مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
الرقم ٤١٨٠ ف ١/٨٨٤
العنوان الصحاح في اللغة (ط)
المؤلف اسماعيل بن حماد الجوهري
تاريخ النسخ القرن الثامن الهجري ظنا
اسم الناسخ
عدد الأوراق ٤٩٢ ق ٥ر٢٧×٢٠ر١٩ سم
ملاحظات
٤١٣
مه ج

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

كتاب الصحاح في اللغة

لأبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

عدد اوراق مكتوب ٥٠٣

وقال في المحيط اما البحر الكاذب وهو ان يرتفع البياض فوجهه ولعقه ثم يتلاشى الى يصير ... المضيئ

حساب الأبجد يقال له حساب الجمل بالضم والتشديد ... ديوان الادب

دخل في نوبة الفقير الحانة محمد الحانه [illegible] المحاللي في شهر شوال سنة ٩٨٧

بجون لغت آمد كليد علم بس ... در پي تحصيل او بايد هوس

اصله من الفاراب من بلاد الترك ورحل الى ديار ربيعة ومضر في طلب الادب ورحل الى الشام والعراق واقام بنيسابور الى ان مات بعد اربعمائة سنة وهو امام في اللغة منسوب الى ... من روضة الاخبار

وحسبك قول الناس فيما ملكته ... لقد كان هذا مرة لفلان

... عيسى لعنه ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي
من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب
عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرين فصلا على عدد حروف المعجم الا ان يهمل من الابواب جنس
من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية
ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به باب الالف المهموزة قال الشيخ الامام
ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما الهمزة المبدلة
من الواو نحو العفاء الذي اصله عفاو لانه من عفوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرها
في باب الواو والياء ونذكر فيه همزة الاشياء والالاة على انها اصلية فصل الالف اجا على فعل بالتحريك احد جبلي
طي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثل الاجعيين الآء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي
سلمى يصف الظليم اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء والآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر
ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء بابات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بابأته
حتى اتى الحي وما اذيته وتبابأنا اي قلنا بابي انت البؤبؤ الاصل يقال فلان في بؤبؤ الكرم اي في اصل الكرم بدأ
بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا
وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اي رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ
وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر
ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن
واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبدي الامر البديع وقد ابدأ الرجل
قال عبيد ان تك حالت وحول منها فلا بدي ولا عجيب والبدء والبدي البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث
حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا والبدوء والبدي ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء وبادي بدي اي اول
كل شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال
ايضا افعله بداءة ذي بدء وبداءة ذي بدأة اي اول اول وقولهم لك البدأة والبداءة والبدأة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ
قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا خرج به الجدري او الحصبة قال الكميت فكانما بدئت
ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سمامها وبدئ الرجل بداء اذا ذأبته حالا كريهة فاذا اتته عيني بداءة اذا لم
يحمد فيسحل كرامة وبدات الارض فهي مبدوءة مرعاها وكذلك الموضع اذا لم يحمد وارض بدية لا تمرئ مرعاها وامرأة
بديئة في باب المعتل تقول برئت من الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون

برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا وهو البارئ والبرية الخلق
وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته مما لي عليه وبرأته تبرية
والبراة بالضم قترة الصائد والجمع برأ مثل صبرة وصبر قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريه
به برأ مثل الفسيل المكمم وبرئت من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع
سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا
مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات
وبرايا وتقول رجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت
شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك بسأ بسأت بالرجل وبسئت به بسأ
وبسوءا اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأت فلانا فبسئت به بطأ البطء نقيض السرعة تقول
منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطيء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك وتقول ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ
الرجل في مسيره ويقال بطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون
بطآن حين ادي عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء والفتح في النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد
ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء بكأ بكأت الناقة او الشاة تبكأ بكاء اي قل لبنها قال سلامة بن جندل
ولو تعادى ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهي بكيء وبكيئة والجمع بكاء وقال الشاعر ... نقاص
ويعللون صبيهم بسمان بوأ المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا
اي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اذا هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو بيئة سوء
مثل بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه وابأت الابل رددتها الى المباءة
وابأت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله وغنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة
لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعجز ابكالا بها وعسا
والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له وقالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان يكن القتلى بواء فانكم
فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح ان يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم
فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا واباء القاتل بالقتيل اذا قتله به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل
به ومنه قولهم باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل
قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله
اي رجعوا به اي صار عليهم قال ... قال
لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها ... ابو زيد
بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت

Copyright © King Saud University

قد أنشب بالحالب ومن بنات بعو اذا أبست به وأتت البهائم من الحسن [illegible] عن الرجل غير مهموز ابن السكيت
ما بهأت له وما بأنت أي ما فطنت له **فصل التاء** رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء
اذا تكلم **تبأ** تبأت بالبلد تبوءا قطنته والتاني من ذلك ومنه تبأ البلد والاسم التباءة **فصل الثاء** **ثأثأ**
ثأثأت الإبل اذا أرويتها قال الراجز انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الأصمعي ثأثأت عن القوم د
عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه أي هبته ابو عمرو أثأته إثاءة رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي
للمرأة قال الأصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة
واذا فتحت لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء مثال القراء الخردل ويقال هو الحرف وهو فعال
الواحد ثفاءة **ثمأ** الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت الخبز ثردته وثمأت رأسه شدخته **فصل**
الجيم **جأجأ** جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ الأموي جأجأت بالإبل اذا دعوتها للشرب فقلت
جئ جئ والاسم الجيء مثال الجيع وأصله جاء قلبت الهمزة الأولى ه **جبأ** الجبأ واحد الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثاله
فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض كثرت كمأتها وهي أرض مجبأة قال الأحمر الجبأة هي التي الى الحمرة
والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأت الزرع بعته قبل أن يبدو صلاحه
وجاء في الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها
الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا اخنست
عنه وأنشد ضل انا الأمثل سيقه العدى ان استفزمت نحو وان جبأت عقر وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه
والجبأ بضم الجيم الجبان قال الشاعر فما أنا من ريب المنون بجبأ وما أنا من سيب الإله بآيس ه وجباء عليه حية من جحره
ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال الجرة مثل الكرة كما قالوا المراة
مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدام أي جريء عند الإقدام وتقول جرأته على فلان
حتى اجترأ عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء وجزأت الشيء جزءا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا
اكتفيت به وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة وظبية جازئة وقال الأزد يوشد
ابو ذؤيه حزود جوازئ بالرمل عنه اجزأني الشيء كفاني وأجزأ عنك مجزأ أي قضى وأجتزأت بالشيء وتجزأت
به بمعنى اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب
الإشفى والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال الكميت تنشي بها كذا جزء فلاقيت مثلها عجلا ه
جسأ جسأت يده من العمل تجسأ جسأ والاسم الجسأة مثال الجرعة وهي في الدواب يبس المعطف **جشأ** جشأت نفسه تجشأ جشوءا وتجشأ
[illegible] والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الأصمعي ويقال الجشاء
على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع وأجشأني
البلاد [illegible] وجشأ القوم من بلد الى بلد أي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب [illegible]

٢

وبمية [illegible] سليتبه في كفه جشء أجش وأقطع وقال الأصمعي هو القضيب من النبع الخفيف ه **جفأ** جفأ الوادي غثاءه
السيل تقول ذهب الزبد جفاء أي باطلا وجفاء الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها
عند الغليان واجفأ لغة فيه وجفأت القدر أيضا اذا كفأتها وأملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز
جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالألبان وأما الذي في الحديث فاجفأوا قدورهم
بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرعته وأجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به **جنأ** جنأ الرجل على الشيء
على الشيء وجنأ عليه وتجانأ عليه اذا أكب عليه قال الشاعر أغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل
أجنأ بين الجنأ أي أحدب الظهر والجنأ بالضم الترس وقال ابو قيس بن الأسلت ومجنأ أسمر قراع **جيأ** المجيء الإتيان تقول
جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الفاء
وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاءت على مفعل
كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير وأجأته أي جئت به وجاءني على فاعلني فجئته أجيئه أي غالبني بكثرة المجيء
فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله اذ جئت وأجأته الى كذا بمعنى ألجأته واضطررته اليه قال زهير
وجار سار معتمدا الينا أجاءته المخافة والرجاء ه قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل
شر ما أجاءك الى مخة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء ومن لم لو كان
ذلك في المجيء والجيء ما نقول قال ابو عمرو فالمجيء الطعام والجيء الشراب وقال الأموي هما اسمان من قولهم جأجأت
بالإبل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها للعلف وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا
فصل الحاء **حبأ** الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع أحباء مثل سبب وأسباب **حتأ** حتأت الكساء حتأ اذا
فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز أحتأت الثوب بالألف اذا فتلته مثل الأكسية
وحتأته بالأمس فرحت به وحجئت به لشيء حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وأنشد الفراء فاني بالجموح ولم يكن
وبالجحي فاعلموا جحي ضنين وكذلك تحجأت به **حدأ** قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب
وأنشد للشماخ يصف ابلا حداها سنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع والحدأة الطائر المعروف
ولا تقول حداة وجمعها حدأ مثل عنبة وعنب قال العجاج يصف الأثافي كما تداني الحدأ الأوى ومنه قولهم حدأ حدأ
وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي أن حدأ وبندقة
قبيلتان فهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان
حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اي لجأت اليه قال وحدئت عليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم
ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الإبل احزؤها حزءا جمعتها وسقتها
حشأت الرجل بالسهم حشأ أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته فخلي حشأنه فلا حشأنك مشقصا أوسا
اويسا من الهبالة [illegible] أو سابغي عوضا وحشأت المرأة باضعتها والمحشأ كساء غليظ عن ابي زيد والجمع المحاشئ

الاصمعي حصاة من الماء رويت و احصات غيري ارويته ابو زيد حصاة الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه
والجدي اذا امتلات انفحته قال وحصا يما جبق حصا حصات البنات سعر يما يتمر ولا يتمر والعود الذي
تحرك به النار محصاة على مفعل واذا لم يتمر فالعود محصاة على مفعال حطا حطات به الارض حطا اذا صرعته
وحطاء بسلحه رمى به وحطا يما جبق وحطاها باضعها وحطاه اذا اضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن
عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطاني حطاة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطات القدر بزبدها
اي رمته والحطي على فعيل الرذل من الرجال يقال حطي نطي اتباع له والحطيئة الرجل القصير وقال ثعلب
وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي عنز حنطيئة مثال غلبطة اي عريضة ضخمة رجل حبنطا وحبنطاة وحبنطى
ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو للممتلي غيظا ابو زيد احبنطا الرجل
الرجل اذا انتفخ جوفه حفا الحفا اصل البردي الابيض الرطب وهو يوكل حكا احكات العقدة شددتها
من الرواية فوق قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى فوق
ما احكى بصلب وازار اي حسب وعفة ابن السكيت حلات له حلوا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت
الحكاكة على كفك وصددت به المراة ثم كحلته به والحلاة بالضم على فعالة مثل الحلوء والحلاة ايضا قشرة الجلد التي
يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته وفي المثل حلات حالية عن كوعها لان المراة الصناع
ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلي بالكسر ما فسد السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلي الاديم حلا بالتحريك
اذا صار فيه التحلي والحلاء ايضا العقبول وقد حلئت شفتي اي بثرت وحلاته بالسوط حلاء جلدته به وحلاته
بالسيف ضربته به وحلاته مائة درهم اعطيته وحلات الابل عن الماء تحلية وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها
ان ترده قال الشاعر محلا عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كمشي اتان حلئت عن مناهل
ويقال ايضا حلات السويق قال الفرا قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلوى حما الحما الطين الاسود قال الله تعالى من
حما مسنون وكذا الحماة بالتسكين تقول منه حمات البير حما نزعت حماتها وحميت حماه بالتحريك كثرت حماتها
واحماتها القيت فيها الحماة عن ابن السكيت وحمت عليه غضبت عليه عن الاموي والحمو كل من كان من قبل الزوج مثل
الاخ والاب وفيه اربع لغات حمو بالهمز وانشد ابو عمرو قلت فاني حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو
مثل ابو وحم مثل اب والجمع احماء حنا الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه ابو زيد حنات لحيته
بالحناء تحنية وتحنئا خضبت والحناءتان نقوان احمران من رمل عالج قال الطرماح ينحي نقا الحنائين وبينه نقب
او لاح كنقب الصيادين

فصل الخاء

خبات الشيء خبا ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزها
والخبء ما خبئ وكذلك الخبي على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبات استترت وجارية
مخبأة اي مستترة والخباة مثال الهمزة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخباة
الطلعة خسا اختسات من فلان اي اختبات واستترت خوفا وحياء وانشد الاخفش ولا يهجو ابن العم يمشي صوتي
ولا اختتي من قوله المتهدد

قال

قال انما ترك الهمز ضرورة ابو عبيد احتسات له احتساء ختلته فجا ابو زيد فجات المراة فجا نكحتها ورجل فجاة
اي نكحة وفحل فجاة كثير الضراب والفجاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتفاجوء في المشي التباطوء وانشد ابو عمرو
دعوا التفاجوء وامشوا امشية سجحا خزا الكسائي خزات له وخزات له خزوا فيهما اي خضعت وكذلك استخذات
له واخذاه فلان اي ذلله خرا الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جحو كان خروء الطير فوق رؤسهم
اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خري خراءة مثل كره كراهة وقال الاعشى يجعل كف الحادي المطيب
ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة خسا خسات الكلب خسا طردته وخسا الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسا ايضا
وقال الكلب اذا قلت له اخسا فانخسا ابو زيد خسا بصره خسا وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر
خاسئا وتخاسا القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاساة خطا الخطا نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما
قوله ومن قتل مومنا خطا تقول منه اخطات وتخطات بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب
في قوله تعالى ان قتلهم كان خطا كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطا خطا وخطاة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة
ولك ان تشدد اليا لان كل يا ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس
الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد اليا يا وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو
واليا وقوله ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطا ابو عبيد خطئ واخطا لغتان بمعنى واحد وانشد
يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطان وفي المثل مع الخاطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطا ويأتي
الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول لمن اخطاه
تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطات يقال ان اخطات فخطئني وتخطات له في المسالة اي اخطات وتخاطاه اي
اخطاه وقال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخاطات النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل
وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعايل فلما اجتمعت همزتان قلبت الثانية يا لان قبلها كسرة ثم استثقلت
والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت اليا الفا ثم قلبت الهمزة الاولى يا لخفائها بين الالفين خلا خلات الناقة خلا
وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلات
ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل
خلا

فصل الدال

دادا الدادا اشد عدو البعير وقد دادا دادا وديداء قال الشاعر واعور
العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والداداء ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق
وقال ابو عمرو الديداء والداداء من الشهر اخره قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير داداء وقد كاد
يعطب درا الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤا الحدود بالشبهات ما استطعتم ودرا علينا فلان يدرا درءا واندرا
اي طلع مفاجاة ومنه كوكب دري على فعيل مثال سكير وخمير لشدة توقده وتلالوئه وقد درا الكوكب دروءا قال
ابو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدري

Copyright © King Saud University

وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوبا الى الدرّ على فُعْلِيّ ولم تهمزه لانه ليس في كلام
فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فُعُّول مثل سُبُّوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دِرِّيء من دَرَأْته
وهمزها وجعلها فِعِّيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها
الدَرارِيّ وتقول تَدَرَّأَ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر لقيتم من تَدَرُّئِكُم علينا ⁂ وقتل سَراتِنا ذاتَ العَراقي ⁂ وتقول انه
لذو تُدْرَأٍ بضم التاء اي ذو عُدّة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت
في تُرْتُب وتُنْضُب وتُتْفُل وتقول تَدارَأْتُم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت
الالف ليصح الابتداء بها والمُدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يُدارِئ ولا يُماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل دُرْأً بالضم اي من
بلد بعيد والدَرْءُ بالفتح العِوَج يقال اقمت دَرْءَ فلان اي عوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبّار صَعَّرَ خده اقمنا
له من دَرْئِه فتقوّما ⁂ ومنه قولهم بئر ذات دَرْءٍ وهو الجِيد وطريق ذو دُرُوءٍ على فُعُول اي ذو كسور وجِرَفة والدَرِيئة
البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تُدْرَأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيدة
ادّارأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب ظللت كاني
للرماح دريئة ⁂ اقاتل عن ابناء جرم وفرّت ⁂ قال الاصمعي هي مهموزة ودَرَأ البعير دُرُوءاً اي اغدّ وكان مع الغدة ورم في
ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقّها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم دَرْءاً
بالفتح قال ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مُدْرِئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج **دفأ** الدِفْءُ نتاج
الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دِفْءٌ وفي الحديث لنا من دِفْئِهم ما سلّموا بالميثاق والدِفْءُ ايضا
السخونة تقول منه دَفِئَ الرجل دَفاءَةً مثل كَرِهَ كَراهَةً ودَفاءً مثل ظَمِئَ ظَماءً والاسم الدِفْءُ بالكسر وهو الشيء يُدفئك والجمع
الادفاء تقول ما عليه دِفْءٌ لانه اسم ولا تقول ما عليه دَفاءةٌ لانه مصدر وتقول اقعد في دِفْءِ هذا الحائط اي كِنّه ورجل دَفِئٌ
على فَعِلٍ اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دَفْآن وامرأة دَفْأَى وقد ادفأه الثوب وتدفّأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به
وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ودَفُؤَتْ ليلتنا ويوم دَفِيءٌ على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمُدْفِئة الابل الكثيرة
لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمُدْفَأة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ
اعائش ما لاهلك لا اراهم يضيعون الهجان مع المضيع ⁂ وكيف يضيع صاحب مُدْفَآت على اثباجهن من الصقيع ⁂ والدَفَئِيّ مثل
العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي يقال دَفَئِيّ ودَثَئِيّ
بالثاء قال ابو زيد كل حمل يُنتجونها قبل الصيف فهي دَفَئِيّة مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول الدفئي وقوع الجبهة
وآخر الصرفة **دكأ** ابو زيد داكأ القوم مداكأة اي زاحمهم يقال تداكأت عليه الديون وتداكأ القوم اذا ازدحموا
دنأ الدَنِيء الخسيس من الرجال الدون وقد دَنَأَ الرجل يدنأ دناءة اذا صار دنيّا لا خير فيه وانه لدنيء خبيث وما كان دنيئا
ولقد دنأ ودَنُؤَ ايضا دُنُوءة ودناءة اي سَفُل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنا الجدب والادنا الاحدب

ذوأ الداء المرض والجمع الادواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو دائي وقد دئت يا رجل وادأت ايضا فانت مُدِيء
واداءته انا اي اصبته بداء يعدي ولا يعدي ابو زيد تقول للرجل اذا اتّهمته قد اداءت اداءةً وادوات اداء ابو قولهم
به داء الظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي **فصل الذال** **ذرأ** ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم
ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذَرْءُ النار اي انهم خلقوا لها ومن
قال ذَرْوُ النار بغير همز اراد انهم يُذرَوْن في النار والذُرْأة بالضم الشَيْب في مقدم الراس ورجل اذرأ وامرأة
ذرءاء وذَرِئَ شعره وذَرَأ لغتان قال ابو نخيلة وابن شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه ⁂ والاسم الذُرْأة
بالضم وقال وقد علتني ذُرْأة بادي بَدِي ⁂ ورثية تنهض بالتشدد ⁂ وقوس ذرءاء وجدي اذرأ اي ارقش الاذنين وسائره
اسود وعناق ذرءاء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذَرْآنيّ وذَرَآنيّ بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو
ماخوذ من الذُرْأة ولا تقل اندرانيّ وحكى بعضهم ذرأت الارض اي بذرتها وزرع ذَرِيء على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه
هواك فليم فالتأم الفطور ⁂ والصحيح انه غير مهموز **ذيأ** ذَيَّأْتُ اللحم فتذيّأ اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذيّأت
القرحة فسدت وتقطعت **فصل الراء** **رأرأ** رأرأ السراب لمع ورأرأت المرأة بعينيها برّقت ابو زيد رأرأت عيناه
اذا كان يديرهما وهو رجل رأراء العين على فعلال **ربأ** المَرْبَأة المَرْقَبة وكذلك المَرْبَأ والمُرتبأ ومنه قيل للمكان العالي الذي
يقف فيه مَرْبَأ وربأت القوم ربأً وارتبأتهم اذا رعيتهم وربأت المربأة وارتبأتها اي علوتها والرَبِيء والرَبِيئة الطليعة
والجمع الربايا وقولهم اني لا اربأ بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان اي ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد
ربأت الشيء مراباة اذا حزرته واتقيته **رثأ** ارثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة
يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرثؤون رأيهم رثأ اي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه اي خلط
ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز **رجأ** ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون
مُرْجَؤُون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة تقول رجل مرجئ مثل مرجع والنسبة
اليها مرجئيّ مثل مرجعيّ هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مُرْجٍ مثل معطٍ وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول
ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو هو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة ولم
تفرق بما يمنى له ⁂ اذا ارجأت ماتت وحي سليلها ⁂ **ردأ** رَدُؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اي فاسد وأردأته افسدته وأردأته
ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى ارسله معي ردءا يصدقني **رزأ** الرزء المصيبة
والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته
وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر فلم يرتزئ بكوب زلالا ⁂ والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مُرَزَّأ
اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزيئة اي اصابته مصيبة **رشأ** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك
ومشى **رطأ** رجل رَطِيء على فعيل بين الرطاءة اي احمق **رفأ** رفأت الثوب ارفؤه رفءا اذا اصلحته وربما
لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرِفاء بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفّأته ترفئة

Copyright © King Saud University

الملك ترفئة وترفيا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز
من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفاء السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت ورافأته
في البيع حابيته وترافؤا اي تواقفوا وتظاهروا رقأ رقأ الدمع يرقأ رقوءا ورقوءا اسكن وكذلك الدم وارقأ الله
دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكنه وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي
انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل
عليها اكثر مما تطيق رمأ ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه رهيأ ابو زيد رهيأت
رايي رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ
كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله روأ الرأي
نجر الواحد رآة وروّأت في الامر تروية وترويا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموز

فصل الزاي زأزأ ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه زكأ رجل
زكأة مثل همزة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكأة ابن السكيت زكأته زكأ اي عجلت نقده وانه لزكاء
النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها زنأ زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى
الخيرات زنأ في الجبل وزنأت الحمير زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأ اليه لجأ وازنأت غيري الجاته
والزنأ بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدخل في الظل الزناء رؤوسها والزناء ايضا
الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ
عليه تزنئة ضيق وقال ... ان الحرث بن ... جبلة زنأ على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت اي ضيق عليه ... فصل
السين سأسأ سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأ سأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ
سبأ سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بايدي التجار سباؤها اي انها من جودتها يغلى
اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر
كان سبيئة في بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الحانة السبأ فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت
الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على
يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال
والسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت
واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجراد ويقال سروة واصله الهمز سروة ذات سرء سلأ
سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء
اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحد سلاءة قال يقول سلأت
النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم اي نقده سوأ ساءه يسوءه

سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح
فمن المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب
السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا
لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقول احد هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض
الحسنى والسيئة اصله سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وفلان سيء الاختيار وقد تخفف مثل هين وهين ولين ولين
قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين وامراة سوآء قبيحة ويقال ما عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه
وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاءوا بالالف واللام وقولهم ما انكر من سوء اي
لم ينكر انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة ويقال في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوءة العورة
والفاحشة والسوءة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت
يقال ان اسأت فسوئ علي قال وسؤت الرجل سواية ومساية تخففان اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل
عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمز واصله الهمز قال وسألته عن مسائية
فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمز فقدموا الهمزة واخروا الواو وصارت مسايوة فانقلبت الواو ياء
لانقلابها في غازية ووزنها الان مفالعة والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها
وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم
اغتم سيأ السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة
خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ
اللبن فصل الشين شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من
بني الحرمان تشأ تشأ شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال
الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي
شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر شقأ
شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق
والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ اصبت مشقاه اي مفرقه شنأ الشناءة مثل الشناعة البغض وقد
شنئته شنأ وشنأ ومشنأ ومشنأة وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما جميعا في قوله تعالى شنآن قوم وهما
شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان
والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنآن بغير همز مثل الشنان وانشد للاحوص
وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل
مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله

Copyright © King Saud University

امرتنا عصوا وقولهم لا ابالك شانئ ولا ابا لشانئك اى لمبغضك قال ابن السكيت هي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي
اقر قال الفرزدق فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه • والشنوءة على فعولة التقزز
وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن
السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي قال عنترة وهم شنوة بناقين شاخت النبوة
شيأ الشيء تصغيره شييء وشييء ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفها
لان اصله فعلاء جمع على غير واحد كما ان الشعراء جمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين
في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وانيق وقسي فصار تقديره لفعاء
يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشيياء وانه يجمع على اشاوى واصله اشائي فقلبت الهمزة ياء فاجتمعت
ثلث ياآت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع
رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثال الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات
وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف
قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشيّاء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من
ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب
ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل
فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا تصرف ابناء واسماء
وقال الفراء اصل شيء شيّء مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين والييناء ثم خفف فقيل شيء مثل هين
ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء
اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيأت الرجل على الامر حملته عليه واشأته
لغة في اجاءه اي الجأه وتميم تقول شرٌّ ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم
صابروا قد اشيئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل فصل الصاد صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان
تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل صأصأة مثال ترارات اذا فرقت منه وادام يقال
النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل فرصاصا النخلة صبأ صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ
ناب البعير صبوءا اطلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا واصبأ
النجم في غبراء مظلمة كانه باسق مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه
الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ
صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وهو حديد صدئ اي بين الصدأ وفلان صاعر صدئ ايضا اذا لزمه العار
واللوم وجدي اصدأ مثل الصدأ اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصداءة ماء لهم انشد ذكر الدرير

وهي من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة
وصداء الحقتهم بالثلل صيأ الاصمعي الصيأة مثال الصيعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت الشاة صيأتها
وصيأت رأسي تصييئا اذا غسلته وتركت وسخه ولم تنقه فصل الضاد ضأضأ الضئضئ الاصل قال الكميت
وجدتك في الضنء من ضئضئ احل الاكابر منه الصغارا ضبأ ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ
وقال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء
به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية
مثل اضب ضنأ ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ
القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز ان
وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت
مثله واضاءته النار ايضا يتعدى ولا يتعدى قال النابغة الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا ضهأ
المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا فصل الطاء طأطأ
رأسه طأطأة وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي
ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط طرأ طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر طسأ
ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة طفأ طفئت النار تطفأ طفوءا واطفأتها
واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر طلفأ اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لازق
السنام طنأ الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني اي لا يعيش
صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز طيأ الطاءة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة وقالوا
ومنه اخذ طيء مثال سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيء بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا من حمير والنسبة اليهم طائي فصل الظاء
ظمأ ظمئ ظمأ عطش قال الله عز وجل لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه
لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت اليه اي اشتقت
والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم
ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار فصل العين عبأ ابو زيد
عبأت الطيب اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس قال وعبأت المتاع
عبئا اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء
الاعدال وعبء الشيء وعبؤه نظيره كالعدل والعدل وما عبأت بفلان اي ما باليت به والاعتباء الاحتشاء وكان يونس لا يهمز
تعبية الجيش فصل الغين غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرقة وكذلك الهمزة
والطهلئة زائدتان فصل الفاء فأفأ ابو زيد رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة اذا تردد في الفاء اذا تكلم

Copyright © King Saud University

وما فتئت اذكره وما فتأت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ
فثأ فثأت القدر سكنت غليانها بالماء، قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا
وفثأت الرجل عنى فثأ اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر سكن
وفتر ومن امثالهم فى اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب فجأ فجاءه الامر مفاجاة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجاءه
الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطرى بن الفجاءة المازنى فرأ الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرأ والجمع
الفراء مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها يقول ان الضرب بالسيف يقع بالاجسام
فيكشط عنها اللحم فتبقى متدلية كآذان الحمر وقد ابدلوا الهمزة منها فقالوا اكهنا الفرا دسترى فسأ تفسأ الثوب اى تقطع وبلى
وعسأ وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسأ مردنه حتى تفزر اى تقطع فشأ تفشأ الشىء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ
بالقوم المرض اذا انتشر فيهم فطأ فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه، فطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به
وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق والفطأة الفطسة ورجل افطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة فقأ تفقأت
السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى وجن الخازباز به جنونا يعنى فوق النخل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقأ
السابياء الذى يخرج على راس الولد وتفقأت شحما تتصبب على التمثيل فيأ فاء يفىء فيأ رجع وفاءه غيره رجعه وفلان سريع
الفىء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة مثل الفعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى
نقصت من وسطه اصله فىء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات والفىء الخراج والغنيمة تقول
منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفىء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيأ والفىء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور
يصف سرحة وكنى بها عن امراة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفىء من برد العشى تذوق وانما سمى الظل فيأ لرجوعه
من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفىء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت
عنه فهو فىء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا فى فيئها وتفيأت
الظلال اى تقلبت والمفيؤة المقنؤة فصل القاف قثأ القثاء الخيار الواحد قثاءة والمقثاة والمقثؤة موضع القثاء
واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء
وقروء على فعول واقرؤ فى ادنى العدد وفى الحديث دعى الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى
مورثة مالا وفى الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا واقرأت المراة حاضت فهى مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش
اقرأت المراة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف فقال قرأت المراة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض
وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت يقول اقرأت الريح اذا دخلت فى وقتها قال
الهذلى اذا هبت لقارئها الرياح اى لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء
يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اى تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض

وقد يكون للطهر قال الاعشى اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها
الذى يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تاخر مطرها وقرأت الشىء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم
ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا اى لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمى القرآن
وقال ابو عبيدة سمى القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال
ابن عباس رضى الله عنه فاذا بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى
واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثال كافر وكفرة والقراء الرجل المتنسك وقد تقرأ اى تنسك والجمع القراؤن
قال الفراء انشدنى ابو صدقة الدبيرى بيضاء تصطاد الغوى وتستبى بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمع
القارئ والقرأة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعى اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك
قرأة البلاد وقال واهل الحجاز يقولون قرة البلاد بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد
قضأ الاموى قضئت الشىء اقضاؤه قضأ اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك
عفنت وتهافتت وهى قربة قضئة والثوب تقضأ من طول الندى والطى وما عليك فى هذا الامر قضاءة بالضم مثال
قضعة اى عار وتكرمت فلان فى قضاءة وفى عينه قضاءة اى فساد وفى حسبه قضاءة اى عيب وقال الشاعر تعيرنى
سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما سلمى حى من جرم قمأ قمأت الماشية تقمأ قمأ وقموءة
اذا سمنت وقمؤ الرجل قمأ وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قمئ على
فعيل واقمأ القوم اى سمنت ابلهم واقمأنى الشىء اعجبنى وتقمأت الشىء جمعته شيأ بعد شىء قال الشاعر لقد قضيت
فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة ووطر وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة قنأ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة
وقد قنأت هى من الخضاب تقنؤ قنوءا اذا اشتدت حمرتها وقال قنأت انامله من الفرصاد وشىء احمر قانئ ابو عمرو المقنأة
والمقنؤة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابى عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة قيأ قاء يقىء قيأ وفى الحديث
الراجع فى هبته كالراجع فى قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القىء وقيأته انا واقاءه غيره وهذا ثوب يقىء الصبغ اذا كان
مشبعا اه ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذى يشرب للقىء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القىء
فصل الكاف كأكأ تكأكأ جبن ونكص مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكاكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار
له فاجتمع عليه الناس فوق الماء وصفاء الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلى يقال خذ كثأتها وقد
وهو ما ارتفع منها بعدما تغلى قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ نبت اللبن والوبر والنبت
ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد فى جوالق ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما علا من اللبن
كلأ ابو زيد كلأ النبت يكلأ كلوءا اذا اصابه البرد فلبد فى الارض او عطش فابطأ فى النبات
فى الارض تكلية والكلأة كادية بطيئة النبات كرفأ الكرفئ السحاب المرتفع الذى بعضه فوق بعض
قال الشاعر يصف جيشا كركرفئة الغيث ذات الصبير والكرفئة قشر البيضة الاعلى حكاه ابو عبيد

Copyright © King Saud University

الاعرابی الی قرطاس رقیق فقال عرقی تحت کنفی ویمرته نالاه و کرفات القدر اذبدت للغلی **کسأ** کسأته تبعته یقال للرجل
اذا مر م القوم ممن وهو یطردهم مر فلان یکسأهم ویکسعهم وشبه قولهم کسع الشاة بسبعة عشر و اکسأ کساء ... قال
الشاعر حتی اری فارس الصموت علی اکساء خیل کانها الابل یقول خلف القوم وهو یطردهم **کشأ** کشأت اللحم و کشأت اللحم کشأ شویته
حتی یبس فهو کشئ و اکتشأته ایضا عن الاموی و فلان یکشأ اللحم یاکله وهو یابس و کشأت القثا اکلته ابو زید کشأت الطعام
کشأ اذا اکلته کما یاکل القثا ونحوه ابو عبید تکشأت الادیم تقشر **کفأ** کفأت القوم کفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الی غیره فانکفأوا
رجعوا و تکفأت المراة فی مشیتها ترهیأت و مارت کما تتحرک النخلة العیدانه قال الشاعر سفن تکفأ فی خلیج مغرب و کفأت الاناء کببته
و قلبته فهو مکفوء و زعم ابن الاعرابی ان اکفأته لغة و الکفأ بالمد و الکسر شقه او شقتان تنصح احدهما بالاخری ثم تخل به
مؤخر الخبا تقول منه اکفأت البیت اکفأ و الاکفاء فی الشعر ان تخالف بین قوافیه بعضها میم و بعضها طاء و نحو ذلک کقول رؤبة
ازهر لم یولد بنجم الشح میم البیت کریم السنخ هذا قول ابی زید و قال الفرا الاکفاء الشاعر ان تخالف بین حرکات الروی و هو مثل
الاقواء حکاه عنه ابن السکیت الکسائی کفأت الاناء کببته و اکفأته املته قال و هذا قبل اکفأت القوس اذا املت راسها و لم تنصبها
نصبا حین ترمی عنها قال و منه قول ذی الرمة قطعت بها ارضا تری وجه رکبها اذا ما علوها مکفأ غیر ساجع و قال ابو زید
یعنی جائرا غیر قاصد و الکفئ النظیر و کذلک الکفوء و الکفوء علی فعل و فعول و المصدر الکفاءة بالفتح ممدود و تقول لا کفاء
له بالکسر و هو فی الاصل مصدر ای لا نظیر له و فی حدیث العقیقة شاتان مکافئتان او متساویتان و المحدثون یقولون مکافأتان
و کل شئ ساوی شیا حتی یکون مثله فهو مکافئ له و قال بعضهم فی تفسیر الحدیث تذبح احدهما مقابلة الاخری و کافأته علی ما کان
مکافأة و کفاء و جازیته تقول ما لی به قبل و لا کفاء ای ما لی به طاقة علی ان اکافئه و التکافؤ الاستواء یقال المسلمون تتکافأ دماؤهم
و اکتفأت الاناء مثل کفأته ای قلبته و استکفأت فلانا ابله اذا سالته نتاج ابله سنة فاکفأنیها ای اعطانی لبنها و وبرها
و اولادها سنة و الاسم الکفاءة و الکفأة بضم و بفتح تقول اعطی کفأة ناقتك و کفأة ناقتك و یقال ایضا اکفأت ابلی کفأتین اذا
جعلتها نصفین ینتج کل عام نصفها و تترک نصفا لان افضل النتاج ان تحمل علی الابل الفحول عاما و تترک عاما کما تصنع بالارض فی الزراعة
قال ذو الرمة کلا کفأتیها تنفضان و لم یجد لها ثیل سقب فی النتاجین لامس یقول انها تنتج اناثا کلها و هذا محمود عندهم
کلأ الکلأ العشب و قد کلئت الارض و اکلأت فهی ارض کلئة و مکلأة ای ذات کلأ و سواء یابسه و رطبه و کلأت الناقة و اکلأت
اکلت الکلأ ابو عبید و کلأه الله کلاءة بالکسر ای حفظه و حرسه یقال اذهب فی کلاءة الله و اکتلأت منهم احترست قال الشاعر
انخت بعیری و اکتلأت بعینه و تقول اکلأت بعینی اذا لم تنم و سهرت و حذرت امرا و المکلأ بالتشدید شاطئ النهر و مرفأ السفن یقال
کلأ القوم سفینتهم تکلیئا حبسوها و منه الکلأ ممدود موضع بالبصرة لانهم یکلئون سفنهم هناک ای یحبسونها و یؤنث و یذکر و قال ...
هو فعال مثل جبان بالتشدید و المعنی ان الموضع یدفع الریح عن السفن و یحفظها و هو علی هذا مذکر مصروف و قال الاصمعی الکلأ
موضع ترفأ فیه السفن و هو ساحل کل نهر و کلأت تکلئة اذا اتیت مکانا فیه مستتر من الریح و الموضع مکلأ و کلأ ...
العمر اخره و بلغ ... و کلأ الدین تاخر و الکالئ النسیئة قال الشاعر و عینه کالکالئ الضمار ای نقده ...
الحدیث انه نهی عن الکالئ بالکالئ و هو بیع النسیئة بالنسیئة و کان الاصمعی لا یهمزه و ینشد ...

ای جعلها ینبشها و منها ما هو نقد ابو عبید تکلأت ای استنسأت نسیئة و کذلک استکلأت کلأة بالضم و هو من التاخیر ابو زید کلأت
فی الطعام تکلیئا و اکلأت فیه اکلاء اسلفت و ما اعطیت فی الطعام نسیئة من الدراهم فهی الکلأة بالضم و اکلأت بصری فی الشئ اذا
رددته فیه **کمأ** الکمأة واحدها کمء علی غیر قیاس و هو من النوادر یقول هذا کمء و هذان کمآن و هؤلاء الکمأة للثلاثة فاذا کثرت
فهی الکمأة و کمأت القوم کمأ اطعمتهم الکمأة و خرج الناس یتکمأون ای یجتنون الکمأة و اکمأت الارض کثرت کمأتها و قولهم الکمأة
فلانا السن ای شنجته و کمئت رجله تشققت الکسائی کمئ الرجل اذا حفی و علیه نعل **کیأ** ابو زید کیئت عن الامر آکیأ کیأ و کیأة اذا هبته
و جبنت مثل کعت اکیع و رجل کئ و کاء و کیاءة ایضا ضعیف جبان مثل کیع و کاع

فصل اللام **لألأ** قولهم لا افعله ما لألأت
الفور ای بصبصت باذنابها و تلألأ البرق لمع و اللؤلؤة الدرة و الجمع اللؤلؤ و اللآلئ قال الفرا سمعت العرب تقول لصاحب
اللؤلؤ لأآل مثل لعال و القیاس لأآء مثل لعاع **لبأ** اللبأ علی فعل بکسر الفاء و فتح العین اول اللبن فی النتاج تقول لبأت لبأ بالتسکین
اذا احلبت الشاة لبأ و لبأت القوم ایضا اطعمتهم اللبأ و البأ القوم کثر عندهم اللبأ ابو زید البأت الجدی اذا اشددته الی راس
الخلف لیرضع لبأ و استلبأ هو اذا ارضع من تلقاء نفسه و البأت الشاة ولدها ارضعته اللبأ و التبأها ولدها و عشار
ملابئ اذا دنا نتاجها و اللبوءة انثی الاسد و اللبوة مهموز لغة فیها حکاها ابن السکیت و لبأت بالحج تلبیئة و اصله لبیت تلبیة غیر مهموز
قال الفرا ربما خرجت بهم فصاحتهم الی ان همزوا ما لیس بمهموز قالوا لبأت بالحج و حلأت السویق و رثأت المیت **لجأ** لجأت الیه
لجأ بالتحریک و ملجأ و التجأت الیه بمعنی و الموضع ایضا لجأ و ملجأ و التلجئة الاکراه و الجأته الی الشئ اضطررته الیه و الجأت امری الی الله
ای اسندت و عمر بن لجأ التیمی الشاعر **لطأ** ابن الاحمر لطأ بالارض لطأ و لطئ ایضا لطوءا لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته
یقال لفأت الریح السحاب عن وجه السماء ابو زید لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه و قشرته قال و اللفیئة البضعة التی لا عظم فیها نحو النحضة
و الهبرة و الوذرة ابو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها **لکأ** ابو زید لکأت به الارض ضربت به الارض و تلکأت عن الامر تلکؤا تباطأت عنه و توقفت
لمأ الما بالشئ اشتمل علیه یقال ذهب ثوبی فما ادری من الما به قال یعقوب هذا قد یتکلم به بغیر جحد سمعت الطائی یقول کان بالارض
مرعی فهاجت به دواب فالمأته ای ترکته صعیدا لیس به شئ و یقال ما ادری این لمأ من بلاد الله و الماء اللص علی الشئ ذهب به
ابو زید تلمأت الارض علیه استوت علیه و وارته و النمئ لون الرجل تغیره مثل التمع

فصل المیم **متأ** متأته بالعصا
ضربته بها و متأت الحبل لغة فی متوته اذا مددته **مرأ** مرؤ الطعام یمرؤ مراءة صار مریئا و کذلک مرئ الطعام قال الاخفش
هو کما تقول فقه و فقه یکسرون القاف و یضمونها قال و مرانی الطعام یمرأنی مرءا قال و بعضهم امرأنی الطعام و قال الفرا یقال هنأنی
و مرانی اذا اتبعوها هنانی قالوها بغیر الف فاذا افردوها قالوا امرأنی و هو طعام ممرئ و مرئت استمرأته و المروءة الانسانیة و لک ان تشدد
ابو زید مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مرئ علی فعیل و تمرأ تکلف المروءة ابن السکیت فلان یتمرأ بنا ای یطلب المروءة بنقصنا و عیبنا
قال و یقال هو مرئ الجزور و الشاة للمتصل بالحلقوم الذی یجری فیه الطعام و الشراب و الجمع مرؤ مثل سریر و سرر و المرء الرجل تقول هذا مرء
صالح و مررت بمرء صالح و رایت مرأ صالحا و ضم المیم لغة و هما مرآن صالحان و لا یجمع علی لفظه و بعضهم یقول المرو و هذه مرأة صالحة
و مرة ایضا بترک الهمزة و تحریک الراء بحرکتها فان جئت بالف الوصل کان فیه ثلاث لغات فتح الراء علی کل حال حکاها الفرا و ضمها علی کل حال
و اعرابها علی کل حال تقول هذا امرؤ و رایت امرأ و مررت بامرئ معربا من مکانین و لا جمع له من لفظه و هذه امراة مفتوحة الراء علی کل

Copyright © King Saud University

على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مُرَيٌّ ومُرَيْئَة وربما سموا الذئب امرأ وحكى يونس عن قول الشاعر وانت امرؤ
تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به الذئب وقالت امراة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة
الى امرئ مرئي بفتح الرا ومنه المرائي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي **مسأ** ابو زيد مسأ الرجل
مسئا مجن والماسئ الماجن **ملأ** الملء بالفتح مصدر قولك ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى ماء على فعلى وكوز ملآن ماء
والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما ياخذه الاناء اذا امتلأ يقال اعطني ملأه وملأيه وثلاثة املائه وامتلأ
الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا واملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملأة
بالضم مثال الملعة الزكام وملئ الرجل واملأه الله اى ازكمه فهو مملوء على غير قياس حمل على ملئ ومَلُؤ الرجل صار مليئا اى
ثقة فهو غني مليء بيّن الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدودة الريطة وهي الملحفة والجمع مُلاء ابو زيد مالأته على الامر
ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه وتعاونوا والملأ الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا
ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود اى تشاوروا واجتمعوا على ذلك ليقتلونا اجمعين لتصبح امنا كانها لم تلد وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر
تنادوا يال بهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ جهينا والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم
منأ ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم هو اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا انقعته في الدباغ قال حميد
اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنية من الموت ففي
باب المعتل **فصل النون** **نأنأ** نأنأت في الراى اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر فلا اسمعن فيكم بامر منأنئ
ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد
نأنأ في الامر نأنأة فهو رجل نأنأ اى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى **نبأ** النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب
ورمى فانبأ اى لم يشعر به ولم يحدث وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار
من حيث لا ندري ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا اطلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى
وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اى خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونابت به الارض جاءت به قال الشاعر
فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اى اخبر ومنه اخذ النبيء وهو فعيل
بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية
والخابية الا اهل مكة فانهم كانوا يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء نبيّء مثال نبيع
وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبيء نبآء قال الشاعر يا خاتم النبآء
انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد
واعياد على ما نذكره في باب المعتل **نتأ** نتأ ينتأ نتوءا وفي المثل تحقره وينتأ اى ترتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ

ونتأ

ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت
وارتفعت **نجأ** ابو عبيد نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته اى تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول
وفعيل اى خبيث العين وكذلك نجُؤ العين ونجِئ العين على فعُل وفعِل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة [illegible] **ندأ**
ندأت القرص في النار ندءا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا ملّلته في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ الاصمعي ندأت
الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل النزهة والنزهة والندأة والندأة ايضا قوس قزح **نزأ** ابو زيد نزأت
بين القوم نزءا ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء ونزأت عليهم نزءا حملت يقال ما نزأك على
هذا اى ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اى مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك
نسأ نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته بالمنسأة وانشد ابو عمرو بن العلاء وما ام خشف بالعلاية شادن
تنوء في برد الظلال غزالها والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال في الهمز امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا
وقال آخر في ترك الهمز اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأته نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت
وافعلت بمعنى وتقول استنسأته الدين فانسأني الاصمعي انسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى والنسأة بالضم التاخير مثل الكلأة
وكذلك النسيئة على فعيلة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له موخرا كانك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال
وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء
الابل نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المراة تنسأ نسأ على ما لم
يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امراة نسيء وقال الاصمعي يقال للمراة اول
ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال ابو ذؤيب
فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة
بن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول
من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسيء كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق
وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اى اخر
عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل
لهم المحرم وقولهم انسأت سربي اى ابعدت مذهبي قال الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي
وانسأت عنهم تأخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر اذا انسؤوا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد تطيرها
يقال ان لي عنك لمنتسأ اى منتأى وسعة **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ
يفعل كذا اى ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اى يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب
وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأ في بني فلان نشأ ونشوءا اذا شب فيهم ونشئ
وانشئ بمعنى وقرئ اومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما نشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها

Copyright King Saud University

الله ابن السكيت النبيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادى النبيئة اذا ترفدم يحمد الماء ينفح نصابه وقال ابو عبيد هو حجر يجعل
اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ
الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اى شممتها **نصأ** الكسائى نصأت الشىء نصأً رفعته وابو عمرو مثله وهو لغة
فى نصصت ابو زيد نصأت الناقة زجرتها **نفأ** النفأة واحدة النفأ وهى قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثاله صُبَر وصُبرة

نكأ نكأت القرحة انكؤها نكأً اذا قشرتها قال ولا تنكأ قرح الفؤاد فيبجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ اى هناك الله بما نلت ولا
اصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل اراق وهراق **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأً ونهاءةً ونهوءً اذا لم ينضج وفى المثل ما ابالى ما نهى
من ضبك وكذلك نهؤ اللحم فهو نهىء على فعيل وانهأته انا انهاءً اذا لم ينضجه فهو منهأ **نوأ** ناء ينوء نوءًا نهض بجهد ومشقة
وناء سقط وهو من الاضداد يقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اى تثقلها وهى تنوء
بعجيزتها اى تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل اناعه اى اثقله واماله كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء
بالعصبة قال الفراء اى لتنىء العصبة بثقلها قال الشاعر انى وجدك ما اقضى الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدى
الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد اى تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع
الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته فى كل ليلة الى ثلثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها
اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع فى النوء انه السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى
الساقط منها فى سلطانه وقال الاصمعى الى الطالع منها فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان
قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال
فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اى نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى ما ساءه وناءه اى اثقله وما يسوءه
وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وأناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كقولهم انى لآتيه الغدايا والعشايا
والغداة لا تجمع على غدايا وأناء اللحم ينيئه اناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينىء نيئا فهو لحم نىء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء
الرجل مثل ناع مثل نأى اى بعد قال الشاعر من ان رأيك عينا لا زجابة وان راك فقير ناء فاعتربا

فصل الواو

وبأ الوبأ يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأً فهى موبوءة اذا
كثر مرضها ووبئت توبأ وباءةً فهى وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهى موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبيئة
ووبأت اليه واوبأت لغة فى وبأت وأومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر وان يخرجوا بانا الى الناس وخفوا **وثأ** وثئت
يده فهى موثوءة ووثأتها انا وتقول اصابه وثء والعامة تقول وثى وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر **وجأ** قال يعقوب
قال الطائى الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابى يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن
وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته به ووجئ فهو موجوء والوجاء بالكسر ان ترض
عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفى الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول
منه وجأت الكبش وفى الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجاءً ضربته وقد توجأته بيدى **ودأ** تودأ

عليه

عليها اى اهلكه تودأ فلان بالقوم تودئة قال ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهى بلفظ المفعول به ابو زيد
وتودأت عليه الارض تودؤا سويت عليه الارض قال الشاعر يرثى اخاه ابيا اانى ان تصبح رهين مودأة زلخ الجوانب قعرها ملحود
وذأ وذأت الرجل وذأً عبته وحقرته وانشد ابو زيد تمت حوائجى ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب
ووذأته ايضا زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزأً ايبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق وزأت الناقة
براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزئا شددت كنزه الاصمعى توزأت امتلأت ريا ووزأت القربة توزئة
ملأتها **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل صار وضيئا وتوضأت للصلوة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء
بالفتح الماء الذى يتوضأ به وهو ايضا المصدر من توضأت للصلوة مثل الولوع والقبول قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن
ابى عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش فى قوله عز وجل وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد
وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما
الحطب ويجوز ان يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مبنى على الضم وتقول واضأته
فوضأته اضؤه اذا فاخرته بالوضاءة والوضاء بالضم والمد الوضئ قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء
وطأ وطئت الشىء برجلى وطأً ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل
فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلى ولا تقل توطيته والواطئة الدرسة والحديث
هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع موطوء وطاءةً صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ
المركب اى وجده وطيئا وشىء وطىء بين الوطاءة والطئة والطأة مثال الطعة والطاعة فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت اغشى المكاره احيانا
ويحملنى منه على طأة والدهر ذو نوب ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهى ايضا كالضغطة وفى الحديث اللهم اشدد وطأتك
على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة شىء كالغرارة وفى الحديث اخرج لنا ثلاث اكل من وطيئة اى ثلاث قرص من غرارة والوطيئة الضرب من الطعام
واوطأته الشىء فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وتواطأنا عليه توافقنا وفلان يواطئ
اسمه اسمى وقال الاخفش فى قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثله قوله تعالى هى اشد وطأً يعنى مواطأة قال وهى المواتاة
اى مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطاءً اى قياما وتوطأته بقدمى مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء فى الشعر اعادة القافية
وكأ رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشىء فهو متكئ والموضع متكأ وطعنه حتى اتكأه على
افعله اى القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء فى جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاءً اذا نصبت له متكأ **ومأ**
اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه ومأً لغة فيه وانشد الفراء وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبى فما ادرى
ما كانت وامئته اى لا ادرى من اخذه ابو زيد يقال وقع فى وامئة اى فى داهية وداهية

فصل الهاء

هأهأ هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وقد ذكرناه **هجأ** ابو زيد هجأ
غرثى سكن وذهب وهجأ طعامكم عنى قطعه واهجأته اخزيه ... اطعمهم من طعم غير مهجى **هدأ** هدأ هدأً وهدوءا
سكن واهدأه سكنه يقال اهدات الصبى اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدى بن زيد شئز جنبى كانى مهدأ
جعل القين على الدف ابر

الاصمعي يقال تركت فلانا على هديئته اي على حاله التي كان عليها تصغير الهدأة ورجل اهدأ اي احدب بين الهدإ قال الراجز اهدأ
يمشي مشية الظليم • واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعدما سكن الناس بالليل وقد هدأت العيون واتانا هدوءا اذا جاء بعد نومه
وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل وبعدما هدأ الناس اي ناموا • هذأ الاصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته وتهذأت القرحة
فسدت وتقطعت • هرأ ابن السكيت عن العنبري هذه قرة لها هرئ على نخيلها اي يصيب المال والناس منه ضر وسقطه اي موت
الاصمعي هرأه البرد يهرأه هرأ اي اشتد عليه حتى كاد يقتله قال ابن مقبل وملحاء مهروء يبلغ به الحيا اذا احلقت
كمل هوالام وملاب يعني بالحيا الغيث والمخصب واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا
حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرنا في برد الرواح اي ابردنا الى الماء وهرأت اللحم هرأ واهرأته وهرأته
تهرئة اذا اجدت انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرأ اذا اقال الخنا والقبيح
وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطا وهو منطق هراء بالضم وانشد لذي الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
هزأ الهزء والهزوء السخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة
عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس همأ تهمأ الثوب بلي وانقطع وربما قالوا تهمأ بالنا
هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنئت الطعام وتهنأت
وتهنئني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئ تقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر ياتيك من غير تعب
فهو هنئ وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته
بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء
وهنأته شهرا اهنؤه اي علته وهانئ اسم رجل انما سميت هانئا لتهنأ اي سميت بهذا الاسم لتفضل على الناس قال الكسائي لتهنأ وفي المثل صح
اي لتعول قال الاموي لتهنئ اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية وهنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل
هوأ فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه
ابو زيد هؤت به خيرا اذا ازننته به والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأن بالدبا مدبوش • وقولهم هاء
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمراة هائي بالياء مثل هاتي وللرجلين والمراتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤا وللنساء
هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وهاؤما وهاؤن مثل هاكن
تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة اي خذ مثال هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين
وللمراة هائي مثل هاعي وللرجلين والمراتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثال هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء
بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ وما اهاء اي ما اعطي هيأ وقولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء مالي من يعمر يفنه
مر الزمان عليه والتقليب والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى
قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته

فصل الياء

يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآئئ وجاء في الشعر اليآئي وما قال ما في الياء اي يؤيؤ سرواه

برنأ البرنأ مثل الحناء قال الشاعر كأن البرنا المعلل بادي والى زجون ميل

باب الباء

من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابب الاب المرعى قال الله
تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يئب ابا وابابا وابابة اي تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو
في ابابه اذا كان في جهازه قال الاعشى اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا اتب الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه
فتلقيه المراة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الاتوب تقول اتبتها تاتيبا فائتتبت هي ائتتابا الاتب فلبسته يقال تاتب قوسه
على ظهره ادب الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتادب وابن فلان قد
استادب في معنى تادب والادب العجب قال الراجز يمشي المشى محمول الوثب حتى اتيتها بالادب والازب السرعة والنشاط
والادب ايضا مصدر ادب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو
الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها ابو زيد واسم الطعام المأدبة
والمأدبة قال الشاعر كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب ارب الارب العضو يقال
السجود على سبعة آراب وآراب ايضا ورجل مستارب بفتح الراء اي مديون كان الدين اخذ باربه وقال مستارب عض السلطان مديون
والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب اربا مثال صغر صغرا والاربة ايضا بالضم عن ابي زيد وفلان
يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة واربة ومأربة ومأربة وفي
المثل مأربة لا حفاوة وتقول منه ارب الرجل بالكسر يارب اربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير
هو المعتوه وارب الدهر ايضا اشتد وقال ارب الدهر فاعد له مشرق الحارك محبوك الكتد • وتقول ايضا ارب الرجل اذا
تساقطت اعضاؤه ويقال اربت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو
ارب قال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب • والاربة بالضم العقدة وتاريب العقدة احكامها يقال ارب عقدتك وهي
التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتاريب على الخطر • وتارب الشيء ايضا توفر وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا
مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التارب التشدد في الشيء يقال تاربت في حاجتي وتارب فلان علينا اذا تابى وتشدد وتاربت على القوم اذا
عليهم وعلمت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب • والمارب موضع ومنه ملح مارب والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر
فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى ازب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب اسب ابو عمرو
الاسب بالكسر شعر الاست وعقد ان يكون اصله الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث اشب الاشب
يأشبه اشبا لامه وعابه وقال ويأشبني فيها الذي يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل • وائتشب القوم ايضا خلطت بعضهم ببعض
والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب وقال قبائل من غسان غير اشائب وتاشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا
يقال جاء فلان فيمن تاشب اليه اي انضم اليه والتف والتاشيب التحريش بين القوم والاشب العيص بالكسر الملتف وعيص اشب اي ملتف وعدد
ذو اشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس الب الفلا الب الابل الى الماء يألبها
ويألبها البا جمعها وساقها والبت الجيش جمعته وتالبوا تجمعوا وهم الب والب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا البا
فالناس في جنب وكنا جنبا

وكذلك الأبة بالضم والتألب الحريص يقال حسود مؤلب قال الشاعر بن حونة المدلجي صبرنا سهم القتير مؤلب والتألب مثال
الثعلب شجر أتب أتبه تأتيبا عتقه وبلاسه واصبحت مؤتبا اذا لم تشته الطعام أوب هو لم جا وامر كذا اوب اى من كل ناحية
وآب يؤوب أوبا وأوبة وايابا رجع والأواب التائب والمآب المرجع وتأوب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر
ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الأوبة قال ابو عبيد وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة
وآبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير وقال اوب يديها برقاق سهب تقول منه ناقة
أؤوب على فعول والتأويب ان يسير النهار اجمع وينزل الليل ويا جبال أوبي معه اى سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن
وآبت الحولان وتأوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأوبت اذا جئت اول الليل فانا متأوب ومتأيب أهب تأهب
استعد واهبة الحرب عدتها والجمع أهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل أدم وأفيق وعمد جمع أديم
وأفيق وعمود وقد قيل أهب وهو قياس

فصل الباء

بب يقال للاحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب
عبد الله بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم وببة اسم جارية
وقال الراجز لانكحن ببه جارية خدبه مكرمة محبة تجب اهل الكعبة اى تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال باج
واحد وهو عندنا فعلان قال عمر ان عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في
العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب بوب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا
ابوبه للازدواج قال الشاعر هتاك اخبيه ولاج ابوبه يخلط بالبر منه الجد واللين ولو افرده لم يجز تبوبت بوابا اتخذته وابواب
مبوبة كما تقول اصناف مصنفة وهذا شيء من بابته اى يصلح له بيب بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفين بن مجاشع قال
جرير ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وما ردم من جاري بيبة ناقع قوله ما ردم اى تحرك

فصل التاء

توأب التوأبان
قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبان لم يتعلقلا اى لم تسود حلمتاها قال ابو عبيد سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم
يأت به عربي كان الياء مبدلة من الميم تبب التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر
باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا اى اهلكوهم واستتب له الامر اى تهيأ واستقام ترب التراب فيه
لغات تراب وتوراب وتيرب وتورب وتربة والترباء الارض نفسها وترب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه
لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وتربت الصبي تتريبا فتترب اى تلطخ بالتراب واتربت الشيء جعلت
عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وترّح ترب به ايضا اذا اصابت بالتراب والتربة ايضا نبت
وترتبة مثال مترة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت اى ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه تربي اى
لدتي وهي ترائب والتريبة واحد الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب ويترب
بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب تعب تعب تعبا واعيا
واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب تغب بالكسر تغبا هلك تلب التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف

لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر تصمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأب الامر اتلئبابا والاسم التلأبيبة
واتلأب الطريق امتد واستوى واتلأب الحمار اقام صدره وراسه قال لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأب يحوم
توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب قال الاخفش جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة
ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سورة التوبة والتوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله تأبوة مثال ترقوة وهو
فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال القسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة
قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء

فصل الثاء

ثأب الاثاب شجر الواحد اثابة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر
كخشب الاثاب المنقطر سنينا والثؤباء ممدود من المثل اعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ثرب الثرب شحم
قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف
من الشغاف وقال فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه اذا قبحت عليه
فعله ويثرب مدينة الرسول عليه السلم القرانصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وهي مدينة الرسول عليه السلم وانما فتحوا الراء
استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد واثربي سخه مرصوف اى مشدود بالرصاف ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب
ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر ثعب ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب بالتحريك مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان
الضخم من الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى
في المثعب وانثعب الدم في الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد ثعلب
الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب
وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منه الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعالة فمن ثعالة ويجوز ايضا
ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من
جرين والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن
جندب قال الشاعر ما بي لي الثعلبان الذي قال خباث الامة الراعية وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون
والثعلبية موضع بطريق مكة ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان
قال الشاعر شعشعه بثغبان البطاح وقد يسكن حرف الثغب والجمع ثغاب واثغاب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب
والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما ثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اى مثقوب
وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقبت النار ذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا
قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب
شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب
ثاقب اى مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اى غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه ثلبا
اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التثليب الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة

التثاؤب تفاعل من الثوباء وهي فترة من ثقل النعاس لما فاه الهمزة بعد الالف وهو الصواب والواو غلط كون اداه العرب واحد

والتراب يقال بفيه الاثلب والاثلب. والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب خرطومه والانثى ثلبة والجمع ثلبة
مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال ابو المهوش الاسدي
ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب. ومنه امرأة ثالبة الشوى اي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى
عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها. والثلبوت اسم واد بين طي وذبيان. **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب وجمع في القلة على اثوب
وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع
ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا. قال سيبويه يقال
لصاحب الثياب ثواب. وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا من قولهم
اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما
قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز
متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية
اذا استل من تحت العروش الدعائم. والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه
جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر يقال الصلوة
خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب
والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل
بها او كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة.

فصل الجيم

جأب الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز
ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرتها السلام. وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى
لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ
الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت جأبا قال الراجز والله راع عملي وجأبي. **جبب** الجب القطع
وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب اي مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من اول اليوم لنا فقد غلب
خبزا بسمن وهو عند الناس جب. والجباب التلقيح للنخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل. والجبة
ما دخل فيه الرمح من السنان. والجبة موصل الوظيف في الذراع. والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس
مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب. والتجبيب ايضا
النفار يقال جبب فلان فذهب. والمجبة جادة الطريق. والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال
الراجز يعصب فاه الجباب بشفاه الوطب. والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او يذاب الاهالة فتحقن فيها وتجبجب الرجال اذا
احتقن او شيقل لحم يغلي اغلاء ثم يقدد فيحمل في الاسفار قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وجبجب
والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجبة والجبوب

الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع. **جخب** الجخابة الاحمق مثل السحابة هو الذي لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة
الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما
يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا
والجمع الجخادب بالفتح. **جدب** الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب
وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا اي وجدتها جدبة والجدب العيب
وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق ومن خلق تعلل جادبه
يقول لا يجد فيه عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تأكل الا الدرين
الاسود درين الثمام. والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونه زائدة ويقال وقع القوم في ام جندب
اذا ظلموا كأنها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية. **جذب** الجذب المد يقال جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال
للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعدا ويقال جذبة من غزل
للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله. ابو عمرو الجذب انقطاع الريق
ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته
وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل والواحدة جذبة
جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا
تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر. واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت بها وارض
جربا مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفل
والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح. والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البير عن جرشية على
جربة تعلو الديار غروبها. والجربياء على فعلياء بالكسر الريح التي تجري بين الشمال والدبور قال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى
تهادى الجربياء به الحنينا. وجراب بالضم اسم ماء بمكة. والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من
الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكي يقول نحن جماعة متساوون ليس فيها
صغير ولا مسن والابك موضع. وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان
بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان. الجورب معرب
والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلجة كيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب
فلبسه. **جرجب** الجراجب العظام من الابل. **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب واصله كرده بان
اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى
فلا تجعل شمالك جردبانا تقول جردب في الطعام وجردم. **جرشب** الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال

Copyright © King Saud University

جرب الجشوب الطويل جشب طعام جشب ومجشوب اي غليظ اخشن ويقال هو الذي بلا ادم معه وكذلك قيل اجشوشبوا لحم قالوا
بالخاتم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زيد لوكل كشحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ جحب
جحبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا اجعبته جحباء فتجعبى كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب
والجعبوب الرجل الصغير الدميم جلعب اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعبت في السير اذا مضى
وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرشي اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب موضع
جلحب شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم جلب جلب الشيء اجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى والجلوبة ما جلب
للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب وجلب واجلب
الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن معن التميمي
لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيهم بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز
والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد
عن الخير معزل وجلب الرحل وجلبه ايضا عيدانه قال الراجز عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور
وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه
غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم تتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي كسحيه القتب المجلب واجلبه اي اعانه
واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل اجلبوا قال الكميت ونحلبوا طرا على واجلبوا واجلب الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لانه
تجلب اولادها فتباع واجلب بالهاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي
العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات يقال منه جلبوا بالتشديد والجلب
الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان
وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم
للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال
مهلهل زوجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر
واما الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وجنابه وتجنبه كله بمعنى ورجل اجنبي
واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قيل لم يجنب شدد
للكثرة وجنبته وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة
يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان
سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح يذكر امراة طالت
ابلي خلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها
ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد واحدة الجنائب وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة

الناقة يعطيها القوم ليمتاروا الكلأ عليها قال الراجز ركابه في القوم كالجنائب اي ضايعة لانه ليس يصلح لماله والجنب الغريب وجنب فلان
في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني
نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان
جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال يقال جنبت
الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب
واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر
الترس قال ساعدة بن جؤية الهذلي صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنهى العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب
وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت معترك الطف بالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك
الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب
اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقال الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة كانه مستبان
الشك او جنب جوب الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء
جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب
والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه
اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا
خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيد وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها
وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت جيبا اذا
جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة
انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب كالبقيرة وجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت جبل التجول
وجيب بطن من كندة وهو جيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب
سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت
هذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب
والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا
الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق
ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان
متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا الاصمعي حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء
معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب

Copyright © King Saud University

اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا وهو حب ذا فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء
وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتدا
وزيد خبره والاجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان بدلا لقلت حبذه المراة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وتحبب اليه تودد وحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت اي امتلأت ريا وامراة محبة لزوجها ايضا عن الفراء
والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب
قال الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق اداء عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب اسم
شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها
كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اي غايتك
ومثله حبابك الدول والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب
وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب
وانشد جبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب والحب الزرع والحب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب
واللب والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال طرفة واذا تضحك تبدي حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تقد السلوقي المضاعف نسجه وتوقد بالصفاح
نار الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منا كنار ابي
الحباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صايبا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباجب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال المازني دلجي اذا ما الليل جن على
المقرنة الحباجب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعلي اسم امراة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها ام واحد
ولا وجد حبي بابن ام كلاب حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائره وحجبه اي منعه عن الدخول والاخوة
تحجب الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين
حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب
واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب وبين الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقيفها ويقال هن حدب حدابير ويقال
حدب عليه ايضا وتحدب عليه اي تعطف حرب الحرب يونث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن
العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر قال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه
وانا حرب لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة
واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته اي اغضبته وحربت السنان اي
حددته مثل ذربته قال الشاعر سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب وحريبة

بدلا من

تنقية

الرجل

الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب الرجل
ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي
محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما ومنه محاريب غمدان
باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من قيس والحرباء اكبر من العظاءة شيا يستقبل
الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباة ويقال حرباء
تنضب كما يقال ذيب غضا وقال انى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربئة ذات حرباء
والحرباء ايضا مسامير الدرع قال لبيد احكم الجنثي من صنعته عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابي المتن لحماته
واحرنبى ازبأر والياء للالحاق بافعنلل حزب حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القران والحزب الطائفة
وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية ايضا
اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالهمامية والعلانية من الفهم والعلن قال المدلجي واصحم حام جراميز حزابية
حيدي بالرجال والحزباء الارض الغليظة والحزباة اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحنزاب
جزر البر والقسط جزر البحر والحنزاب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال تاح لها بعد حنزاب وري
وحزبه امر اي اصابه والحيزبون العجوز حسب حسبه احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اي عددته وانشد
ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز
في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم
ليكن عملك بحسب ذلك اي على عدده وقدره قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر
والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب حسابة بالضم
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قال ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهو الاجر واحتسب فلان ابنا له او بنتا له اذا مات وهو كبير فان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة
في الامر اذا كان حسن التدبير والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرع حسبة في ذلك العدد
واحسبني الشيء اي كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه
ان كان ليس بجائع اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء
حسابا وتقول اعطى فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف
لك من غيره تستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال
وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب
مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم ينون لانك اردت الاضافة كما تقول

الوزن الشديد

Copyright © King Saud University

جاف دیه ليس غيره عندي وقولهم حسبك الله اي انتقم الله منك والحُسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي
اصاب الارض حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى والشمس والقمر بحسبان وقال الاخفش الحسبان جماعة
الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحد حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول
منه حسبته اذا وسدته قال البعيث غير محسب اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اي استخبرت
وقال تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها ولا اقاتله
والاحسب من البعير هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه احسبت احسبابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه
شقرة وقال يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره
حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو
شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر يقال
حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ويبس ييبس وييبس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح
ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم
وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي **جشب** الجوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الجوشب
عظم صغير كالسلامي في طرف الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الحبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا عظيم
مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن مجرية لها لحم الى اجر حواشب **حصب** الحصباء
الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع
الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة
التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة والحصب
القوس انا د الحصباء في عدو والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد حصب جلده بالكسر يحصب
والحصب ما يحصب به في النار اي ترمي قال ابو عبيدة في قوله حصب جهنم كلما القيته في النار فقد حصبتها به
ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس
والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد طويت انطواء الحضب
والحضب لغة في الحصب ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن
الحطب وكلما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل
قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف يقال حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال للمخلط في كلامه حاطب
ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جرور واذا جاع بكى
ولا حطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة
تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقلم صفقه

لم يشهد

لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان جارما **حظب** حظب حظوبا سمن يقال اعلف تحظب اي اشرب
مرة بعد مرة تسمن قال الاصمعي الحنظب والحنظباء الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب
وحنظباء قال الطرماح يصف كلبا اسود اعد دفي للذئب ليل الحارس مصرا اتلغ مثل القابس يستقبل الريح بانف كانف
في مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان بن ثابت واقل سوداء نوبية كان اناملها الحنظب **حظرب** حظرب قوسه
اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر
وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقال هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به
الامور وجدت غيره ممن ليس له نظر وحزامة اقوم بها منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك
والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور
ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير
تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا
احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق
ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء محلى تشده المراة في وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال
الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جزي لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب
والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه
والمحقب المردف **حلب** الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب
وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته او
حلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب
وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في
الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني
اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ناقته ابلا اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في
المرعى تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال عوانين لا باتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته
وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح
دواء من الافاوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان
مكتنفان للسرة وحلب العرق والحلب نبات قال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان
ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة التي تحلب قبل ان
تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب للنصرة من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا

اذكر كل ناحية

اذا جاؤا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلبة ايضا من الحلبانة ... وظيفة مهلوبة وحلاب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال
يصف فرسا بعادي النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط
على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب وقال ذو لوثة اي دبغت بالحلب والحلاب
بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك حنب
الاصمعي التحنيب في الفرس احناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى
المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وحنب
فلان اي تقوس وانحنى حوب الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة
قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها
اي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع
من ام او اخت او بنت او غيرها لكن من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيسا
واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيبة ثم انصرفت وهو ابك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور
ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة ومنه قولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة
الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه ثلث لغات حوب وحوب وحوب تقول
منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر
من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب ماء من مياه العرب على طريق البصرة مهموز
قال ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع
الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبب غلامي فلان اي خدعه والخبة والخبيبة طريقة من رمل
او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب اي منقطع مثل هبائب واخبب من ثوبه خبة اي اخرج
والخبيبة الصوف الشيء قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع والثني والكبش والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب
ضرب من العدو ويقال خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه ويقال جاؤوا مخبين
ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا ارتفع واضطرب ويقال اصابهم خب اذا خبث بهم البحر قال الفراء
الخاب واحد الخواب وهي القرابات والصهر يقال لي في بني فلان خوابات وتخببوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله
خببوا فلما ابدلوا من احدى الباءات الوسطى خاء للفرق بين فعل وفعلل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة
خاء وهذه علة جميع ما اشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل هو خبيب بن عبد الله بن الزبير
وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله بن
الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي من روى الخبيبين على الجمع يريد
ثلاثتهم

ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رأيه خنثب الخنثبة من النوق الغزيرة اللبن خدب خدبه بالسيف
اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب
الاهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة خدباء يقال كانت نعامة خدباء وهو المدرك الشاد اي كان اهوج وطعنة خدباء الطول
اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال ابل على خدبيل اي
على امرك الاول وحكى الشيباني الخدب الطريق الواضح قال الشاعر يعدو الجواد بها في خل خدبة كما يشق الى هداية البرق
ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجارية خدبة خرب الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك
والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق
ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل وللمبالغة
والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل
كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف
والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خرعب جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني
وقال ابن هرمة رود رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اي طويل في حسن الخلق خشب جمع الخشبة
خشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا امرق والمخشوب والخشيب السيف الذي
بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد وقال الاصمعي قال لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا انى
لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر
اخلصت خشيبته اي طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا
تجئ لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث
لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة والاكمة خشباء قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب
اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشبا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر رضه
اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى
ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير
الثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب
كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به
الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب
جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح وقال
الاعشى كان على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء

Copyright © King Saud University

اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب
وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذى اكل الربيع فاحمرت ظنبوباه
او اصفرت قال ابو داود له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب • ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة خطب الخطب
سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة
بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصة جذيمة الابرش لخطبة الزباء
لخطيبى التى غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا • والخطب الرجل الذى يخطب المرأة ويقال ايضا هى خطبه وخطبته
التى يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح
وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد
وما انثنى من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا • والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء
الاتان التى لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال ذو الرمة وصاحبى ذات هباب دمشق
خطباء ورقاء السراة عوهق • ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك وهو دان منك واخطب الحنظل اى صار خطبانا وهو ان تصفر
وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابى الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم
خلب الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة
الخداعة من النساء قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبه • ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء
وامرأة خالبة اى مختالة وقوم خالة اى مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت وخلبوت اى خداع
كذاب قال الشاعر عن وشر الرجال الغادر الخلبوت • والبرق الخلب الذى لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز
انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد •
وعيث بذكرك يرين وهادة نبات كوشى العبقرى المخلب • والخلب بالكسر الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى
تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كانه وريداه رشاء خلب
ويروى وريديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب والليفة خلبة وخلبة والمخلب المنجل الذى لا اسنان له وخلبت
النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته • وفى الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات وناكله والخلباء الحمقاء والنون للالحاق
قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق • وخلطت كل دلاث علجن • تخليط خرقاء اليدين خلبن خنب
خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر • ابى الذى اخنب رجل ابن الصعق • اذ كانت الخيل كعلباء العنق
والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل
دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان تكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنابة وخنابة لانه الان قد امن
التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوترة • قال الراجز الوى ذوى الاضغان كيا منضجا
منهم وذا الخنابة العفنججا خوب الخوبة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اى بموضع سوء

لا رعى

٦٧

لا رعى بها قال ابو عمرو اذا اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة
خيب خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد بالنصب على اضمار
فعل والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف

فصل الدال

دأب دأب فلان فى عمله اى جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز • راحت كما راح ابو رئال
قاهى الفؤاد دئب الاجفال • والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء اصله
من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشأن دبب دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة
التى تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اى
مشى مشيا رويدا وادببت الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبى ودبى اى احد قال الكسائى وهو من دببت اى ليس
فيها من يدب وكذلك ما بها دعوى ودورى وطورى لا يتكلم بها الا فى الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى
دبة وارض مدبة اى ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب
النمل ومدبه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التى للدهن والدبة بالضم
الطريق قال الشاعر • طها هذريان قل تغميض عينه • على دبة مثل الخنيف المرعبل • ويقال دعنى ودبتى اى دعنى وطريقتى
وسجيتى وناقة دبوب لا تكاد تمشى من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب بالتنوين اى من الشباب الى ان
دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى • عاين رشق انما عانوا • دبدبة الخيل على الجسور درب
الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشىء ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول ما زلت اعفو عن فلان
حتى اتخذها دربة قال • وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة • وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق • وفى المثل درب لما عضه
الثقاف اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد
دربته الشدائد حتى قوى ومرن عليها ودربت البازى على الصيد اى ضريته والدرب معروف واصله المضيق فى الجبال ومنه قولهم
ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة
والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف دلب الدلب شجر الواحد دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب
واحد الدواليب فارسى معرب دنب الفراء الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه

فصل الذال

ذأب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القلة اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان
العرب لصوصهم وصعاليكهم الذين يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو عمرو الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال
الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتى السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج
وذأبه اى طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع قال اذا اسقطت لحوته واذأبا ابو زيد ذؤب
الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اى وقع الذئب فى غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت
اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعى اخذ من فعل الذئب لانه يأتى كذلك وتذأبت للناقة على تفاعلت

اى ظأرتها على ولدها وذكر ابن السكيت طابا سا تشبه بالذئب وقولهم لا تكون الام عليه والذؤابة من الشعر والجمع
الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التى فى ذؤابة كالالف التى فى رسالة حقها ان تبدل منها همزة فى الجمع ولكنهم استثقلوا
ان يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب
وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد • فكلفتها همى فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذأب **ذبب** الذب المنع
والدفع وقد ذببت عنه وذبب اى اكثر الذب يقال ظعن غير مذبب اذا كان يوزع فيه وذببنا ليلتنا اى اتعبنا
فى السير ولا يبالون الماء الا بقرب مذبب اى مسرع قال ذو الرمة • مذببة اضر بها بكورى وتهجيرى اذا اليعفور قالا وجانا
راكب مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اى طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة
ذبابة ولا تقل ذبانة والجمع القليل اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة • ضرابة بالمشفر الاذبة •
ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله فى باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة
كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر • وتسمع للذباب اذا تغنى
كتغريد الحمام على الغصون • وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين
ونحوه قال الشاعر او نقضى الله ذبابات الدين • وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال • وانجاب النهار فذبذبا والتذبذب
التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق فى الهواء والذبذب الذكر وفى الحديث من وقى شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق
من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذوب الثور الوحشى ويسمى ذب الرياد لانه يرود
اى يجيء ويذهب ولا يثبت فى موضع واحد قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذى جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار
وذببت شفته اى ذبلت من العطش وقال • سقونى علا بعد نهل من بعد ما ذب اللسان وذبل وذب جسمه اى هزل
وذب النبت ذوى **ذرب** الذرب الحاد من كل شيء وقال • ذربت عليها ذربات الانبار اى حديدات اللسع
ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة وذربة ايضا مثال قربة قال الراجز انى لكم اشكو ذربة صح
ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد فى لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان
وحدته وانشد ادحنى واستيرحى فانى ثقيل محملى ذرب لسانى والجمع اذراب قال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت
ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهى الداهية قال الكميت رمانى بالآفات من كل
جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك بمذربات بالاكف نواهل وبكل
ابيض كالغدير مهند • وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب السنان **ذعلب** الذعلب والذعلبة
الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق فى استخفاء وقد تذعلب الجمل اذا قبها بها الطلق وذكر من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلى
ماض امام الركب مذعلب والذعاليب قطع الخرق وقال منشرجا عنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب
واحدها ذعلوب وانشد لجرير وقد الوى على الحاجات ذالبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب **ذنب** الذنب واحد الاذناب
والذنابى ذنب الطائر وهى اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفى جناح الطائر

اربع

من اربع ذنابى بعد الخوافى والذنابى الاتباع القولية الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء
وذنابة الوادى ايضا الموضع الذى ينتهى اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب
والمذنب ايضا مسيل ماء فى الحضيض والتلعة فى السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابى
وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذى يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذناب موضع قال
الشاعر فان يك بالذنائب طال ليلى فقد ابكى على الليل القصير والتذنوب البسر الذى قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد
ذنبت البسرة فهى مذنبة وتذنب المعتم اى ذنب عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب
والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر
ولا يقال لها وهى فارغة ذنوب والجمع فى ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب
الرجل والذنبان بالتحريك نبت **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس
اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما فى ابيات النحل من
العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل فى البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان
اى اغاروا ومنه قول بشر • وكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة ام تذيبها • اى تنهبها وقال غيره تبقيها
من قولهم ذاب لى عليه من الحق كذا اى وجب وثبت وقال الاصمعى هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل فى الزبد يقال ما يدرى
ايخثر ام يذيب اى لا يدرى ايترك كما هو خاثرا ام يذيبه وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل
الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب
ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابى عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا راى ذهبا
فى المعدن فبرق بصره من عظمه فى عينه قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكرة شذرة واد ورايت
الزهرة • والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء مموه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو
التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذى تعلو حمرته صفرة فاذا اشتد حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال
ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة فى الماء وكثرة استعماله
فى الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذى اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح •

فصل الراء

راب رابت الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن
زهير • طعنا طعنة حمل فيهم حراما رابها حتى الممات والرؤبة قطعة من خشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمى
رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى صدوع وريب
ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله ولا يقال فى غيره الا بالاضافة وقد قالوه فى الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة
وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء • والربانى المتاله العارف بالله تعالى وقالوا لو تواربنا بكل وربيت
القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربنى رجل من قريش احب الى من ان يربنى

Copyright King Saud University

رجل من قيس هوازن ورَبَّ الضيعة اى اصلحها واتمها وربَّ فلانٌ ولده يربّه ربًّا وربّبه وتربّبه بمعنى اى ربّاه والمربوب
المربّى قال يسقى دواء قفىّ السكن مربوب وقال آخر مما تربّب حائر البحر يعنى الدرة التى تربّيها الصدف فى قعر الماء
والتربّب ايضا الاجتماع والرُّبّى على فُعلى بالضم الشاة التى وضعت حديثا وجمعها رُباب بالضم والمصدر رِباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة تقول شاة رُبّى بيّنة الرِّباب واعنز رُباب قال الاموى هى رُبّى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الرُّبّى من
المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء فى الابل ايضا قال الاصمعى انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البوّ فى رِبابها
والرابّ زوج الام والرابّة امراة الاب والربيب ابن امراة الرجل من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا
واحدة الربائب من الغنم التى يربّيها الناس فى البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر
بربّانه مضمومة الراء بحدثانه وجدّته وطراءته قال ومنه قيل شاة رُبّى وقال ابن احمر وانما العيش بربّانه وانت من افنانه مفتقر
واخذت الشيء بربّانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعى والرُّبّ الطِّلاء الخاثر والجمع الرُّبوب والرِّباب
ومنه سقاء مربوب اذا رببته اى جعلت فيه الرُّبّ واصلحته به قال فان كنت منى او تريدين صحبتى فكونى له كالسمن رُبّت له الادم
اراد بالادم النحى لانه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربّبات الانبجات وهى المعمولات بالرب كالمعسّل وهو المعمول بالعسل
وكذلك المربّيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب ورُبَّ حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد يدخل
عليه التاء يقال رُبَّتَ وقد يدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله ربما يود الذين كفروا وقد يدخل عليه الهاء فيقال
رُبّه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء وهى مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها
المؤنث والاثنان والجمع فهى موحدة على كل حال وحكى الكوفيون رُبّه رجلا قد رايت وربّهما رجلين وربّهم رجالا
وربّهن نساء فمن وحّد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحّد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربّهن جوار
قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رُبّ جواب والرِّبّة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرِّبب قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشى امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذى الفوارس يدعو انفه الرِّبب والرَّبب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب
قال الراجز والبرّة السمراء والماء الرَّبب وفلان مَرَبّ اى مجمع ومَرَبّ الابل حيث لزمته وارَبّت بمكان كذا اى لزمته
واقامت به فهى ابل مَرابّ وارَبّت الناقة اى لزمت الفحل واحبته وارَبّت الجنوب وارَبّت السحابة اى دامت والاربّاب الدنو
من الشيء والرِّبّى واحد الرِّبيّين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكاين من نبى قاتل معه ربّيون كثير والربرب القطيع
من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبّة وثور وعكل وتيم وعدى وانما سمّوا
بذلك لانهم غمسوا ايديهم فى رُبّ وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سمّوا به لانهم تربّبوا اى تجمعوا والنسب اليهم رُبّى بالضم
لان الواحد منهم رُبّة لانك اذا نسبت الشيء الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدى الا ان تكون سمّيت به رجلا
فلم ترده الى الواحد كما تقال فى انمار انمارى وفى كلاب كلابى والرِّبابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر
وربما سمّوا جماعة السهام رِبابة قال ابو ذويب يصف الحمار واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرا افضت ربابتى وقبلك ربّتنى فضعت ربوب ۵ ومنه قيل
للعشور

للعشور رِباب والاربّة اهل الميثاق قال ابو ذويب كانت اربّتهم بهز وغرّهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرَّباب
بالفتح السحاب الابيض ويقال انه السحاب الذى تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة ومنه سميت
المراة الرباب

رتب

الرُّتبة المنزلة قال الاصمعى المرتبة المرقبة وهى اعلى الجبل وقال الخليل المراتب فى الجبل والصحارى هى الاعلام
التى يرتّب فيها العيون والرقباء وتقول رتّبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه
وامر راتب دائم ثابت وامر تُرتُب على تُفعُل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس تُرتُب والرَّتَب
الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى ما فى عيشه رتب يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والرَّتب ما بين السبابة
والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج

رجب

رجبته بالكسر اى هبته
وعظمته فهو مرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما
والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها فى رجب
يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجّب
وربما بنى لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُّجْبة والجمع رُجَب مثل رُكْبة ورُكَب والرُّجَبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر
ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا فى السنين الجوائح والرُّجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط
فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة فى الاصبع واحدة الرواجب وهى مفاصل الاصابع التى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع
اللاتى تلين الكف قال الاصمعى الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها

رحب

الرُّحْب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر
والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت
اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابى مرحب
يعنى به الظل وقدر رُحاب اى واسعة والرُّحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز فى الرُّحبيين وهما مرجع المرفقين وهما ايضا
سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اى واسع الصدر ورحاب النجوم سعة اقطار الارض ورحبت
الدار وارحبت بمعنى اى اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم وهى شاذة
ولم يجى فى الصحيح فعُل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائى اصل قلته قوُلته قال سيبويه
لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية
ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا فى زجر الفرس ارحب واقدمى اى توسعى وتباعدى قال الشاعر تعلمها هبى وهلا
وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحبة ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة
من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وتنسب اليها الارحبيات من الابل

ردب

الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندى عندهم والقمح سحوق اردبا بريال والاردبة القرميد
وهو الآجر الكبير

رزب

المرزاب لغة فى الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب
والارزب القصير وهو ملهق نحو دجل وركب ارزب اى ضخم قال رؤبة كز المحيا انح ارزب ۵ والارزبة التى يكسر بها

المرزبان قلبها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفرا اضربكل بالمرزبة العود النخر • واما المرازبة من الفرس فمعرّب
الواحد مَرزُبان بضم الزاي ومنه قيل لبعض الاسد مرزبان الزارة وقال اوس في صفة اسد كالمرزباني عيّال باوصال • ورواه
المفضل كالمرزبي انى عيّال باوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا عجباه الشي يشبه بنفسه وانما هو المرزباني
وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا • رسب رَسَب الشي في الماء رسوبا سفل
فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة وسول السبحي من العرب • رضب الرضاب الريق
والراضِ ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة • فادركها فيها قطار وراضب • رطب
الرَّطب خلاف اليابس تقول رطب الشي رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب
اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرُّطْب بالضم ساكنة الطا الكلا ومنه قول ذي الرمة • حتى اذا معمعان الصيف هب له
بأجّة نشّ عنها الماء والرُّطب • وهو مثل عسر وعسر والرَّطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب
تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرُّطَب من التمر معروف الواحدة رُطَبة وجمع الرطب ارطاب
ورطاب ايضا مثل رُبَع ورِباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه
رطبا ورطّبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مُرطبة كثيرة الكلا • رعب الرُّعب الخوف تقول منه رعبته
فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والمِرعابة الفروقة والسنام المرعّب المقطّع والرعيب الذي يقطر دسما والرُّعبية
بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملاته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه •
فتروى واما كل واد فيرعب • وسنام رعيب اي ممتلي سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء السطبة البيضاء
والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية • رغب رغبت في الشي رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشي اذا اردته صح
اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشي ورغّبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب
قال الشاعر والى الذي يعطي الرغائب فارغب • والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة
والرُّغب بالضم الشره يقال الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت
التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا • رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشي ارقبه رقوبا
ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل
اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة
الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا
اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلي فهي لي وان مت قبلك فهي لك والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة
لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ موته صح
الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر والرقيبة لقب مالك القشيري لانه
كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المراة التي لا يعيش

لها

لها ولد وقال كانها شيخة رقوب • وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب •
والرقوب المراة التي تراقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا • ركب ركب
ركوبا والرِّكبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار
قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمّار والركب اصحاب الابل في السفر دون
الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والرَّكَبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف
والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام الابل و صح
على الركوب والركوبة ما يركب يقال ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرات عايشة فمنها
ركوبهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب
المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق
والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات اليا فانهم لا يحركون العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير
اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب
ركبته والرَّكَب بالتحريك موضع العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفرا هو للرجل والمراة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب
ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب • وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو
مركّب وركيب والمركّب ايضا الاصل والمنبت وفلان كريم المركّب اي كريم اصل منصبه في قومه • رنب الارنب واحد الارانب
وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال كان غلام من كساء مؤرنب • وهو احد ما جاء على اصله مثل قول الراجز وصاليات ككما يؤثفين •
وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر طاشار بن مرثم تمرّ من الثعالي ووخز من ارانبها •
يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من البا حرف اللين • رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا
بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه
اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد وقال الاصمعي الرهب
الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال اني سيهدي عني وعيدكم بيض رهاب ومجنا اجرد •
والرهابة على وزن السحابة عظيم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان • روب روبة اللبن خميرة يلقى فيه من الحامض
ليروب وفي المثل شوب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جامه يقال
اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابو الاعراب روبة
الرجل عقله يقول هو لا يحزئني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة • وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو لبن رائب

Copyright King's University

ورقبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه
اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده
واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر
يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورايه ورايت فلانا
رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما وتقول شربوا
من الرائب فسكروا وناموا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب
مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **ريب** الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك وارابني
فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي كانني اربته بريب واراب الرجل صار ذا ريبة
فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترابت به اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر
قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاى

زاب زاب الرجل وازداب
اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال وازداب القربة ثم شملا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزبب
الذكر والزبب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد الازب الا نفورا لانه ينبت على
حاجبه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او يتناهى الازب النفورا وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة
الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه
بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا وازبت الشمس اي دنت للغروب والزبيب الذي يوكل
الواحد زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين
يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه
والزبيب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه
واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة رذل الثياب خفي
الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت
الغنم ازربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية السبع موضعه الذي يكن فيه والزرابي النمارق
والزرنب ضرب من النبت طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب **زعب** الزعبة
الدفعة من المال يقال زعبت لك زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت لك قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته
الاصمعي ازدعبت الشيء اذا احتملته يقال مر به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي قال اقلت
يزعب بالرجال يعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها يباد بها شيخ العراقين امردا
يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يملك فيها الزاعب العادي فيقال هو السياح في الارض والزعباب
السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ

وزغب

زغبت وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب
الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام والزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب
قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب** زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فاندخل وطريق زقب اي ضيق
قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت الازيب
على افعل النشاط ويؤنث يقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر
وما كنت فقعا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
بجيش ازيبة هو الماء الكلا ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

ساب ابو عمرو سابت
الرجل سابا اذا خنقته حتى يموت والساب ايضا الزق والجمع السؤوب والمساب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد شيقا بمسد فقلب والشيق
الجبل وسابت السقاء وسعنته **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رايته منذ سبة
اي منذ دهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبة وقال ابو ماكان
ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب
التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة
يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر
لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف
حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء
مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز ينيرا او يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق
وابل مسببة اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل ايضا كل ما
يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب
الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب
وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة من الاصابع التي تلي
الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة
الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان
سخب السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال
الشاعر اني سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال الاخنس بن شهاب التغلبي وكل اناس قاربوا
قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار والسرب

اظاهر

والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اى لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة لى
فيك وكانوا فى الجاهلية يقولون فى الطلاق اذهبى فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابى زيد يقال خل
له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان آمن فى سربه بالكسر اى فى
نفسه وفلان واسع السرب اى رخى البال ويقال ايضا مر بى سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اى قطيع وتقول مر بى سربة
بالضم اى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل
ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال الشنفرى غدونا من الوادى الذى بين مشعل وبين الجبا هيهات انشأت سربتى
والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء
تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا اذا سالت والسرب ايضا بيت فى الارض تقول انسرب الوحشى فى سربه وانسرب
الثعلب فى جحره وتسرب اى دخل وتقول سربت على الابل اى ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث
الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر احفى فى الحقن بمنه وبسره وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء
لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذى ياخذ من الصدر الى السرة قال الهذلى
الآن لما ابيض مسربتى وعضضت من نابى على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه نصف
النهار كانه ماء سرحب فرس سرحوب اى طويلة على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور سعب قال الاصمعى فوه يجرى
سعابيب وثعابيب وهو ان يجرى منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء
الضالة اللجز اراد اللزج فقلبه سغب سغب بالكسر يسغب سغبا اذا جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة
اى ذو مجاعة سقب السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اى قربت واسقبتها انا اى قربتها
والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى منه سقبة ولكن حايل والسقبة عند بعضهم الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا
تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال
غراء مسقابا لفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل شىء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة
مثله سكب سكبت الماء سكبا اى صببته وماء مسكوب يجرى على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب
بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر وهو الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اى مسكوب وصف
بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب رقيق وفرس سكب اى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب
من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرار مع القراص او من نقص السكب الواحدة سكبة
وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا يعار ولا يباع سلب سلبت الشى سلبا
والاستلاب الاختلاس والسلاب جمع احد السلب مثل كتاب وكتب وهى ثياب الماتم السود قال لبيد فى السلب السود وفى
تقول منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج واسلبت الناقة اذا
اسرعت فى سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان

كان

كان اعناقها كراث سائفة طارت لفايفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر
سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان فى اساليب من القول اى
فى فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهى اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلاثين قال ينشنش الجلد عنها وهى بادكة كما ينشنش كفا قاتل سلبا رواه الاصمعى فاتل
بالفاء وابن الاعرابى بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعى ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التى القت ولدها لغير تمام
والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها فهى مسلب وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب
الطعن بالقرن سلحب المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اى ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود نحى جران مسلحبا كانه على الدق
ضبعان تقطر املح سلهب السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد ووصف اعرابى فرسا فقال اذا عدا اسلهب
واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب سنب مضى سنبة من الدهر وسنبة اى برهة وسنبتة ايضا بزيادة التاء الحاقها بالرباعية
وهذه التاء تثبت فى التصغير سنيبتة لقولهم فى الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجرى والجمع سنوب سهب السهب
الفلاة والفرس الواسع الجرى وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة بفتح الهاء ايضا وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج
الماء واسهب الفرس اتسع فى الجرى وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب
الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية سيب السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اى جرى
والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسايبة
الناقة التى كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هى ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم
يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهى بمنزلة
امها والجمع سيب مثل نايحة ونوح ونايمة ونوم والسايبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سايبة فقد عتق ولا يكون
ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه والسياب مثال السحاب البلح وهو السيابة البلحة وبها سمى الرجل فاذا شددته
ضممته فقلت سياب وسيابة والسوبان اسم واد

فصل الشين

شأب الشؤبوب الدفعة من المطر
وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه
شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا شبب الشباب جمع شاب والشباب ايضا الحداثة وكذلك
الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول منه شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله واشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة فى
الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطايف واشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب لى كذا اى اتيح لى وشب ايضا
على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتنى من شب الى دب اى من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان فى الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبب
بفلانة اى ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا يقال شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب
واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن تقول برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعى الشبب المسن من ثيران

Copyright © King Saud University

الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشبّ الثور فهو مُشِبٌّ وربما قالوا انه لمِشبٌّ بكسر الميم وقال ابو عبيد
الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجال شببة اي شبان والشبشب شي يشبه الزاج وشبّبت النار والحرب اشبها شبا
وشبوبا اذا اوقدتها والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيده ويقويه وتقول شعرها يشبّ لونها
اي يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منّه السير احمق ●
شجب شَجِب بالكسر يشجَب شَجَبا اي حزن او هلك فهو شَجِبٌ وشَجَب يشجُب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا
اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق
وشجبه بشجاب اي سدّه بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح ●
وهن معا قيام كالشجوب ● ويشجب بن يعرب بن قحطان ● شحب شحب جسمه يشحُب بالضم شحوبا اذا تغيّر قال ابن نولب ●
وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل ● وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء ● شخب الشخب
بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي تصيب مرة وتخطي اخرى والشخب بالفتح المصدر
تقول شخب اللبن يشخَب ويشخُب ومنه قول الكميت ● وحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ● والاشخوب
صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقول عروة تشخب دما اي تسيل والشخوبة والشخوب واحد شناخيب الجبال
وهي رؤوسها ● شذب الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم تكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت ●
بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ حظ غيرك الشذب ● وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشّر والفرس
المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذبّ والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب
العروق اي ظاهر العروق والشذاب الكلأ وغيره بقاياه والواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الافه ●
يرتاد احلية اعجازها شذب ● شرب شرب الماء وغيره شربا وشُربا وشِربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالاوجه الثلثة
قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة
والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل
لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب
بين الحرير وبين الكتن ● والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عمرو يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي
تصدرها اذا ارويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز ● اذا الشريب اخذته اكّه ● فخلّه حتى يبكّ بكّه ●
وهو فعيل بمعنى فاعل مثل نديم واكيل وتقول شرّب مالي واكله اي اطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشرّبت
القربة اي جعلت فيها وهي جديد طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة تتروّى منه والجمع
شرب وشربات قال زهير ● يخرجن من شربات ماؤها طحل ● على الجذوع يخفن الغم والغرقا ● والشوارب مجاري الماء

في

النهق

في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ● ابو عبيد اشربت الابل
حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض
حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عندي شربة من ماء اي مقدار الريّ ومثله الحسوة والغرفة واللقمة
واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه
والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ● ورجل اكلة شربة مثال همزة اي كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرّب الثوب
العرق اي تنشفه واشرأبّ للشيء اشرئبابا مد عنقه لينظر اليه والشرابية بضم الشين من اشرأب وشربّة بتشديد الباء موضع
ويقال ايضا ما زال فلان على شربّة واحدة اي على امر واحد وشُرُبُب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالها هل تعرف الدار بسفح الشربّة
شرجب الشرجب الطويل ● شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود ● شزب الشازب الضامر مثل الشاسف
وقد شزب الفرس شزوبا وجبل شزب اي ضامر ومكان شزب اي خشن ● شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو لغة في مثل
الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي فجئت له جاذب الرواح ورعته ● باسمر ملوي من القد شاسب ● والشسب اليبوس
شصب الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا
واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وانشد ولي صاحب من بني الشيصبان ● فحينا اقول وحينا هوه ● شطب
الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه
الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الخطيم ● ترى قصد المران تلقى كانها ● تذرّع خرصان بايدي الشواطب ● وجارية شطبة اي طويلة
والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم والشطيبة من نبع تتخذ منه القوس واراه نشطات السيلان وطريق
شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطّب
وثوب مشطّب فيه طرائق وشطبة اسم جبل ● شعب الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب
على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه اي يجمعهم
ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شانه الذي يضم
قبائله وفي الرأس اربع قبائل وتقول هما شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب والمشعب المثقب والاله
مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم
بعد الاجتماع قال الطرماح ● شتّ شعب الحي بعد التئام ● وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب
جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن
شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين
ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله وانشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع
قال وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ● ابو عبيد الشعيب المزاد والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس اشعب بيّن
الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال وتصوّح الانساء نباح من الشعب ● والشعب بالكسر الطريق

Copyright © King's ... University

في الجبل والجمع الشعاف. وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس. والشعب ايضا سمة
لبني منقر. والمشعب الطريق. وقال ومالي الا آل احمد شيعة ومالي الا مشعب الحق مشعب. والشعب الطريق واغصان الشجر اي تفرقت
والشعبة ايضا بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان. وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج. قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه
والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة سيلا. والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه
سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام. والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة من يشعب بها الاناء يقال
قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة. والشعبة الطائفة من كل شيء. وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات. واشعب
اسم رجل كان طماعا. وفي المثل اطمع من اشعب. وشعبى اسم موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
اعبدا حل في شعبى غريبا الوما لا ابالك واغترابا. وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن
وقولهم شعب الامير رسوله اي صرفه الى موضع كذا اي ارسله. **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول
شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للحمر اذا وحمت واستعصت على الحاب انها ذات شغب وضغن قال
ابو زبيد يرثي ابن اخته كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد. وشغبت عليهم اشغب شغبا لغة ضعيفة
فيه. وشغب ايضا بالتحريك اسم امراة لا ينصرف في المعرفة. وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب. **شغزب** الشغزبية
ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة ولبس بين اقوام فكل اعد
له الشغازب والمحالا. **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقب وشقاب وشقوب. ابن السكيت عن ابي عمرو
شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض. قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين
الجبلين. والشوقب الرجل الطويل. **شقحطب** كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كانه شق حطب. **شنب** الشنب حدة في الاسنان
يقال برد وعذوبة. امراة شنباء بينة الشنب. قال الجوهري سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا
يقولون حدتها حين تطلع فيراد بذلك حدة اطرافها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة
وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة. **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو
مشوب. وقول الشاعر وما قد ورد في القصاع مشيبا انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ. وقولهم
ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن. وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل. والشوباب اسم ما يمزج وشابة
في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد. والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس. **شهب** الشهبة في الالوان البياض الذي يغلب
على السواد. وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشتهب لوانه فرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله. وغرة شهباء
وهو ان تكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض. واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر. ويقال لليوم ذي الريح الباردة
والصقيع اشهب والليلة شهباء. وكتيبة شهباء لبياض الحديد. والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده. والشهاب شعلة نار ساطعة
وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان. والشهاب اللبن الضياح
والشوهب القنفذ. **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة

اللام

اللام مفتوحة في المجود. **شيب** الشيب والمشيب واحد. وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب
من الرجال. قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه. وانشد فقد رابه و
لمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بيض مسوده. والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة
وهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل. تقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت وباتت
بليلة حرة اذا لم تفتض. واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز. وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال
شاب شيبا. والشيب جمع اشيب. والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب. وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل
وموت مائت. الكسائي شيبت الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده. وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة. وشيبة اسم رجل ومفتاح
الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي. والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال
تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام. وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لابيضاض
الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج
هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم.

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع
الصؤاب والصئبان. وقد صئب راسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه. وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل
مصآب على مفعل. **صبب** صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب. والماء ينصب من الجبل اي يتحدر. ويقال ماء صب وهو كقولك
ماء سكب وماء غور. قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب. والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق
وقد صببت يا رجل بالكسر. قال الشاعر ولست بصب الى الظاعنين اذا ما صديق لم تصبب. والصبابة بالضم البقية من الماء
في الاناء. وتصاببت الماء اذا شربت صبابته. والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة
من المعزى ما بين العشرة الى الاربعين. والصبة ايضا من المال مثل الصبابة. ومضت صبة من الليل اي طائفة. وفي الحديث لتعودن
فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض. ذكر الزهري انه من الصب. وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت
والصبيب ماء ورق السمسم. قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد
ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب. ويقال هو عصارة ورق الحناء. والصبيب الدم
والصبيب العصفر المخلص. والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب. وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا
وخمس صبصاب مثل بصباص. **صحب** صحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح. وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب. وصحبة بالضم مثل فاره
وفرهة. وصحاب مثل جائع وجياع. قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب. وصحبان مثل شاب وشبان. والاصحاب جمع صحب مثل فرخ
وافراخ. والصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر. وجمع الاصحاب اصاحيب. وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز
ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما. واصحبه الشيء جعله له صاحبا. واستصحبه الكتاب وغيره. وكل شيء لازم
شيئا فقد استصحبه. واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل

بعضا

Copyright © King Saud University

اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل
ازدجر لأن التاء لان مخرجها فلم يوافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ
وأصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال ولست بذي رثية إمّر اذا قيد مستكرهًا أصحبا وأصحب الرجل اذا
بلغ ابنه والمصحب من الزِّقاق الذي ترك الشعر عليه وقد أصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والجلد ما ليس عليه الشعر
عن ابي عمرو وأصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عن يعقوب وحمار أصحب اي أصحر يضرب لونه الى الحمرة صخب الصخب الصياح
والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخّاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الآذي
اذا كان له صوت صرب الصرب اللبن الحامض جدًّا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا
الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح وقال ارض عن الخير والسلطان نائية والاطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة
صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنّور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه
اللبن اي يحقن تقول صربت اللبن واصطربته اذا جمعته شيئًا بعد شيء وتركته ليخثر وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه
ومنه قيل للبحيرة صربى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه
فيمكث يومًا لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة
والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبًا وصعب الامر صعوبة صار صعبًا واصعبت الامر وجدته صعبًا واصعبت الجمل فهو مصعب
اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبًا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه
عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم
صعنب الصعنبى الصغير الراس وصعنب الثريد اذا رفع وسطها وقوّر راسها صقب صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه
وتقول اصقبه فصقب اي قرّبه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب
على شيء مصمت يابس والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب اسم جبل صقعب الصقعب الطويل صلب ابو عمرو الصلب والصليب الشديد
وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته انا ومنه قول الشاعر صلّبها العض اي شدّدها وتقول ايضا صلّب الرطب اذا بلغ
اليبس فهو مصلّب بكسر اللام فاذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقّر والصلّبية حجارة المسن تقول صلبية ومصلّب ايضا اي مسنون والصلب
من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل جحر وجحرة والصلب
ايضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار العفاف
والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج يصف امرأة ريّا العظام فخمة المخدّم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب ايضا
ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب
استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبًا وصلّبه ايضا
شدّد للتكثير قال تعالى ولاصلّبنّكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صُلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب
والعرب تسمي النجوم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبًا والصالب الحار من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حمّى فهي صالب

اي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه صلهب الصلهب من الابل الشديد والياء للالحاق والانثى صلهباة صنب الصناب صباغ
يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالمرقق والصناب والصنابي هو الكميت او الاشقر اذا
خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب صوب الصوب نزول المطر والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر
فلست لانسي ولكن لملاك تنزّل من جو السماء يصوب والتصويب مثله وصوّبت الفرس اذا ارسلته في الجري قال فصوّبته كانه صوب
غبية على الاماعز الضاحي اذا سيط احضرا وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة اي قصد ولم يجر وصاب
السهم القرطاس يصيبه صيبًا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم دعني وعلى خطاي وصوبي اي صوابي وقال
دعيني انما خطاي وصوبي علي وانما اهلكت مال وقوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابه مصيبة
فهو مصاب والصابة في قوله واصابوا القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم
ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوّبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله
بمعنى وصوّب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهي موضع التمر تقول دخلت على فلان فاذا الدنانير
صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب على همز المصائب واصله
الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيّاب اي خيار وقال مرّ بن معشر كلّت باللوم اعينهم قفد
الاكف لئام غير صيّاب قال الفراء هو في صيّابة قومه وصوّابه اي في صميم قومه والصيّابة الجياد من كل شيء وقال ذو الرمة من آل
من صيّابة النوب نوح والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي كان عيني فيها الصاب مذبوح وقولهم للشيء اذا ازلت صابت
بقر اي صارت الشدة في قرارها صهب الصهبة الشقرة في شعر الراس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها
والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان تحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب
الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وكذلك يقال لهم وان لم يكونوا صهب السبال قال ابن قيس الرقيات فظلال السيوف شيّبن راسي
واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وبرذون وترالي وصهبى اسم فرس للنمر

فصل الصاد

ضبب اصل الضبّ اللصوق بالارض وضبّت الماء والدم يضبّ بالكسر ضبيبا اي سال والضببته
انا وفلان يضبّ ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا
والضبّ دويبة والجمع ضباب واضبّ مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضبّ لانه ربما اكل حسوله والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى
حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة
ورّد يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضبّ
ايضا اي كثر ضبابه وارض ضببة كثيرة الضباب وهذا احد ما جاء على اصله وقوعنا في ضباب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة
الضباب الواحد مضبة والمضبب الحارش الذي يضبّ الماء فيحرش حتى يخرج له ذنبه والضب الحقد تقول اضب فلان على غل
في قلبه اي اضمره وقال الاصمعي اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبأ وقال ابو زيد اضب اذا تكلم ومنه يقال ضببت لثته
دمًا اذا اسالته واضببتها انا فكان اضب اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا كثروا عليه والضب ورم يصيب البعير في فرسنه

وتقول منه ضبّ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير اضبّ وناقة ضبّآء بيّنة الضبب والضبّ دآء في الشفة يسيل دما ومنه
قولهم جآء فلان تضبّ لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشي قال بشر بن ابي خازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضبّ
لثاتها للمغنم قال ابو عبيد هو قلب تبضّ اي تسيل وتقطر والضبّ واحد ضباب النخل وهي طلعة قال الشاعر
اطافت بفحّال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدّت والضبّ انتفاخ من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبّب
الصبي اي سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة
سمن وربّ يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضبّبوا لصبيكم ورجل خبّ ضبّ اي جربز مراوغ وضبّة بن اد عم تميم بن مرّ
والضبّة حديدة عريضة يضبّ بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضبّ يومنا
ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابتغآء الرزق تعالى ان لي في الدم مضربا اي ضربا وضرب
الله مثلا اي وصف وبيّن وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضآء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب
على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب
اي التباس ابو زيد اضرب الرجل في بيته اي اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق تقول رايت
حيّة مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغرآء
وضرّب النجاد المضرّبة اذا خاطها وضاربه اي جالده وتضاربوا واضطربوا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا و
الحوك واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من
والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقّد والضرب الصيغة
والصنف من الاشيآء وقولهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم مآء غور وسكب تعالى الضرب اسراع في السير والضرب بالتحريك العسل
الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي وما ضرب بيضآء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل
صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الرآء اي
الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة اي من النسب والمال وما اعرف له مضرب
عسلة يعني اعراقه ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة اذا
كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم
شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا
قال الراجز يا ليت ام العمر كانت صاحبي ورابعتي تحت ليل ضارب بساعد فعم وكفّ خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة
ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكّل بها والجمع الضربآء
والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلّت من الطل وضريب الشي مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب
على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن
احمر وما كنت اخشى ان اكون منتجعي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة

ولئيم

ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة
الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلّته والضريبة المضروب بالسيف وانما
دخلته الهآء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسمآء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج
ويشدّ بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغب يضغب وامراة ضغبة
اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثآء اسقطت السين منه لانها آخر حروف الاسم كما قيل في فرزدق فريزد
ضوب الضوبان الجمل القوي الضخم واحد وجمعه سوآء وقال عمرو كل ضهبج الضوبان افمه روض القذا واسعا اي تاقيم
ضهب لحم مضهّب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال ... باعراق الجياد اذا الكفت اذا الحرب قنا عن شوآء مضهّب
وتضهيب القوس والرمح عرضها على النار عند التثقيف

فصل الطا

طبب الطبيب العالم بالطب وجمع
القلة اطبّة والكثير اطبّآء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبّب الذي يتعاطى علم الطب والطِّب والطُّب
لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طبّ فطبّ لعينيك وطبّ وطبّ وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار
يدين لمزوّر الى جنب حلقة من الشبه سوّاها برفق طبيبها وفلان يستطبّ لوجعه اي يستوصف الدوآء انما يصلح لدائه والطب
السحر تقول منه طبّ الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك بطبّي اي بدهري وعادتي قال الشاعر وما ان طبّنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا
ورجل طبّ بالفتح اي عالم وفحل طبّ اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالاصبع
مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول
منه طببت السقآء اطبّه وطبّبته ايضا شدّد للتكثير قال الكميت يصف قطا والناطقات الصادقات اذا غدون باسقية
لم يفرهن المطبّب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبّة بالكسر والطبّة ايضا الشقة المستطيلة
من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقآء في عمود
البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت المآء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها
طحرب ما على فلان طحربة اي شي من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو المآء وقد طحلب المآء وعين مطحلبة **طرب**
الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره
وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضّب وابل طراب تنزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب
قال الشاعر مطارب زرق امثالها فسيح والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه وطرّب الحالب والمعزى اذا دعاها قال ابو زيد
الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد البآء الثدي الطويل والمراة طرطبة وقال وليست بفتانة سهلقة ولا بطرطبة
لها حلب قال ابو زيد نوادره يقال للرجل يمسّ امنه ذه ذرنين وطرطبين **طلب** طلبت الشي طلبا وكذلك اطلبته على افتعلت
ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانضاع جاشه الوحشي والكلاب تحتن اقاتلى
وطالبه بكذا مطالبة والتطلّب الطلب مرّة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شي واطلبه اي اسعفه بما طلب
واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب المآء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال مآء مطلب

وكذلك الكلاء وغيره قال الشاعر اذا اجل بريق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب

طنب الطنب حبل الخباء والجمع اطناب تقال خباء مطنب ورواق مطنب اى مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اى طال متنه واطنب في المكان بالغ فيه والمطنب الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا اتبع بعضها في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار

طيب الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها في الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وفي قولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وتقول ذلك طيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيبة وما تقول ما به من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما تطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطابه اى ما نحبه والطاب والطيب والطيبة ايضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق بالطيب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم اى طيب جدا وقال نحن اجدناه دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب فقلبوا الياء واوا للضمة قبلها وتقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسمي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم تكن عن غدر ولا نقض عهد على وزن سيبة وطيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اى طابت نفسي به

فصل الظاء

ظأب ابو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم ويقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اى شيء من وجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبابها وهي اصواتها وجلبتها

ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر ابن جني عن الفراس كناب كجافي الاسن فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا اصاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وذكر الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظرباء وقال فهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظروب مثال علوب القصير اللحيم وقال لقد علمت بطون جقيد

ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى يرى في راسه صتعا واما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب

فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام تشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اى لا تعب في الماء والعباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعبب المياه المتدفقة والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت اى طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل عبعب وعبيبة اى كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثى غسالته والكثاث نضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه اى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وبيني وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اى اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اى استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبيانا لم يتركونا حتى يفكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالوا اودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتتب اى قصد قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اى ركبه فلم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه من البلاء ويقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا اى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان اسم رجل

عتلب نوى معتلب اى مهدوم وامر معتلب اذا لم يحكم وعتلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا

عجب العجب والعجيب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها

عدب العداب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا تعلى الندى اى تحرك واراد انه في

في خصب اذا اصابه الندى العدى مستدق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها قبل ان ينقطع والعذابة الركبة قال
الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعذابة طاهر عذب الماء العذب الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق
والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر فلان اي يستقى له وعذبة
اللسان طرفه الرقيق عن ابن دريد والعذبة احدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة غضف مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين في اعناقها العذب
يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي ترفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير القذى ويقال اعذب
حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر امنعته عنه ويقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه والعذوب من
الدواب وغيرها القائم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب
مكان ابو عمرو العذبى الكريم الاخلاق بالذال المعجمة وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي ذي غناء وذي فضل
عرب العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر
الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب
اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه
بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب
بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال ومكن الضباب
طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة
اي صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت وجدنا لكم في آل
حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له
خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون
والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان مرة غبا
ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعربت
عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته
العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار عريب اي ما بها احد
والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائه القديمة
وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
والعرب بالكسر يبيس البهمى عرتب العرتبة لغة في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على طرف وترة انفه
عرطب العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان
وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع

عرقوباه

عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال
الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال
الشاعر وتبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضرب به
المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح
قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي
وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب عزب العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي
لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد
وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل
يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اي اصبناه وابل عزيب اي لا تروح على
الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعزبون بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد
اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها
زوجها وقال المحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة عسب العسيب من السعف فويق الكرب
لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب
والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه
قال زهير فهي خوما احذو اعلا ماله ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسب الفرس اذا استودق واليعسوب
ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل
في الضمر قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيه زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول غير صعفوق
عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب
وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر
عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة
وكذلك العشمة بالميم يقال ما له فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي هرم وهرمة وعيال عشب ليس فيهم صغير
وقال جمعت منهم عشبا شهابرا عصب العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه
والعصب الطي الشديد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب
اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت
ماله ويقول الصا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به
فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة
من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال اعرابي وقال

رؤبة طي القسامي برود العصاب. والعصب العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة. والعصابة الجماعة من
الناس والخيل والطير. واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب. واعصوصب اليوم اى اشتد. ويوم عصيب وعصبصب اى شديد.
والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور او لكل ما يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس. وعصبت
فخذا الناقة لتدر. وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب. وعصبت الشجر اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها
ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم. وقال ابو عبيدة السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا
حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها. وعصب القوم بفلان اى استكفوا حوله. وعصبت الابل بفلان اذا ادرت به قال الفراء عصبت الابل
وعصبت بالكسر اذا اجتمعت. وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر يصلى على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم
وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اى عصب عصب الحباب بشفاه الوطب. وعصب الافق احمر. وعصبت الكبش
عصبا اذا شددت خصيته حتى تسقطا من غير ان تنزعهما. والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن. والعصلبى
من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبى. عضب عضبه عضبا اى قطعه. والعضب السيف القاطع وعضبت
الرجل بلسانى اذا شتمته ورجل عضاب اى شتام. وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اى حديدا فى الكلام. ابو زيد العضباء
الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب
قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب. والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له. والمعضوب الضعيف
تقول منه عضبه. وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة. واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء فانما كان
ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن. والاعضب فى الوافر مفتعلن مخرومها من مفاعلتن. عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه
اهلكه. والمعاطب المهالك واحدها معطب. والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر كانه فى ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب
والعطبة ايضا قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اى ريح قطنة او خرقة محترقة. عظب الاصمعى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة
قال الكسائى هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال رؤبة عناظب كالنجد. وفى كتاب سيبويه العنظباء
بالضم والمد. وعظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظبة. عقب عاقبة كل شئ آخره. وقولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد. وفى الحديث
السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده. وقول النبى صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعنى آخر الانبياء. وكل من خلف بعد شئ فهو عاقبة. والعقب
بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة. وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيه لغتان عقب وعقب بالتسكين وهى ايضا مؤنثة عن الاخفش
وقال ابو عمرو النعامة تعقب ومرتع بعد مرتع تمرة فاكلها. ومرة التنوم. وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو وهى عقبته ولا يعقب
عليها شئ من المرتع وهذا معنى قول الشاعر ذى الرمة يصف الظليم. الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة. وعقبت الرجل فى اهله اذا
بغيته بشر وخلفته. وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه. والعقب بالسكون الجرى يجئ بعد الجرى الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن وجرى ص
والعقب والعقبى العاقبة مثل عسر وعسرى ومنه قوله هو خير ثوابا وخير عقبا. وتقول ايضا جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبانه
اذا جئت بعدما يمضى كله. وفى عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت. والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك

ومما يتعاقبان كالليل والنهار. وتقول اخذت من اسيرى عقبة اذا اخذت منه بدلا. وعاقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب
هو مرة. وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. والمعقاب المرأة التى من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى. والعقبة ايضا شئ من المرق
يرده مستعير القدر اذا ردها. وتقول لى عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اى اثر ذلك وهيئته. ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر
اذا كان يفعله فى كل شهر مرة. والعقب بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس
عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال واسمر من جداد النبع فرع به علمان من عقب وضرس. وربما شدوا به القرط لئلا ينفع وانشد
الاصمعى كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب. والعقبة واحدة عقبات الجبال. ويعقوب اسم رجل لا ينصرف فى المعرفة
للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب. واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربى لم يغير وان كان
مزيدا فى اوله فليس على وزن الفعل قال عال يقصر دونه اليعقوب. والجمع اليعاقيب. وابل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة واما
التى تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابى. واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو
عقبة مثل المعاقبة. والعرب تعقب بين الفاء والثاء مثل جدث وجدف. والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه. وقوله تعالى فعاقبتم
اى فغنمتم. وعاقبه اى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا. والتعقيب مثله. والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث
لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة. والمعقبات اللواتى يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها
اخرى وهى الناظرات العقب. وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادى والمتون صليبة
مغاوير فيها للامير معقب. وعقب فى الامر اذا تردد فى طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض فى اللفظ ومعناه انه فاعل. وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اى لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب فى الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة. وفى الحديث من عقب فى صلاة فهو فى الصلاة. وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب
اى استثناء. واعقبه بطاعته اى جازاه. والعقبى جزاء الامر. واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اى ولدا. واعقبه الطائف اذا كان الجنون
يعاوده فى اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد فى الآرى حتى كانه عرة او طائف غير معقب. والمعقب نجم يعقب نجما اى يطلع بعده
ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اى اورثته. وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه. واعقب مستعير القدر اى ردها وفيها
العقبة. وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه. وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب
وتعقب فلان رايه اى وجد عاقبته الى خير. واعتقب البائع السلعة اى حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن. وفى الحديث المعتقب ضامن لما اعتقب
عنه. واعتقبت الرجل حبسته. وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اى وجدت فى عاقبته ندامة. والعقاب طائر والجمع اعقب لانها مؤنثة
وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع. والكثير عقبان. وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب ذات
مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح. والعقاب عقاب الراية. والعقاب حجر ناتئ
فى جوف بئر يخرق الدلاء. وصخرة ناتئة فى عرض جبل شبه مرقاة. والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من الطير لضخمه فيها
قال الراجز ينصب لواء الموت وعلابها وحقق الحق من اقرابها. عقرب العقرب واحدة العقارب وهى مؤنثة والانثى قال الشاعر
عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب

Copyright King Saud University

كأنّ مرعى أمّكم إذ غدت عقربةٌ يكومها عُقربانُ. ومن عقّ اسمها ويروى إذ بدت. ومكانٌ مُعَقْرِبٌ بكسر الراء: ذو عقارب. وأرضٌ مُعَقْرِبة
وبعضهم يقول أرضٌ مَعْقَرة كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه. وصُدْغٌ مُعَقْرَبٌ بفتح الراء أي معطوف. والعقرب برجٌ في السماء

عكب: عكابة أبو حيٍّ من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. والعُكاب: الدخان. والإبل عُكوبٌ على الحوض أي ازدحام
والعاكب: الجمع الكثير. والعَكوب بالفتح: الغبار. والعنكبوت: الناسجة، والغالب عليها التأنيث، والجمع العناكب. والعكنباة أيضا العنكبوت
قال الشاعر: كأنما يسقط من لغامها بيتُ عكنباةٍ على زمامها. ورجل عكبٌّ مثال هجفّ أي قصير ضخم. وأما قول المتنخل: يطوف بي
عِكَبٌ في مَعَدٍّ ويطعن بالصُّمُلَّة في قفيّا. فهو عِكَبٌ اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر.

علب: العَلْب واحد العُلوب وهي الآثار. تقول
منه علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثّرت فيه. قال: كأنّ علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد
وكذلك التعليب. والعَلْب: المكان الغليظ. وطريق معلوب: لاحب. قال بشر: على كل معلوب يثور عكوبها. والعِلباء: عصب العنق وهما
علباوان بينهما منبت العرف، وإن شئت قلت علباءان لأنها همزة ملحقة، وإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء
والجمع العلابيّ. والعلابيّ أيضا: الرصاص أو جنس منه. وعَلِبَ البعير إذا أخذه داء في جانبي عنقه. وعلبت السيف أعلبه علبا إذا
حزمت قائمه بعلباء البعير. والمعلوب: اسم سيف الحارث بن ظالم المري. وعلباء: اسم رجل. قال: فاقتلهم علباء جريضا ولو أدركته صفر
ويقال: تشنّج علباء الرجل إذا أسنّ. وتيس عِلَبٌ. وضبٌّ عِلَبٌ أي مسنٌّ جاسٍ. وعَلِبَ اللحم يعلب أي اشتدّ. وعلب النبات أي جسأ
والعِلاب: وسم في طول العنق. ناقة مُعَلَّبة. والعُلْبة: محلب من جلد، والجمع عُلَب وعِلاب. والمُعَلِّب: الذي يتخذ العلبة. قال الكميت يصف
خيلا: سقينا دماء القوم طورا وتارةً صبوحا له أقتار الجلود المعلّب. واعلنبأ: أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند
الخصومة والشر. يقال: اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا انتفش شعره. وأصله من علباء العنق. هو ملحق بافعنلل بياء. وعُلْيَب
اسم وادٍ ولم يجئ على فُعْيَل بضم الفاء وسكون العين وفتح الياء شيء غيره.

عنب: الحبة من العنب عِنَبة، وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا
البناء الجمع نحو قِرَد وقِرَدة وفِيَل وفِيَلة وثِوَر وثِوَرة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العِنَبة والتِّوَلة والخِيَرة والطِّيَبة والخِيَرة
ولا أعرف غيره. فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عِنَبات، وفي الكثير عِنَب وأعناب. والعنباء بالمد لغة في العنب. والعِنَبة
بثرة تخرج بالإنسان. وعنّاب بن أبي حارثة: رجل من طيء. والعُنّاب بالضم معروف، الواحدة عُنّابة. والعُناب بالتخفيف: العظيم الأنف. قال الشاعر:
داهرق مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عُناب. والعُناب: وادٍ. والعُناب: العفل. والعَنَب بالتحريك: التيس النشيط من الظباء
ولا فعل له.

عندليب: العندليب: طائر يقال له الهزار، والجمع العنادل لأنك ترده إلى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير. والبلبل يعندل
إذا صوّت. قال سيبويه: إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة إلا بثبت.

عهب: العيهب: الثقيل من الرجال الوخم. قال الشويعر: حلفت به
وثربي وأدركت ثوري إذا ما تناسى ذحله كل عيهب. وكساء عيهب أي كثير الصوف. وعِهِبَّى الشباب وعُهبانه: شرخه. وقال: عهدي بسلمى وهي لم تزوّج
على عهبى عيشها المخرفج.

عيب: العيب والعيبة والعاب بمعنى. تقول: عاب المتاع أي صار ذا عيب. وعبته أنا، يتعدى ولا يتعدى، فهو
معيب ومعيوب أيضا على الأصل. وتقول: ما فيه معابة ومعاب أي عيب. ويقال: موضع عيب. قال الشاعر: أنا الرجل الذي قد عبتموه
وما فيه لعيّاب معاب. والمفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح، ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم
والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول: المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب. والمعايب: العيوب. وتعيّبه مثله. والعَيْبة

ما تجعل فيه الثياب. وفي الحديث: الأنصار كرشي وعيبتي. والجمع عِيَب مثل بدرة وبِدَر، وعِياب وعيبات.

فصل الغين

غبب: الغِبّ: أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما. تقول: غبّت الإبل تغبّ غبّا. وإبل
بني فلان غابّة وغوابّ. وكذلك الغبّ في الحمى. قال الكسائي: أغببت القوم، وغببت عنهم أيضا، إذا جئت يوما وتركت يوما.
فإذا أردت أنك دفعت عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد. والمُغِبّة: الشاة تحلب يوما وتترك يوما. وغبّب فلان في الحاجة إذا
لم يبالغ فيها. والغبّ في الزيارة. قال الحسن: في كل أسبوع. يقال: زر غبّا تزدد حبّا. وغبّ كل شيء: عاقبته. وقد غبّت الأمور
أي صارت إلى أواخرها. وغبّ اللحم أي أنتن. وغبّ فلان عندنا أي بات. ومنه سمّي اللحم البائت الغابّ. ومنه قولهم زوير الشعر
يغبّ. وأغبّنا فلان: أتانا غبّا. وفي الحديث: أغبّوا في عيادة المريض وأربعوا. يقول: عد يوما ودع يوما، ودع اليوم الثالث. ويقول
أغبّت الإبل من غبّ الورد. وأغبّت الحمى. وغبّت بمعنى. وفلان لا يغبّنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم. ومنه
قول الراجز: وحمّرات شربهن غبّ. أي كل ساعة. وغُبّة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر، وله حديث. والغُبيبة من ألبان الغنم تحلب
غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد. والغبغب للبقر والديك: ما تدلّى تحت حنكهما. وكذلك الغبب. والغبغب أيضا: المنحر بمنى
وهو جُبيل. قال: والراقصات إلى منى فالغبغب.

غرب: الغربة: الاغتراب، تقول منه تغرّب واغترب بمعنى، وهو غريب وغُرُب أيضا بضم
الغين والراء. وقال: وما كان غضّ الطرف منا سجيّةً ولكننا في مذحج غُرُبان. والجمع الغرباء. والغرباء أيضا: الأباعد. واغترب فلان
إذا تزوّج إلى غير أقاربه. وفي الحديث: اغتربوا ولا تضووا. والمغرِّب: الذي يأخذ في ناحية المغرب. وقال: أصبحت من ليلى الغداة كناظر
مع الصبح في أعقاب نجم مغرِّب. ويقال أيضا: هل جاءكم مغرِّبة خبر؟ يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم. وشأو مغرِّب ومغرَّب
أيضا بفتح الراء أي بعيد. والتغريب: النفي عن البلد. وغُرَّب بالتشديد: اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب، وعنده عين ماء تسمى غُرَيبة. وأغرب
الرجل: جاء بشيء غريب. وأغربت السقاء: ملأته. قال بشر: وكأن ظعنهم غداة تحمّلوا سفن تكفّأ في خليج مغرَب. وأغرب الرجل: صار غريبا. حكاه
أبو نصر. واستغرب في الضحك: اشتدّ ضحكه وكثر. والمُغرِب: الأبيض. قال الشاعر: عن جدّ ما مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صمّ الجبال تكلّم
والمُغرَب أيضا: الأبيض الأشفار من كل شيء. تقول: أُغرب الفرس على ما لم يسمّ فاعله إذا فشت غرّته حتى تأخذ العينين فتبيضّ الأشفار. وكذلك
إذا ابيضّت من الزرق. وأُغرب الرجل أيضا إذا اشتدّ وجعه، عن الأصمعي. والغراب: واحد الغربان، وجمع القلة أغربة. وغراب الفأس: حدّها
قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة: فأنحى عليها ذات حدّ غرابها عدوّ لأوساط العضاه مشارز. وغرابا الفرس والبعير: حدّا الوركين
وهما حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك، عن الأصمعي. قال الراجز: يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب
وجمعه أيضا غربان. قال ذو الرمة: وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر. أراد تقوّبت غربانها عن الخطر
فقلبه لأن المعنى معروف، كقولك: لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا يدخل الإصبع في خاتمي. ورجل الغراب: ضرب من الصرار شديد. وقول
الشاعر: رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب. يعني به النضيج من ثمر الأراك. وتقول: هذا أسود غربيب أي شديد السواد
وإذا قلت: غرابيب سود، تجعل السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدم. والغرب والمغرب بمعنى واحد. وقولهم: لقيته مغيربان الشمس
صغّروه على غير مكبّره كأنهم صغّروا مغربانا، والجمع مغيربانات، كما قالوا مفارق الرأس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلما تصوّبت الشمس
ذهب منها جزء، فجمعوه على ذلك. وغرب أي بعد. يقال: اغرب عني أي تباعد. وغربت الشمس غروبا. والغروب أيضا: مجاري الدمع

وللعين غَرْبان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غَرْبٌ اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغُروب الدموع
وقال مالكٌ ما تذكر امّ عمرو والا لعينيك غُروبٌ تجرى والغُروب الضواحك الاسنان وماؤها واحدها غَرْبٌ قال عنترة
اذ تستبيك بذى غُروبٍ واضحٍ عذبٍ مقبّله لذيذ المطعم والغَرْب ايضا الدلو العظيمة ويقال حدّ السيف غَرْب وغَرْب كل شئ
حدّه يقال في لسانه غَرْبٌ اي حدّة وغَرْب الفرس حدّته واول جريه تقول كففت من غَرْبه قال النابغة والخيل تنزع غَرْبا في اعنّتها
وفرس غَرْبٌ اي كثير الجري والغَرْب ايضا عِرْق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غَرْبة اي بعيدة وغَرْبة النوى بُعدها
والنوى المكان الذي تنوي ان تاتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة
اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنئها شئ وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغَرَب
بالتحريك الفضة ويقال جام غَرَبٍ فضة قال الاعشى كما دعدع ساقي الاعاجم الغَرَبا والغَرَب ايضا الخمر والغَرَب في الشاة كالسعف في
الناقة فهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غَرِبت الشاة بالكسر والغَرَب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء
بين البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقّى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغَرَب ه والغَرَب ايضا
ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية واصابه سهم غَرْبٍ يضاف ولا يضاف يسكن ويحرّك اذا كان لا يدرى من رماه

[غصب] الغَصْب اخذ الشي ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشي غَصْبٌ ومغصوب [غضب] غضب عليه
غَضَبا ومَغْضَبة واغضبته انا فتغضّب ورجل غَضْبان وامرأة غَضْبى ولغة في بني اسد غَضْبانة ومَلْآنة واشباههما
وقوم غَضْبى وغَضابى مثل سكرى وسكارى قال وان كنت لم اذكر ل... القوم بعضهم غضاب على بعض فمالي وذا لهم
الاصمعي رجل غُضُبّة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغَضْبى ايضا مائة من الابل معرفة لا تنوّن ولا تدخلها الالف واللام
وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غَضْبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال اراد النون فوقف ه الاموي
غضبت لفلان اذا كان حيًّا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب
انا غضاب بمَعْبَد ه وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مغاضبا لقومه وامرأة غَضُوب
اي عَبوس ابن السكيت الغَضْب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غَضْب [غلب] غلبه غَلَبا وغَلَبة وغَلْبا ايضا قال الله تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء يحتمل ان يكون غَلَبة فحذفت الهاء عند الاضافة
كما قال الخليط اجدّوا البين فانجردوا واخلفوك عِدَ الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه
مغالبة وغلابا وغلابِ مثل قطام اسم امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلّبته انا تغليبا والغلّاب الكثير
الغلبة والمُغَلَّب المغلوب مرارا والمغلّب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غُلِّب عليه وهو من الاضداد
وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقاتهم
بني تغلب اذا ما شددت لواءين مني مشود فغيّل عن تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل
ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم
والنسب اليها تغلَبيّ بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين
وفارق النسب الى نَمِر وتقول رجل اغلب بيّن الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزّة غلباء والاغلب العجلي

احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غُلْب واغلولب العشب بلغ والتف والغُلُبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة
قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غُلُبّة وبالغور لي عزّ اشمّ طويل ه ورجل غُلُبّة ايضا اي يَغْلِب سريعا عن الاصمعي
[غهب] الغَيْهَب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغَهَب بالتحريك الغفلة وقد غَهِبَ بالكسر
وفي الحديث سُئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غَهَبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد [غيب] الغيب كل ما غاب
عنك تقول غاب عنه غيبا وغَيْبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غُيَّب وغُيّاب وغَيَب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك
لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان تنوي به المصدر وغيّبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك
غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيّبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون
احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت ه والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة
بالهاء ومُشْهِد بلا هاء والغَيْب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها ه واغتابه اغتيابا اذا وقع
فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمّه لو سمعه فان كان صدقا سمّي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا
والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من اليا وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر
تغيّبني قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيّب وقال الفراء المتغيّب والشجر يكفا ولا
ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

[قأب] الاصمعي قأبت الطعام اكلته
وقأبت الماء شربته كله وكذلك في الاناء قال الراجز دعوت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب ه وقأب الرجل اذا
اكثر من شرب الماء مثل صأب فهو مقأب على مفعل [قبب] قبّ اللحم يقبّ قبوبا اذا ذهبت طراوته وكذلك قبّ الجلد والتمر
والجرح اذا ذهب ماؤه ويبس وجفّ والقَبَب دقة الخصر والاقبّ ضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل القُبّ
الضوامر وقبّ الاسد يقبّ قبوبا اذا سمعت قعقعة انيابه قبيبا والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد
هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى
واحد وقال ابو زيد ما راينا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى
القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه قال والقَبّ الخشبة التي في وسط
البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقبّ الاكبر اي بالرأس الاكبر والقَبّ ايضا ما يدخل في جيب القميص
من الرقاع قال له ابو عبيدة والقِبّ بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين يقول الرجل قبّ بالارض ويقال للشيخ
ايضا هو قبّ القوم وقبّة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبّة بالضم من البناء والجمع قُبَب
وقباب وبيت مقبّب جعل فوقه قبة والهوادج تقبّب والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل
تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ه ابو عمرو قتبه يقتبه اذا قطعه
الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا اقطعها وهو افتعل وحمار قبّان دويبة وهو فعلان من قبّ لان العرب لا تصرفه وهو
معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرف تقول رايت قطيعا من حمر قبان قال الراجز يا عجبا لقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا
[قتب] القَتَب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقِتْب بالكسر جميع اداة السانية من علاقها وحبالها والقتب ايضا واحد

الغيبة بكسر الغين ذكر ما في الانسان [illegible] غيبة وهي فيه [illegible] لم تكن فيه فهو بهتان وان واجهه بها فهو شتم [illegible]

الاقتاب جمع معى الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قِتْبة بالهاء وتصغيرها قُتَيْبة وبها سُمّي قتيبة والنسبة
اليها قُتَبيّ كما تقول جُهَني وقال ابو عبيد القِتْب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب
واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب
كالحلوبة والركوبة • قحب القُحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة
قحطب قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل • قرب قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان
رحمة الله قريب من المحسنين لم يقل قريبة اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا
كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته
بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب
قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص
وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا
كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية
تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان
بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه تقربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان
الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب من الشاكلة
الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا
في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء
اي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك
الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تأبط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للعيلة يضرب
بالذيل كمقرب الخيل بفتح الراء وهي المكرمة وقال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح
من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل
هو الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم
والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات والكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة
مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة
وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول
هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب اكيس
والقراب ايضا مقاربة الامر قال يصف نوقا يبرد زعل الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يملأ الدلو وقال
الابحى ملأى نجى قرابها • وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصود
دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية وبعلها

يدب

يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا • قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز
كيف رأيت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا • قمت اليه بالقفيل ضربا • قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب
السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل لحمه
اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم
وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار • قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال فرخت
اجنحة السكارى وزل حفافي فقرطباني • والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب • قرطعب ما له عنده قرطعبة ولا قذعملة
ولا سعنة ولا معنة اي شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها • قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات
العتاق كانما شبوب صوار فوق علياء قرهب • قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف
رمحا • واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر • والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من تحته قسيب • قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة
فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب • والقشب ان يخلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله
فيؤخذ ريشه قال الهذلي به يدع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا • قوله به يعني السيف والقشيب الجديد
وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو
قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء
قشب الرجل واقشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي آذاني كانه قال سمني ريحه
ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه • قصب القصب الاباء والقصباء مثله الواحد قصبة قال سيبويه القصباء واحد
وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحد قصبة
والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر • قال الاصمعي قصب
البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا تقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد
نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر
وفي الحديث بشر خديجة ببيت من قصب وقصبة السواد مدينتها والقصب المعاء يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق
واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج • واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب • فيريد به الخصر
وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها • اي باوتارها وهي تتخذ
من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب
الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار
والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال رؤبة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب • وكذلك القاصب
والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت
عليه شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت
واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا

Copyright © King Saud University

شبعت من الكلاء، وقصبه اي عابه قال الكميت على أنّي أذمّ فأقصب **قضب** قضبه اي قطعه قال الطاعني قضبت عقالنا واقتضبته
اقتطعه من الشيء. واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب. والقضب التي القطع. تقول انقضب الكوكب
من مكانه قال ذو الرمة كأنه كوكب في اثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب. والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية. والموضع الذي ينبت فيه مقضبة. وسيف قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب. ورجل قضابة قطاع
للامور مقتدر عليها. والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان. وقضبه قضبا ضربه بالقضيب. وقضبت الكرم تقضيبا
اذا قطعت اغصانه ايام الربيع. وقضابة الشجر ما تساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت. والقضيب الناقة التي لم ترض
وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض. قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه
وقضبت الحمار وغيره. **قطب** قطب الرحى فيه ثلث لغات قطب وقطب وقطب. والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك. وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم. وصاحب الجيش قطب رحى الحرب. والقطبة
نصل الهدف. وهرم بن قطبة الفزاري الذي تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة. ويقول جاء القوم قاطبة اي
جميعا وهو اسم يدل على العموم. ابن الاعرابي القطيبة البان الابل والغنم يخلطان. وقطب الشراب واقطبه بمعنى اي مزجه
والاسم القطاب. والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب. والقطب ان يدخل عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيهما مرة اخرى
فان لم تثنيها فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد املق تقول قطبا ونعما ان سلق. وتقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع
فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس. **قطرب** القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي. **قعب** القعب قدح
من خشب مقعب. وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل خبا وخباة. وتقعيب الكلام تقعيره. وقعب اسم رجل كان يعمل الاسنة
قتب القتب والقتبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو ازاد درخت. **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبر عنه
بالعقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل. وقلبت الشيء فانقلب اي كبته. والمنقلب يكون مكانا
ويكون مصدرا مثل المنصرف. وقلبته بيدي تقليبا. وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء. وقلبت القوم كما تقول
صرفت الصبيان عن تغلب. وقلبته اي اصبت قلبه. وقلبت النخلة نزعت قلبها. وقلبت البسرة اذا احمرت. والقلب بالتحريك
انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب. واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب. الاصمعي القلاب داء يأخذ البعير
فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة. واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك. وقولهم
ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبة اي برئت من داء الحب. وقال
ابن الاعرابي معناه ليست به علة تقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط ودكن فرسا ولم تقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار
اي لم يقلب قوائمها من علة بها. وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان. وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر
والمؤنث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت. وقلب النخلة لبها وفيه ثلث لغات قلب وقلب وقلب والجمع
القلبة. والقلب من الاسوار ما كان قلبا. والقلب ايضا الحية تشبيها به. والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة. وقولهم هو حول
قلب اي محتال بصير بتقليب الامور. والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الجرول قال الكلب قلوب باحتياله الذئب
والقالب بالفتح قالب الخف وغيره. والقالب بالكسر البسر الاحمر. والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر
العادية القديمة. وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح. والكثير قلب
قال الشاعر بها قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قليب ضج تورى من سبر. وابو قلابة رجل من المحدثين

قلبت ثم

قنب

قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر. والقنيب جماعة الناس. والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين
من الخيل. والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد حكاه ابو عبيد في المصنف عن القناني. والقنب الانف
عربي صحيح. قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف. قال وسمي العصيفة القنابة. والعصيفة الورق المجتمع الذي
يكون فيه السنبل. **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي. وقوبت الارض تقويبا مثله. وتقوب
الشيء اذا انقلع من اصله. وقاب الطائر بيضه اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى. وتقوب من راسه مواضع اي تقشر
والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات. وقولهم في المثل برئت قابية من قوب. القابية البيضة والقوب بالضم الفرخ
قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قابية من قوب اي انا بريء من خفارتك. والقوباء داء معروف
يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب قال يا عجبا لهذه الفليقه هل تغلبن القوباء الريقه
وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها
قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء
قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء. قال الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن
قال قويبي. وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس. والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه. وقولهم فلان ملء قوبه مثال ثمرة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح
من المنزل. **قهب** القهب الابيض تعلوه كدرة وانشد لامرئ القيس كغيث العشي الاقهب المتودق. والقهبان الفيل والجاموس. والقهبي
يصف نفسه بالشدة لبنت يرق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب
وامراة كئيبة وكأباء ايضا. قال الراجز اوان ترى كآبا ان تبتئسا. والاكتئاب مثله. ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد
كما يكون وجه الكئيب. **كبب** كبه لوجهه اي صرعه فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري. يقال
كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب. وكبكبه اي كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها. واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى
وتقول جاء متكببا في ثيابه متزملا. وتكبكبت الابل اذا اصرعت من داء او هزال. والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة. والكبة
الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته كببا. والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على
المقوس للجري وللحملة. وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته. والكبة ايضا الزحام. والكباب الطباهج. والكبابة دواء
والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل. وكبكب اسم جبل صرفه
امرؤ القيس في قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء
النار في راس كبكبا. **كتب** الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة. والكتاب الفرض والحكم والقدر
قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا. وقال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى
ام عندهم الغيب فهم يكتبون. والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير. والكتب
كتبا. وكتبت القربة اذا خرزتها كتبا فهي كتيب. والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مسلسل ضيعته بينها الكتب. والكتاب
المكتب. والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب. والكتاب ايضا اصحابهم صغير مدرك قال ابن ... يتعلم فيه الصبي
والتاء في هذا الحرف اعلى من التاء. والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتب

يقال فلان ... الطيوش مفرق الكتايب

والاثنى قنبيع وقنبيعة والقنيب ايضا الجبل
الفلكة عن الجلع ... والقنبع ... الاعراب
الاصمعي ... الدكاكين ... قال
وقنب هو الابيض ...

قدر رحلية وقال ابو زيد [illegible] القدح من اللبن [illegible]

الحيل اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها تقول اكتبنى هذه القصيدة اى املها على واكتبت القربة اذا
شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتوب وكتيب واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه وتقول ايضا
اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلما
واستكتبه الشىء اى ساله ان يكتبه والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق
كثب كثبت الشى اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اى اجتمع وكل ما انصب فى شى فقد انكثب فيه ومنه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب
فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهى تلال الرمل والكثبة من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب
يقول انى خاطب وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعنى الرجل ياتى بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شى جمعته من طعام
او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه عن كثب اى ويقال اكثبك الصيد اى امكنك والكاثب
اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبى من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث يقع يد الفارس كذب كذب كذبا فهو
كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع
وقال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه والتكاذب ضد التصادق والكذب جمع كذوب
مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل
القيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائى اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه
كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وجده كاذبا وقوله
تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجى على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب
وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر
كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بنى فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب
وكذب قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اى عليكم به وهى
كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اى وجب عليكم قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد
ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى يقول
عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد
اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة اى ذهب كرب الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم
اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال رزام شحا الى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت القيد
اذا ضيقته على المقيد وقال اجرجرا حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل
وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشى اى دنا واناء كربان
اذا كرب ان يمتلى وكربت الشمس اى دنت للغروب ويقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال
ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف

امثال

امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو
الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة واحد الكواكب وهى مجارى الماء قال ابو ذويب
يصف نحلا جوارسها تاوى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب
اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه سعد بن مالك الحميرى ومعدى كرب برفع الباء لا ينصرف ومنهم من يقول معدى كرب
يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف كرب يجعله مونثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال
واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى
وتابطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب
بالتشديد اى احد واكرب اى اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط
من التمر فى اصول السعف بعد ما يصرم كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته
بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر حالة وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى
خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب
بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى
قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية حين يبدو
ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع وثوب مكعب اى مطوى
شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به كعث
ركب كعثب اى ضخم كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا ابياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشى معظمه وكوكب
الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال
ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب
وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب
وفى المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اى ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب
الكلاب والمكلب الذى يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال
طفيل الغنوى اباما بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذوابة
والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم
اذا خرز وتقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرمسه اذا جنبه سير صناع فى خريز تكلبه وكلب الفرس
الخط الذى فى وسط ظهره يقال استوى على كلب فرسه وكلب حى من قضاعة والرجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن
قال ركاض الدبيرى شدا بيديه ثم اخرج يسين كاخرج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره

مثل الجلبة قال الشاعر أنجمت قرّة الشتاء • وكانت قد أقامت بكلبة وقطار • وكذلك الكلَب بالتحريك وقد كلِب الشتاء بالكسر ودهر كلِب
عنك كلب فلان أي شرّه وأذاه • والكلَب أيضاً شبيه بالجنون تقول منه كلِب الرجل إذا كلِبت إبله قال الجعدي • وقوم يهينون
أعراضهم كويتهم كيّة المكلِب • والكلِب الكلب الذي يكلَب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنساناً كلِب يقال رجل
كلِب ورجال كلبى • وأرض مكلبة إذا لم تجد بها شيئاً فيبس • والكلبتان ما يأخذ به الحدّاد المحمى • والكلّوب المنشال وكذلك
الكلّاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلّاباً • وقال كأنه كودن يوشى بكلّاب • وكلّبه ضربه بالكلّاب
قال الكميت وولّى بأجريّا ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويُكلَب • والكُلاب بالضم مخفف اسم ماء • وقال ان الكلاب كانا
خلوة • كانت عندهم وقعة لهم ولذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب • والمكالبة المشارّة وكذلك التكالب
تقول هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه • وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرّة • وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة • وقولهم أعزّ من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل • وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع
ابن حنظلة **كنب** الكِناب بالكسر الشمراخ • والكنَب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه
ولا يقال كنبت • وأنشد أحدث نحي قد أكنبت يداك بعد لين • وبعد دهن البان والمضنون • وهمّها بالصبر والمرون
والكنب أيضاً نبت قال الطرمّاح معاليات على الأرباق مسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب • وكُنيب مصغّر موضع
قال النابغة • وعلى كنيب مالك بن حماد **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال متكئاً تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب
والكوبة الطبل الصغير المخصّر **كهب** الأصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير أكهب بيّن الكهب وقد كهب قال أبو عمرو والكهبة لون ليس
بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام

لبب ابن السكيت ألبّ بالمكان إذا أقام به ولزمه وقال الخليل
لبّ لغة حكاها عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبّيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً وكان
حقه أن يقول لبّاً لك وثُنّي على معنى التأكيد أي إلباباً بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري
أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب
المعتل • واللبّ العقل • والجمع الألباب وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألبب
وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت • إليكم ذوي آل النبي تطلّعت نوازع من قلبي ظماء وألبب • ويقال
بنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابناً لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألببي
قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألبّه • يريد بنات أعقل هذا الحي فإن جمعت ألبّاً قلت ألابّ والتصغير أليبب
وهو أولى من قول من أعلّها • واللبيب العاقل والجمع ألبّاء • وقد لببت يا رجل بالكسر تلبّ لبابة أي صرت ذا لبّ وحكى يونس
لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف • ولبّ النخل قلبها • وخالص كل شيء لبّه • ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه
والجمع اللبوب تقول منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل • ولبّب الحبّ تلبيباً • ولبّبت الرجل إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في
الخصومة ثم جررته • والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة • واللبّة المنحر والجمع اللبّات • وكذلك اللبب وهو موضع
القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب • واللبب أيضاً ما يشدّ على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول
منه ألببت الدابة فهو مُلبَب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه

مُلبّ كما قالوا مُحبّ من أحببته • ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ إذا كان في حال واسعة • قال الأحمر اللبب ما استرقّ من الرمل
لأن معظمه العقنقل فإذا انتقص قيل كثيب فإذا انتقص قيل عوكل فإذا انتقص قيل سقط فإذا انتقص قيل عداب فإذا
نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبّات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب • واللبلاب نبت يلتوي على الشجر • واللبلبة
الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه • ولبالب الغنم جلبتها وصوتها • ورجل لبّ أي لازم
للأمر يقال رجل لبّ طبّ • وأنشد أبو عمرو لبّاً بأعجاز المطيّ لاحقا • وامرأة لبّة قال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة • ورجل
لبيب مثل لبّ قال المضرّب بن كعب فقلت لها فيئي إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب • أي مع ذلك مقيم وقال بعضهم أراد ملبّ
من التلبية • ولببته لبّاً ضربت لبّته • وتلبّب الرجل أي تحزّم وتشمّر **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً وأنشد
أبو الجراح • كان بكل هذا من بعيد شربته • فأتى من شرب النبيذ لتاتب • صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ مع الإشراق في الجوف لاتب
واللاتب أيضاً اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ولتبت في منحر الناقة أي طعنت مثل لتمت **لجب** اللجب الصوت • والجلبة تقول لجب
بالكسر وجيش لجب إذا سمع عرمرم أي ذو جلبة وكثرة • وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه • الأصمعي اللجبة الشاة التي
أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة • والجمع اللجاب قال عجرد إنّا وجدنا من فعلن
إذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب • ولجبات أيضاً بالتحريك وهو شاذ لأن حقه التسكين إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وُصف
به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الأصل ويكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قلّ لبنها قال ولا يقال للعنز
لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجّبت الشاة تلجيباً **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول
أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحباً إذا وطئه ومرّ فيه ويقال أيضاً لحب إذا مرّ مستقيماً قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي فانكدرا
يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب • ولحب اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه أي قشرته قال الشاعر والقضب مضطمر والمتن ملحوب
والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الأعشى • وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لساناً كمقراض الخفاجي ملحبا • ورجل ملحب أيضاً إذا كان
سبّاباً بذيّ اللسان • والملحّب المقطّع • واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد • وقد لحب الرجل بالكسر إذا أنحله الكبر قال الشاعر
عجوز ترجّي أن تكون فتية • وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر • وملحوب موضع قال أقفر من أهله ملحوب **لزب** طين لازب
أي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوباً • واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة
ولا تحسبون الخير لا شرّ بعده • ولا تحسبون الشرّ ضربة لازب • وأصابتهم لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه
صفة • والملزاب البخيل الشديد • وأنشد أبو عمرو لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب **لسب** لسبت
العسل بالكسر ألسبه لسباً إذا لعقته • ولسب بالشيء مثل لصب أي لزق • ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسباً أي لدغته • ولسبه
أسواطاً أي ضربه **لصب** ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصباً إذا نشب في الغمد فلم يخرج • ولصب جلده فلان أيضاً إذا لصق
باللحم من الهزال • واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب • وفلان لحز
لصب لا يكاد يعطي شيئاً • ولصب الخاتم في الإصبع وهو ضد قلق • واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر
لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح
المصدر وجارية لعوب • والألعوب اللعب • والملعب موضع اللعب • واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب
به فهو لعبة لأنه اسم • ومنه قولهم اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه أراد المرة الواحدة

من اللعب واللِعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابن براء عامر بن جعفر بن
كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافيه فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح
وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا
اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا صار له لعاب
يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء
ممدود اسم موضع لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة
ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت
اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب
قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تابط شرا وما
ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت
في قوله لا تقل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حروف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذيب اشعرته مذلقا مذروبا
ريش بريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال تلغبني
دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب
به لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة
وهما حرتان يكتنفانها قال ابو عبيدة ونوبة لحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر
يذكر كتيبة معالية لا هم الا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها ● ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش
فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على
الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق
قال جرير يصف الثور تحسبه ملابا وشيء ملوب اي ملطخ به واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل لهب اللهب لهب
النار وهو لسانها وكذلك اللهيب واللهاب والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها انا اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش
وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب
الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب
بالكسر الفرجة والمهواة بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب واللهابة قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها
يرى بين راسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب ونصت الهابا مصيفا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب
وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب نتب نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب
نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشر ساقها والمنجوب
الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب
مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل

اي ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامراة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب
ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل
والجمع النجب والنجائب نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر
على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب
رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير
السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف
جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك وترفع النبي
نخب النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المراة اذا ارادت ذلك عن الاموي
والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه
اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد
نخرب النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر ندب ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم
الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له
فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة
وفرس ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة امن لكم معشر وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر
ومما جاء وتقول رمينا ندبا اي رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك
الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال ● نرب النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع
خير وسبابها ● والهاء للمعشين نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا نسب
النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب
من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول
عندي ثلاثة نسابات وعلامات يريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول
ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمراة ينسب
بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال عينا ترى الناس اليها نيسبا نشب
النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد
اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب
وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
نصب النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل اذانها شدد للكثرة
وللمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين
والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل

Copyright © King Saud University

والنصب [illegible] الالم التعب [illegible]

ونصاب اسم فرس ونصاب السكين ايضا مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب
وانصبه غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل
نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى يعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة
الصدر وتنصبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيتنا غناء العرب
وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف
فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى
وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب
وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه
قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدرة المعجونة
قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ والنصيب الحوض والنصيب الشرك
المنصوب وتصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ورايت نصيبين ومررت بنصيبين والنسبة اليها نصيبيني ومنهم من
يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وياسمين وقنسرين
والنسبة اليه نصيبيني ويبريني وكذلك اخواتها نضب نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اى غار في الارض وسفل ونضب القوم
ايضا بعدهم قال الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اى بعد وخرق ناضب اى بعيد وانضبت وتر القوس مثل
انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة
قال الكميت اذا احتربت القوم نبع وتنضب قال ابن سلمة النبع شجر القسي والتنضب شجر تتخذ منه السهام نعب
نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة قال
وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب
سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحريك الراس في المشي الى قدام نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع
النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت
من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اى فعلة قبيحة نقب النقب
الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا
ونقب البيطار سرته ولم يدججه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة
بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء مواضع النقب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب
والنقبة ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق وتشد كما تشد السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره
ونقب الخف الملبوس اذا تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء

[illegible]

وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة
بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون
النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة
وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت
وانها لحسنة النقبة بالكسر وناقبت فلانا اذا لقيته فجاة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت
عليه من غير طلب والنقاب الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد
ساروا فيها طلبا للمهرب نكب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا
لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اى لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد وتصك
المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اى عدل عنه واعتزله وتنكبه اى تجنبه
وتنكب القوس اى القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب
مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع
والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب
تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها
جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الارنب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة
النكباوين لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشي والنكب داء ياخذ
الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العديس لا يكون النكب الا في
المنكب قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس له
نوب ناب عني فلان ينوب منابا اى قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اى اتاهم مرة بعد مرة اخرى وهو
افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ايتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا رجع
واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الانابة الاقبال
الماء وغيره والنائبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اى اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة
ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب
الى مكانها قال الاصمعي هو من النوب لانها تنوب الناس لاوقات معروفة وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد
قال ابو ذؤيب اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد
قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب
ما كان مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد اخي بني جعفر كلفت بها لم تشق مني نوبا ولا قربا ونحى النائبة التي تاتي
كل يوم نهب النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه
كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة المباراة في الفرس في حضرهما وكذلك غير الفرس وقال ناهبتهم بنهبل حوزتهم

Copyright © King Saud University

دعمت من فلانا اذا تناولته بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان تقول لا تدع كلبك ينهب الناس نيب
الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثّر
فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنّت النيب وقال الراجز
حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء
والتصغير نييب تقال سميت نابا لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت
الناقة اي صارت هرمة ولا تقال للجمادات وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه
الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب
الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة وركب فلان خزاية وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من
الواو قال الشاعر اذا المرء لم يبت له بنات عصبن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو تغدى عندي اعرابي من بني اسد
ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصلها الهمز واو واتأب
الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا
وأوأبته اي فعلت به فعلا يستحيا منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات وأوأبته ايضا رددته عن حاجته
وحافر وأب اي مقعب قال بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح تقال الوأب البعير العظيم والوأبة
النقرة في الصخرة تمسك الماء وثب وثب وثبا ووثوبا ووثابا طفر والتوثيب مثل الوثب وقال يصف ليثي فما ادري فاتيتها بسهم
ولا اعدو فادرك بالوثيب يقول هاتان والوحش يعني الجواري ونصافتهما وادرك على جواب الجحد بالفاء وأوثبته انا
ووثابه اي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية
في لمم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من
ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمّر ويقال عربيت يريد العربية
فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثبته توثيبا اي اقعدته على وسادة
وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها وجب وجب الشيء اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه
اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجيب والوجيبة ان توجب البيع ثم تأخذه اوله فاوله
فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار
والوجب الجبان قال طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة
مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم
ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب
ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض توجيبا اي ضربتها به ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب
الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا
حلب في اليوم والليلة مرة ورب ورب العرق يورب وربا اي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب
تنتسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب وزب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالمرزاب

وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت وميازيب اذا لم يهمز وسب وسبت الارض واوسبت كثر عشبها
ويقال لنباتها الوسب وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب المرض
وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب
الشيء يصب وصوبا اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه وله عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء
دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه وطب الوطب سقاء اللبن خاصة
قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد الفطيم بدرة
ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد قال والجمع الوطاب الكثير والقلة اوطب قال
امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها ذات وطب
وظب وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تؤدّيت بالرعي فلم
يبق فيها كلأ ولشدة ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكر اذ جرّبت البطن موظوب
وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي للحارث بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام
يقول يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي اذ كنتم في سفر فاطعموا بذكري الارض وعب اوعب القوم اذا حشدوا
وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء
الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اي استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعا
موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله وغب
الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا بشام الزحام وغب والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت
كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة وقب الوقب
في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق
مثل الوغب قال الاسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه
قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء اذا ادخلته في الوقبة واوقب
القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون
وكب الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب
البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وواكب الرجل على الامر
وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان تقال ظبية وكوب
وناقة مواكبة للتي تعنق في سيرها واوكب الطائر اذا تهيأ للطيران ولب الوالبة الزرعة تنبت من عروق
الزرعة الاولى والوالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رايت عيرا
والبا في دارهم وبيس الفتى ان ناب دهر بمعظم ابو عبيد ولب الى الشيء يلب ولوبا وصل اليه كائنا ما كان
ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل وهب وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم

Copyright © King Saud University

الموهب والموهبه بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب
بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل
في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال ولقول اشهى لو تحللنا
من ماء موهبة على شهد ومَوهَب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبتز بها مصن وهو شاذ مثل موحد على
ما بيناه في موعده ورجل وهّاب ووهّابة اى كثير الهبة لاموال الهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشى اى
دام له قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشى اذا كان معدا
عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اى معدا قادرا ووهب بن منبه تسكين
الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعى رجا وكل انسانى تذكر اخوتى ومالك انسانى بوهبين ماليا ويب ويب
كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت
ويب لزيد بالرفع مع اللام على الابتدا اجود من النصب مع الاضافه اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هبّ من نومه يهبّ اى استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اى هاجت والهبوبة الريح التى
تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب يقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان
يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير فى السير هبابا اى نشط قال لبيد فلها هباب فى الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها
وهززت ذا الرمح فهبت هبة وهبته هززته وهو مضاء فى الضريبه وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر
اى حقبة كما يقال سبة قال الاصمعى الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هباج الفحل يقول هب التيس يهب
بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو فتهبهب تزعزع والهبهبي
الراعى قال الاصمعى يقال ثوب هبائب وخبائب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلى ويقال للقطع الثوب هبب
مثال عنب قال ابو زيد على جناحيه من ثوبه هبب هدب الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت
من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل
والارطا والطرفا وكذلك الهداب وقال ابن كناس طاهر بستان من عل الشفاف هداب الفنن وهداب النخل سعفه
وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اى اجتناها والهيدب العيى الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب
منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس بن حجر دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وهيدب بفتح الدال وهيدبا وهيدباه يقل قال ابو زيد الهدبا بكسر الدال يمد ويقصر هذب التهذيب كالتنقية
ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
وللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشى الخيل هرب الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره
تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا اجد فى الذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب اى صادر عن الماء ولا وارد
يعنى ليس له شىء هرجب الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تنشطته كل هرجاب فنق وهرجاب ايضا
اسم موضع وانشد ابو الحسن هرجابه دام الاكل به خضرا هردب الهردبة العجوز والهردبة من الرجال
المنتفخ الجوف الجبان هزب الهوزب البعير القوى الجرئ فى قول الاعشى والهوزب العود امتطيتها هضب

الهضبة

الهضبة المطر يقال هضبتهم السماء اى مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره
تذوب الريح والوسواس والهضب ويروى الهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابى عمرو وقال
ابو زيد الهاضب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهن حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث
واهتضبوا اى افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا اى تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض
والجمع هضب وهضاب والهضب مثال المهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات
اذا ابتل العذر هلب الهلبة شعر الخنزير الذى يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره
والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمى المهلب بن ابى صفرة ابو
المهالبة وعام اهلب اى خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح
الباردة مع قطر ويوم هلاب اى ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا احتى يوما من المشتاة هلابا هنب
الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اى بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجبونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء
اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد هوب الهوب البعد تقول تركته فى هوب دابر
وهوب دابر اى خيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار هيب الهيبة
المهابة وهى الاجلال والمخافه وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع
الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر اليا فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها
الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشى مهيبة لك وتهيبت الشى وتهيبنى الشى اى خفته وخوفنى قال ابن مقبل
وما تهيبنى الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر اى تهابه الناس وكذلك رجل مهوب وكان مهوب بنى على قولهم
هوب الرجل لما نقل من اليا الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائى ويأوى الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب
والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوب اى صاحبه يهاب المعاصى ورجل هيوبة وهيابة وهياب
وهيبان بكسر الياء اى جبان متهيب واهاب الراعى بغنمه اى صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال
ترتع الى صوب المهيب وتتقى بذى خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب اى مهوب قال الهذلى اجاز الينا على بعد مهاوى
خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهبى مثله اى اقبلى وقال يدعوها هلا وهبى واركب وموجها

فصل الياء

يبب ارض يباب اى خراب يقال خراب يباب وليس باتباع يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ
من الجلود وتخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحد يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليمانى واسياف
يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال
عليهم كل سابغة دلاص وفى ايديهم اليلب المدار واليلب فى الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو ذهل الجمحى
درعى دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء
فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة فرسا فعاف وبحرا ابت
اتت انه يوته اتا اى غلبه بالحجة وجنته مفعلة منه است ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اى لم يزل
يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابى نخيلة

Copyright © King Saud University

ما زال مذ كان على إستِ الدهر ذا حُمْقٍ يَنمي وعقلٍ يَحري • ألت ألته حقه يألته ألتا اى نقصه وألته ايضا اى حبسه
عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدى عن ابى عمرو بن العلا ويقال ايضا ألته يمينا اى احلفه
أمت الأمت المكان المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهى التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا
اى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به امت وأمتُّ الشئ قدّرته يقال هو الى اجل مأموت اى موقوت
قال الراجز ميهات منها ماؤها المأموت • أنت الأنيت الانين تقول انت الرجل يأنت أنيتا مثل نأت عن ابى زيد ويقال
ايضا انته اذا حسده ورجل مأنوت اى محسود

فصل الباء

بتت البتُّ الطيلسان من خز ونحوه
وقال فى كساء من صوف من كان ذا بتٍّ فهذا بتّى مقيِّظ مصيِّف مشتّى • اخذته من نعجات ست • والجمع البتوت والبتّى
الذى يعمله او يبيعه والبتات مثله والبتّ القطع تقول بتّه يبتّه ويبتِّه وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجى متعديا الا احرف معدودة وهى بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه فى الشرب يعلّه ويعلّه ونمّ الحديث ينمّه وينمّه وشدّه
يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن
وبتّته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ اى منقطع به ويقال لا افعله بتّة ولا افعله البتّة
لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الاصمعى لا يقطع امرا قال ولا تقل يُبِتّ وقال الفراء
هما لغتان يقال ابتّ عليه القضا وبتّه اى قطعه وقولهم تصدّق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتّة بتلة اى انقطعت
من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث النبى عليه السلم لا صيام لمن لا يبتّ الصيام من الليل قال
وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو باتّ والبتات الزاد والجهاز ومنه قول اخوات بن جبير
الانصارى ورجعتها صفرا بغير بتات • والجمع ابتّة ابو عبيد البتات متاع البيت وفى الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ
منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها • وتقول طحنت بالرحى بتّا
اذا ابتدات الادارة عن يسارك قال ونطحن بالرحى شزرا وبتّا ولو نعطى المغازل ما عيينا • بحت البحت الصرف وشراب
بحت اى غير ممزوج وخبز بحت اى ليس معه غيره وعربى بحت اى محض وكذلك المونث والاثنان والجمع وان شئت قلت
امراة عربية بحتة وثنّيت وجمعت وقد بحت الشئ بالضم بحاتة وباحته الود اى خالصه • بخت البخت الجد وهو معرّب اى صار
والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرّب ايضا وبعضهم يقول هو عربى وينشد لبن البخت فى قصاع الخلنج • الواحد
بختى والانثى بختية وجمعه بخاتى غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف اليا فتقول البخاتى والاثافى والمهارى
واما مساجدى ومدائنى فمصروف لان اليا فيهما غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها ها
النسبة • برت البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدى بوت بها ان يقصرا • والبرت ايضا الفاس والبرت بفتح الباء
مشددة السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنليت • بغت
البغتة الفجأة وقال واعظم شئ حين يفجؤك البغت • تقول بغته اى فاجاه ولقيته بغتة اى فجاة والمباغتة
المفاجاة ويقال لست آمن بغتات العدو اى فجاآته • بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكّته بالحجة اى غلبه • بلت البلت
القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى
كأن لها فى الارض نسيا تقصّه على امّها وان تخاطبك تبلت • اى تنقطع حياء ويروى بالكسر اى تقطع وتفصل

ولا تقول

ولا تطول وقول الشاعر وما زوّجت مبلتِ • قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير • بهت بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى
بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهّات اى قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول
ابى النجم سبّى الحماة وابهتى عليها فان على متعلقة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر
اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحيّر وبهت بالضم مثله وافصح منهما بُهت كما قال تعالى فبهت الذى
كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائى • بيت البيت معروف والجمع بيوت وابيات وابابيت عن سيبويه
مثل اقوال واقاويل وتصغيره بُييت وبِييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول فى تصغير شيخ وعير
وشئ واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز ما لى اذا انزعها صأيت اكبر غيّرنى ام بيت • وفلان جارى بيت
بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطى بنيته باسمر مشقوق الخياشيم
يعنى بيت الشعر كتبه بالقلم والبابات الغاب تقول خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه
مهتما به قال الهذلى واجعل فقرتها عدّة اذا خفت بيوت امر عضال • وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله
بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيّت العدو اى اوقع بهم ليلا والاسم البيات
وبيّت امرا اى دبّره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيّتون ما لا يرضى من القول وبيّت الشئ اى قدّر وتقول ما له بيت ليلة بكسر
الباء وبيتة ليلة اى قوت ليلة

فصل التاء

توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا حجر يكحل به
وهو معرّب

فصل الثاء

ثبت ثبت الشئ ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه
وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اى ثابت القلب قال
الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر • ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند
الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اى بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له
والثبيت قلبه قيمه • تقول منه ثبت الشئ بالضم اى صار ثبيتا • ثنت ثنت اللحم بالكسر اى انتن وتنت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذولقى • جوت يقال للابل
جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائى كما رعت بالجوت الظماء الصواديا • قال انما نصبه مع الالف واللام على
الحكاية

فصل الحاء

حتت الحت حكّ الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط اى عجّلها له
وفرس حتّ اى سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلى على حت البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال قال الاصمعى
شبّه نفسه فى عدوه وهربه بالظليم الاسك ثم قوله قبله كانّ ملاءتىّ على هجف يعن مع العشية للرئال • وحتات الشئ ما تناثر
وحتات كل شئ ما تحاتّ منه واما قول الفرزدق فانك واجد دونى صعودا جراثيم الاقارع والحتات • فيعنى به حتات بن يزيد
المجاشعى • وحتّى فعلى وهى حرف يكون جارّة بمنزلة الى فى الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف
بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل • فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته
دخول رفعته وحركى وزلزلوا
باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت فى حال
حتى يقول الرسول من نصبه جعله غاية ومن رفعه جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتّام اصله حتّى ما فحذفت الف ما
للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف فى الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون

Copyright King Saud University

حفت م

حرت المحروت اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرانة كثير الاكل مثال همزة الاصمعى الحفيتاء مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق حلت الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسه حلقته وحلت دينه قضيته وحلت الصوف مرقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعى حلته مائة سوط جلده حمت حمت يومنا اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وعرض حميت والحميت الزق الذى لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فى نحى السمن الرب فهو الحميت وانما سمى حميتا لانه متين بالرب قال رؤبة حتى يبوح الغضب الحميت يعنى الشديد حتى يكسر وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج فى السماء وحات الطائر على الشى اى حام حوله وحاوتنى فلان اذا راوغك وانشد ثعلب طلت تحاوتنى رمداء داهية يوم الثوية عن اهلى وعن مالى

فصل الخاء

خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع والخبيت ايضا لغة فى الخبيث خمت اخت الله حظه اى اخسه فهو خبيت اى خسيس قال السموأل ليس يعطى القوى فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت واخت فلان اى استحيا قال الشاعر فمن يك عن آباء الله مخبتا فانك ياو ليد بهم مخبوت خرت الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن والجمع خروت واخرات والخرت المشقوق الشفة والاخرات الحلق فى رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلدة يعيا به الخريت ويروى يعيا والجمع الخرارت وقال يغيى على الدلاء من الخرارت الكسا الخريت الارض اذا عرفتها ولم تخف علينا طرقها خفت خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكن فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجاة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خوت خات البازى واختات اذا انقض على الصيد لياخذه وقال الخوتون احرى القوم خوت المجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دوى جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خوتا والخوات بالتشديد الرجل الجرى قال الشاعر لا يمترى فيه الاكل منصلت من الرجال نجيع الراى خوات وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخونه اى تنقصه قال الفراء يقال مازال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيفترسها وفلان يختات حديث القوم ويتخوت اذا اخذه وتحفظه وانهم يختاتون الليل اى يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابى خات الرجل اذا اخلف وعن وخات الرجل اى اسن

فصل الدال

دشت الدشت الصحراء وانشد ابو عبيد للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الاخر اخذه من نجاة سود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسى او اتفاق وقع بين اللغتين

فصل الذال

ذأت ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ذعت ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذاطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ذيت ابو عبيد يقول كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء

ربت ربت الصبى ورببته تربيبا وتربيتا اى رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت رتت ابن الاعرابى الرت الرئيس وهو الرئيس والجمع رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة فى الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفى لسانه رتة وارتة الله فرت رفت الرفات الحطام وقالوا اذا كنا

عظاما

٤١

عظاما ورفاتا تقول منه رفت الشى فهو مرفوت

فصل الزاى

زتت قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتت اى تزينت زفت الزفت بالكسر القير تقول جرة مزفتة اى مطلية بالزفت زكت اللحيانى قربة مزكوته اى مملوءة وزكت القربة تزكيتا ملاها وازكتت المراة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسق اوقر من الزمت وفلان ازمت الناس اى اوقرهم وما اشد تزمته عن الفرا زيت الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على الطعام وقالوا فى النقصان جاءوا بعجين لم يكن عنيته ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت القوم جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاءوا يستزيتون اى يستوهبون الزيت

فصل السين

سأت ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ايضا ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما الليل فرميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمى يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون واسبت اليهود اى دخلت فى السبت ابو عمرو والمسبت الذى لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه فى اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفى الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وجرح الحجاج سوذق فى سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو والسبنتى والسبندى الجرى المقدم من كل شى والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعنى الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر وتشبه ان يكون سمى به لجراءته قال الشماخ يرثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وما كنت اخشى ان يكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشى القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروته وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين المحتاجون ستت ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم الدال فى التاء لانك تقول فى تصغيرها سديسة وفى الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندى ستة رجال ونسوة اى عندى ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال فان شئت قلت عندى ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وسادتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم فى تظنيت تظننت وفى تقضيت تقضضت وفى تلعيت تلععت وفى تسريت تسررت واما ستا فبناه على لفظ ستة وست قد ذكر فى باب الهاء لان اصلها ستة وساتا له سحت السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل فى تجارته اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اى استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب

وقال مسحوتٌ ومسحتٌ اي مذهب قال الفرزدق وعضّ زمانٍ يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلّفُ • وسحتُّ الشحم عن
اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني
يقال هذا حرٌّ سختٌ قال وهو معرّب وليس في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر
الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجيني حلفٌ سختيتٌ • او فضة او ذهبٌ كبريتٌ • والسختيت ايضا السويق الذي لا يلتّ بالادم
وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل تطيع الساطع السختيتا • ابو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه
سفت سفِت الشراب بالكسر يسفته سفتًا اذا اكثر منه فلم يرو **سكت** سكت سكتًا وسكوتًا وسكاتًا وساكتني فسكتّ
واسكته الله وسكّته بمعنًى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم
سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني ان الكريّ اسكتا لو كان معنيا بها لهيّتا •
والسُّكتة بالضم كل شيء اسكتّ به صبيا او غيره والسَّكتة بالفتح داء والسكّيت دائم السكوت تقول رجل سكّيت وساكوت
بمعنى وحيّة سُكاتٌ بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية • فما تزدري من حيّة جبليّة سُكاتٍ اذا ما عضّ ليس بادردا
وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اى على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اى بما اسكته
والسُّكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدّد فيقال السُّكّيت وهو القاشور والفسكل ايضا
وما جاء بعد ذلك لا يعتدّ به **سلت** السُّلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسُّلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب
القصعة لتتنظّف تقول سلتُّ القصعة اسلتها سلتًا وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن
الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحنّاء قال الاصمعي سلت راسه
اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اى جلده مثل جلده **سمت** السمت الطريق وسمت
يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ربع لسمت السابت
وسمته اى قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار
بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى
عمرو العلى هشم الثريد لقومه • ورجال مكة مسنتون عجاف • واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير
والسنوت الكمون تقول سنّت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم
وهم يمنعون جارهم ان يقردا • وبعض العرب يقول هو السنّوت مثال السنّور ويقال تسنّتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها
وكثرة ماله •

فصل الشين

شأت الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار
واقدر مشرف الصهوات ساطٍ • كميت لا احق ولا شئيت • وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
شتت امر شتّ اى متفرق وشتّ الامر شتّا وشتاتا تفرق واستشتّ مثله وكذلك التشتّت وشتّته تشتيتا فرّقه واشتّ قومي
اى فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معًا واطرقت شتيتا • وهي تثير الساطع السختيتا • وثغر شتيت

اي مفلّج وقوم شتّى وتقول جاؤوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شتّ وحكى ابو عمرو عن بعض العرب الحمد لله الذي جمعنا من شتّ وشتّان
ما هما وشتّان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم
يزيد بن اسيد السلمي ويزيد بن حاتم المهلبي ليس بحجة انما هو مولّد والحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيّان اخي جابر
وشتان مصروف عن شتُت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان
مصروف من وشك وسرع تقول لوشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من
قبيلة واحدة **شحت** الشحت الدقيق والجمع شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشحيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو
يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع
لاحد بخير فهو مشمّت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة
وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة

فصل الصاد

صتت الصّتّ الصدم
وفي الحديث الجلبة يقال صاتتُّ فلانا صتاتا اى خاصمته وفي الحديث قاموا صتيتين اى جماعتين والصِّتيت الصنديد
وهو السيد الكريم **صفت** رجل صِفتيت وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة
وسيف اصليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى منصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا
وصُلتا اذا ضربه وهو مصلت والصُّلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مِصليت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك اصليت ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم
وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلتُّ ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا
ركضته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلتان اسم
رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصمت ايضا السكوت ورجل
صميت اى سكيت والصُّمتة مثل السُّكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر
اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اى بمرأى ومسمع في القرب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها •
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بناتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبّت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس قال
حتى اذا فاتنا الصموت على اكساء خيل كانها الابل • ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمتّه انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته ببوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا
لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته
سائل بني اسد ما هذه الصوت • وانما انثه لانه اراد به الصوضاة والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت
صوتا وكذلك صوّت تصويتا ورجل صيّت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي
كانني فوق اقبّ سهوق • جأب اذا عشّر صات الارنان • وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف
ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعِل بكسر العين والصيت الذكر الجميل
الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح
من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس

Copyright © King Saud University

بمعنى الصيت وقولهم دُعي فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت
قامته بعد انحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر وتضرب دهمان النشيد عاشها وتسعين عاما ثم قُوّم وانصاتا ● وعاد سواد الراس
بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا ● **فصل الطاء** طست الطست الطس بلغة طيء ابدل من احدى
السينين تاء للاستثقال فاذا جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء قلت طساس وطسيس **فصل العين**
عتت عتّه يعتّه اذا ردد عليه القول مرة بعد مرة يقال عتّه بالمسالة اذا الح عليه وما زلت اعاتّ فلانا عتاتا
واصاتّه صتاتا وحكى ابو حاتم عتّعتّ بالجدي اذا دعاه وقال عتّ عتّ وتعتّ في كلامه اذا لم يستمر فيه عرت عرت الرمح
يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرّات ورمح عرّات للشديد الاضطراب عفت الاصمعي عفت
يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة
غيرهم الاحمق عمت العمت لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة
من قطن وسليلة من شعر والعمّيت بالتشديد الرقيق الظريف ويقال الجاهل الضعيف قال الحوبري العماميت عنت
العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا
والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه قد اعنته فهو
عنت ومعنت وجاءني فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** غتت غتّه في الماء اي غطّه وغتّه
بالامر اي كدّه وغتّ الضحك اي اخفاه غلت ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو الغلت في
الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ● ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلاتا اذا علوه
بالشتم والضرب والقهر مثل اغلثته غمت غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** فات
افتات فلان علي اذا قال عليه الباطل وافتات برايه اي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد
وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق ولبات بالحج ورثات الميت
او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت فتت فتّ الشيء اي كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتّ عضدي وهدّ ركني والتفتت
التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز
فخت الفخت ضوء القمر قال ابو عبيد احسبها في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق فرت الفرات الماء العذب
يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر بالكوفة والفراتان الفرات ودجيل فلت يقال كان ذلك الامر فلتة اي فجاة
اذا لم يكن عن تدبّر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر يقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء
وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام اي ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اي مات فجاة
وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره
فوت الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فجاة وشتم رجل آخر فقال
جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع
افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات
عليه في امر يناله وتفوت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت
قال الكلابيون في مصادره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو

الفتيت كسار الخبز

فرت

وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل تفاعلا مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف **فصل القاف**
قتت القت نم الحديث يقول فلان يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثال البحترى
النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمر وتمرة وقتة ايضا اسم ام سليمن بن قتة نسب الى امه قرت قرت الدم يقرت
قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل ●
وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه قلت القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت
العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريد الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت
بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات
من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر تظل مقاليت النساء يطانه
يقلن الا يلقى على المرء مئزر ● كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها قنت القنوت
الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة
طول القنوت ومنه قنوت الوتر قوت قاته يقوته قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان
من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول
رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش اي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها
الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقته لها قيتة قدرا ● واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا ● وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على
كل شيء مقيتا ● ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ● ليت شعري اذا ما قربوها منشورة ودعيت
الى الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت ● اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة
فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه
اي صرعه كتت الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كتّ البعير يكتّ بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكتّ الرجل من
الغضب وكتت القدر غلت وكذا الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال انا ما احسن ما تكت اي ما تحصي عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة كرت سنة كريت اي تامة كعت الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد
رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران كفت كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم
بالليل فان للشيطان خطفة ● قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضا كفت فضلها بمهند ●
وانما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كميش
وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء
اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا كمت الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة
وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد
منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين
فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكماتا واكمات اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان
خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة كيت التكييت تيسير الجهاز قال

قيل عذراء

Copyright King Saud University

الشاعر وكيت جهادك اما كنت سوحلا اي اخاف على اذنو اذكل السنعا. ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت
بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل **فصل اللام** **لتت** الاصمعي لت الشيء يلته اذا شده
واوثقه. وقد لت فلان بفلان اذا لز به وقرن معه. ولت السويق يلته لتا اذا جدحته **لصت** الفراء اللصت
بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست. قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا
لنا الحبرات والمسك الفتيت. وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت. فافسد ملكه تعد اناس فما اصبح كانهم اللصوت
لفت اللفت اللي. وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس المنافق الذي لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما
تلفت البقرة الخلا بلسانها. ولفت وجهه عني اي صرفه. ولفته عن رأيه صرفه. وتيس الفت بين اللفت اذا كان ملتوي
احدى القرنين على الآخر. والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت. واللفات الاحمق العسر
الخلق. واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها. واللفيتة الغليظة من العصائد لانها
تلفت اي تلوى. والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه. والتفت الشلجم. ولفت ايضا الشيء يقال لفته معه اي صفقه
ولفتاه شقاه. وقولهم لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه **ليت** ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل
كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب
واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا. فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا رواجع نصبه على الحال. وحكى النحويون
ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون
البيت على هذه اللغة. ويقال ليتي وليتني كما قال. كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي. والليت بالكسر صفحة
العنق وهما ليتان. ولاته عن وجهه يليته ويلوته اي حبسه عن وجهه وصرفه. قال الراجز وليلة ذات دجى سريت
ولم يلتني عن سراها ليت. اي لم يمنعني عن سراها مانع. وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى. ويقال ايضا ما الاته
عن عمله شيئا اي ما نقصه مثل الته قاله الفراء. وانشد وياكلن ما اغنى الولي فلم يلت كان بحافاته النهاء المزارعا
وقوله تعالى ولات حين مناص. قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين
وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع. فحذف الحين وهو يريد. قال وقرأ بعضهم
ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر. وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت
مفردة. قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم. وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت
في ثمت وربت **فصل الميم** **متت** المت المد. والمت النزع على غير بكرة. والمت توسل بقرابة. والماتة الحرمة
والوسيلة. تقول فلان يمت اليك بقرابة. والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء. ويوم محت اي شديد الحر مثل حمت
وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها. ومكان مرت بين المروتة. قال الراجز ومهمه فرقته مرت ظهر اهماله مثل ظهور الترس
ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر. قال ذو الرمة كل جنين لثق سرباله مرت الحاجبين من الاعجال. يعني
جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره. والمروت بالسند بلد واسم واد. قال اوس فما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير
بخشب الطلح والضال. ومنه يوم المروت بين قشير وتميم **مقت** المقت البغض فهو مقيت وممقوت. ونكاح المقت كان في الجاهلية
ان يتزوج الرجل امراة ابيه **موت** الموت ضد الحياة. وقد مات يموت ويمات ايضا. قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نامن ان تماتي
فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون. واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد
جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء. ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا
ولم يقل ميتة. قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت. ولا يقولون لمن مات هذا مائت. والميتة ما لم تلحقه

لثق السربال

والميتة

والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة. وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد
لا يتعجب منه. والموات بالضم الموت. والموات بالفتح ما لا روح فيه. والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها
احد. ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد. والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي
اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب. وقال الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد. وفي الحديث موتان
الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له. والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان. واماته الله
وموته شدد للمبالغة. وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم. واماتت الناقة اذا مات ولدها
فهي مميت ومميتة. قال ابو عبيد وكذلك المراة وجمعها مماويت. ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون
والمتماوت من صفة الناسك المرائي. وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به. والمستميت للامر المسترسل
له. قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت. والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت
والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران. ومؤتة
بالضم اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب عليه السلام **فصل النون** **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا
اذا ان مثل نهت. ورجل نآت مثل نهات **نبت** النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بمعنى. ونبت البقل وانبت
بمعنى. وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل. اي نبت. وانبته الله فهو منبوت على
غير قياس. وانبت الغلام اي نبتت عانته. ونبت الشجر تنبيتا غرسته. يقال نبت اجلك بين عينيك. ونبت الصبي تنبيتا ربيته
والمنبت موضع النبات يقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم. ونبتت لهم نابتة اذا نشا لهم نشء صغار
وان بني فلان لنابتة شر. والنوابت من الاحداث الاغمار. والنبيت حي من اليمن. والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اي
براه. والنحاتة البراية. والمنحت ما ينحت به. والنحيتة الطبيعة. والنحيت الدخيل في القوم. قال الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي
الغنى منهم بذي الفقر. والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه **نصت** الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا
له. قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام **نعت** النعت الصفة. ونعت الشيء وانعته اذا وصفته
وناعتون اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط
ومرجل نفوت. وان فلانا لينفت غضبا وينفط اي يغلي. والنفيتة الحريقة وهو ان تذر الدقيق على ماء او لبن حتى تنفت
وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته
كانهم ابدلوا من الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها. ويقال ايضا طعنه فنكته اي
القاه على راسه فانتكت هو. ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض. والنكتة كالنقطة. ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال العدبس الكناني الناكت ان يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل
الشام واحدهم نوتي. واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات
فانما يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب **نهت** النهيت كالزحير الا انه دونه تقول نهت ينهت
بالكسر. واسد نهات. تقول حمار نهات اي نهاق. ورجل نهات اي زحار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف
والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه. وتقول وقته
فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه. ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي

معروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّله وقرئ واذا الرسل اقّتت ووقتت مخففة
واقّتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت وكت الوكتة كالنقطة
في الشيء يقال في عينه وكتة ووكّت البسر توكيتا من نقط الارطاب وهت اوهت اللحم يوهت انتن وابهت يوهت لغة
وانما صارت الياء في يوهت واوا للضمة ما قبلها فصل الهاء هبت المهبوت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
المهبوت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل اى جبن ورجل مهبوت الفؤاد في عقله هبتة اى ضعف وهبته
يهبته هبتا اى ضربه حكاه ابو عبيد قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته
هتا ورجل مهت وهتات اى خفيف كثير الكلام هرت هرت اللحم طبخه حتى تمرّا وهرت الثوب اى مزقه يقال هرت
عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم
وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت هفت هفت الشيء هفتا وهفاتا اى تطاير لخفته قال الراجز
كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت
الفراش في النار اى تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات هلت
المنلتي على وعلى بنت هيت هيّت به وهوّت به اى صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بها لهيّتا وقال اخر ترمى الاماعيز بمجمرات
وارجل روح مجنبات يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اى هلم لك قال الشاعر لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه ابلغ امير المؤمنين
اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اى هلم ويقال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما
بعد تقول هيت لكما وهيت لكم والهوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوّة وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال
الاصمعي اصلها من الهوّة ويقال هات يا رجل بكسر التاء اى اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء
وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك
ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء فصل الياء يقت
الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم باب الثاء فصل الالف ابث

الابث الاشر النشيط قال الراجز اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر
يابث هو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل اثث اث النبات
يئث اثاثة اى كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثايث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواى الرجح الاثايث
والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة
وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق
اى في اصل صدق وهو على ارث من كذا اى على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم والتاريث
ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد
ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال تاريث النار اذا اتقدت انث الانثى خلاف الذكر والجمع اناث وآنثت المرأة وآنثت ولدت
انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد
انّثته فتأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان وكما قال الشاعر

وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه فوق الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض ابيثة تنبت البقل سهلة فصل
الباء بثث بثّ الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثثتك سرى اى اظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث اى
انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو متفرق لم ماء عون قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث
الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك بثي وبثثت الخبر نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته بحث بحثت عن الشيء واستبحثت
عنه اى فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اى بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو
برث البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابرات وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه اخطا برغث البرغوث
واحد البراغيث بعث بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اى في جيشه الذي بعث معه والبعوث
الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثته من منامه اى اهببته وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اى اسرع
وتبعث مني الشعر اى انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما امرّ فؤادي واستمر مريري
ويوم بعاث يوم للاوس والخزرج بغث ابن السكيت البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران
وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اى من جاورنا عزّ بنا وقال يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل
غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها
وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم
مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اى في عامة الناس وجماعتهم بوث باث عن الشيء يبوث بوثا
بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحويني شعارة ان يقولوا لصخر الغى ماذا استبيث لهث لهثة بالضم ابو حي من سليم
وهو لهثة بن سليم بن منصور وقال تنادوا يا آل لهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ جهينا وفلان لهثة اى لزيمة
فصل التاء تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن
واشباه ذلك قال ابو عبيد ولم يجئ فيه شعر يحتج به فصل الثاء ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلث للمؤنث والثلثاء
من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس
ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع
وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع
من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة
الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه
وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى
اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اى جاءوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته ولبس صح
صرفته فقلت احيد وثني وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وكذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير
عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم
واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل
وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم

اى صيرتهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلثين جريعتهم مثل لفظ الثلثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله ابو عبيد وثالثة
الاثافى الحيد النادر من الجبل تجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر وثالث القوم صاروا ثلثه وكانوا ثلثه فاربعوا
وكذلك الى العشرة ولا يبنون فان اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت فقلت هو رابع ثلثة ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب
عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه فى مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى
الفعل وانما اردت هو احد الثلثة او بعض الثلثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا
ثلث اثنين اى صيرهم ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة
عشر فحذفت الثلثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت منه الثلثة الزمت
اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرنا وفى المؤنث
هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتونى ثلثتهم وان بعثتهم الى العشرة
فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اتيننى ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزوا
العشرة لم يكن الا النصب تقول اتونى احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتيننى احدى عشرتهن وثمانى عشرتهن والمثلوثة
من النوق التى تجمع بين ثلثة آنية يملؤها اذا حلبت وكذلك التى ييبس ثلثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلثة جلود
وحبل مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشى مثلث اى ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال
ايضا ثلثت بناقته اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر
اخلافها جمع قيل اجمع بناقته واكمش

فصل الجيم

جأث ابو زيد جئث البعير جأثا وهو ...
موقر حملا وقد جئث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اى مذعور جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او
نائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم
ثم هى نخلة والمجثة والمجثاث حديدة تقلع بها الفسيل وشعر جثجاث بالضم ونبت جثاجث اى ملتف وكعبر جثاجث اى
ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لدى النول ينفى جثها ويؤومها
والجثجاث نبت وهو من احرار الشجر جدث الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال
المتنخل الهذلى عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط واجتدث اى اتخذ جدثا جنث الجنث الاصل يقال
فلان من جنثك وجنسك اى من اصلك لغة او لثغة والجنثى الزراد قال لبيد يصف درعا احكم الجنثى من عوراتها كل
حرباء اذا اكره صل واما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها جنثية قد اخلصتها الصياقل فيعنى به السيوف
والدروع جوث جواثى اسم حصن بالبحرين

فصل الحاء

حثث حثه على الشئ واستحثه بمعنى اى حضه عليه
فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه وولى حثيثا اى مسرعا حريصا ولا تحاثون على طعام المسكين اى لا تتحاضون والحثى
الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اى سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اى اذا استحثثته جاءه جرى
بعد جرى وقولهم ما اكتحلت حثاثا اى ما نمت وقال الاصمعى حثاثا بالكسر وقال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث
بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعى والخبز القفار عن ابى عبيد وسويق حث اى غير ملتوت حدث
الحدث نقيض القديم تقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام الا فى هذا الموضع وذلك لمكان

قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتى على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى
ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شئ لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اى وقع
والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اى وجدت خبرا جديدا
قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اى شاب فان ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة
السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اى حسن الحديث ورجل حدّيث مثال فسّيق اى كثير الحديث وتقول
سمعت حديثى مثل خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء
يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى فى اوله وطراءته ويقال ان الرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
مشددة حرث الحرث كسب المال وجمعه وفى الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث
قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام فى قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن
يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان من باهلة الحارث
بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث
مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت وحرثت
النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبنى الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج
فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر
وبلهجيم واما اذا لم يظهر اللام فلا يكون ذلك حربث الحربث بالضم نبت حفث الحفث بكسر الفاء الحفث الكرش وهو القبة
والحفاث حية تنفخ ولا تؤذى قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع حنث الحنث الاثم والذنب
وبلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة والحنث الخلف فى اليمين تقول احنث الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام
مثل تحنف وفى الحديث انه كان ياتى غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه حوث حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد
وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم
والاستحاثة مثل الاستباثة وهى الاستخراج تقول استحثت الشئ اذا اضاع فى التراب وطلبته حيث حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف
فى الامكنة وهو اسم مبنى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك
اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهى من الظروف التى
لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس فى معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى حرف ابن مسعود اين اتى والعرب
تقول جئت من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبث خلاف الطيب وقد خبث الشئ خباثة وخبث
الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخباث
تعالى يا مخبثان وقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال فى النداء يا خبث

Copyright © King Saud University

كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث مبني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والأخبثان
البول والغائط **خرث** الخرثي أثاث البيت وأسقاطه **خنث** الانخناث التكسر والتثني والاسم الخنث قال جرير
أتوعدني وأنت مجاشعي أرى في خنث لحيتك اضطرابا • وخنث أيضا اسم امرأة قال جرير وخنثت الشيء فتخنث أي عطفته
فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل أخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال
والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته إذا ثنيته إلى خارج فشربت منه فإن كسرته إلى داخل
فقد قبعته **خوث** رجل أخوث أي مسترخي البطن من الخوث والأنثى خوثاء **فصل الدال** **دأث** الأصمعي
دأث الطعام أكله والدأثاء الأمة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لأن فعلاء ليس في الكلام إلا في الصفات وإنما جاء
حرفان في الأسماء فقط وهو ثوباء وجنفاء وهما موضعان **دثث** الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلقع رزخ
شرب الرثاثا **دعث** الأموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل إذا أصابه اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلاث أي سريعة ونوق
دلث اللحياني اندلث علينا فلان يشتم أي انخرق وانصب وقال الأصمعي المندلث الذي يمضي ويركب رأسه لا ينثنيه شيء ومندلث
الوادي مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الأسد ورجل دلهاث ودلاهث أي جريء متقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع
الدماث وما دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان أدمث فلانا وألينه والأدموث مكان الملة إذا خبز
وترميث المضجع تليينه **ديث** ديثته ذللته وطريق مديث أي مذلل والديوث القندع وهو الذي لا غيرة له **فصل الراء**
ربث ربثته عن حاجته أربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الأمر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى وفي الحديث إذا
كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره أي تلبث
وارتبث أمرهم أي ضعف وأبطأ حتى تفرقوا قال أبو ذؤيب زعبا بهم حتى إذا ارتبث أمرهم وعاد الوضيع نهبة للحمائم **رثث**
الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيأته رثاثة أي بذاذة وأرث الثوب أي
أخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وارتث رثة القوم أي
جمعها والرثة أيضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله
أي حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدها رعثة ورعثة أيضا بالتحريك وترعثت المرأة تقرطت
وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث قال الشاعر إذا أبو زيد رقى في النوم يطربني من صوت ذي رعثات ساكن الدار • وشاة رغثاء
إذا كانت لها ... من زنمتان في أذنها الرعث من الصوف يعلق من الهودج عن أبي عبيد **رغث** الرغوث كل مرضعة قال
طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور • وقد رغثت النعجة ولدها أي أرضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها وأرغثها
مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وتحلم الحلمة من دونه رغوث وهي فعول في معنى مفعول لأنها
مرغوثة قال الأحمر رغث الرجل فهو مرغوث إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده **رفث** الرفث الجماع والرفث أيضا الفحش من القول
وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم • وقيل لابن عباس
حين أنشد إن تصدق الطير ننك لميسا • أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما وجه به النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي

مكان م

الابل

الإبل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر والجمع أرماث قال جميل تمنيت من حبي بثينة
أنا على رمث في البحر ليس لنا وفر • والرمث أيضا أن تأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي إبل رمثة
ورماثى قال الأصمعي بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وأرمثت أيضا إذا أبقيت لها شيئا قال الشاعر
وشارك أهل الفصيل الفصيل في الأم وأمتحها المرمث • ورمثت الشيء أصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر وأخ رمثت رويسه
ونصحته في الحرب نصحا • وحبل أرماث أي أرمام **روث** الروثة واحدة الروث والأرواث وخذرات الفرس وفي المثل أحشك وتروثني
والروثة طرف الأرنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه **ريث** راث علي خبرك يريث ريثا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا
ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما راثك علينا أي ما أبطأ بك عنا ورياث أبو حي من قيس وهو رياث بن غطفان بن سعد بن قيس
بن عيلان والاسترياث الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد أي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين إذا كان بطيء النظر
فصل الشين **شبث** التشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث إذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك
دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان أبو عمرو والشبثة بزيادة النون العلاقة
يقال شبثت الهوى قلبه أي علق به **شثث** الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه
أو أم خشف بذي شث وطباق • قال الأصمعي هما نبتان **شربث** الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد
وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والألف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش
شعث الشعث انتشار الأمر يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس
وحبل شعث أي غير مرجل وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة الهاء للنسب
شنث الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير أي غلظت من أكل الشوك **فصل الضاد**
ضبث ضبث بالشيء ضبثا واضطبث به إذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد
ومضابث الأسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين أضباثهم أي في قبضاتهم **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب
باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبي في الخمر
يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغثت السنام غركته وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث
أيهما طرق أم لا **فصل الطاء** **طثث** الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة **طرث**
الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون أي يجتنونه **طمث** طمثها يطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت
وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال أبو عمرو والطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع
قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة حبل أي ما مسها عقال **فصل العين** **عبث** العبث اللعب وقد عبث
يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا الخلف
العبيثة قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الأقط تفرغ رطبه حتى يطبخ على جافه فيختلط به يقال عبثت المرأة إذا
على المشتري ليختلط يابسه برطبه يقال أبكلي واعبثي قال رؤبة وطاحت الألبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ

وتجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب يعنى فى نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان
بعبيثة فى وعائه اى بر وشعير قد خلطا وكلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما
اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يؤكل بالسمن فيؤكل واما قول
الشاعر اذا اما الخصيف العوبثانى سانا تركناه واخرنا السديف المسرهدا فيقال هو دقيق وسمن وتمر تخلط
باللبن الحليب عثث العثة السوسة التى تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا
املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر فى الشئ فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث
ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض عفث الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفى الحديث كان الزبير اعفث
عكث العنكث نبت قال الساجع وعنكثا ملتبدا علث العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل العليث والغليث
بالعين والغين جميعا اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة
اسم رجل من بنى الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه
ولم يدر ايورى ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلط مما يقدح به من المرخ
واليبس والعلث بالتحريك مثل القتال والدوام له يقال بالعين والغين جميعا عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب فى الغنم
والتعييث طلب شئ باليد من غير ان تبصره قال ابن ابى عائذ فعيث ساعة افقرته بالايفاق والرمى او باسلال

فصل الغين

غبث قال الفراء الغبيثة سمن يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الاغثب
وقد اغبث اغباثا غثث غثت الشاة هزلت فهى غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان
مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اى ردؤ وفسد تقول اغث الرجل فى منطقه واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اى
اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه
صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كاسى سحجة يستغثها. واغث الجرح اى امد ويقال ليس على غثيثه فيه
اى على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شئ اى لا يقول فى شئ انه ردئ فيتركه غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو
غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامراة غرثى ونسوة غراث وامراة غرثى الوشاح اذا كانت هيفاء دقيقة الخصر لا يملاء
وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها غلث الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر
فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذى فيه المدر والزوان
ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مربوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك مثل القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث
وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها غوث غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال
الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يات فى الاصوات شئ بالفتح غيره وانما ياتى بالضم مثل البكاء والدعاء
او بالكسر مثل النداء والصياح قال تعثكل ما بى فلبثت حولا متى ياتى غواثك من يغيث. وغوث من اليمن وهو غوث
بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثنى فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها غيث

الغيث

الغيث المطر وقد غاث المطر الغيث الارض اى اصابها واغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهى ارض
مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بنى فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شينا
وربما سمى السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفث نبت تختبز حبه وتؤكل فى الجدب وتكون خبزته
غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر جرمية لم تختبز امها فثا ولم تستضرم العوهجا فحث الفحث بكسر الحاء لغة فى حفث
الكرش وهو القبة ذات الاطباق فرث الفرث السرجين ما دام فى الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت القوم جلة فانا
افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حى فانفرثت
كبده اى انتثرت قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابى اذا عرضتهم للائمة الناس

فصل القاف

قثث جاء فلان يقث مالا اى يجره قرث الاصمعى نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب
من التمر وهو اطيب التمر بسرا قال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة فى الجريث وهو ضرب من السمك قعث ابن السكيت
اقعث الرجل فى ماله اى اسرف واقعث له العطية اى اجزلها قال رؤبة اقعثنى منه بسيب مقعث. والقعيث المطر الكثير
والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت لهم قعثة اى حفنت لهم حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعى ضربه
فانقعث اذا اقتلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف

فصل الكاف

كبث الكباث
بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو بريم وكبث اللحم بالكسر اى تغير واروح وانشد الاصمعى عمارة نشيطا ابيا ياكل لحما بائتا قد كبثا
كثث كث الشئ كثاثة اى كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل جون كر صدق اللقاء وقوم صدق
والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث كرث الكرث يقال كرثه الغم يكرثه بالضم
اى اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعى لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد علا الكرب الكوارث
ويقال ما اكترث له اى ما ابالى كشث الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق فى الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق
ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل
بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء فى الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا
اذا انضم الذعاليب. فهو لابث ولبث ايضا وقرى لبثين فيها احقابا. والبثته انا ولبثته تلبيثا لثث ابو عمرو الث عليه المطر اى الح
عليه وقال الاصمعى الث بالمكان اقام وفى الحديث لا تلثوا بدار معجزة. ولثلث مثله وتلثلث فى الامر ولثلث بمعنى اى تردد وقال
الحين فى ود امرئ ملثلث. ولثلثه عن حاجته اى حبسه وتلثلث فى الدقعاء تمرغ والث المطر اى دام اياما لا يقلع لوث اللوثة
بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج
واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا. ولاث العمامة على راسه يلوثها
لوثا اى عصبها ولاث الرجل يلوث اى دار وفلان يلوث بى والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاثت الخطوب والتاث برايس
القلم شعره والتاث فى عمله ابطأ وما ادرى فلان ان غلب فلانا اى ما احتبس ولوث ثيابه بالطين لطخها ولوث الماء كدره
واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والملوث من الرجال البطئ لسمنه ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء

Copyright © King Saud University

والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد
ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث ايضا قال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد
البلاد اذا ما تمحل المطر وكذلك الملاوثة وقال منعنا الرعل اذ سلمتمو بفتيان ملاوثة جلاد لهث اللهثان بالتحريك العطش
واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر
حتى اذا ابرد السحال لهاثها وجعلن خلف عروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه
من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا
وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج
اللسان ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث او
فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض
للراكب تنسب الى عفرين اسم بلد وقال ولا تعذلي في جندج ان جندجا وليث عفرين لدي سواء

فصل الميم

مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش يقال مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي يمث ويرشح
ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمثت امرهم اي خلطته ومثمثه ايضا مثل مرمره عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه اذا
حركه واقبل به وادبر وانشد ثم استحث درعه استحاثا نكفت حين مثمث المثماثا تقول انتكفت اثره واله في تخالط
المشي فاراد انه اصاب اثرا مختلطا والمثمات بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم مرث مرث التمر يمرثه مرثا لغة في مرسه
اذا ماثه ودافه وربما قيل مرده ورجل ممرث اي صبور على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي اصبعه لغة في مرده قال عبدة
بن الطبيب عن حقنهم شئ كان عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع معث معثت الدواء في الماء اذا مرثته ويقال معثوا فلانا اذا
ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل معث اي مريض مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اي شانوه ومعثوه
وقال معثوثة اعراضهم ممرطلة كما يلاث في الهباءة الثملة وكلا معث وممعوث اذا اصابه المطر فصرعه مكث المكث اللبث
والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها والمكيثى مثال الخصيصى المكث وصار الرجل متمكثا
اي متلوما ورجل مكيث اي رزين وقال صخر فاني عن تفقدكم مكيث ملث ملثه بكلام اي طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده
عدة كانه ينوي فيه وليس ينوي له وفاء وتقول اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول
اخول ام الذيب قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل من الانيس ناء
داويته برجع ابلاء اذا انغمس ملث الامساء موث مثت الشي في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا
ميث الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية
وميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشي في الماء اميثه لغة في موثه اذا دفته فيه

فصل النون

نبث ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال الشاعر فان ينبثوا نبري نبث
بيارتكم فسوف ترى ماذا ترد النبائث وخبيث نبيث اتباع له نثث نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول اوس

بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الحديث قمين ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي الحديث
وانت تنث نثيث الحميت نجث النجيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم
اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال
يستغويهم ايضا الغي والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد
نثر قلوب الناس عن انجاثها والاستنجاث التصدي للشي نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث
والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك
يقال لو سالني نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح نقث يقال
خرجت انقث بالضم اي اسرع وكذا التنقيث والانتقاث نكث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية ونكث العهد
والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث القوم فيها قال طرفة متى تك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد
النكيثة اي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اي اقصى مجهوده في السير ويقال فلان قوي لا نكيثة فيه اي لا خلف وطلب فلان حاجة
ثم انكث عنها الى اخرى اي انصرف اليها

فصل الواو

ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشي من ابي ارثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة
من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما
فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل تدل على ذلك ان فعلت
وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من يعر وييسر ليقوي
احدى اليائين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذكر ابو حمد فسادها قلناه لانه
تجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشي ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله على
ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر وطث الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة وعث الوعث المكان السهل
الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظم المجبور
المكسور وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم والوعثاء السفر مشقته ورجل موعوث قطع الحسب ابن السكيت وعث في ماله
اي اسرف ولث اصابنا ولث من مطر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد ويكون غير مؤكد يقال ولث
له عقدا ومنه قول عمر رضي الله عنه لجابليق لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو

فصل الهاء

هبث الهبثة الاختلاط في القول يقال الامر الشديد هثث الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحاب
بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالي اذا ظلم هلث الهلبوث مثال الفردوس من الحمق ويقال القدم هيث ابو زيد هثت
له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب
تبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مري يريد فقيمي ومري

وأنشد لهميان بن قحافة السعدي * يطير عنها الوبر الصهابجا * قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الأحمر أنشدني
رجل من أهل البادية * خالي عويف وأبو علج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة الكسر البرنج * يريد العشي والبرني
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضا وأنشد أبو زيد * يا رب إن كنت قبلت حجتج * فلا يزال شاحج يأتيك بج * أقمر نهات ينزي وفرتج *
وأنشد أيضا * حتى إذا ما أمسجت وأمسجا * يريد أمسيت وأمسى فهذا كله قبيح قال أبو عمر الجرمي ولو ردّه إنسان لكان مذهبا

أجج الأجيج تلهب النار وقد أجت تؤج أجيجا وأججتها فتأججت وائتجت أيضا على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي عمرو
وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقا * أغر كمصباح اليهود أجوج * وأج الظليم يؤج أجا أي عدا وله حفيف في عدوه قال
الشاعر * تؤج كما أج الظليم المنفر * وتقول القوم في أجة أي في اختلاط والأجة شدة الحر وتوهجه والجمع إجاج مثل
جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء أجاج أي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الأخفش من همز ياجوج
وماجوج وجعل الألف من الأصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز وجعل الألفين زائدتين
يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة * لو أن ياجوج وماجوج معا * وعاد عاد واستجاشوا تبعا *

أرج الأرج توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا إذا فاح قال أبو ذؤيب * كأن عليها بالة لطمية *
لها من خلال الدايتين أريج * وأرجت بين القوم تأريجا إذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد ومنه سمي المؤرج
الذهلي جد المؤرج الراوية وذكر أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف
الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى * بناه سليمان بن داود حقبة * له أزج صم وطي موثق *

أمج أبو عمرو الأمج حر وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحر قال العجاج * حتى إذا ما الصيف كان أمجا * وفرغا من رعي ما تلزجا *

فصل الباء

بأج قولهم اجعل البأجات باجا واحدا أي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة

بجج الأصمعي بج القرحة يبجها بجا أي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال * قفخا على الهام وبجا وخضا * ويقال انبجت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بجها الكلأ قال جبيها
الأشجعي في عنز له * كأن القسور الجون بجها * عساليجه والثامر المتناوح * ورجل أبج إذا كان واسع مشق العين
قال ذو الرمة * ومختلق للملك أبيض فدغم * أشم أبج العين كالقمر البدر * وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز
* حتى ترى البجباجة الضياطا * **بحرج** البحرج ولد البقرة قال العجاج * بفاحم وحف وعيني بحرج * **بذج** البذج من أولاد الضأن بمنزلة
العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان * وقد هلكت جارتنا من الهمج * وإن تجع تأكل عتودا أو بذج * **برج** برج الحصن ركنه والجمع
بروج وأبراج وربما سمي الحصن به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة * والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق
من برجان * والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سواده شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه
قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل * والتبرج إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والإبريج الممخضة وقال * لقد تمخض في قلبي مودتها *
كما تمخض في إبريجه اللبن * الهاء في إبريجه ترجع إلى اللبن **بردج** البردج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده

قال

قال العجاج يصف الظليم * كما رأيت في الملاء البردجا * **بعج** بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا إذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال
أبو ذؤيب * وبطني بالكرام بعيج * ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر * ليلة أمشي على مخاطرة مشيا رويدا
كمشية البعج * والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الأرض تبعيجا من شدة
فحصه الحجارة قال العجاج * حيث استهل المزن إذ تبعجا * والباعجة متسع الوادي **بلج** البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج
بالضم أي أضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان إذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أي مشرق مضيء وقال * حتى بدت أعناق صبح أبلجا *
وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابليجاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت
بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن عن أبي عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة
وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج * وبهج به بالكسر أي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر * كأن
الشباب رداء قد بهجت به * فقد تطاير منه للبلى خرق * وبهجني هذا الأمر بالفرح وابتهجت إذا سررت وأبهجت الأرض بهج
نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج * وكان ما اهتضم الحجاج بهرجا *
أي باطلا **بوج** الباجة الداهية يقال باجتهم الباجة تبوجهم أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت
عليهم دواه وأنشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه * قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بوائج في أكمامها لم تفتق * وبوج
البرق لمع وتكشف

فصل التاء

ترج هي الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة * يحمل أترجة نضح العبير بها *
كأن تطيابها في الأنف مشموم * وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعند أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع
وأنشد الأصمعي * وهاب كجثمان الحمامة أجفلت * به ريح ترج والصبا كل مجفل * ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها
مأسدة **توج** التاج الإكليل تقول توجته فتتوج ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب

فصل الثاء

ثأج الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز * وقد ثأجوا كثؤاج الغنم * وهي ثائجة والجمع ثوائج وثأجت **ثبج** الثبج
ما بين الكاهل إلى الظهر وقال * على أثباجهن من الصقيع * ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبج الراعي بالعصا
تثبيجا أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا إذا لم يبينه والأثبج العريض الثبج ويقال الناتئ
الثبج وهو الذي جاء في الحديث إن جاءت به أثبج * وثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه وقال * إذا الكماة جثموا على الركب *
ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب * **ثجج** ثججت الماء والدم أثجه ثجا إذا سيلته وأتانا الوادي بثجيجه أي بسيله ومطر ثجاج إذا انصب
جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث أفضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها الثلج وقد أثلج يومنا
وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا * ويقال أيضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا إذا اطمأنت عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه
عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي * لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤي منك ذو عهد *
وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين

فصل الجيم

جرج أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج
جرجا إذا اضطرب من سعته وأنشد * إني لأهوى طفلة ذات غنج * خلخالها في ساقها غير جرج * قال والجرجة بالتحريك جادة

الطريق وقال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجُرجة بالضم وعاء يشبه الخرج قال وثلثة ابراد
جيادٍ وجُرجة وادكن من ارى الدبور مُعسِّل وبالخاء تصحيف والجمع جُرَج مثل نُشرة ونشر ومنه جريج اسم رجل مصغرا اسم
رجل جلج الجَلَجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلى فجاءت كخاصى العير لم تحل جاجة
ولا جاجة منها تلوح على وشم **فصل الحاء** حجج حجِجت الابل تحجج حججا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانها تعقد بالكسر صح
فيها وتيبس حتى تتمزع من وجعه وتتحجر يقال بعير حجج وابل حججى وحجاجى مثل حمقى وحماقى والحجج الحمق تقول حجج الرجل
بالفتح يحجج حججا اى حمق قال اعرابى حججها ورب الكعبه وحجحه بالعصا حجحات ضربه بها مثل حجحه وهجحه حجج الحج القصد
ورجل محجوج اى مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله فى القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا
حاج وربما اظهروا التضعيف فى ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج وتجمع على حُجّ مثل بازل وبُزل وعائذ وعوذ
وانشد ابو زيد وكان عاجية النسور عليهم حُجّ باسفل ذى المجاز نزول والحِج بالكسر الاسم والحِجة المرة الواحدة وهو من الشواذ
لان القياس بالفتح والحِجة السنة والجمع الحِجج وذو الحِجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحد والحجاج ايضا شحمة
الاذن قال لبيد يرضن صعاب الدر فى كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى
وللعادين على اقدامهم عدى وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله
فتنصب البيت لانك تريد التنوين فى حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه
قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل كذا بفتح اوله وخفض آخره يمين
للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اى غلبه بالحجة وفى المثل لج فحج فهو رجل محجاج اى جدل والتحاج التخاصم وحجه حجا
فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجها قال يحج مامومة فى قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار
والحِجاج والحَجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صكى حجاجى راسه وبهزى والمحجة جادة
الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وتحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما فى نفسه ثم امسك وهو مثل الجمجمة حدج
الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب والواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحِدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء
ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اى شددت عليه الحدج وكذلك شد بالطعام
الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لميتاء ما قاله للبين تحدج اجمالها وتروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة فى الحدج والجمع حدائج
عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره اى يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا اتجاه من سواد حدجا والتحديج
مثل التحقيق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحندج اسم رجل حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اى فتله واحكمه
قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعنى بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل
حدرجان اى قصير حرج مكان حرج وحرج اى ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا
وهو بمنزلة الواحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف فى معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم

والحرجوج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى
عن الاصمعى وهو قول امرئ القيس فاما ترينى فى رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة
يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع
حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحى حين تحملوا بذى سلم لا جادكن ربيع وتجمع ايضا على حراج قال رؤبة
عاين حيا كالحراج نعمه فاحرجه اى اثمه والتحريج التضييق وحرج اى اثم واحرجه اليه اى الجاه والحرج بالكسر
الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اى مقلد والحرج ايضا لغة فى الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب
الكلب من الصيد وقال حتى اكابره على الاحراج وحرجت العين بالكسر اى حارت قال ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت
وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اى حرم والحربج والجربج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه
الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرنج حرجج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر حشرج الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده فى حلقه قال الشاعر واذاله علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر
ابن السكيت الحشرج حسى يكون من حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج حضج الحضج
بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من الماء وقال فاشارت فى الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها واحضج
الرجل التهب غضبا وفى الحديث من شاء ان يحضج فليحضج اى يتقد من الغيظ وينشق حفلج الحفلج مشدد اللام الافحج حلج
حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج القوم
ليلتهم ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحى او لبن انقع فيه تمر وقال ابو عمرو وغيبة
هى السمن على المحض حمج حمج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع ارايت بنى ابيك محمجين الى شوسا وحمج
العين ايضا غؤورها وقال ابو عبيد التحميج شدة النظر حملج حملج الحبل اى فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول
متاسة كالظبية الخذول ترنو بعينى شادن كحيل هل لك فى محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ حنج حنجه واحنجه
امالة واحنج كلامه اى لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه وبنجه حوج الحاجة معروفة والجمع
حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعى ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن
القياس والا فهو كثير فى كلام العرب وينشد نهار المرء افضل حين يقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال امثل خ
ما فى صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس فى امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال
اللحيانى ما لى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حوجاء ولا لوجاء قال قيس بن رفاعة من كان فى نفسه حوجاء يطلبها عندى فانى
له رهن باصحار اقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى قال ابن السكيت كلمته فما رد على حوجاء
ولا لوجاء وهى كقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى احتاج قال الشاعر
وهو الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج
والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق خبرنج الخبرنج حسن الغذاء وجسم خبرنج اى ناعم قال العجاج غراء سوى خلقها الخبرنجا ماد الشباب عنبسها المخرنجا خجج ريح خجوج تلتوي في هبوبها قال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجخجة الانقباض والاستخفاء واخجخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء

خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرا فيها بام القرآن فهي خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الصيفة اذا قل مطرها خدلج الخدلجة بتشديد اللام المراة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخروج السحاب اول ما ينشا قال خرج له خرج حسن والخروج خلاف الدخول وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء الشاة التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اى نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد

خرفج عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا خزرج الخزرج ريح قال الفراء خزرج على الجنوب غير مجواه وقبيلة من الانصار هي الاوس والخزرج ابناء قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن خفج الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان برجلي البعير تحلان بالقيام قبل ان ينبعثا كان به رعلة تقول منه اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم

واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال جارية من بني سعد في عين حبابة اللبنى بغلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلق سهما وبين اشد ما خلج بين اثنين وخلجني كذا اى شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر والخليج المفلوج في مشيته اى تفكك وتمايل وخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات ينحي في خليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر لبن العتبي في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة حتى اذا ما قضت الحوائجا وملات حلابها الخلانجا منها وطبق الهما والنواشجا خمج الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اى فاترا قال الهذلي ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا والخمج في هذا البيت سوء الثناء وان يرمى بتهم

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اى ما بها احد وسئل ابو عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب دجج الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجية مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اى شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اى شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اى دخل في سلاحه كانه تغطى بها وتدججت السماء تدججا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودجانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم الحاج والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق

قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم * أشداقها كصدوع النبع في قُلَلٍ مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب * وقُلَلها رؤوسها

درج درج الرجل والضب يدرج دُرُوجًا اى مشى ودرج اى مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دبّ ودرج اى اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي يقال درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرّج الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرّجه الى كذا واستدرجه بمعنى ادناه منه على التدريج فتدرّج هو والدرّج الرخم السريعة المرّ يقال ريح درّوج ودرّج دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جُويّة الهذلي يصف سيفا * ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شِبثانٍ لهن هميم * وقولهم خلِّ درج الضب اى طريقه لئلا يسلك بين قدميك فينتفخ والجمع الادراج ومنهم قولهم رجعت ادراجي اى رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اى في طيّه وذهب دمه ادراج الرياح اى هدرا والدُّرْج بالضم حفش النساء والدُّرْجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمّه فتظنّه ولدها فترأمه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدّوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها اياما فيأخذها لذلك غمّ مثل المخاض ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلّوا عينها وقد هيّؤوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الذي يشدّ به عيناها الغمامة والذي يشدّ به انفها الصقاع والذي يحشى به الدُّرجة قال الشاعر * ولم تجعل لها درج الظئار * والدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى يقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مَدْرَجة اى ذات درّاج والدرّاجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والدرّاج اسم موضع

دعج الدعج شدّة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر * ما ام غفر دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل * فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلاثين

دعلج الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال الكميت * عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما *

دلج ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدَّلَج بالتحريك والدُّلجة والدَّلجة ايضا مثل برهة وبُرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدُّلجة واما قول الشماخ * وتشكو بعين ما اكلّ ركابها * وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي * فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان ينادي مرّة اصبح القوم كما تقول اصبحتم كم تنامون ومرّة ينادي ادلجي اى سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم * اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود * ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال * واجتاب ادمان الفلاة الدولجا * والدولج السرب

دمج دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال وادّمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه وليل دامج اى مظلم وتصل مندمج اى مدمج وتدامجوا عليه اى تعاونوا والمدامجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته

والجمع الادراج

من الدرهص

٥٣

في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح وقال * لا تكن لبن فعطف المدمج * يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف

دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال القي عليه دمالجه والمدملج المدرّج الاملس وقال كانّ متنيها الممدملجا القصب سوق من البردي ما تعوّجا

دهمج ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود

دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرّب قال العجاج يشبّه به اطراف الخيل في السراب * كانما الازعر منه في الآل * اذا بدا دهانج ذو اعدال * والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد

فصل الذال

ذأج ذأج الماء يذأجه اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشربن برد الماء شربا ذأجا لا يتعيفن المجاج المأجا * الاصمعي ذأجت السقاء وحرّقته وكذا اذا نفخت فيه فتخرق او لم يتخرق وانذأجت القربة تخرقت

فصل الراء

رتج الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم اترتج اى ولم اتبلّد ارتجت الباب اغلقته قال العجاج اوجعل البيت رتاجا مرتجا والرتاج المغلاق وارتجت المرأة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلفوني في علية اجنحت يميني الى شطر الرتاج المضبب * ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة

رجج يقال رجّه يرجّه رجا اى حرّكه وزلزله وناقة رجّاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال * وكسب المرط قطاة رجرجا * وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبّقة والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل * والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز * قد بكرت تحوّل بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج * ونعجة رجاجة اى مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي * اقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملّوا من الادلاج * فهم رجاج وعلى رجاج * اى ضعفوا من السفر وراحلتهم

رندج الرودج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة والمهر قبل ان يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى ارندج اسكاف يخالط عظلما * قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج

ربعج الارتعاج كالارتعاد وارتعج البرق ارتعاجا اذا تتابع لمعانه قال العجاج سحّا اهاضيب وبرقا مرتعجا * ابن السكيت يقال للرجل اذا اكثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلأ

رنج الرانج الجوز الهندي وكانه معرّب

روج راج الشيء يروج رواجا نفق وروّجت السلعة والدراهم وفلان مروّج

رهج الرهج الغبار وارهج الغبار اى اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج ميّاحة تميح مشيا رهوجا * ويشبه ان يكون فارسيا معرّبا

فصل الزاي

زبرج الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اى مزيّن ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج الزبرجا

زجج الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل زجة ابن السكيت ازججت

Copyright © King Saud University

الزمح فهو مزمّح اذا عملت له زجّا قال وزججت الرجل ازجّه زجّا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير
كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المراة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب
والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال
وقال يصف ناقة جمالية حرف سناد تشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج
وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير زعج ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المراة التي
لا تستقر في مكان زلج مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والزلج التزلق ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على
الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي زلج قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق
الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء زمج الاصمعي
زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول ما لي ازال مزمجا اي غضبان
والزمجى اصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الخزر اسم طير يقال له بالفارسية دو برادران وجاءني القوم بزامجهم
اي باجمعهم واخذت الشيء بزامجه اي اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج
قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي زنفلج الزنفلجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله
بالفارسية زين دبيله فان قدمت اللام على الفاء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزلفنجة زوج زوج المراة بعلها وزوج الرجل
امراته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع
الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من كلام العرب تزوجت بامراة وقول
الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت
بامراة لغة في ازد شنوءة وامراة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف
الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة
باتت تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى
زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى
وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل
عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب

فصل السين

سبج السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا
والسبج الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة
قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري
وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا سجج سج بسلحه اذا رمى به رقيقا وسج الحائط اي
طينه والمسجة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون

ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر الى الهندية وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج
ويوم سجسج لا حر ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج
وجهه وبه سحج وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه سدج
رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات
سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا
والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة
قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه سلج سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وفي المثل الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا
اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين تقاضيه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم
اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج سمج سمج الشيء سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح
قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا فمنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج
اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام سملج السملج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ويقال
للذكر سملج سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا سمحج السمحج
الخفيف فهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تحلجا خولا مليحا حسنا سملجا لو يطبخ النيء به لانضجا
يا ابن الكرام حج على المعرجا سمهج الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تسمى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين
دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج سوج الساج ضرب
من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اعلى بريثو مر سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج
سهج ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج
وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار بام الحشرج غيرها سافي الرياح السيهج
قال ابو عمرو المسهج ممر الريح وانشد اذا هبطن مستحالا مسهجا

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد
شجه يشجه شجا فهو مشجوج وشجيج ووتد مشجوج وشجيج وشججه شدد للكثير في ذلك ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت
السفينة البحر اي شقته وشجت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله شحج شحيج البغل
والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مسحج شحاج شرج شرج العيبة
بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج
ودابة اشرج بينة الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا
انشقت عن ابن السكيت والشريج القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال شراج النبع براها القواس والشريج
شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وتقول هذا شرج هذا اي مثله

Copyright © King Saud University

استمرا

ومما شرج واحد اى ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال اصبحوا فى هذا الامر شرجين اى فرقتين وكل لونين
مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفى المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبنى عبس
وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابى ذويب فشرجها بالنبى اى خلط لحمها بالشحم
وتشرج اللحم بالشحم اى تداخل شبرج الشبارج مثال العلابط فارسى معرب وهو الذى تسميه الناس بيشبارج
عن يعقوب شمج قولهم ما ذقت شماجا اى شيا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته
خياطة متباعدة وناقة شمجى اى سريعة وقال شمجى المشى عجول الوثب وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمخ بن فزارة بالخاء من
ذبيان شمرج شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الخل الرقيق النسج وقال يصف فرسا
وبعد ارعاد المجين اضاعه عزاه الشمال الشمرج المتنفج شنج الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر واشنج
وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال
الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه فى الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسى معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب صلج الصولجان
بفتح اللام المحجن فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة صمج الصمج القناديل رومى معرب الواحد صمجة قال الشماخ
والنجم مثل الصمج الروميات صنج الصنج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص
به العجم وهما معربان قال قل للسوار اذا ما جئته وابن علاثة زاد فى الصنج عبيد الله اوتارا ثلاثة وصنجة الميزان معرب
قال ابن السكيت ولا تقل سنجة صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهى كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج
قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا تقول حتى وقف هل الماء فى صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد

ضجج ابو عبيد ضج القوم ضجيجا اذا اجلبوا وصاحوا فاذا فزعوا من شى وغلبوا قيل ضجوا
يضجون ضجاجا والضجوج من النوق التى تضج اذا احلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه
وشاره والاسم الضجاج بالفتح ضرج ضرجه اى شقه وعين مضروجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة
مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد امرت له ماجلة
وبوذكيم فى حواشيه انضراج قال الاصمعى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اى تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا
انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه
بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بابانين جاء خطبها ضرج ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج
الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اى شديد قال ابو ذويب جراء وشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان
تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج يفى عليها الظل عرمضها
وقول ذى الرمة ضرجن بامثال برود اعن تراب حتى اى شققن ويروى بالحاء اى القين ضمج الضمج من النساء الضخمة التامة
الخلق وقال يا رب بيضاء ضحوك ضمج وناقة ضمج قال هميان بن قحافة السعدى يظل يدعو نيبها الضماعجا

الجبهة

ولا هال لذلك صوج الصوج منعطف الوادى والجمع اصواج وصاج السهم عن الهدف اى مال عنه

فصل الطاء

طرج الطرثوج النمل طسج الطسوج الناحية والطسوج الضاحيتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان

فصل العين

عثج العثوثج البعير الضخم عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفى الحديث افضل الحج العج
والثج وعجعج اى صوت ومضاعفه دليل على التكرير والعجة هذا الطعام الذى يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج
الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعججت
اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين وقد عججت البيت دخانا فتعجج والعجاج ابو روبة
الراجز السعدى من سعد تميم سمى بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عجعجا وقال اشعر الناس العجاجان اى روبة وابوه وتميم عجاج
اى لما يه صوت ونحل عجاج فى هديره اى صياح وقد يجى ذلك فى كل ذى صوت من قوس وريح والعجعجة فى قضاعة يحولون
الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اى راعى خرج معى وحكى اللحيانى رجل عجعاج اى صياح وطريق عاج اى
ممتلى وعاج عاج بكسر الجيم زجر الناقة وقد عججت بها وفلان يلف عجاجته على بنى فلان اى يغير عليهم وقال ابن الاهوى العجاجى
على ذى كساء من سلامان او برد اى اكتسح غنيمتهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء عدج عدج فلان ولده اى احسن غذاءه والمعدوج
المملى قال ابو ذويب يصف صيادا له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق عرج عرج فى الدرجة والسلم يعرج
عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شى فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج
بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا
اى ميله فتعرج والتعريج على الشى الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج
تقول مالى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشى انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلم والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة
ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج
والعرجاء الضبع وقال الاصمعى العرنجاء فى الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج بطريق مكة واليه
ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة
مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرج فلان اى وهبت له عرجا
من الابل والعرنجج اسم حمير بن سبا عرفج العرفج شجر ينبت فى السهل الواحد عرفجة ومنه سمى الرجل عسج العسج مد العنق
فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهى تنسلب تقول الابل سرعات يفرين
بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمى الرجل عسلج
العسلج والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها عفج الاعفاج
من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها

Copyright © King Saud University

الكرش ما دبغته الواحد عفجة بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به
عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اى تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز أكوي ذوي الاضغان
كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال ان فلانا لمعصوب ما عفضج
علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته
علجا غلبته واستعلج وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاء
واعلنجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج التطمت والعلجن بن بادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل
دلاث علجن * تخليط خرقاء اليدين خلبن * والمعلهج بن بادة الهاء قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارة
جعد الانامل حنكل عمج عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه
وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر
والعومج الحية قال رؤبة خضب الهواء العومج المنسوسا * وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال يتبعن مثل العمج المنسوس
الهوج يمشي مشية المألوس * وقال قطرب هو العمج على وزن السبب عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه
فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة
حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا
كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى اذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج
وشدوا فوقه الكربا * تقول منه عنجت الدلو عنجا وتقول ما له عناج اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل
واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لطهمان السعدي عنججا * شغلي بالمدح عوج العوج بالتحريك مصدر قولك
عوج الشيء بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه
عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج * والاعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه
الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل
اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة
من الابل قال طرفة * بعوجاء مرقال تروح وتغتدي * والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اى سيئ الخلق وعجت
بالمكان اعوج اى اقمت وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت
راسه بالزمام * والانعاج عليه اى الانعطاف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اى تعرجنا * ووضع التعرج موضع
العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اى ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا
يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحد عاجة قال سيبويه
يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم القَ عن سخط خليلا مصافيا
عهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق عيج ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اى ما اعبا به

قال

قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اى ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي عجت بالشيء اى لم ارض به ويقال
شربت ماء ملحا فما عجت به اى لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اى لم انتفع به

فصل الغين

غلج برذون مغلج
اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي التغلج البغي غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج
بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة
غوج فرس غوج اللبان اى واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اى تثنى وتعطف قال ابو دواد
عشية قامت بالفناء كانها عقيلة سهب تصطفي وتغوج * اى تعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

فثج الفاثج الحامل من النوق قال ابو عبيد هي التي قد لقحت وحسنت قال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة
السعدي * يظل يدعو نيبها الضماعجا * والبكرات اللقح الفواثجا * ويروى الفواسجا الكسائي يقال علا حتى افثج اى اعيا وانبهر
وقولهم بئر لا تفثج اى لا تنزح فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا وفججا
بينه الفجج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تفجي بين يديها ولا فجاء * وافجت النعامة
رمت بصومها ابن الاعرابي افج الرجل اذا اسرع ويقال ايضا حافر مفجج اى مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي
تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج وفحج في مشيته
مثله قال ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا
فرج ما بين رجليها ليحلبها فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج
العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيد الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان
والفرج والفروج في قول ابي ذؤيب * وللشر بعد القارعات فروج * اى تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس
تسد به فرجها من دبر * ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم وقال * ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال *
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم
الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج الذي لا يلتقي اليتاه
لعظمهما والاكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اى اذا لم يكتم فرجه ويقال افرج
الناس عن طريقه اى انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء ويتاول فيه لم مفرج
وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل بارض فلاة لا يكون عند قرية
يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيد المفرج بالجيم الذي يسلم ولا ينتمي الى احد فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت
المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحد الفراريج يقال دجاجة مفرج اى ذات فراريج فرنج يقال افرنج جلد
الجمل اذا شوي فتبيس اعاليه فرنج الفرناج سمة من سمات الابل فشج يقال فشج فشاج اى فرج بين رجليه ليبول وكذلك فشج
تفشيجا والتفشج مثل التفحج فضج فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج فلج اسم موضع بين البصرة

روا فلجا

وضريبة مذكى مصروف قال الشاعر وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد • والفلج ايضا نهر
صغير وقال فصبحها عينا رويا وفلجا • والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من ياتي
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها • والفلج بالكسر مكيال معروف قال
الجعدي يصف الخمر التي فيه فلجان من مشكل دارين وفلج من عنبر ضرم • والفلج بالتحريك لغة ايضا في الفلج • وهو نهر
قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب • ولو روى في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج • والفلج
ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر
الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسم
الفالج الفائج والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابى عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب
نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشى افلجه بالكسر فلجا
اذا قسمته وفلجت الشى فلجين اى شققته نصفين ومنه الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم
قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة
اى برى وبمعزل عنه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى انتصر انيسا فقال انى منه برى • وفلجت الارض
للحراثة وكل شى شققته فقد فلجته • والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمى موضع فى الفرات فلوجة • والفليجة
شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجأ تمشى غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال • وتفلجت قدمه تشققت • فنزج الفنزج رقص
للعجم ياخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجكان قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا • فوج الفوج الجماعة من الناس
والجمع فؤوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع
والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا • والفيج فارسى معرب وقد تسمى الجمل فيجا قال الشاعر
لما يا اصيحبنا فيجا ... جزرية بما يجاب تسبق الحق بالباطل • فصل القاف • قبج القبج الحجل فارسى معرب
لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته
على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول
صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير • فصل الكاف • كربج الكربج معرب وبالفارسية
كربه قال جرير لبست سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله • كرج تكرج الخبز وتكرج اذا فسد وعلاه خضرة • كوسج
الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر لها خرطوم كالمنشار • كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء
للعجمة • فصل اللام • لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط
من قيام وفى لبيج وهو ابن الحى اذا اقام متحول البيوت بازائه كالمضروب الاحر قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع
وشابة برك من جذام لبيج • لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة
التمادى فى الخصومة قال العراجل لجة مثال تمرة اى جوج ويلجلج المضغة فى فمه اى يرددها فيه للمضغ والتلجلج والتلجلج

التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم
فى لجة امسك فلانا عن فل • واللجة الاصوات اى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجى • واللج ايضا
السيف ولججت السفينة اى خاضت اللجة • واللجى البحر اللجاج • ويلنجوج عود يتبخر به وكذلك الملنجج والالنجوج وهو يفنعل وافنعول
قال حميد لا يصطلى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا • لحج لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب فى الغمد
فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج الملجأ مثل الملجا وانشد لساعدة بن جؤية
بلا ذا المال ازمة فقر ولم يتخذ فى الناس ملتحجا • وقد التحجه الى ذلك الامر اى الجأه والتحصه اليه • ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته
واظهرت غيره فى نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر • لزج لزج الشى اى تمطط وتمدد فهو شى لزج وتلزج به اى غرى به ويقال
للطعام او الطيب اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن بعضه وتلزج النبات تلجن
قال العجاج وفوعام لخى ما تلزجا • لان النبات اذا اخذ فى اليبس غلظ ماؤه وصار كلعاب الخطمى • لعج لعجه الضرب اى
آلمه واحرق جلده قال الهذلى ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا • ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب • لفج الفج الرجل
اى افلس وقال ... به احسابكم فى العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج • فهو ملفج • نعج الفا مثل احصن فهو محصن
واسهب فهو مسهب ... جاءت بالفتح نوادر وقال جارية شبت شبابا عسلجا فى حجر من لم يكن عنها ملفجا • لمج اللمج
الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا فى الندى من مرابيع رياض ورجل • والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز
راته شيخا حثر الملامج • ابو عمرو التلمج مثل التلمظ ورايته يتلمج بالطعام اى يتلمظ والاصمعى مثله وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا
وما تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يؤكل اى ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلى نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا
ما يجد الراعى بها لماجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا • وما لمجوا ضيفهم بشى اى ما لمنوا وشى ممج لمج وسمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه
ابو عبيدة • لهج اللهج بالشى الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل اى لهجت فصاله برضاع
امهاتها فيعمد الى عود فيجعله فى لهاة الفصيل يشدها فى الاخلاف لئلا يرضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمى حتى كانما يرى بسفى البهمى اخلة ملهج
واللهجة اللسان وقد تحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم • والملهاج اللبن الذى حاجا
اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بنى فلان ملهاجا • والهاجت عينه ايضا اختلط
بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته
اذا لم تنعم طبخه • فصل الميم • موج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجه فهو ماج قال
ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم يعود ماجا • مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به والمجت نقطة من
القلم ترششت • وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال احمق ماج للذى يسيل لعابه والماج الناقة التى تكبر حتى تمج
الماء من طرفها • والمجاجة والمجاج الريق الذى تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشى ايضا
عصارته ومججت الكتاب اذا ابجته ولم تبين الحروف • ومجمج الرجل فى خبره اذا لم يبينه • وامج الفرس اذا بدا بالجرى قبل ان يضطرم
وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد • والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش • مخج ابو الحسن اللحيانى مخجت الدلو اذا

جذبت نها و ينفطها حتى تمتلى وانشد فصبحت قليذما مموها يريدها مجح الدلا جموما قال الاصمعى مجحها اى جامها مذحج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن جابر بن مالك بن زيد كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذى ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش وتقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم فى اصبعى بالكسر اى قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو داود مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبول الكتد ومنه الهرج والمرج يقال انما سكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اى مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشئ مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال الشماخ كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به المشيج مجح المجح سرعة السير يقال مجح الحمار والريح وتوس مجوح على فعول وقدمجح اى يمر مرا سهلا ومجح الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه فى نواحيه ليستمكن ملج الملج تناول الثدى بادنى الفم يقال ملج الصبى امه اى رضعها وامتلج الفصيل ما فى الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحرم الاملاجة والاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اى انه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذى يطين به فارسى معرب موج ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون مهج المهجة الدم ويحكى عن ابن الاعرابى انه قال دفنت مهجته اى دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه ومحج امهج بالضم اى رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق

فصل النون

ناج ناج فى الارض يناج نوجا ذهب وناجت الريح تناج نيجا تحركت فهى نؤوج ولما نبح اى حرس يبيح مع صوت قال العجاج والحذنه الناجات مناجا تقول منه نبج القوم قال الراجز وتناج الركبان كل مناج به ننيج كل ريح سنيج وناج الى الله عز وجل فى الدعاء اى تضرع وناجت الحمام صوتها نبج النباج الشديد الصوت وقال باسناه نباجين سنيج السواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الردام ونباج الكلب ونبحه لغة فى النبح وكلب نباجى ضخم الصوت والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر

البا المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجانى اخرجوه مخرج مخبرانى ومنظرانى وعجين انبجان اى مدرك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن ابى سعيد وابى الغوث وغيرهما نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا قال الكميت وقال المذمّر للناتجين متى ذمرت قبلى الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهى نتوج ولا يقال منتج وانت الناقة على منتجها اى الوقت تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اى فى سن واحدة نجج نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت وجنت فان الله يشفى من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته ونجنج لحمه اى كثر واسترخى ونجنج ابله اذا ردها على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الراى يقال نجنج امره اذا لم يعزم به ولم يعزم عليه والنجنج الجولة عند الفزع نخج نخجت الدلو لغة فى مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المراة باضعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعدما يخرج زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا ادرى ما صحته نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التى يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيج فيلحم ما اطال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له حبك الطرائق وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمد على منواله سدى لعدة اثواب نشج النشج بالتحريك الانشاج وهى مجارى الماء ونشج الباكى ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده فى صدره وكذلك نشج الزق والجب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت نضج نضج التمر واللحم نضجا ونضجا اى ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهى منضج ونوق منضجات وقال هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج فى ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هى التى تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها اسرعت لغة فى معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هى البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد لا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع نفج نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة اى خرجت ونفج ثدى المراة قميصها ينفجه نفجا اى رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شئ تبدا بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقدى ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب

قال الشيخ الامام ابو زكريا المحفوظ ...

الذريو

نافجة

Copyright King Saud University

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في جنوح الليل ناتجة
لا الضب ممتنع منها ولا الورل • ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في موجه الخشل • والنواتج
مؤخرات الضلوع الواحدة ناتجة • وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك
لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج • واما نوافج المسك فمعربة • والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد
بالحاء قال مليح • أناخوا معيدات الوجيف كأنها نفائج نبع لم تريع ذوابل • وانتفج جنبا البعير ارتفعا نهج النهج
الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق
العبدي • ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي • اي تعين وتقوي • ونهجت الطريق ايضا اذا
سلكته وفلان يستنهج طريق فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج في النفس
فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث • وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت
وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا • قال ابو عبيد ولا يقال
نهج ولكن نهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء • وقد وثج الشيء بالضم وثاجة ووثج
وثج اي كثف قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج
الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضها ببعض وتم • والموثجة الارض الكثيرة الكلأ
واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة
وطئها الله بوج • يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان تشق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر
والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اي
اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان • والودجان الاخوان يقال بيس ودجا حرب منهم • وودجت بين القوم ودجا
اي اصلحت وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير يسج وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج خببا
وشج الوشيج عروق الشجرة وانشد ابو عبيدة نبت قعيد كالوشيج اعض شبهه من ضمره بهما • ووشجت العروق والاغصان
اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح
والوشيج ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه
انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والتلج مواج اي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه
المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج • وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول • وولجة
الرجل خاصته وبطانته • والوالجة وجع ياخذ الانسان • والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه
التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا • تكنس في عضاه
متخذا في ضعوات تولجا وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا

اذا اتقدت وتوهجت النار واوهجتها انا ولها وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر
تلألأ

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فتورم
ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه هجج هججت عينه غارت وعين هاجة اي غائرة والهجيج
الوادي العميق وهجهج النار اججها مثل هراق الماء واراقه وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام
اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان تكفوا عن السبي هجاجيك
وهذا ذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد • وقولهم هجهج
زجر للغنم مبني على الفتح قال يفرق خشيته هجهج ناعقه • وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد
او ذو زوائد لا يطاف بارضه يغشي المهجهج كالذنوب المرسل • وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد
وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت
حين تبرقعت هبنقا هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج
وهدجد وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعي وفارس هداج اشاب النواصيا • والهدجة حنين الناقة
على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى
منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج • لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر والماء من نسلها • والهودج من مراكب
النساء مقتب وغير مقتب • وهدجت الناقة تهدجت على ولدها • وتهدج الصوت تقطع في ارتعاش هرج الهرج
الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة تكون كذا وكذا ويكثر الهرج
قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن الرقيات ايام فتنة ابن الزبير • ليت شعري اأول الهرج هذا ام زمان من فتنة
غير هرج • يعني اأول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج • واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه
قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء • ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج ومهراج اذا كان كثير الجري وقال العجاج من
كل هراج نبيل مجرمه • وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا اسدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف
الحمار والاتان • ورهبا من حنذه ان يهرجا • وهرجت البعير تهريجا وامرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة
حتى يسدر • وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاهرج واثمل • وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت
فارتد ارتداد الاكمه همرج الهمرجة الاختلاط في الشيء وهمرجت عليه الخبر اي خلطته هزج الهزج صوت الرعد والهزج
ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانها جارية تهزج • وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض
الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير انذارها عليه الحبيلا • باهازيج من انغاضهن وإتباعهما النحيب الزفيرا
والهزج جنس من العروض والهزج بالفم الصوت المتدارك بن باده اليم هزلج الهزلاج الذيب الخفيف هلج الاهليلج
معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج
بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيليل ولكن افعيلل مثل اهليلج واطريفل هلبج الهلباجة

الاحمق قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذى والذى ثم جعل يلقانى بعد ذلك يزيد فى التفسير كل مرة شيئا ثم قال لى بعد حين واراد الخروج هو الذى جمع كل شر **همج** الهمج جمع همجة
وهى ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابى ذؤيب
كان ابنة السهمى يوم لقيتها موشحة بالطرتين همبج ٭ قالوا ظبية ذعرت من الهمج ٭ ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم
همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج ٭ وان تجع تاكل عنودا او بذج ٭ والواسوء التدبير فى المعاش وقولهم همج هامج
توكيد له كقولك ليل لائل قال ابن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ٭ وتهمجت الابل من الماء تهمج همجا
اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اذا اجد فى جريه **هملج** الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها
الهملجة فارسى معرب **هوج** رجل اهوج من الهوج اى طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التى كان بها هوجا
من سرعتها والهوجاء الريح التى تقلع البيوت والجمع هوج **هيج** هاج الشى يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج
اى ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والمهايج الفحل الذى يشتهى الضراب وهاج النبت هياجا اى يبس
وارض هائجة يبس بقلها او اصفر ٭ واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اى وجدناها هائجة النبات قال رؤبة ٭
واهيج الخلصاء من ذات البرق ٭ وهاج هائجه اى ثار غضبه وهدا هائجه اى سكنت فورته والهيجاء الحرب تمد
وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اى تنزع الى وطنها

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء فصل الالف

اح اح الرجل يؤح احا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح واح ٭ والاحاح بالضم العطش وكذلك الاحاح ايضا والاحيح
الغيظ وحزازة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر **ازح** ازح الرجل يازح ازوحا اذا تقبض ودنا بعضه
من بعض وقال ابو عمرو ازح اى تخلف والازوح المتخلف وقال الغنوى الازوح من الرجال الذى يستاخر عن المكارم
قال والانوح مثله وانشد ازوح انوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم **انح** انح الرجل يانح بالكسر
انحا وانيحا وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم انح مثل راكع وركع
قال الشاعر وللبزل مما فى الحزور انيح يعنى من ثقل اردافهن وقال آخر يمشى قليلا خلفها ويانح ابو عمرو يقال رجل انوح
وآنح على فاعل للذى اذا سئل الشىء تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد قال رؤبة كز المحيا انح ارزب
وقال آخر اراك قصيرا ثائر الشعر انحا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل **فصل الباء بجح** البجح الفرح بالفتح
وقد بجح بالشىء وبجح به ايضا لغة ضعيفة فيه وبجحته انا تبجيحا فتبجح اى فرحته ففرح وفى حديث ام زرع وبجحنى فبجحت
بحح بحح صوته بحة بالضم يقال بححت بالكسر ابح بحا ورجل ابح بحا لغة فيه وامراة بحة فى صوتها بحة والبح
جمع ابح وربما وصفوا به القداح التى يستقسم بها قال الشاعر عمرو اضبا فهم لها بح ٭ وتقول ما زلت اصبح حتى
ابححت وكذلك التبحبح التمكن فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قوم تبحبح تميم هم القوم الذين هم ينفون تخلب
عن بحبوحة الدار ٭ **بدح** ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابى
بالصرم من شعثاء عمدا وبالحبل الذى قطعته بدحا ٭ ابو عمرو بدحا اى علانية من قولهم بدح بهذا الامر اى باح
به وبدحت المراة بدوحا وتبدحت اى مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع
بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن
حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحنى الامر مثل فدحنى **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل
شققته لئلا يرتضع وفى رجل فلان بذوح اى شقوق **برح** لقيت منه برحا بارحا اى شدة واذى قال الشاعر ٭
اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ٭ ولقيت منه بنات برح وبنى برح ولقيت منه البرحين
والبرحين بكسر الباء وضمها اى الشدائد والدواهى ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل
والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة
ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اى زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهده
وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اى اشد وقولهم ابرحت فتى وابرحه
اى اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا ٭ اى اعجبت
وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر
براحا اى بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب
قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح ٭ القصيدة مرفوعة
وبرح الخفاء اى وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اى لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم
للشمس وانشد قطرب هذا مقام قدمى رباح ذبب حتى دلكت براح ٭ ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع
راحة وهى الكف وبرح الظبى بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير
بالبارح وتتفال بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى ينحرف وفى المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنانها
لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا فى الدهور مرة وام برح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطا
فى الرمى ومرحى عند الاصابة **بطح** بطحه اى القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع
الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس وقال الاصمعى يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد
والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اى اتسع فى البطحاء **بلح**
البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اى صار ما عليه
بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اى اعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح ٭ وبلح تبليحا مثله **بلدح**
بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم فى التحزن لا فتى الا فتى بلدح
قوم تحفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما فى خصب واهله فى شدة والبلندح المكان اى المتسع والبلندح الحوض
اى المهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا ارادت شدة بكرت تبح **بوح** باحة الدار

ونقل الشيح ابو زكريا المعروف العراف ابن بوح

Copyright © King Saud University

ساحتها واختل الشي احتلبه لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم قد باح بسره اظهره والبوح
بالضم في قول لم ابنك ابن بوحل يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطي والبياح بكسر الباء مخفف
ضرب من السمك وربما فتح وشدد **فصل التا** ترح الترح ضد الفرح وقد ترحه تتريحا اي احزنه
والمتاح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة تيح تاح له الشي واتيح له
الشي اي قدر له واتاح الله له الشي اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال اي الاظعان عيس تلح
نعم بلات هنا ان قلبك متيح • والتيحان مثله وقال بذي الدم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان • وتاح في
مشيته اذا مايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه **فصل الجيم**
جحح اجحت المراة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها
قد اجحت فهي مجح • والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح • وجمع الجحاجح
جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق
واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا
نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخيرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل
في الجدب في الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح
جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي
اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح
العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جرخ
الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واني له من تالد المال جارح •
وانشد ابو عبيدة ينمي بكل الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطا الجارح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح
جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وجاوزي ذا السحم المجلوح وكثر الاصوات والتبوح والجوالح
ما تطاير من رؤوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء
والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقا لبنها والجلح
فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين
الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذويب انا لم تكن ظعنا تبتني
هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح • وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة
سكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع • والمجلح الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط
واغبر العضاة المجلح • وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شي والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم وقال

بشر بن ابي خازم • وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق • والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم
رجل قال الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به • والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع
على فرسخين من البصرة قال الفراء جلمح راسه اي حلقه والميم زائدة جمح جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه
وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المراة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا راتني
ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت • والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده • وقال خلعت عذاري جامحا
ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر • وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اي يسرعون
والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي جنح جنح اي مال وجنح وجنح جنوحا واجنح
مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله • والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر
الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه
والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا
اناخ قليلا عند جنح سبيل • وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال قيس فيجنح القوم حتى اذا بدا الصبح سام القوم احرى المبالك
جوح الجوح الاستيصال جحت الشي اجوحه ومنه الجايحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم
الجايحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجايحة **فصل الحا** حرح الحر مخفف
اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا احرون كما قالوا في جمع المنقوص لذون ومئون والنسبة اليه حرحي وان شئت حري
فتفتح عين الفعل كما فعلوها في النسبة الى يد وغد قالوا غدوي ويدوي وان صغرت قلت حريح كما قالوا لواسة **فصل الدال**
دبح الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فكان راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي مثله دحح دححت الشي في الارض اذا دسسته
فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصايد تحثا خفيا في الثرى مدحوحا • والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة وادحدح
بطنه اذا حاكه النسع قال اعرابي تعطونا للبلتين يقينا فاندحت الارض كلا درح رجل درحاية اي قصير سمين ضخم
البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز عكوك اذا مشى درحاية تحسبه لا اعرف الحداية دردح شيخ دردح
بالكسر اي كبير دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الما وسحايب دلح
مثل قدوم وقدم وسحاب دوالح وسحايب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشي فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث
ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما • ودولح اسم امراة دوح الدواح نفش يلوح به للصبيان يعلمون
به يقال الدنيا داحة • والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح **فصل الذال** ذبح الذبح
الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته
والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى
ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قاله ابن السكيت وانشد لابن احمر

إمّا ذبحًا وإمّا كان حُلّانا ٭ وأذبحتُ الحَذَفَ ذبحًا كقولك أطبختُ إذا اتّخذتَ طبيخًا ٭ وتذابح القومُ أي ذبح بعضهم بعضًا
يقال التمادح التذابح ٭ والمذبح شقّ في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيلُ في الأرض أخاديد ومذابح ٭ والمذابح
أيضا المحاريب سُمّيت بذلك للقرابين ٭ والذُّبّاح بالضم والتشديد شقوق تكون في أصابع الرجل ٭ ومنه قولهم ما دونه باطن صح
شوكة ولا ذُبّاح ٭ وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما
نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسُمّي ذابحًا ٭ والذُّبَح على مثال الصُّرَد نبتٌ تأكله النعام ٭ والذُّبَحة وجع في الحلق
يقال أخذته الذُّبَحة قال أبو زيد ولم يعرف الذُّبْحة بالتسكين الذي عليه العامّة **ذرح** الذُّرّاح والذُّرُّوح دويبة
حمراء منقّطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحْرَحٌ وليس
عنده في الكلام فُعُّول بواحدة وكان يقول سُبُّوح وقُدُّوس بفتح أوّلهما قال الراجز قالت له ورْيًا إذا تنحنح
يا ليته يُسقى على الذُرَحْرَح ٭ وهو فُعَلْعَل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغّرت حذفت اللام الأولى قلت ذُرَيْرِح
لأنه ليس في الكلام فُعَلْعِل إلا حُدْرُدٌ ٭ وذرّحت الزعفران وغيره في الماء تذريحًا إذا جعلت منه فيه شيئا يسيرًا
ويقال أيضا ذرّح طعامه إذا جعل فيه الذراريح ٭ وقولهم أحمر ذريحيّ أي شديد الحمرة ٭ وأمّا الإبل الذريحيّات
من الإبل فمنسوبات إلى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيّات ضخمًا آركا ٭ والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب **ذوح** الذَّوْح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعًا نبشت قبرًا فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند
جانبه تهيل ٭ **فصل الراء** **ربح** ربح في تجارته أي استشفّ والرِّبح مثل شِبْه وشَبَه اسم ما ربحه
وكذلك الرَّباح بالفتح وتجارة رابحة يُربح فيها ٭ وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحًا وبعت الشيء مرابحةً والرُّبّاح والربح صح
في قول الشاعر هذا مقام قَدَمَي رَبَاح ٭ اسم ساقٍ والرَّباح أيضا دويبة كالسنّور تُجلب من الكافور والرُّبّاح بالضم
والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر وألقه تُرْعِثُ رُبّاحها ٭ والرُّبَح الفصيل كأنه لغة في الرُّبَع قال الأعشى
فترى القوم نشاوى كلّهم مثل ما مُدّت نصاحات الرُّبَح ٭ والرُّبَح أيضا طائر **رجح** رجح الميزان يرجح رجحانًا أي مال
وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحًا أي أعطيته راجحًا والرَّجاح المرأة العظيمة العجز والجمع رُجُح مثل قَذال وقُذُل
قال رؤبة ٭ ومن هوى الرُّجُح الأثاثيث ٭ وترجّحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وارتجحت ترجّحت أي كنت أدنى منه وقوم مراجيح في الحلم
رحح الرَّحَح سعة في الحافر وهو محمود وهو خلاف المصطرّ فإذا انبسط جدًّا فهو عيب ورجل أرحّ أي لا أخمص لقدميه
كأرجل الزنج وقدم رحّاء ٭ والوعل المنبسط الظلف أرحّ وقال الأعشى فلو أنّ عزّ الناس في رأس صخرة ململمة تُعيي الأرحّ
وترحرحت الفرس إذا فحّجت قوائمها لتبول ٭ وشيء رحراح أي فيه سعة ورقّة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل
قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التميمي هلّا فوارس رحرحان هجوتهم عشرًا تناوح في
يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ **ردح** الرُّدحة سُتْرة تكون في مؤخّر
البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته إذا أدخلت شقّة في مؤخّره ويقال أيضا ردحت البيت
وأردحته إذا كانت عليه الطين قال الشاعر بناء صخر مردوح بطين ٭ وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف أُكلحت
مردوحا

مردوحا ٭ والرَّداح المرأة الثقيلة الأوراك ٭ وكتيبة رَداح ثقيلة السير لكثرتها ٭ والرَّداح الجفنة العظيمة والجمع
رُدُح ٭ وقال الجعدي رُدُحٌ من الشِّيزى عليها لباب البُرّ يُلْبَك بالشِّهاد **رزح** الرازح من الإبل الهالك هزالًا وقد رزحت
الناقة ترزح رزوحًا ورزاحًا سقطت من الإعياء هزالًا ورزّحتها أنا ترزيحًا وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح
ورُزَّح ٭ والمَرْزَح المقطع البعيد قال الشيباني المِرْزيح الشديد الصوت ٭ وأنشد ٭ ذرني ولكن تبصّر هل ترى
ظُعُنًا تُحدى لساقتها بالدوّ مرزيح ٭ ابن الأعرابي المِرْزَح الخشب يُرفع به الكرم عن الأرض **رسح** رجلٌ
أرسح بيّن الرَّسَح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكلّ ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لأعرابية
من العرب ما بال نسائكنّ رُسْحًا فقالت أرسحتنا نار الزَّحفتين **رشح** رشح رشحًا أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء
إذا لم يعطه شيئا والمِرشح والمِرشحة ما تحت الميثرة والرَّشْح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشّح الأمّ ولدها
باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المصّ ٭ وتقول فلان يُرشَّح للوزارة أي يُربّى ويؤهّل لها
وترشّح الفصيل إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمّه فهو راشح وأمّه مُرْشِح **رضح** الرَّضح
مثل الرَّضخ وهو كسر الحصى أو النوى قال الشاعر بكلّ وأبٍ للحصى رضّاح ٭ والاسم الرَّضيح وهو النوى المرضوح
قال كعب بن مالك الأنصاري ٭ وتُرعى الرَّضيح والورقا ٭ وتقول رضحت الحصى فترضّح قال جِران العَود يكاد الحصى من وطئها يترضّح
والمِرضاح الحجر الذي يُرضح به النوى أي يُدقّ ٭ ونوى الرَّضيح ما ندر منه **رقح** الرِّقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية
أهل الجاهلية جئناك للنصاحة لا للرِّقاحة ٭ وفلان يترقّح لعياله أي يكتسب ٭ وترقيح المال إصلاحه والقيام
عليه تقول فلان رِقاحيّ مالٍ قال الحوفزان يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج **ركح** الرُّكح بالضم ركن
الجبل وناحيته والجمع رُكوح وأركاح قال أبو كبير حتى يظلّ كأنه متثبّت برُكوح أمعر ذي رُيود مشرف ٭
والرُّكح والرُّكحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي أما ترى ما غشي الأركاحا ٭ الأركاح الأفنية ٭ والرُّكحة
قطعة من الثريد تبقى في الجفنة ٭ وجفنة مُركِحة أي مكتنزة بالثريد ٭ وأركحت إليه أي استندت ٭ والرُّكوح إلى الشيء الركون إليه
وسرج مِركاح إذا كان يتأخّر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخّر عن ظهر البعير **رمح** الرُّمح جمعه رماح وأرماح ورمحه
فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمّة وكائن ذعرنا
من مهاة ورامح بلادُ العدى ليست له ببلاد ٭ والسِّماك الرامح نجم قدّام الفكّة وهو أحد السماكين سُمّي بذلك لكوكب تقدّمه يقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ٭ ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله ٭ ورمح الجندب إذا ضرب الحصى ٭ والرَّمّاح الذي
يتّخذ الرمح وصنعته الرِّماحة ٭ والرَّمّاح أيضا اسم ابن ميّادة الشاعر ٭ وكان يقال لأبي براء عامر بن جعفر بن كلاب ملاعب
الأسنّة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال يرثيه وهو عمّه قوما تنوحان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح ٭
أبا براء مِدْرَه الشِّياح ٭ ويقال للبُهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وكذا قالوا في الإبل إذا سمنت وذلك
قد أخذت رماحها لأنّ صاحبها يمتنع من نحرها **رنح** ترنّح تمايل من السكر وغيره ورُنّح عليه ترنيحًا على ما لم يُسمّ فاعله
أي غُشي عليه أو اعتراه وهنٌ في عظامه فتمايل فهو مُرنَّح ٭ وقال يصف كلبا طعنه الثور فظلّ يُرنَّح في غيطل ٭ كما يستدير الحمار النَّعِر ٭

Copyright © King Saud University

روح الرُّوح يذكّر ويؤنث والجمع الارواح وتسمّى القرآن روحًا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلم و زعم ابو الخطاب
انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن رُوحانى بضم الراء والجميع رُوحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب
تقوله لكل شىء فيه روح ه ومكان رَوحانى بفتح الراء اى طيّب ه والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح
لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح الماء وتروّحت
بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورِياح حىّ من يربوع ه والرَّياح بالفتح الراح وهو الخمر وقال
كأنّ مكاكىّ الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل • وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر •
أتنظران قليلا ريث غفلتهم • وتعدوان فان الريح للعادى • ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم • والرَّوح والراحة
من الاستراحة والرَّوح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اى طيّب وروح وريحان اى رحمة ورزق ه والراح الخمر
جمع راحة وهى الكف والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلها • وفقدت راحى فى الشباب وخالى اى اختيالى
ويقول وجدت ريح الشىء وراحته بمعنى والدهن المروّح المطيّب وفى الحديث انه امر بالاثمد المروّح عند النوم وأراح
اللحم اى أنتن وأراح الرجل اى مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم • وأراح ابله اى ردّها الى المراح وكذلك الترويح
ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الا تريحى علينا الحق طائعة دون القضاء فقاضينا
واراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس وقال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع •
فمنه تريح اذا تنبهر • وأراح القوم دخلوا فى الريح وأراح الشىء اى وجد ريحه ويقال اراحنى الصيد اذا وجد ايضا
وجد ريح الانسى وكذلك اروح واستروح كله بمعنى ه والرَّواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل
وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشى ورياح
بمعنى وسرّحت الماشية بالغداة وراحت بالعشى اى رجعت ه وتقول افعل ذلك فى سراح ورواح اى سهولة والمُراح بالضم
حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذى يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال
ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه فى احواله كلها والمِروحة ما يتروّح بها والجمع المراوح والمَروحة بالفتح
المفازة قال الشاعر كأنّ راكبها غصن بمروحة اذا تدلّت به او شارب ثمل • والجمع المراوح وهى المواضع التى تخترق
وأروح الماء وغيره اى تغيّر ريحه وأروحنى الصيد اى وجد ريحى ويقال اروحت من فلان طيبا ه وراح اليوم يراح اذا
اشتدّت ريحه ويوم راح اى شديد الريح ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسمّ فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح
وقال يصف رمادا مكتئب اللون مروح ممطور • ومريح ايضا وقال يصف الدمع كأنه غصن مريح ممطور • مثل مشوب ومشيب
بنى على شيب ه وراح الشجر يراح مثل تروّح اى تفطّر بورق قال الراعى وحاف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه بهم والعود
وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا اى خفّت له وقال يصف صابيا
تراح يداه بمحشورة خواظى القداح عجاف النصال • وراح الفرس يراح راحة اذا تحصّن اى صار فحلا وراح الشىء يراحه
ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشى السبنتى يراح الشفيفا • ومنه الحديث من قتل نفسا

والراح جـ

معاهدة

معاهدة لم يُرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رِحت الشىء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يَرح يجعله من راح الشىء
يَراحه والكسائى يقول لم يُرح يجعله من أرحت الشىء فانا أريحه والمعنى واحد وقال الاصمعى لا ادرى هو من رحت
او من أرحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اى شىء ه ورحت الابل وأرحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر
عاليت انساعى وجلب الكور على سراة رائح ممطور • يريد بالرائح الثور الوحشى وهو اذا امطر اشتدّ عدوه والمراوحة
فى العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة ويقول راوح بين رجليه اذا قام على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتراوحان
بالمعروف والرَّوَح السعة قال الشاعر فتح الشمائل فى ايمانهم روح • والرَّوَح الضاسعة فى الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح
تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب وزفّت الشول من برد العشى كما زفّ النعام الى حفّانه الروح •
وقصعة روحاء اى قريبة القعر ه وطير رُوح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم فى الطير الروح • وقيل هى الرواحة الى
مواضعها جمع الرائح على رُوح مثل خادم وخدم وتروّح الشجر اذا تفطّر بورق بعد ادبار الصيف وتروّح النبت
اى طال وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروّح اى راح من الرواح والارتياح
النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واسترواح الراى استنام
والاريحى الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول
خرجت ابغى ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء دِرَر • وفى الحديث الولد من ريحان الله
وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف والريحان
فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاوى • **فصل**
الزاى **زحّ** زحه يزحّه اى نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح اى تنحّى قال ذو الرمة يا قابض الروح
عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحنى عن النار • ويقول هو بزحزح من كذا اى ببعد منه **زرح** الزُّرح الاكمة المنبسطة
والجمع الزراوح قال ابو عمرو هى الروابى الصغار **زلح** قصعة زَلحلحة اى منبسطة قريبة القعر قال دكين اذا قصاع كالاكف جشّر
زلحلحات ظهر ملّس **زمح** الزُمّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الذميم **زيح** زاح الشىء يزيح زيحا اى بعد وذهب
وأزاحه غيره ومنه قول الاعشى قد ازاحنا هوانها • وأزحت علته فزاحت **فصل السين** **سبح** السباحة
العوم والسَّبح الفراغ والسبح التصرف فى المعاش قال قتادة فى قوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا اى فراغا
طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسُّبحة
بالضم خرزات يسبّح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتى وروى ان عمر جلد رجلين سبّحا بعد
العصر اى صلّيا ه والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرّئ الله من السوء براءة
والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى اقول لما جاءنى فخره سبحان من علقمة الفاخر • تقول العجب منه اذ فخر
وانما لم ينوّن لانه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالته وسبّوح من صفات
الله قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الاول الا السبّوح والقدّوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذرّوح وقال سيبويه

تروّح

Copyright © King Saud University

ليسوح الكلام تقول بواحدة ه وسَبُوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال الصفي بنوق الحجيج
خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت وتخرجن من جلد كبكب ● سجح الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال
اذا سالت فاسجح اى سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين
السجح اى حسن معتدل قال الشاعر لها اذن حشرة وذفرى اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح ● وسجاح اسم امراة
مبنى على الكسر مثل حذام وقطام من بنى يربوع تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم اى عن وسطه وبنى القوم
بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على قدر واحد سحح سححت الماء وغيره اسحه سحا اذا اصببته قال دريد بن
الصمة ● قريبة غارة اسرعت فيها كسح الخرز حتى حرسهم لبس ه وسح الماء يسح سحا اى سال من فوق وكذلك المطر
والدمع وسحه مائة سوط اى جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال ومطر سحساح اى يسح شديدا وطعنة
مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه
يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار سدح السدح الصرع
بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر
منطرا كل ومن النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم ● ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صادت الاسنة
كانى كوبان تشدخ الرؤوس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب سرح السرح المال السائم تقول ارحت الماشية
وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها
سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ماله سارحة ولا رائحة اى شي وسرحت فلانا
الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح
اى اذا لم يقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل
المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعي ملاط
سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجي وعشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض
وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن العاع واما
قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق ● فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد
فسرحة فالمرانة فالخيال ● اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة وقال اذا ام سرياح
غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع ● والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف بها
والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان
والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة
الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة سطح السطح معروف وهو من كل شي اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح
القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة
وسطيح

وسطيح كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد
نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر
تعرض ضيطار وافعاله دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا ● والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه
ويكسر ابو عمرو واسلنطح الشي طال وعرض سفح سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى
ترتعي السفح فالكثيب ● هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على
الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان
جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهذا
جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به ●
يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن ● وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة
قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر ●
بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار ● والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح
سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الابل قالت امراة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطيح وسليح
قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل
السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجوية وتتبعه غبس اذا ما عدت له كسلحان حجلى قم حين يقوم سمح
السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع
سميح ومسامح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب ه والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وفي لهم سمحت قرونته
اى ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا سنح السنيح والسانح
ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح
وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشام
قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك
مياسره وسنح لي راي في كذا اى عرض وسنحت بكذا اى عرضت ولم تصرح قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا
سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب سيح ساح الماء يسيح سيحا اذا
جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اى
مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الحيقطان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنظر بسوح عباءتي شفا الدق يا بكر ام حكيم
الدق في البشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح
الظل اى فاء والسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح
باله اى اتسع وقال امية ضهن النفس اياك بعد ما تراجعني بني فينساح بالك وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال

يا حبذا سيح اذا الصيف التهب ● وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين شبح الشبح الشخص وقد يسكن والشبحان الطويل ورجل مشبوح
الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم ● والحرباء يشبح
على العود اي يمتد وتشبيح الشي جعله عريضا شحح الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح
وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يتشاح على فلان
اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي
لا يوري قال ابن هرمة ● وقدحي بكفي زنادا شحاحا ● والشحشح المواظب على الشي ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي
في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف ● يعني الحادي
والشحشحة الطيران السريع والشحشح الغيور والشحاح ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز ●
فردد الهدر وما ان شحشحا شرح الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز ●
كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه ● والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح وشرح
الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال سراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب شرمح
الشرمح الطويل وانشد الاخفش ● ولا تذهبن عيناك في كل شرمح ● طوال فان الاقصرين امازره ● شفلح ابو زيد الشفلح
الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج شقح اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح
ونهي عن بيعه قبل ان تشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة
وقبيح شقيح والشقاح نبت شمح الشماحي الطويل رجل شماح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شماح
وهو الفتي من الابل وبكرة شماحية شيح الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل
جد في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا ● وشايحت قبل الموت انك شيح ● واشاح مثل شايح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا
وهي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمعن الرز من رياح شايحن منه ابما شياح ● اي حذرن
والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقة شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه
والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء من امرهم

فصل الصاد صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله
وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ها هنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار
واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم
ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح ● فلم يستعمل ظرفا
قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسى ● وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد

ولو بني

ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف
فرسا ● كان اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراره ● واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه اكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
اذا اسرجت والمصبح ما يصطبح به اي يسرج والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا تنبعث حين ينتفع النهار
قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا ● والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن
واليه تنسب السياط الاصبحية صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى بعض الاسقام عنه واستصح ●
وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم
مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقول السفر مصحة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذي حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس ومما ما اضافوا اجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد ●
وقينة ومزهر صداح ● والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال ابو النابر محور عينا ●
فقلت لصيدح انتجعي بلالا ● والصيدحة خرزة يوخذ بها الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع
الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فتنا ولاح لها بالصرحة الذيب ● وصرحة الدار عرصتها والصرواح
حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شي قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يغلق مرو الاماعز الصرح ●
والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بني تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع
الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال وهم كمضجر تجي ابوها يمان
بها العلامة والعلام ● والصراح الحق اي بان وشتمه فلان مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس
صراح ايضا اذا لم يشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح
وتصرح الخمر ان يذهب عنها الزبد وتقول قد صرحت من بعد بغداد وازباد ● وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي
المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت وصادف صريحة اي خالصة في الشتم والصماح
بالضم الخالص من كل شي والميم زائدة وروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا صودح الصودح المكان المستوي
والصودح مثله صفح صفح الشي ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر
رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرووس مشهر ● فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول
غدرتكم بنو صفح كما غدر بكم صفح الكلبي وصفحة كل شي جانبه ونظر اليه بصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه
قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحتا الوجه بشرة جلده وصفاحا

Copyright © King Saud University

الباب او آخره والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان
اذا اعرضت عن ذنبه وتركته وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها
عليها وصفحت فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه وتصفحت الشيء
نظرت فى صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته
والمصفح ايضا الممال وفى الحديث قلب المومن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له
المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفى الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف وتصفيح
الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا
كان مصفحات فى ذراه وانواحا عليهن المآلي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها
تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح
النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء
يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اى هو من بابتك
والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح تذكر وتونث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة
الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش
والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد
صمح الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب راس صمحمح اى اصلع غليظ شديد وهو فعلعل
كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاءة اخص منه صوح التصوح التشقق
فى الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا ايبس اعلاه وفيه ندوة وانشد للراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانب منها اللدن والمتصوح وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل نآج تجيء به هيف يمانية فى مرها نكب
والصوح بالضم حايط الوادى وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفى الحديث الفوقة بين الصوحين
حتى اكلته السباع اى بين الجبلين وبنو الصوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد
الاصمعى غلبنا الخيل دامية كلاها يبس على سنابكها الصواح ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح
اى شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح
وانصاح القمر اى استنار صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك
والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر
فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الشمس والفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر اى
من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول جعل الله جنة لابائه من غير صيح ولا نفر وتصيح البقل لغة فى تصوح وصيحته
الريح والشمس مثل صوحته والصيحانى ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيد ضبحت الخيل ضبحا

مثل

مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح مثل تنحم وهو صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح
فى حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما ان تلهوجنا شواء
به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح لونه اذا تغير الى السواد قليلا وقال علقتها قبل انضباح لوني والضباح
صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداح التى كانها محترقة وقال المرود القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم
رجل ضحح ماء ضحضاح اى قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفى الحديث لا
يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكبر الاعلى وراح كانه من الضح
واستقباله الشمس اخضر اى من استقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اى بما طلعت عليه الشمس
وما جرت عليه الريح من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه اى
نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اى مرمى فى ناحية قال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا
وضرحت عنى شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعى انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه
عنك اى ابعده والضريح البعيد والضريح الشق فى وسط القبر واللحد فى الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته
والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت فى السماء
وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحى الصقر الطويل
الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر بابيض من امية مضرحى كان جبينه سيف صنيع ضيح الضيح والضياح
بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقانى الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا
وضيحت الرجل سقيته الضيح فصل الطاء طحح الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طححته اطحه طحا
وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا
رميته وطرحت النوى بفلان كل مطرح اذا نات به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطرحه اى ابعده وهو
وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتنى الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناى طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديد الحفز للسهم ونخلة طروح اى طويلة العراجين وسير طراحى
بالضم اى بعيد وانشد الاصمعى بسير طراحى ترى من خباثه جلود المهارى بالثرى الجون تتبع ومطارحة الكلام
معروف وسنام اطروح اى طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زايدة وقال يصف بلاد
ملا بها شيحا عشب ارض نبت بنو الاسد طوح اقطارها اجوى لعالة ضحما والنحل للضرغام يتنسب ومنه سمى
الطرماح بن حكيم طفح طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح
فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على فعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملاه الشراب
وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفحى اى اذهب طلنفح الطلنفح الخالى الجوف يقال المعيى
التعب وقال ونصبح بالغداة اتر شيء ونمسى بالعشى طلنفحينا طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح

Copyright © King Saud University

الواحدة طلحة. تقول ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح، وطُلاحية ايضا على غير قياس. قال الراجز: كيف ترى جرش طلاحيّاتها
والغضويات على علاتها. والطلح لغة في الطلع. وطلح البعير: أعيا، فهو طليح. واطلحته انا. وطلّحته: حسّرته. وناقة
طليح اسفار، اذا جهدها السير وهزلها. وابل طُلَّح وطلائح. والطِّلح بالكسر: المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه
الذكر والانثى، والجمع اطلاح. قال الحطيئة، وذكر ابلا وراعيها: اذا نام طِلحٌ اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها
يقول انها قد بطنت فهي تنفّس، فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها. وربما قيل للقراد طِلح وطليح. وطَلِحت الابل بالكسر
اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح، فهي طلحة، وابل طلاحى مثل حباحى. وطلحة الطلحات: طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي.
واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي. وذو طلوح: موضع. والطلح: النعمة عن ابي عمرو. وقال الاعشى:
كم رأينا من ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمرا بطلح. ويقال طلح موضع. والطلاح ضد الصلاح. والطالح خلاف الصالح.
والطليحتان: طليحة بن خويلد الاسدي واخوه. طمح: طمح بصره الى الشيء: ارتفع. وكل مرتفع طامح. ورجل طماح اي شره. قال
اليزيدي: الطماح مثل الجماح، يقال فرس فيه طماح. وطمحت المرأة مثل جمحت، فهي طامح، اي تطمح الى الرجال. واطمح فلان بصره
رفعه. وقال بعضهم: طمّح اي ابعد في الطلب. والطماح: اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ القيس عنده حتى سُمّ.
قال الكميت: ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب. وطمحات الدهر: شدائده. وطمّح ببوله اذا
رماه في الهواء. وابو الطمحان القيني: شاعر. طوح: طاح يطوح ويطيح: هلك وسقط، وكذلك اذا تاه في الارض. وطوّحه
اي توّهه وذهب به هاهنا وهاهنا، فتطوّح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا. وتطاوحت بهم النوى اي ترامت.
والمطاوح: المقاذف. وطوّحته الطوائح: قذفته القواذف. ولا يقال المطوّحات، وهو من النوادر، كقوله تعالى: وارسلنا الرياح
لواقح، على احد التأويلين. فصل الفاء. فتح: فتحت الباب فانفتح، وفتّحت الابواب، شدّد للكثرة، فتفتّحت
هي. وباب فُتُح اي واسع مفتوح. وقارورة فُتُح: واسعة الراس. قال الكسائي: ليس لها صمام ولا غلاف، وهو فُعُل بمعنى
مفعول. واستفتحت الشيء وافتتحته. والاستفتاح: الاستنصار. والمفتاح: مفتاح الباب وكل مستغلق، والجمع مفاتيح
ومفاتح ايضا. قال الاخفش: هو مثل قولهم اماني واماني، يخفّف ويشدّد. والفتح: النصر. والفتح: الماء يجري من عين او غيرها.
وفاتحة الشيء: اوله. والفتاح: الحاكم. تقول افتح بيننا اي احكم. والفُتاحة بالضم: الحكم. والفتوح من النوق: الواسعة
الاحليل. تقول منه فتحت الناقة وافتحت، فعل وافعل بمعنى. فحح: فحيح الافعى: صوتها من فيها، والكشيش صوتها من جلدها.
وقد فحّت الافعى تفح وتفح فحيحا. وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعِل بالكسر الا سبعة احرف
جاءت بالضم والكسر، وهي يعلّ ويشحّ ويجدّ في الامر ويصدّ اي يضج، ويجمّ من الجمام، والافعى تفحّ، والفرس يشبّ. وما كان
متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر، وهي يشدّه ويعلّه وينمّ الحديث ويبتّ الشيء ويرمّ الشيء
يرمّه. والفحفاح: اسم نهر. فدح: فدحه الدين: اثقله. وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: وعلى المسلمين
ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل. وفي حديث غيره: مفرحا. وامر فادح اذا عاله وبهظه، ولم يسمع افدحه
الدين ممن يوثق بعوبيته. فرح: فرح به: سُرّ. والفرح ايضا: البطر، ومنه قوله تعالى: ان الله لا يحب الفرحين. وافرحه

سرّه. يقال ما يسرني بهذا الامر مُفرِح ومفروح به، ولا تقل مفروح. والتفريح مثل الافراح. ابو عمرو: وافرحه
الدين: اثقله. وانشد: اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع. وفي الحديث: لا يترك في الاسلام
مفرح. وقال الزهري: كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه
على ما كان من عقل او فداء. قال الزهري: المفرح المفدوح، وكذا قال الاصمعي. وقال: هو الذي قد اثقله الدين، يقول يقضى عنه
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا. وانكر قولهم مفرج بالجيم. وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني، وفرحة. والمفراح
الذي يفرح كلما سرّه الدهر. والمفرح: دواء معروف. فرشح: الفرشاح من الحوافر المنبطحة. قال الراجز: ليس بمصطر
ولا فرشاح. وفرشحت الناقة اذا تفحّجت للحلب. وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه، وهي الفرشحة والفرشطة. قال
الكسائي: فرشح الرجل في صلاته، وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم. وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما
ولكن بين ذلك. فرطح: راس مفرطح اي عريض. قال الشاعر: كالقرص فرطح من طحين شعير. فسح: الفسحة: السعة. ومكان فسيح
ومجلس فسح على فُعُل اي واسع. وفسح له في المجلس اي وسّع له. وانفسح صدره: انشرح. وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا
اي توسّعوا. والفسحم: الواسع الصدر، والميم زائدة. فصح: رجل فصيح، وكلام فصيح اي بليغ، ولسان فصيح اي طلق. ويقال
كل ناطق فصيح، وما لا ينطق فهو اعجم. وفصح الاعجمي بالضم فصاحة: جادت لغته حتى لا يلحن. وتفصّح في كلامه. وتفاصح: تكلّف الفصاحة.
وتقول ايضا: فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة. قال الشاعر: وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وافصح الاعجمي اذا تكلم
بالعربية. وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها. وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه. وافصح الصبح اذا
بدا ضوؤه. وكل واضح مُفصح. وافصح الرجل عن كذا اذا اخرج منه. والفصح بالكسر: عيد النصارى، وذلك اذا اكلوا اللحم
وافطروا. وافصح النصارى اذا جاء فصحهم. فضح: فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه، والاسم الفضيحة والفضوح.
وفضح الصبح وافضح اذا بدا. وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة. قال الشاعر: كالنخل زينها ينع وافضاح.
والافضح: الابيض وليس بالشديد البياض. قال ابن مقبل: اجش سماكي من الوبل افضح. وقيل الفضحة غبرة في طحلة.
والافضح: الاسد، وكذلك البعير، وذلك من فضحة اللون. فطح: فطحه فطحا: جعله عريضا. قال الشاعر:
مفطوحة السيتين نوبع بها صفراء ذات اسرة وسفاسق. والتفطيح مثله. يقال راس مفطّح اي عريض. ورجل
افطح بيّن الفطح اي عريض الراس. فقح: تفقّحت الوردة: تفتّحت. وعلى فلان حلة فقاحية، وهي على لون الورد حين همّ
ان تنفقح. والفقاح: نور الاذخر. والفقحة: حلقة الدبر، والجمع الفقاح. وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى
ظهورهم، كما تقول يتقابلون ويتظاهرون. وفقّح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح. وفي الحديث: فقّحنا وصأصأتم.
فلح: الفلاح: الفوز والبقاء والنجاة. يقول الرجل لامرأته: استفلحي بامرك، اي فوزي بامرك. وقول الشاعر:
ولكن ليس للدنيا فلاح. اي بقاء. وفي الحديث: حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح، يعني السحور. ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء
الصوم. وحي على الفلاح: اي اقبل على النجاة. والفلح لغة في الفلاح. قال الاعشى: ولئن كنت كقوم هلكوا ما لقوم يا لقوم من فلح
وفلحت الارض: شققتها للحرث، ومنه سمي الاكار فلاحا. والفلاح: الحراثة. وقولهم: الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع.

ما يجي

Copyright © King Saud University

وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك
الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة
فتح فتح العوس من الماء اي شرب دون الري وقال الاخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقابر فتوح • فاحة
فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا
يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه
وقال الجن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا • الا ديارا ودما مفاحا • وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح
ايضا بالتشديد قال الاصمعي ان الجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة
كان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح • ودار فيحاء
واسعة والفيحاء ايضا جساء مع نوابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة
فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اتى بقبيح والاستقباح
ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح
قح الاصمعي القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي قح اي محض
خالص وعربية قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القبت
شيئا قدح القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقداح واقاديح
قال ابو ذويب يصف ابلا • انا اوات الذي منها فعاصبة تجول بين مناقبها الاقاديح • فعاصبة اي مجتمعة والذري
الاسنمة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال انا مقدح منها وللجار مقدح • والمقدحة ما تقدح
به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة
من مرق وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تأكل تقع فيه
والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى
وفي الغر من انيابها بالقوادح • وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف
بجهد وقال فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر • وركي قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت
ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته قرح القرحة واحد
القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات
والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي
لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا • وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت
به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء
قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبشي في قرح وفي داراتها سبع ليال غير
معلوفاتها

فهو اسم وادي القرى به والقرحان ضرب من الكماة والواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان
ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة
وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له
ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم
القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي
في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها
بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقرح وقال ابو ذويب والقت المقاريح والاناث قوارح • وفي الاسنان بعد
الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلع قال الاصمعي وقرحت
الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء
القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط من البير ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم
بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته
قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح
وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح
قرزح ابو عمرو القرزح بالضم شجر قزح القزح بالكسر التابل والمقزحة حوض الملح والتقازيح الابازير
وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابازير وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به وارسله وقوس قزح التي في السماء
غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح قد بنى القوم عليهم بيتا وفشا فيهم مع اللؤم القلح • يقول اسنة قلح
الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت
البعير نزعت قراده وطينته اذا عالجته من طنانه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال
الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم • وقال اخر انا ابن اوس حجبة اصما لا ضرع السن ولا قلحما قمح القمح البر والقمح
مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقمح من الجوارش وغيرها كانه
فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل اللقمة والقمحان بالتشديد الورس والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة
وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى
اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد
وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود
نغض الطرف كالابل القماح • والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه
وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت قنح قنحت الشيء قنحا
اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه قيح القيح المدة

Copyright © King Saud University

لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيّح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي

كحح ابو عمرو اعرابي كحّ وعربية كحّة لغة في قحّ وقحّة وام كحّة امراة نزلت في شانها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة
والناقة الهرمة كدح الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكدّ وقوله تعالى انك كادح
الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدحه وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث
في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح
التخديش يقال حمار مكدّح قد عضضته الحمر وتكدّح الجلد تخدّش كردح الكردحة عدو القصير يتقرمط ويسرع
وكذلك الكرمحة والكربحة قال ابو عمرو كربح في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح
اي تدحرج كسح كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا
عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى وخذول الرجل عن
وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان على كشحه اذا قاطعك
وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي
منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى
وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم كفح كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي
الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا
غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه به ليتلقمه
قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفو كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته
يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في زمن ال
والمكالحة المشارّة وتكلّح البرق تتابع كمح الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر
والراس مكمح وكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين كوح الكاح والكيح عرض الجبل وسفحه
وكوّحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوّحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته
وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام

لتح اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح
بالكسر فهو لتحان وامراة لتحى لجح اللجح بالضم مكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل لحح الالحاح
مثل الالحاف يقول الحّ عليه بالمسألة والحّ السحاب دام مطره وقال الاصمعي الحّ السحاب بالمكان اقام به مثل
واشتد الح على الكاتم ضبب عقق والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير وحكى ملحاح على
ما يطحنه وتقول الحّ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم
قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا وعينه لحّحة اذا الصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل

مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحّا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله
معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحّ لانه نعت للعم وكذلك المونث والاثنان والجمع فان لم يكن لحّا وكان رجلا
من العشيرة قلت ابن عمي الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحّ ضيق لطح اللطح مثل الحطّ وهو الضرب الخفيف على
الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته
قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة
خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح اللقح حمل الناقة والرياح السحاب ورياح
لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح
لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا [illegible] واللقاح ايضا ما تلقح
به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها
الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك
وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة
اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال
للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارتك انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح
والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز
انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل لمح لمحه
والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة من
من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه تجمع على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا
لوح لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيّره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال رؤبة
يصفق بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح
سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح بحقي اذا ذهب به عن ابي عمرو والاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر
وانشد ان دليما قد الاح بمنى وقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا سير بي والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه
والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اي عطشى ولوحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح بثوبه
لمع به ولوّحت الشيء بالنار احميته وقال عقاب عقنباة كان وظيفيها وخرطومها الاعلى بنار ملوّح واللوح
الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر
تمشي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذاك ولو نزوت
في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وهو الهواء ولياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد
اقب البطن خفاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه

فصل الميم

Copyright © King Saud University

متح الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح للتي تمد بالايدي على
البكرة وقولهم بيننا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها
اي حبق ومتح بسلحه اذا رمى به مح المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال
كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصة لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب مدح
المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب
لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح
جدا وامدح بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف فرسا
فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا مذح يقال رجل
امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالخصي اشعل فيهن المذح مرح المرح شدة
الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وامرحه غيره والاسم المراح
بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان
وفرس ممراح ومروح اي نشيط وقد امرح الكلا وقوس مروح اي نشيط كان بها مرحا من حسن ارسالها
السهم مصفقة مصفاة عقار شامية اذا جليت مروح اي لها مراح في الراس وسورة يمرح من شربها وعين
ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اي سربتها وهو ان تملاها ماء لتنسد عيوب الخرز ويقال للرامي اذا اصاب
مرحى واذا اخطا برحى مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح
بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح
المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز فان لم يدمه
قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخرق
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من
الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكضها
لين وليس بها وهن ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام
والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس
والجمع امساح ومسوح والامسح الذي يصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب
الماء معروف مصح مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق
ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء ذهبت
به مضح الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد الفرزدق وامضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل
وانشد ابو عمرو ومضحه لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شتمتني وقادح ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع

ان شاء

قال الشيخ ابو زكريا الاصمعي ... يصف امراة في ابيات يهجو فيها الراعي النميري

قال الاصمعي هو قول ابي ذؤيب صح

الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها
فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان
ملحا ارضعناه وملحت القدر ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر وامحلت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى
فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه
وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة ردية وامحلت الابل وردت
ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة
اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف
وقليب مليح اي ماؤه ملح قال عنترة كان حوشن العضدين مجلا هوادج بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال
مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا
قال الشاعر بقية لحم من جزور ملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقولون ما املح زيدا ولم يصغروا من
الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة
المؤاكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فاذا اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة
الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلغت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض تخالطه سواد يقال كبش املح ونبش املح
اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش امليحاحا
صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه
كتيبة ملحاء وقال وانا نضرب الملحاء حتى تولي والسيوف لها شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها
اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو في سلوة من العيش وانما
قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا
والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل
والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا المليح ومليح
مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عامر ال ليلى الشهب فالاملاح فالغمر
منح المنح العطاء منحه يمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة والشاة تعطيها غيرك يحتلبها
ثم يردها اليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه
طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق
مثل المجالح وهي التي تدر في الشتاء بعدما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ميح المائح الذي ينزل
البئر فيملا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المائح دلوي دونكا
اني رايت الناس يحمدونكا

من م

منحه م

وماح في مشيته يميح تبختر وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطا ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته
ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح ومايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب
ينبح وينبح بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو داود وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب
واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح
ثم وضع الكلب والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب نتح النتح الرشح
نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدرياق والنتوح
صموغ الاشجار ولا تقل نتوغ والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة رقشا تنتاح اللغام المزبدا
دوم فيها رزه وارعدا نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح وما
افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له وتنجحت الحاجة اذا تنجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح
وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق نحح النحيح صوت يردده
الانسان في جوفه وقد نح نحيحا ونحنح نحيحا اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله ندح الندح بالضم الارض
الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندوحة المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة
يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة
واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندأح بطنه اندياحا انتفخ وتدلى من سمن كان به او من علة وفي حديث
ام سلمة انها قالت لعايشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالبا
اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزحت البير نزحا استقيت ماها كله وبير نزوح قليلة الما وركايا
نزح والنزح بالتحريك البير التي نزح اكثر ماها قال الراجز لا تستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف
ونزحت الدار تنزح نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي
ومن ينزح به لابد يوما يجي به نعي او بشير ويقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه
وانت من الغوايل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح اراد بمنتزح فاشبع فتحة الزاي فتولدت الالف نشح نشح نشحا ونشوحا
شرب دون الري قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الما القليل قال ابو النجم يصف الحمير
حتى اذا ما غيبت نشوحا نصح نصحته نصحا ونصاحة قال النابغة نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسايلي
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحا ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب
قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة
يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحا واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا
اي صدقته وانصحتها انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح وقال ومنه التوبة

النصوح

النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته
يقال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط
والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح
وشبيب بن نصاح ايضا رجل من القرا نضح النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول
نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك
لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بما صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية يسقي نخلا وهذا نخل ينضح اي يسقى ويقال فلان يسقي
بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ادفعهم وانتضح عليه الما اي ترشش ونضح
الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورايته يتنضح مما قرف به اي ينتفي وينتصل
منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح
بالفتح نضحا وتنضاحا رشحت نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح
والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جات بالها لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحها
فهي منطوحة وانما هو الشي في نفسه مما ينطح والشي مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح الذي ياتيك من امامك من الطير
والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح
الفرس الذي في جبهته دايرتان وان كانت واحدة فهي دايرة اللطاة وليست تكره ويقال للمشوم نطيح والناطح
وما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدايده نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة
ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشي اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر
لما اتيتك ارجو فضل نايلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان
من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا
اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع
للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفا مخففة كرش الحمل او الجدي
ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحة
والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا الولم لم يولموا الا انافح نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير
الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اي قل نكح النكاح
الوط وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم وقال الفلحس الحام بواس
طرفا حب الى من تنكحيف واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة
كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة

Copyright © King Saud University

نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن تقابل بعضا
وكذلك الرياح وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا وينا سجه وكل ريح استطالت
اثرها فثبتت عليه ريح طولا فهي نيحتة فان اعترضته فهي نسيحته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم
النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا
اذا تحرك ومتدلي ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن مثل
لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح
بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح وعر اتباع له اي نزر ورجل وتح بكسر التا اي خسيس واوتح فلان عطيته اي
اقللها التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا وجح الوجاح والوجاح الستر قال الفطامي لم يدع التلم
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستر وجاح ويقال
لقيته ادنى وجاح اي اول شيء يرى عيانا ووجح البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجح ايضا
وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي وضحت وبدت واوجح لك الطريق يقال حفر حتى اوجح اي اذا بلغ الصفا
وحوح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح
اي خفيف وانشد فانسقت لراجز وحواح ولذلك الوحوح قال الجعدي بن لي اخاه ومن قبلها ما قد رزئت بوحوح
وكان ابن امي والخليل المصافيا • ودح الكسائي ودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذا اذعن
وخضع وانشد اودح لما ازر اي الجد حلم • وربما قالوا اودح الكبش اذا القى ولم يبزر وذح الوذح
ما يتعلق باذناب الشاء واذنابها من ابعارها وابوالها فيجف الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر • تقول منه وذحت الشاة توذح وبدح
وذحها وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح
ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة وقد توشحها وتوشحا فهي متوشحة اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه
وبسيفه والمتوشحة من الغنم الموشحة ببياض وقول الراجز اجئت مثل موضع المتوشح • يعني الوشاح واما
يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة من اليمن وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان
واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وتعلم من اين اطلقت ومن اين اوضحت اي من اين بدا واستو
الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سالته
ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته
والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت
به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه لجذيمة الابرش الوضاح • والوضاح الرجل الابيض اللون الحسنة والموضحة
الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة

وطح

وطح الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العر والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم
وانشد يتواطحون به على ديناره اي يتقاتلون وقح حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد
وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة ووقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح
الحافر واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحيا فهو وقح ووقاح بين القحة والوقاحة
وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب كما حكى اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا
فصار مجربا وكح استوكحت الفراخ غلظت ولح الوليحة الغرارة والوليح والولائح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذويب
يصف سحابا يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي
هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ووح لمن لم يدر ما هن ويحما • ولك ان
تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح
زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قوله فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك
فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء فصل الالف

اخ الخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في اختلاط ارخ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت
الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والارخ بقر الوحش افخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول
والجمع اليافيخ وافخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه اضخ اضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء تكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضته
ونونته قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعها الشاعر فقال يصف بيتا • روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم •
وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لا عني همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود •
والله اخبث بعرها • وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال خبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا اخبخبوا
وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملات شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير بدخ البذخ الكبر
وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشواهق وامراة بيذخ
اي بادن برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات
فقد دخل البرزخ بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ وامراة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمانت
قطاته وصلبه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر اي تقاعس وبزاخة موضع
كانت به وقعة ايام ابي بكر بطخ البطيخة واحدة البطيخ والبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ
وضم الطاء فيه لغة بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ بوخ باخ الحر والنار والغضب
والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت • وعدا حتى باخ اي اعيا ونام في نعاس ...

Copyright © King Saud University

بالضم اى فى اختلاط فصل التاء تخخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه صاحبه
والتخنخة حكاية صوت فصل الثاء ثوخ ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت فيه وغابت
وقال يصف سيفا ابيض كالوذع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى وقال ابو ذويب قصر الصبوح لها فشرج لحمها
بالنى فهى تثوخ فيها الاصبع فصل الجيم جخخ جخ ببوله اذا رمى به وجخجخ الرجل عنه وجخ فلان
وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال الزبرقان العق تجخجخ الحشم جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجمخ
فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وجمخ وجافخه وجامخه جلخ جلخ السيل الوادى يجلخه جلخا اى ملاه فهو سيل
جلاخ واما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادى الواسع الممتلى جوخ جوخت البئر انهارت
وجاخ السيل الوادى اقتلع اجرافه وقال الشاعر فللصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة
فصل الخاء خوخ الخوخة واصل الخوخ والخوخة الكوة فى الجدار تؤدى الضوء والخويخية
الداهية والبلية مخففة قال لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ويروى دويهية
فصل الدال دبخ دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطاطا راسه بالخاء والحاء جميعا عن ابى عمرو وابن
الاعرابى دمخ دمخنا القوم ذللناهم قال الشيبانى الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة فى الدخان دربخ
دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طاطا راسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو اقول دربخوا لدربخوا لذى الحليل اذ سره التشوخ يقول ابن سيد الشعراء دمخ دمخ اسم جبل وقال
كفى حزنا ان تطالك كى ارى ذرى قلتى دمخ فما تريان دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها
وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعى دخته ودبخته بمعنى ذلله
قال ابو تراب العدبس الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة فصل الذال ذيخ
الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائى الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير
مثل الضباع يسفن ذيخا ذائخا فصل الراء رخخ ترخ اى استرخى وفرخ رخ بالبادية والرخ
من الرجال العظيم المسترخى والرخوخ من النساء التى يغشى عليها عند الجماع وقد رخخت ردخ ردخ العجين
والطين فهو رادخ اى رق رزخ ارض رزاخ اى رخوة وعيش رزاخ واسع ابن الاعرابى رزخت الشراب
مزجته والرخ بالضم نبات هش رسخ رسخ الشى رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون فى العلم
رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس
بالكثير وفى الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته اذا راميته بالحجارة وتراضخا تراميا فصل الزاى
زخخ زخه اى دفعه فى وهدة وفى حديث ابى موسى من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القران
يزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم والمزخة بالفتح المراة وقال الطوطى لمن كان له مزخة يزخها ينام النخة
والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغى فلا تقعدن على زخة وتضمر
فى القلب وجدا وخيفا

دخدخنا
دخدخناء

كسرته صح

والزخ

والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر زلخ الزلخ المزلة تزلق منها الاقدام لنزوقته
لانه صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اى دحض وانشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ
اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ النواحى عرشها متهدم
والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها
الصبيان وانشد ابو عمرو وصوت من بعد القوام ابزخا وزلخ الدلو بظهره كى يزلخاه زمخ الزامخ الشامخ
وقد زمخ تكبر وتاه والانوف الزمخ الشمخ زنخ زنخ الدهن يزنخ زنخا تغير فهو زنخ فصل السين
سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ
ما سقط من ريش الطائر والتسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اى يلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة
وكذلك من الصوف والوبر الاصمعى يقال سبخ الله عنك الحمى اى خففها وفى الحديث انه عليه السلام قال لعائشة رضى الله
عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بانه
اذا قدر الرحمن شيا فكاين وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ
وقرا بعضهم ان لك فى النهار سبخا طويلا اى فراغا سخخ السخاخ مثال الفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة عرزت
ذنبها فى الارض سربخ السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدى كرب وارض قد قطعت بها الهواهى من الجان
سربخها مليع اى املس سلخ سلخت جلد الشاة اسلخه واسلخه سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة
درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذى تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التى ينتثر بسرها اخضر وسلخت
الشهر اذا امضيته وصرت فى اخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من
سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف
لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب
يابس سنخ السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ فى العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة فى زنخ اذا فسد
وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول
ليس ببيت دباغ ولا سمن سوخ ساخت قوائمه فى الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت
الارض سواخى على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت ردائع المطر فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشى الاجوف
تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرطب وهو شدد للكلب والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة
التى فشت فى الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت فى الوجه وقول الراجز
وذكر الشادخة المحجلة يعنى كذبة فعلة مشهورة قبيحة فى قتل ابيه شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب
وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبى شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال
حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل

Copyright © King Saud University

وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته
وواسطته قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يشق بعد ولم يركب عليه قوائمه والجمع
شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ ومنه الاتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم
عريضها شمخ الجبال الشوامخ اي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الركع
والشماخ بن ضرار الشاعر شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا
دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم يبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر يرى الحوت والشمراخ والورد
يبتغي ليالي غشن وسطنا وهو عايد والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ شيخ جمع الشيخ شيوخ
واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل
يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو
مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة
ولا يجيء ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والشيوخ وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ
شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ

فصل الصاد

صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها
تقول صخ الصوت الاذن يصخها ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخر بحجر فسمعت صخة صرخ الصراخ
الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حمق اي بالعطاش والمصرخ
المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ
وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء
كان الكميت اصم اصلخ صمخ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا اصر الصماخ
وصمخت الرجل اصبت صماخه صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصملخ اللبن الخاثر المتكبد صوخ اصاخ
له اي استمع قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد

ضمخ تضمخ بالطيب
تلطخ به وضمخته انا تضميخا

فصل الطاء

طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخ وهو افتعل
اي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد تكون الاطباخ اشتدادا واستواء تقول هذا خبز جيد الطبخ وانشد العجاج
تالله لولا ان تحش الطبخ وانشد العجاج بي الجحيم حيث لا مستصرخ اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب تقول
اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتوى ابلهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت
وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء
مشدده ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخ
وطباخ الحمى سمايمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا
لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي وامراة طبيخ طباخة مثال علابطة اي مكتنزة اللحم طلخ الطلخ

البشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم والتخم منه طوخ طاخ يطوخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره تعرى
ولا يتعدى وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الفاء

فتخ فتخ اصابع رجليه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول
للرجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها
وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فان كان فيها فص فهو الخاتم والجمع
فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجليها وقال تسقط منها فتخ في كمي فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ
وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وتنشد افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة
فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ وافرخ
القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما تخرج
الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا
اتخذتها للفراخ وافرخ الزرع اذا تهيا للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوذين من برى الفرخ
الفرخ فهو مصعق اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فرخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول
حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فرفخ
الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين فسخ فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ
اي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها
فسخا وقد فسخت عن ثوبي طرحته والفسيخ الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء فسخ الرجل القرآن اي نسيه فضخ
فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار
والفضخ سنام البعير انشدخ فنخ فنخه الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن
يذل اعداءه او يفنخ راسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ
لهامهم ارضخه وانفخ فوخ الاصمعي فاحت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيد مثله قال
ابو زيد فاحت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قالوا وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال فاما
الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل
افاخ وانشد لجرير طال النهار بهم يلعبون بنسوة بالجو يوم تفيخ للابوال اي جمع الابوال

فصل القاف

قفخ الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال لا يكون القفخ الا على الراس وعلى شيء اجوف قال رؤبة
قفخا على الهام وبخا وخضا قلخ قلخ الفحل قلخا وقلخانا هدر قال الفراء كل الاصوات تجيء على فعيل مثل هدر هديرا
وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ اسم رجل وهو قلاخ
شاعر

بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بقائي مقسما اقسمت لا اسام حتى كساما •
فصل الكاف
كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال علمت انه كامخ اكلم كمخ به يريد سلح به وكمخ بانفه تكبرا واكمخ جلوس المتعظم كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب لا كوة فيه والجمع الاكواخ

فصل اللام
لبخ اللباخية بالضم المراة التامة كانما منسوبة الى اللباخ لخخ لخت عينه اى كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ اى مختلط العقل والعامة يقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح لطخ لطخه بكذا فتلطخ به اى لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اى قليل

فصل الميم
مخخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السروق نعالنا • ولا تنتقي المخ الذي في الجماجم • وخالص كل شي مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل من المخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب • ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق والممروح موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ • كما سطع المريخ شمره الغلي • اى ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اى اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اى لا طعم له قال الشاعر مليح مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر • ويكنى من الفرس امساخ حماته اى ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر وقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا مصخ الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها ملخ الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال روبة يصف الحمار معتزم التجليخ ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اى نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اى منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

فصل النون
نبخ النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر تحظ عنها قبضها عن خاطم وعن عرق كالنبخ لم يتفقأ • ويقال للرجل اذا كان مجدورا انه نابخة من النوابخ مثل الحادر والوذم ويروى ناجمة من النواجم والنبخاء الاكمة نتخ النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش نخخ ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد نقشنا حاديا مرخا •

اعجم الا ان نخ نخا • والنخ لم يبرك لطهر مخاه • والنخ الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال الكرم امير المومنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفرا النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود • ونخنخت الناقة فتنخنخت ابركتها فبركت قال العجاج • لو انخنا جمعهم تنخنخوا • نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم نضخ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو والتوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر • وقال القطامي • واذا نضيفهم لنمنعهم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا جرجا كان من الكحيل صبابة نضخ معابنها بما نضخانا • وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وعين نضاخة غزيرة قال جران العود وبالخط نضاخ العثانين واسع • وعين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اى فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب نفخ نفخ فيه وانفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور • وقول القطامي الم تخبر الفرق جند كسرى • ونفخوا في مدائنهم فطاروا • اراد ونفخوا الحقف ونفخ بها ضرط والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اى ما بها احد وانتفخ الشي وربما قالوا انتفخ النهار اى علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اى صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخا من الارض مثل النبخا نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفواد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا • والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج لعامم ارضه وانقخ • بفتح القاف نوخ انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للما اى جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو
وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وخخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان • اني ومن شا ابتغى قفاخا لم اك في قومي امرا وخواخا • وذخ الوذخة الخمير الذي اكثر ماؤه حتى رق وقد وذخ العجين يوذخ وذخا استرخى واوذخته انا وارخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخ تباري المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضخت له اى استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء
هبخ الهبيخة الجارية

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم
التارة الممتلئة والعلام هبتخ وهو فقيل مسدده لباءة

باب الدال فصل الألف

ابد الابد الدهر والجمع آباد
وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض
العاوضين والابد ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة
تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بآبدة
اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم واوابدي
بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة
ثني بكرها ابد اي ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وفي قولهم لن يقلع الجد النكد الا جدي الابد
في كل عام تلد والابد ههنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا تزيد اذا الاشر اجد ناقة اجد اذا كانت
قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها الله ومنه موجدة القرى اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي
آجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر زجر للابل احد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد
واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية
ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم
والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد
يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وقال تعالى لستن
كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاؤا احاد احاد غير مصروف لانهما معدولان
في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث
انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد اد اد ادت الناقة تؤد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة
وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الاد مثال فاعل
وجمع الادة اداد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز نضون عني شدة وادا من بعد ما كنت صملا جلدا
واد ابو قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا
بن حمير والعرب تصرف ادا جعلوه منزلة ثقب ولم يجعلوه منزلة عمر ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن
الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان
اسد الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واساد مثل اجبل واجبال قال ابو زبيد للاتي اسدة
واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو
اسد بن ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا

في اجوافها

صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اجترا واستاسد النبت قوي والتف
قال ابو خراش الهذلي له غرض مستاسد وجميل واسدت الكلب واسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة عن
الالف واسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من النبات
وهو في شعر الحطيئة وهو الاسادة لغة في الوسادة اصد الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر
ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدتها تاصيدا قال
كثير وقد درعوها وهي ذات موصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة
كالحظيرة لغة في الوصيدة واصدت الباب لغة في اوصدت اذا اغلقته ومنه قرا ابو عمرو انها عليهم موصدة بالهمز
وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل افد
افد الرجل بالكسر يافد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافد الترحل اي دنا وازف اكد التاكيد لغة
في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته امد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد
امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وآمد بلد في الثغور اود اود الشيء بالكسر ياود اودا اي اعوج وتاود تعوج
ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول تقول ما آدك فهو لي آئد والاود ايضا بمعنى حناه وعطفه
واصلهما واحد وآد العشي اي مال قال لبيد اقمت بها بنات الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل
الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم والاتياد الانحناء قال العجاج
لم يك ينآد فامسى انآدا يعني قد آنآد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود موضع
بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي لنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود جياد ايد ابو زيد
آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والاد القوة قال العجاج من ان تبدلت باد آدا يعني قوة الشباب
تقول منه ايدته اي قويته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تاييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره
مؤيد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى
يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر
والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض
حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في تنوخ واوجههم
من اياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز عن ذي اياد لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لانقعر
والمؤيد مثال المومن الامر العظيم والداهية قال طرفة تقول وقد تراتب ابنها بمؤيد

فصل الباء

بجد بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي
بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها
والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله من الصحابة بخند البخنداة والخبنداة

بالغم

لو دسر

والبجد الجوالق قال الشاعر بطيف البجود بابوابه من الضر في ازمات السنينا

Copyright © King Saud University

الثالثة القضب قال الراجز ومنت توبك خشية قصريا • ساقا خنداة وكعبا ادرما • وكذلك الحبنذى والبآ للالحاق
بسعر جبل قال الراجز الى حبندى قصب ممكور • بدد بدّه يبدّه بدًّا فرّقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدّد وتبدّد الشيء
تفرّق والبِدّة بالكسر القوّة والبِدّة ايضا النصيب تقول منه ابدّ بينهم العطآء اى اعطى كل واحد منهم بدّته وفي الحديث
ابدِيهم تمرةً تمرةً يقال في السخلتين ابدّهما نعجتين اى اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابدّ
يده الى الارض مدّها واستبدّ فلان بكذا اى تفرّد به والبَداد بالفتح البِراز يقال لو كان لبداد لما اطاقونا اى لو بارزناهم
رجلٌ لرجلٍ وقولهم في الحرب يا قوم بدادِ بدادِ اى لياخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل
الامر وهو مبنيّ ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادّ القوم يتبادّون اذا
اخذوا اقرانهم • ويقال ايضا لقوا ابدادهم اى اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بدادِ اى متبدّدة وبنى ايضا
على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البَدد قال الشاعر • والخيل تعدو في الصعيد بدادِ • وتفرّق القوم بدادِ اى متبدّدة
وقال • كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشُلّوا بالرماح بدادِ • اى طُردوا وانما بنى للعدل والتانيث والصفة فلما منع
لعلتين من الصرف بنى بثلث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب • وتقول السبعان يتبادّان الرجل ابتدادًا اذا
اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان امّهما ولا تقل يتبدّدها ابناها وقد لقى الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب
اى اخذاه من جانبيه وبايعته بدًّا اذا بعته معارضة وكذلك بادّدته في البيع مبادّة وبدادًا وقولهم ما لك به بدد وبدّة
وبدّ اى ما لك به طاقة ابن السكيت البَدَد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال في دوات الاربع تباعد
ما بين اليدين تقول منه بدِدتَ يا رجل فانت ابدّ وبقرة بدّآء والابدّ الرجل العظيم الخلق والمراة بدّآء قال الراجز
الذى يمشى مشية الابدّ والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب
بكسر البآء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابدّة تقول بدّت قتبه بيدها وهو ان تخذ خريطتين فتحشوهما فتجعلهما
تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير • والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة • وقولهم ابن مرند كانه قال الاراق
منه • ويقال البدّ العوض والبُدّ الصنم فارسي معرّب والجمع البِدَدة الفرّاء طير اباديد ويباديد اى متفرقة وانشد
كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يباديد • برد البرد نقيض الحرّ والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء
بالضم وبرّدته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة رديّة قال الشاعر • وعطّل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا
وسقيته شربة بردت فؤاده ابرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابردت
اى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرّد به كبدك قال الراجز لطال ما حلّاتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد
من حرّ ايام ومن ليل ومد • وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال
انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتآء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود
كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولى عليه الف
بارد وسموم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة • اليوم يوم بارد سمومه • من جزع اليوم فلا تلومه • وبرد

اى جافّ وقول الشاعر • بالمرهفات البوارد • يعنى السيوف وهي القواتل والبردان [illegible] العصران وكذلك
الابردان وهما الغداة والعشيّ ويقال ظلّاهما وقال [illegible] اذا الارطى توسّد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين
والبَرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا • قال الشاعر فان شئت حرّمت النساء سواكم وان شئت
لم اطعم نقاخا ولا بردا
والبَرَد بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البَرَدة • والابردة بالكسر علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
تفتّر عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول الاخر ليست بباردة وانما هي ابردة الثرى والبرد
حبّ الغمام وتقول منه بُردت الارض وبُرد بنو فلان وسحاب برِد وابرد اى ذو برد وسحابة برِدة • وقال
كانهم المعزآء من وقع ابردا • والابرد لقب شاعر من بنى يربوع وقول الشاعر • وصليانا بردا • اى ذو برود والبرود
البارد قال الشاعر • برود الثنايا واضح الثغر اشنب • والبرود ايضا كحل يبرد به العين • وهو كحل
ويقول هو ليبرده بحبسه اذا كان معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اى خالصة والبُرد
من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرّغ الحميري • وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه •
فهو اسم عبد وشريت اى بعت وبُرد الجراد جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم •
والبردة كسآء اسود مربّع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه بردة فلوت والجمع بُرَد والثور
الابرد فيه لمع بياض وسواد والبُردىّ ضرب من اجود التمر والبَردىّ بالفتح نبات معروف وقال كبردية الغيل وسط الغريف •
والبريد المرتّب يقال حمل فلان على البريد وقال • بويرا السرى بالليل من خيل بربرا • والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرّد
فدتك عراب اليوم امّى وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها • اى سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد
والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سفينة فابردت له ابرادا اى سفينة باردا
ويقال جيناك مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحرّ • والبرَدان بالتحريك موضع • برجد • البرجد كسآء غليظ • بعد • البعد ضدّ القرب
وقد بَعُد بالضم فهو بعيد اى تباعد وابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبَعَد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم
قال النابغة • فان له فضلا على الناس في الادنين والبَعَد • والبَعَد ايضا الهلاك تقول منه بعِد بالكسر فهو باعد واستبعد
اى تباعد واستبعده عدّه بعيدا وتقول تنحّ غير باعد وغير بعيد ايضا غير صاغر وتنحّ غير بعيد اى كن قريبا وما انت
منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبيننا بُعدة من الارض
والقرابة • قال الاعشى • واتأبى من ذى بعدة ان تقربا • ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كبّ الله الابعد
لفيه اى القاه لوجهه والابعد الخاين والبُعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه
والاباعد خلاف الاقارب • وبَعدُ نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف
اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبنىّ اذ كان الضم لا تدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل
ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بُعيدات بين اى بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان
ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال • لقيته بعيدات بين • وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن • وقولهم اما بعد

Copyright © King Saud University

فصل الخطاب بلد بلدا بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد احد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد
بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض
وقال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل
اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى ابلادها وقال القطامي
ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحى النعام يقال هو اذل من بيضة النعام
البلد اى من بيضة النعام التى تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهى
ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع
الصدر قال الشاعر انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت
صدرها على الارض والبلدة والبلد نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد
الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى من البعير الصلب الشديد بند البند العلم الكبير فارسى معرب
قال الشاعر واسبا فنا تحت البنود الصواعق بيد البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشىء يبيد بيدا وبيودا هلك
وابادهم الله اى اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب وبيد بمعنى غير يقال
هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء تقد التقدة بكسر التاء الكزبرة تلد التالد المال القديم
الاصلى الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال
يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا او مالا متلدا وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور اى الذى اخذته
من القرآن قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولد بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى
فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس لتلاد عمان لانهم سكنوا هناك فصل الثاء ثأد
الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد ثئد
المكان ثأدا اى ندى ورجل ثئد اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بنى ثأداء حتى شفينا
بالاسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء المكان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعنى فى
الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته
فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد على افتعلت فلما اجتمع حرفان
مخرجهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا
من الاول تاء فادغموه فى مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف
الاصلى هو الظاهر والتثريد فى الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين

والثرد ان قطع شر

فى الشفتين ثعد الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع
لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له واثمد
الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى يفنوه الا اقله وروضة الثمد موضع
ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده وكذلك اذا اكثر من النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد
من البهم حين قرم اى اكل وثمود قبيل من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلم يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل
به ثوهد الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذى قد راهق الحلم والجارية ثوهدة ثهمد ثهمد اسم
موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد فصل الجيم جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده
حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد
غنيت فى غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا له وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان
ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام
جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل جدد الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ
والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدى
حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك
معناه من عندك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال غناه وفى حديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة وال
عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا والجدد الارض الصلبة وفى المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا
صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه
جد فى الامر يجد بالكسر جدا واجد فلان فى عينى يجد جدا عظم والجد الاجتهاد فى الامور تقول منه جد فى الامر
يجد ويجد واجد فى الامر مثله قال الاصمعى يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدك لا تفعل امرا اى اجد
امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اى قرت عينى به وجاده فى الامر اى حاقه وفلان محسن
جدا وهو على جد امر اى عجلة امر وقولهم فى هذا خطر جد عظيم اى عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك ولا يتكلم به الا
مضافا قال الاصمعى معناه اجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو ما لك اجدا منك ونصبها على المصدر قال
ثعلب ما اتاك فى الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التى تكون
فى موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامر على علقمة ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى والماهر وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه
والجدة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه
قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب

كُراد بالفارسية قال الاعشى يصف حمارا • اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جُدّادها • وكل شيء تعقّد بعضه
في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرماح • تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم او توام • ويقال انه
صغار الشجر • والجُدجُد بالضم صرار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد • والجَدجَد بالفتح الارض الصلبة
المستوية • وقال • ضم السنابك لا تقي بالجدجد • وجدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق • وجددت الشيء
اجُدّه جدّا قطعته • وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك اي قطعه قال الشاعر • ابى حُبّي سُليمى ان يبيدا وامسى
حبلها خلقا جديدا • اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة • وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر • وتجدّد
الشيء صار جديدا • واجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره جديدا • وبلى بيت فلان ثم اجدّ بيتا من شعر • ويقال لمن لبس
الجديد ابلِ واجِدّ واحمد الكاسي • والجديد وجه الارض • وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان يعني به الليل والنهار
وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جَديّة السرج
وجديّة السرج • وجدّ النخل يجُدّه اي صرمه • واجدّ النخل حان له ان يُجدّ • وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَرام والصِرام
والقَطاف والقِطاف فكان الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان
والمصدر من ذلك كله على الفَعل والصَرم والقَطف • وجدّت اخلاف الناقة اذا اضرّ بها الصِرار وقطعها فهي ناقة
مجدّدة الاخلاف • وامراة جدّاء صغيرة الثدي • وفلاة جدّاء لا ماء بها • وتجدّد الضرع ذهب لبنه • ابن السكيت الجدود
النعجة التي قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور • قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب • وجدود
موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل • قال الشاعر
ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلّة مقسم • جرد • الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأتي الماء
ليلا فيشرب • يقضّي لبانته بالليل ثم اذا اضحى يمّم حزما حوله جرد • والجرد في قول الراجز على جبين جرد القصيم • اسم
موضع ببلاد تميم • وارض جرداء وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد • واجارد بالضم موضع • ورجل اجرد بيّن الجرد
لا شعر عليه • وفرس اجرد وذلك اذا رقّت شعرته وقصرت وهو مدح • وقول ابي ذؤيب • بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها •
يعني صخرة ملساء • والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمّى جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمّى سعفا الواحدة جريدة • وكل
شيء قشرته عن شيء فقد جرّدته عنه والمقشور مجرود وما قُشر عنه جُرادة • ورجل جارود اي مشؤوم • وسنة جارود اي شديدة
المحل • والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فرّ بابله الى اخواله
بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر • كما جرد الجارود بكر بن وائل • والجارودية
فرقة من الزيدية نُسبت الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد • ويقال الجريدة من خيل للجماعة جُرّدت من سائرها
لوجه • وعام جريد اي تام • وقال الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين • والجُردة بالضم
ارض مستوية متجرّدة • ويقال ايضا فلان حسن الجُردة والمجرّد والمتجرّد كقولك حسن العُرية والمعرّى وهما بمعنى

والجَردة بالفتح البُردة المنجردة الخلق • قال ابو ذؤيب واشعث بوشيّ شفينا احاحه غداة اذ ذي جردة متماحل
بوشيّ كثير العيال متماحل طويل • شفينا احاحه اي قتلناه • والمتجرّدة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة
والتجريد التعرية من الثياب • وتجريد السيف انتضاؤه • والتجريد التشذيب • والتجرّد التعرّي • وتجرّد للامر
اي جدّ فيه • وانجرد بنا السير اي امتد وطال • وانجرد الثوب اي انسحق ولان • والجُردان بالضم قضيب الفرس
وغيره • والجراد معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة انما هو اسم جنس
كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس
الواحد المذكر بالجمع • وقولهم ما ادري اي جراد عارة اي اي الناس ذهب به • والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة
في الزمن الاول • وجُرِدت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها • ويقال ايضا جُرِد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه
فهو مجرود • وجَرِد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده من اكل الجراد • جرهد • المجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهدّ ناهلها • جسد • الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم
والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة • وما هريق على الانصاب من جسد • والجسد
ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسِد قال الطرماح • منها جاسد ونجيع •
وقال آخر • بساعديه جسد مورّس • من الدماء مائع ويبس • والمجسد الاحمر • ويقال المجسد ما اشبع صبغه من
الثياب والجمع المجاسد • قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما
من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد • قال ويقال للزعفران الجساد • والمِجسد بكسر الميم ما يلي
الجسد من الثياب • وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي الصق • وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اي
احمر من ذهب • والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر • كما يطيف من يمشي الى الجلسد • جعد • شعر جعد بيّن الجعودة
وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا • ورجل جعد وامراة جعدة • ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا
قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد • قال الراجز • لا تعذليني بظُرُبٍّ جعد •
ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت يسمى بذلك قال الكميت يصفه • ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت
له حظا من الزاد اوفرا • وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر • وجعدة
نبت على شاطئ الانهار • وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة
الجعدي • وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان متجعدا بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة •
واعين بالزبد الجعد الخراطيم • وثرى جعد مثل ثعد اذا كان ليّنا • وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره • جلد • الجلد
واحد الجلود والجِلدة اخص منه • واما قول الهذلي • حتى اذا ما بسّت يلحج الجلدا • فانما كسر اللام ضرورة لان
للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال • علمنا اخوالنا بنو عجل • شرب النبيذ واعتقالا بالرجل •

وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح وتقول الجِلد والجَلَد مثل شِبه وشَبه ومِثل ومَثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف
والتجليد للجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب
وجلده الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم
به وجهها قال الجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني للغواني مُصْيَدا
ملاوة كان فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان بها الواحدة بالهاء والجلد ايضا
الارض الصلبة قال النابغة والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا
دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر ان المجلود من صبرا
وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة
والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين
واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين وما ديني عليكم بمغرم
ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو
منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية وهو نقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد
على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان جلخد المجلخد المستلقي الذي
قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيته مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا جلعد الجلعد الصلب الشديد
والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسي صوى لها ذا كدنة جلاعدا المربوع ــ ما الاضياف الافاردا والجمع الجلاعد
بالفتح وجلعد موضع جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع جمد الجمد بالتسكين
ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد
وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال
من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجُمْد والجُمُد مثل عُسْر وعُسُر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد
بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال
وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس
جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اى قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع
لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته
يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالمجاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جماعة

وكان

وكان جمادى في ذكر الوقت شبه بورد جند الجند الاعوان والانصار وفلان جَنَّد الجنود وفي الحديث الارواح
جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة
منها جند قال الشاعر وعلمت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن
جهد الجَهد والجُهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جُهدهم وجَهدهم قال الفراء الجُهد بالضم الطاقة
والجَهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جُهدك والجَهد المشقة يقال جَهَد
دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجَهَد الرجل في كذا اى جد فيه وبالغ وجَهَدت اللبن فهو
مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اى اشتهي
وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم
قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد
في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جيد شيء جيد على فيعل والجمع جياد
وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب
وصحب وجادت لنا سماء جود ومطرنا مطرين جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز
والحازباز السنم المجودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت
الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ويقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدا
وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اى صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل
جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد
الشيء جودة وجودة اى صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جؤودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي
ونصرك خاذل عني بطيء كان بكم الي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة
وقال ذو الرمة تعاطيه احيانا اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف
ويكون سمي باسم الانثى مثل حطى ثم دخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد
واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والان
والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت الشيء
اعددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كقولك ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك
طول العنق وحسنه ورجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال [illegible]

Copyright © King Saud University

فصل الحاء

حتد حَتَدَ بالمكان يحتِد اقام به وثبت والمحتِد الاصل يقال فلان من محتِد صدق
ومحفِد صدق وعين حُتُد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض حدد الحدّ الحاجز بين
الشيئين وحدّ الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدّها حدًّا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب
ارضه والحدّ المنع ومنه قيل للبواب حدّاد قال الاعشى فقمنا ولمّا يصح ديكنا الى جونة عند حدّادها ويقال
للسجّان حدّاد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحدّاد وهو يقودني الى السجن
لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حِدْدٌ اي منيع حرام لا يحلّ ارتكابه ودعوة
حِدْدٌ اي باطلة ودونه حَدَدٌ اي منع وقال لا تعبدنّ الهًا دون خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حَدَدُ ومالي عن
هذا الامر حَدَدٌ اي بدّ وقول الكميت حَدَدٌ ان يكون سيبك فينا نزرًا او نجيّنا مُقصيًا اي حرامًا كما تقول معاذ الله قد
حدّ الله ذلك عنّا وحددت الرجل اقمت عليه الحدّ لانه يمنعه من المعاودة واحدّت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها وكذلك حدّت تحِدّ حِدادًا وهي حادّ ولم يعرف الاصمعي الا احدّت فهي مُحِدّ والمحادّة المخالفة ومنع ما يجب
عليك وكذلك التحادّ والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخصّ منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وانشد
الاحمر في نعت الخيل فهنّ يعلكن حدائداتها وحدّ كل شيء شباته وحدّ الرجل باسه وحدّ الشراب صلابته قال الاعشى
وكاس كعين الديك باكرت حدّها وقد حدّ السيف يحِدّ حِدّةً اي صار حادًّا وحديدًا وسيوف حِداد والسنة حِداد والحِداد
ايضا ثياب المآتم السود وحكى ابو عمرو سيف حُدّاد بالضم والتشديد مثل امر كُبّار والحِدّة ما يعتري الانسان من النزق
والغضب تقول حددت على الرجل احِدّ حِدّة وحدًّا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى
والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتدّ فلان من الغضب فهو محتدّ وقولهم ما احد منه محتدّ
ولا ملتدّ اي بدّ وحُدّان بالضم حيّ من العرب حلدد حَلْدَد اسم رجل ولم يجئ على فعلل بتكرير العين غيره ولو كان فعلل
لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه حرد حَرَدَ يحرِد بالكسر حَرْدًا قصد تقول حردت حردك
اي قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرِد حَرْدَ الجنّة المُغِلّة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين
اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حِرادًا اي قلّت البانها والحَرود من النوق القليلة الدرّ وحاردت
السنة قلّ مطرها وحرد يحرد حرودًا اي تنحّى عن قومه وترك منفردًا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحيّ حلّ الجحيش
حريد المحلّ غويًّا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حُرَداء وقد حرد يحرد حرودًا اذا ترك قومه وتحوّل عنهم قال
وقالوا كل قليل في حريد حريد وانشد نُبني على سنن العدوّ بيوتنا لا نستجير ولا نحلّ حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن
الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال
والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب كانه كوكب في الجوّ منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسّره منفرد
قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفّف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي

مملوءة

مملوءة من غضب وحرد وقال آخر يلوك من حرد عليّ الأُرّما وقال ابن السكيت وقد يحرّك تقول منه حرِد بالكسر فهو
حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرِد البعير حَرَدًا بالتحريك اذا غبي فهو احرد وناقة حرداء
وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى واذ زُرّ برجليها
النيّ وراجعت يداها خنافًا لينًا غير احردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرّد اي مسنّم
وحبل محرّد اذا ضفر وصارت له حروف لاعوجاجه والحُرديّ من القصب نبطيّ معرّب ولا يقال الهُرديّ وحُرفة محرّدة
اي فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرّد هو المسنّم الذي يقال له كوخ قال والمحرّد من كل شيء المعوّج والحِرد بالكسر واحد
الحرود وهي مباعر الابل حرقد الحُرقدة عقدة الحنجور حرمد الحُرمد الطين الاسود حسد الحسد ان تتمنّى زوال نعمة المحسود
اليك يقال حسده يحسده حسودًا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر والمصدر حسدًا بالتحريك وحسادة وحسدتك على
الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجنّ اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجنّ قلت عِموا ظلامًا فقلت الى الطعام فقال منهم
زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة حشد عندي حشد من الناس اي جماعة
وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشِدون بالكسر حشدًا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشّدوا وجاء فلان حافلًا حاشدًا ومحتفلًا
محتشدًا اي مستعدًّا متهيّئًا ورجل محشود اذا كان الناس يحشدون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير
حصد حصد الزرع وغيره يحصُده ويحصِده حصدًا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصَد بالتحريك وحصائد
السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم واحصد النخل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد
وهذا زمن الحصاد والحِصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصِد بكسر الصاد واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد
القوم اي اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي شديده حفد الحفد السرعة تقول حفد
البعير والظليم حفدًا وحفدانًا وهو تدارك السير وبعير حفّاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد
والاسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخبّ بهنّ المخلفان واحفدا اي احفدا بعيريهما وقال بعضهم احفدا اي
اسرعا والجمع حفد واحتفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اي مخدوم
وسيف محتفد القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر وسقيي واطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح
الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير جماليّة لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيّها غير محفد
ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد حقد الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه يحقد حقدًا وحقِد عليه بالكسر
حقدًا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا اهمل الحرف نقلته من كتاب لم اسمعه
حقلد ابن الاعرابي الحقلد الضيّق البخيل حمد الحمد نقيض الذمّ تقول حمدت الرجل احمده حمدًا ومحمدة فهو حميد
ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعمّ من الشكر والمحمّد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمّد
والمحمدة خلاف المذمّة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودًا يقول اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته

Copyright © King Saud University

محمودًا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود أحمدُ اي اكثر حمدًا قال الشاعر •
فلم تجرِ الا جئتَ في الخير سابقا ولا عدتَ الا انتَ في العود أحمدُ • وقولهم حمادِ لفلان اي حمدًا له وشكرًا وانما بُني على الكسر
لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد عليّ اي يمتنّ يقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس ورجل حُمَدَة مثال
هُمَزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحَمَدَة النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحرّ قلب احتدم وقولهم حماداك
ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك وأحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور في القران حيد حاد عن الشيء يحيد حيودا
وحَيْدة وحَيْدودة مال عنه وعدل واصل حيدودة حَيَدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حِيدي حَيادِ
هو كقولهم فيحي فياح وحايدَه محايدةً وحيادًا جانبه وحمار حَيَدَى اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجي
في نعوت المذكر شيء على فَعَلَى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي • او اصحم حام جراميزه حزابية حَيَدى بالدحال والحَيْد بالتسكين
حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتئة في اعراضه في اعاليه والحِيَد العُقَد
في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حَيْد قال العجاج يصف جملا • في شعشعان عنق يمخور •
حابي الحيود فارض الحنجور • وحِيَد ايضا مثل بِدرة وبِدَر قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حِيَد بمشمخرٍّ به الظيان والآس
اي لا يبقى والخُذْراف ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

فصل الخاء

خدد الخدّ في الوجه وهما خدّان والمِخَدّة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمِخَدّة ايضا حديدة تخدّ بها الارض اي تشق والاخدود شق في الارض
مستطيل وخدّ الارض يخدها وضربة اخدود اي خدّ في الجلد والخُدّة بالضم الحفرة قال الفرزدق • وترى لها خددًا بكل مجال •
والخِداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدّد المهزول وقد خدّد لحمه وتخدّد اي تشنّج خرد الخريدة من النساء الحيية
والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد وربما قالوا جارية خرود اي خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة
خضد خضدتُ العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخَضْد الاكل الشديد قال امرؤ القيس وتخضد في الآري حتى كانما
به عُرّة او طائف غير معقب • وقيل لاعرابي وكان منجها ما القثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته
فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او جنى ورع لم تخضد • وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود
والخَضَد كل ما قطع من عود رطب وقال او وجرت حفرته حرصا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال • والخضاد شجر رخو
بلا شوك خفد اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان
يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان خلد الخُلْد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلّده
تخليدا وقيل لاثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالدٌ سُحْمُ •
والخُلْد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اي ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان
اقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد • ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسنّ
ولم يشب والخَلَد البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان

بن

بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر •
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل خمد خمدت النار تخمد خمودًا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها
واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخُمُود على وزن التنّور موضع يدفن فيه النار
لتخمد خود الخَوْد الجارية الناعمة والجمع خُود مثل رُمح لُدْن ورماح لُدْن والتخويد سرعة السير

فصل الدال

دد الدَّد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دَدٍ ولا الدَّدُ مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دَدٌ ودَدًا مثل قفا ودَدَن
قال طرفة بالنواصف من دَدِ • ويقال هو موضع درد رجل أدرد ليس في فمه سن بيّن الدرد والانثى درداء
وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لأدردنّ اراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها
فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدِّرْدِم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم
وللدقعاء دقعم على فعلل وقول النابغة الجعدي • ونحن رهنّا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا •
قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم • والدُّرْديّ من الزيت وغيره ما يبقى في اسفله • ودُرَيْد تصغير أدرد دعد
دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعدٌ ولم تُغذَ دعدُ بالعلب • وان شئت
جمعته على دُعود وان شئت على دعدات دود الدُّود جمع دودة وجمع الدود ديدان وفي التصغير دُوَيْد وقياسه
دُوَيْدة وداد الطعام يداد واداد ودوّد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا
مسوسا مدودا حجريا • ودُودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة • وابو دُواد شاعر من اياد • وداود
اسم اعجمي لا يهمز

فصل الذال

ذود الذَّوْد من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها
والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذِّياد
الطرد تقول ذُدْته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد
ابله • ورجل ذائد اي حامي الحقيقة دفّاع والمِذْوَد اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما
ويبلغ ما لا يبلغ السيف مِذْوَدي • والذائد اسم فرس من خيل جلا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذائد بن البطين بن
بطان بن الحرون ذرود ذَرُود اسم جبل

فصل الراء

رأد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال
ابو زيد منهما مهموزان ويقال ايضا رادة ورؤدة والرأد اصل اللحي والرؤد مثله والجمع ارآد ورأد الضحى ارتفاعه
والترأّد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير وقد درّعوها وهي ذات
مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها ربد ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد
الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عو الاما جعلت وراها عصي مربد تغشى نحورا واذرعا •
واما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم • فانما عنى به سكة المربد التي
بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص بن عوف بن الاحوص واهل

واهل المدينه يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغه اهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطعة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر ابيض ممهو في متنه ربد وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض رثد رثدت المتاع رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه • فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر • والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس كما يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرثدون وفي بني فلان رثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارثد القوم اي اقاموا واحتفروا القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى رجد ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد • ارجد راس شيخه عيصوم • رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطاه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردود الموصى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر • لم يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود • وشيء رد اي رديء وفي لسانه ردة اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال ورده ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترد الشيء ساله ان يرده والرديدى الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة ورادّه الشيء اي رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اي انفع له وهذا امر لا رادّة له اي فائدة ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم • تمشي من الردة مشي الحفل • مشي الروايا بالمزاد الاثقل • تقول منه اردّت الشاة وغيرها فهي مرد اذا اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج رشد الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية للفارة وبنو رشدان بطن من العرب رصد الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا

والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلاء والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعد للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعد بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر • يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد • وارعد القوم وابرقوا اي اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت • ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر • فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يترعد اي يترجف في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية رغد عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر العين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط رفد الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء والمرافيد النخاء التي لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهو مثل جدية السرج والرفادة ايضا شيء كانت قريش ترافد به في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والروافد الرجلة والغرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري • اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص •

وانشد الاحمر وروا ابن الاعرابي اكرم الرافد ... يريد انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف والرفيدات حي من العرب يقال لهم الرفيدات

رقد

قال ابو عمرو وبنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع والرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا ... وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الجمل الجرى يقال ارقد ارقادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا وظل يرقد من النشاط كالبربري لج في الخواط ورجل مرقدي مثال جرعزي اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير ومنسمه كان رحاه رقد لمتها المناقر

ركد

ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدأوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها ... ورجل ركود اي مملوء

رمد

الرماد معروف والرمد بالكسر والمرمد وكذلك الارمد مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا تبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاهزاع ويقال رمدت الضان فهي ترمد ترميدا اي هيجت الارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا

رند

الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال ... وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس

رود

الارادة المشية واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورودا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا ادارها وريادة الابل اختلافها في

مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل والآل في كل مراد هوجل ... ورئد الرادة من النساء غير ممنوعة الطواف في جاراتها قال الرؤدة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل وهو فعل بالتحريك كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا حاجا طالب عسل فبات يجمع آل الى مني فاصبح رادا ... ورائد العين عوارها الذي يرود فيها يقال رائد وسادة اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كانه ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير اروادا ومرودا اي رفق وقال جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصب نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ... ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب

ريد

الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج العودة

فصل الزاي

زأد

زأده زأدا اي افزعه وزئد فهو مزؤود اي مذعور

زبد

الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى وزبيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن

زبرجد

الزبرجد جوهر معروف

زرد

زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق من زرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع

زغد

الزغد العصر الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز فلحا وحاج المدرك الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه

زند

الزند موصل طرف

الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة
السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول
لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والموتد الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد
ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان
اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي تعلم ما قالوا ولا تتزند ويروى بالنون والباء زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهد
في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يسلموها لازهادها
الزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك
وفلان يزدهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت
النخل ازهده زهدا احزرته وخرصته زود الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود
ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي
عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال
افعل ذلك زيادة والعامة تقول زايدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق
والتزيد في الحديث الكذب وزايدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوايد وكان سعيد بن
عثمان يلقب بالزوايد لانه كان له ثلث بيضات زعموا والاسد ذو زوايد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره
وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني
بالفتح والكسر ويزيد ابو قبيلة وهو يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود اليزيدية
قال علقمة رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها
طرائق الدم قال ابو ذويب يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني يزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد
لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاود والمزايد

فصل السين

سأد الاساد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو
الاساد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاساد سير الليل لا تعريس فيه والتاويب سير النهار لا تعرج
فيه ويقال للمراة ان فيها لسؤودة اي بقية من شباب وقوة وساده سادا وسادا اخنقه والمساد
نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال سبد ما له سبد ولا لبد اي
قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد ايضا
ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود

يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال ابن مقبل يصف فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد
طاير لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر كالفضول
مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان
والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر نصرو سبد في العنان عمردا
ويروى سيدا ابو عمرو السبندى والسبنتى الجري من كل شيء قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا
اعيس جواب الضحى سبندى يزرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر سجد سجد خضع
وقال ترى الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح
ابو عمرو اسجد الرجل طاطا راسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها
تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد
لليلى فاسجدا يعني البعير اي طاطا له لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود في الجبهة والاسجاد ادامة النظر
وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد
يعني دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل
يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس
فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك
تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد
كلها الى فتح العين ولا تقع فيها الفروق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان
مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل
حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد سخد السخد ما اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان
مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح كان السخد على وجهه سدد التسديد التوفيق للسداد
وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه
وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد
اي القصد ويقال للرجل اسددت ما شئت اذا طلبت السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد
استد الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين وليس

الصواب سجود النصارى لاحبارها والقصيدة رايية

Copyright © King Saud University

بشيء. والسَّداد بالفتح: الاستقامة والصواب، وكذلك السَّدَد مقصور. ومنه قول الأعشى •
يوم الترحل لو قالت لنا سددا • فحذف الألف. تقول منه أمر فلان يجري على السداد، وقد قال سداداً من
القول. وأما سِداد القارورة وسِداد الثغر فبالكسر لا غير. قال العرجي: أضاعوني وأيّ فتىً أضاعوا • ليوم كريهة وسداد ثغر
وهو سدّه بالخيل والرجال. • وأما قولهم فيه سِدادٌ من عَوَز، وأصبت به سِداداً من عيش، أي ما تُسَدّ به الخلّة، فيكسر
ويفتح، والكسر أفصح. وسددت الثلمة ونحوها أسدّها سدّاً: أصلحتها وأوثقتها. والسُّدّ والسَّدّ: الجبل والحاجز.
وصببت في القربة ماءً فاستدّت عيون الخرز وانسدّت بمعنى. وأرض بها سِدَدة، وهي أودية فيها حجارة وصخور
تبقي الماء فيها زماناً، الواحد سُدّ بالضم، مثل جُحر وجِحَرة. ويقال جاءنا أيضاً جرادٌ سُدّ، أي سدّ الأفق من كثرته. قال الشاعر:
سيل الجراد السُّدّ يرتاد الخضر • والسُّدّ أيضاً: واحد السدود، وهي السحاب السود، عن أبي زيد. والسُّدّة:
داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح، وكذلك السُّداد، مثل الصداع والقطاس. والسُّدّة: باب الدار. تقول: رأيته
قاعداً بسدّة بابه. وفي الحديث: الشُّعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السُّدد. وقال أبو الدرداء: من يغش سُدَد السلطان
يقم ويقعد. وسمي إسماعيل السُّدّي لأنه كان يبيع المقانع والخُمُر في سدّة مسجد الكوفة، وهي ما يبقى من الطاق المسدود.
والأسدّ بالفتح: واحد الأسِدّة، وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم، جُمع على غير قياس، وكان قياسه سُدود.
ومنه قولهم: لا تجعلنّ بجنبك الأسدّة، أي لا تضيقنّ صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم. قال الكميت:
وما بجنبي من صفح وعائدة • عنه الأسدّة إن الحيّ كالعضب • وهو قطع يد أو ذهاب عضو. والعائدة: العطف.
والسَّدّ أيضاً: شيء يتخذ من قضبان له أطباق. والمُسْتَدّ: بستان ابن معمر، وذلك البستان بعينه ماسرة. قال أبو ذؤيب:
ألفيت أغلب من أُسْد المُسْتَدّ حديد الناب أخذته عفر فتطريح. قال الأصمعي: سألت ابن أبي طرفة عن المستدّ
فقال: هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر. **سرد** السَّرْد: الخرز في الأديم، والكِسْر مثله.
والمِسْرَد: ما يُخرز به، وكذلك السِّراد. والخرز مسرود ومسرّد، وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة. وقد قيل
سَرْدها نسجها، وهو تداخل الحلق بعضها في بعض. ويقال: السَّرْد الثقب، والمسرودة: الدرع المثقوبة. والسَّرْد:
اسم جامع للدروع وسائر الحلق. وفلان يسرد الحديث سرداً إذا كان جيّد السياق له. وسرد الصوم
أي تابعه. وقيل لأعرابي: أتعرف الأشهر الحرم؟ فقال: نعم، ثلاثة سَرْد وواحد فَرْد. فالسَّرْد: ذو القعدة
وذو الحجة والمحرّم، والفرد رجب. والسَّرَنْدى: الشديد، والمُسْرَنْدي: الذي يعلوك ويغلبك. قال الراجز: •
قد جعل النعاس يَغْرَنْدِيني • أطرده عني ويَسْرَنْدِيني • واسرنداه، أي اعتلاه. والاسرنداء والاغرنداء واحد،
والياء للإلحاق بافعنلل. **سرهد** السَّرْهَد: الناعم. سرهدت الصبي سرهدة، أي أحسنت غذاءه. وربما قيل
لشحم السنام سَرْهَد، وسنام مُسَرْهَد، أي سمين. **سعد** السَّعْد: اليُمْن. تقول: سَعِد يومنا بالفتح يسعد سعوداً.
والسعودة خلاف النحوسة. واستسعد الرجل برؤية فلان، أي عدّه سعداً. والسعادة خلاف الشقاوة. تقول

تقول منه سَعِد الرجل بالكسر فهو سعيد، مثل سَلِم فهو سليم. وسُعِد فهو مسعود. ولا يقال مُسْعَد، كأنهم استغنوا عنه
بمسعود. والإسعاد: الإعانة. والمساعدة: المعاونة. وقولهم لبيك وسعديك، أي إسعاداً لك بعد إسعاد. وسعود النجوم
عشرة: أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر، وهي سعد الذابح، وسعد بُلَع، وسعد الأخبية، وسعد السعود،
وهو كوكب منفرد نيّر. وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة، وسعد الملك، وسعد البهام، وسعد الهمام، وسعد
البارع، وسعد مطر. وكل سعد من هذه الستة كوكبان، بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع، وهما متناسقة.
وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي، ورابع تحت واحد منهن. وفي العرب سعود قبائل شتى، منها سعد تميم،
وسعد هذيل، وسعد قيس، وسعد بكر. قال الشاعر: رأيت سعوداً من شعوب كثيرة • فلم أر سعداً مثل سعد بن مالك •
وفي المثل: بكلّ وادٍ بنو سعد. قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل، فلما لم يحمدهم
رجع إلى قومه وقال: بكل وادٍ بنو سعد، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر بن هوازن فهو بنو سعد، بطن
من هوازن، وهو يذكر سعدى. وقولهم في المثل: أسعدٌ أم سعيد، إذا سُئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره. يقال أصله
أنهما ابنا ضبّة بن أدّ خرجا فرجع سعد وفُقد سعيد، فصارا مما يُتشاءم به، والسعيد به من يرود اليمن. والسَّعْدان:
نبت، وهو من أفضل مراعي الإبل. وفي المثل: مرعى ولا كالسعدان. والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال
وقهقار إلا من المضاعف. ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان، ويشبّه به حلمة الثدي. يقال سعدانة الثندوة.
والسعدانة: كركرة البعير. وأسفل الحجابة هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات. والسعدانة أيضاً: عقدة الشسع
التي تلي الأرض، وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان. وساعدا الإنسان: عضداه. وساعدا الطائر: جناحاه. وساعدة:
من أسماء الأسد، واسم رجل. والسواعد: مجاري الماء إلى النهر والبحر، ومجاري المخ في العظم. والسُّعْد: من الطيب، والسُّعادى
مثله. وبنو ساعدة: قوم من الخزرج، ولهم سقيفة بني ساعدة، وهي بمنزلة دار لهم. وأما قول الشاعر: وهل سعد إلا صخرة
بتنوفة • من الأرض لا يدعو لغيّ ولا رشد • فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة. **سفد** السِّفاد: نزو الذكر على الأنثى.
وقد سَفِد بالكسر يَسْفَد سِفاداً. يقال ذلك في التيس والبعير والثور والطير والسباع. وسَفَد بالفتح لغة فيه حكاها
أبو عبيدة. وأسفدته غيره. وتسافدت السباع. والسَّفُّود بالتشديد: الحديدة التي يُشوى بها اللحم. **سلغد** السِّلَغْد: الأحمق،
ويقال الذئب. قال الكميت يهجو بعض الولاة: • ولاية سِلَغْدٍ ألفّ كأنه • من الرهق المخلوط بالنوك أولق • يقول: كأنه من حمقه
وما به من الحمق لبس بمجنون. **سمد** سَمَد سموداً: رفع رأسه تكبّراً. وكل رافع رأسه فهو سامد. وقال: سوامد الليل خفاف الأذواد
يقول ليس له في بطونها علف. وقال ابن الأعرابي: سمدت سموداً: علوت. وسمدت الإبل في سيرها: جدّت. والسمود: اللهو،
والسامد: اللاهي. يقال للقينة: أسمدينا، أي ألهينا بالغناء. وتسميد الأرض: أن يجعل فيها السماد، وهو سرجين ورماد. وتسميد
الرأس: استئصال شعره، لغة في التسبيد. واسمادّ الرجل بالهمز اسميداداً، أي ورم غضباً. **سمغد** المُسْمَغِدّ: الوارم،
بالغين معجمة. يقال اسمغدّت أنامله إذا تورّمت. واسمغدّ الرجل: امتلأ غضباً. **سند** السَّنَد: ما قابلك من الجبل وعلا

هنا غلط وانما ساعدا الانسان ذراعاه

Copyright © King Saud University

عن السفح وفلان سند اى معتمد وسندت الى الشى اسند سنودا واستندت بمعنى واسندت غيرى والاسناد فى الحديث
رفعه الى قايله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اى على رايات ولم يكونوا
تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال الشاعر عن حماية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والسناد فى الشعر اختلاف الردفين كقول
الشاعر كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب
اجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول اسود بن يعفر
والقصر ذى الشرفات من سنداد وسند بلاد يقال سندى وسند للجماعة مثل زنجى وزنج **سود** ساد قومه يسودهم
سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سرى وسراة
ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيايد مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع
على فعلة كانهم جمعوا سايدا مثل قايد وقادة وذايد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيايد وسيايد
بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال فى سودد زايدة لالحاق بناء ببناء فعلل مثل جندب وبرقع
وتقول سودة قومه وهو اسود من فلان اى اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن
قليل يكون سيدهم قلت هو سايد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اى ولد غلاما سيدا وكذلك
اذا ولد غلاما اسود اللون واساد القوم بنى فلان اى قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد
لون وقد اسود الشى واسواد اسويدادا ويجوز فى الشعر اسوادد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد
وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اى قارب السواد والنسبة اليه اسيدى
بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحته
قميص من القوهى بيض بنايقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة
والاسودان التمر والماء واضاف قوم مزيدا المدنى فقال لهم ما لكم عندى الا الاسودان قالوا ان فى ذلك لمقنعا التمر
والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام
والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودنى فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت
الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالى من شعر فتداوى به ادبارها قال الكسائى السيد من المعز المسن وفى الحديث
ثنى الضان خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وفى
جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمرا الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم اساود جمع
الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم توسد قبورها يعنى بالاساود شخوص القتلى

وسواد

٣٧

قال ابن دريد [illegible] ان يكون
[illegible] لا واحد له كما تقول فعل من [illegible]
قال والسود [illegible]

وسواد الامير ثقله وكلفان سوادا اى مالا كثيرا حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده
وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين فى شعر خداش بن زهير العامرى
لهم حبق والسود بينى وبينهم يدى لكم والزاعبات الخواضبا قال ابن حبيب يعنى جبال قيس والسواد السرار يقول ساودته
مساودة وسوادا اى ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذيب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائى وربما سمى به الاسد
قال الشاعر كالسيد ذى اللبدة المستاسد الضارى وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة
كان قرى السيدان فى الال غدوة قرى حبشى فى ركابين واقف **سهد** السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد
بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلى فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو
مسهد وما رايت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او خبر هو

فصل الشين

شدد شى شديد بين
الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه فى الحرب يشد شدا اى حمل عليه والشد العدو وقد شد اى عدا وشد النهار
اى ارتفع وشد عضده اى قواه واشتد الشى من الشدة واشتد اى عدا وقال هذا او ان الشد فاشتدى زيم وهو اسم فرس
والمشادة فى الشى التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو فى شعر طرفة وشد اى اوثق يشد ويشد ايضا وهو من النوادر قال الفراء
ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت
فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهو شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثانى ونم الحديث
ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله بالضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه
بالضم وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه اى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى
عشر الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل
آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن
لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب
واكلب وشد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من
العرب وابو زيد اصابتنى شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة **شرد** شرد البعير يشرد
شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور
وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتايدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
ويروى الشردا وقافية شرود اى سايرة فى البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم
والتشريد الطريد وسمى وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا
اى اعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش

Copyright King Saud University

وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو
في الاصل مصدر وشُهَّد ايضا مثل راكع ورُكَّع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد
مثل صاحب وصَحْب وسافر وسَفْر وبعضهم ينكره وجمع الشَّهْد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء
واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامراة مُشهِد اذا حضر زوجها بلا هاء وامراة مُغيبة اي غاب زوجها وهذا
بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني والمَشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل
الله وقد استُشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط
ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها — او سلا
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد
والشُّهْد والشَّهْد العسل في شمعها والشُّهدة اخص منها والجمع شِهاد قال الشاعر الى رُدُح من الشِّيزى مِلاء لُباب البُرّ يُلبَك بالشِّهاد
اي من لباب البر واشهد الرجل امذى والمَذْي عُسَيلة **شيد** الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط
وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمَشيد المعمول بالشيد والمُشيَّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي
المَشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمُشيَّد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد
بذكره اي رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العبسي اشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره
ويوم صَخَدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس **صدد** صد عنه
يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم — واصد
صدود السواقي عن انوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها
نصب على الظرف والصُّداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد وهي في كلام قيس سام
ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء
وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي كاني من وجد بزينب هائم
يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقول
صداء بالهمز مثال صدعاء وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد ماء الجرح الرقيق المختلط
بالدم قبل ان تغلظ المدة ويقال اصد الجرح اي صار فيه المدة والصدّ الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صُدّ وصَدّ
وسَدّ وسُدّ وانشد للهذلي الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صُنيا بين صُدّين مجهلا **صرد** الصرد
البحت الخالص يقال احبه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب يقول يوم صرد
والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا

قال

قال الشماخ اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اي نفذ
حده واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصُّرَدان عرقان يستبطنان
اللسان قال يزيد بن الصعق واي الناس اغدر من شآم له صُرَدان منطلقا اللسان والصُّرَد طائر والجمع
الصِّردان والصُّرَد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصُّرّاد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي
دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مُصرَّد اي مقلّل وكذلك الذي يسقى قليلا والصِّمْرِد بالكسر الناقة القليلة — او نعطي قليلا
اللبن وارى ان الميم زائدة **صرخد** صرخد موضع تنسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذّ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى
والقذى النوم **صعد** صعد في السلم صعودا وصعّد في الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا صَعِد فيه وقال الاخفش اصعد
في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد فيه تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم مزجي ظعينتي اصعّد طورا في البلاد وافرع
وقال الشماخ فان كرهت هجاي فاجتنب سخطي لا يدركنك افراعي وتصعيدي وتصعّدني الشيء اي شق علي وعقبة
صعود اي شديدة والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد مثل عجوز وعجائز وعُجُن وصُعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد
والصعود العقبة الكؤود ومن النوق التي تخرج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر لها ابن الخلية والصعود تقول منه
اصعدت الناقة واصعدتها انا كلاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا والجمع صُعُد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صُعُدا اي يزداد طولا وصعيد
مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها تمل
وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب فرمى فانفذ صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع
والصعداء بالمد تنفس ممدود **صفد** صفده يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء
والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قدّ وقيد
وغل والاصفاد القيود **صفرد** الصفرد طائر تسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد **صلد** حجر صلد اي صلب
املس وارض صلد وجبين صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوّت
ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة
صلود ومصلاد اي بكيئة **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخدم والياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخدى
وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صُلاخد بالضم والجمع صَلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا انتصب
قائما **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والمصمد لغة في المصمت وهو
الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد السيد لانه يصمد في الحوائج
وقال علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمّد بالتشديد اي مقصود
صمعد الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعدا بين الحظى اذا ما ارقدا مثل

Copyright © King Saud University

مثل عزيف الجن هدّت هنا صندد الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد اى عظيم القطر والصناديد الدواهى ومنه قول الحسن
نعوذ بالله من صناديد القدر صمد الصميد الشراب الجارى والصميد الطويل وصمدته الشمس لغة فى صخدته صيد صاده
يصيده صيدًا اى اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمِصيد بالكسر ما يصاد به وكلب
وكلب صيود وكلاب صُيُد وصِيد ايضا لغة من خفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم اليآء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد
وهو الذى يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله فى البعير يكون به دآء فى راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه
لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من دآء تقول منه صيد بكسر اليآء والماضى تصح اليآء فيه لصحتها فى اصله
ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك عوِرت لان اعوَدّ واعورّ معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولو ذلك
لقلت صاد وعاد وقلبت الواو الفا كما قلبتها فى خاف والدليل على انه افعل مجئ اخواته على هذا فى الالوان والعيوب
لحو اسود واحمق وانما قالوا عور وعوج للتخفيف وكذلك قياس عمى وانا لم اسمع وهذا لا يقال فى هذا الباب ما افعله
فى التعجب لان اصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى وانما يبنى لوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس
قال حسان بن ثابت رايت قدور الصاد حول بيوتنا قبائل دهمًا فى المحلة صيمًا والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام
الحجارة قال ابو ذويب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها وأما الحجارة التى يعمل منها القدور
فهى الصيداء بالمد والصيدا الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيدا بطن من بنى اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال
والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضأد الضؤد والضؤدة الزكام وقد
ضئد الرجل ضأدا فهو مضؤود واضأده الله اى ازكمه الله وحكى ابو زيد ضادّت الرجل ضادًّا خصمته ضدد
الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدًّا وقد ضادّه وهما متضادّان
ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له اى لا نظير له ولا كفوء له والضد بالفتح الملاء عن ابى عمرو يقال ضدّ القربة يضدّها اى ملأها
واضدّ الرجل غضب ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر فلابغينكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد وبعد مقبرة
يصرف من الاول ولا يصرف من الثانى ضفدد الصفندد الضخم الاحمق فهو ملحق بالخماسى بتكرير آخره ضمد الحمد ضمد الجرح يضمده ضمدا
اى شده بالضماد والضماد هى العصابة وربما ضمده بالعصا اى ضربه بها على الراس وانا على ضماده من الامر اى اشرفت
عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم وردالها يقول الرجل
للذى يهم اقبسك من ضمد هذه الغنم والضمد ان يتخذ المراة خليلين قال ابو ذويب تريدين كما تضمدينى وخالدا وهل يجمع
السيفان ويحك فى غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اى احن عليه قال النابغة والنقزى على ضمد
والضمد ايضا الغابر من الحق يقال عند فلان ضمد اى غابر حق من معقلة او دين واضمد العرفج اذا جوفته الحوصة وذلك
قبل ان تظهر وكانت رجوف وصمّد فلان راسه تضميدا اى شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده فتضمد
ضهد ضهده فهو مضهود ومضطهد اى مقهور مضطهد وفلان ضهده لكل احد اى كل من شاء ان يقهره فعله

فصل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك يقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل
ولا افتعل الا فى لغة رديّة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا
وطرداً اى ضممتها من نواحيها واطردتها اى امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال
ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذى ولد بعده
فالثانى طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت
من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح
فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريدة العرجون ومطاردة
الاقران فى الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشئ
تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اى تجرى وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى
بعد الكلال خليتا زنبور يعنى به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش طود الطود الجبل العظيم
ويقال طود فى الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان
بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء بالمد ويقصر ومعبوداء
بالمد وحكى الاخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عُبُد وقال ومنه قرأ
بعضهم وعُبُد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ عَبُدَ الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال
وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل انما هو اسم بنى على فعل مثل حذر ونَدُس واما قول الشاعر اتوعدنى بقومك يا ابن حجل اشابات يخالون العبادا
وان اباكم عُبُد فان الفرآء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهى حذّآء تقول عبد بين العبودة والعبودية
واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران والمذلل والمعبدة
السفينة المقيرة قال بشر فى سفينة ركبها معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد
وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفى الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال علام يعبدنى قومى وقد كثرت
فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان وكذلك التعبد تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع والعبادة
الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اى ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد بفلان يعنى ابدع به اذا
كلت راحلته او عطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اى انف قال الفرزدق
اولئك احلاسى فجئنى بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب
ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اى ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اى قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة
بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون فى كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد

والنسبة اليهم عبادي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعول او فعيل او فعال في القياس والعباد بالفتح
قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حمار بكى شر
فقال بكى شر هذا وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم
بيوتنا مندى عبيدان المحلا باقره يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس
وقال الجعل بنى وبنى العبيد بين عيينة والاقرع وعبيد في قول الاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما عبقسي
وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن
جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي ومنهم الذين عناهم الاعشى بقوله و
لست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير
وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن عامر وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص عتد الشيء العتيد الحاضر
المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح
التاء وكسرها والمعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده
اي اهبته والته وربما قالوا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل
والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم
واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع عجرد العجرد الخفيف قال الفراء العجرد العريان قال وكان اسم عجرد
ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعنجرد من النساء السليطة قال الراجز
عنجردٌ تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف عجلد العجالد والعجلد اللبن الخاثر عنجد العنجد ضرب من الزبيب وانشد
الخليل رؤوس القطاط كالعنجد قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب عدد عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد
يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد
به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يتعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال
والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له وهم يتعادون ويتعددون
على عشرة الف يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفدت عدة
كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح
يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده يقال جعله ذا عدد والمعدان موضع
دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل
في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا

وتمعددوا

وتمعددوا وقال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا
ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال
وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس انما اسمعت فقارا وحزيما وان كان من ذي قربى تمعددا
فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت
الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآه
وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي
له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع اعداد قال الشاعر ... فايها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال
انهم لذو عدد وقبض والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد
مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني
فهذا اوان قطعت ابهري قال الشاعر الا في من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اي مرة
في الشهر وذلك ان القمر ينزل بالثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عنتر بن الرعل
ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان
عداد بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد معهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه
قال الفرزدق بكسرى على عدانه او بقيصرا عرد شيء عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائد والعراد نبت قال
الساجع العرادا عردا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي في حال خير والعرادة اسم فرس
وقال تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعراد بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل
تعريدا اي فر والعرندد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اي غليظ ونظيره من الكلام ترتب
عرتد العرتد مثال سلعد ملحق بجردحل حية تنفخ والنوذي عسجد العسجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعي بغير حرف
ذولقي والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابلاء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل
كانت ترتبط للنعمان عصد عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه
وقد عصد عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتقلبها لا يبقى في الاناء شيء
الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصوادا اذا ركب بعضها بعضا عضد
العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثل حذر وحذر وعضد وعضد
مثل ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده
بالكسر اي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضروب لهامات الرجال العضدا

Copyright © King Saud University

بلغ السماع

والمعاضدة المعاونة واعتضدت استعنت به واعتضدت حملته في عضدي والمعضد والمعضاد يُمتهن في قطع
الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوّخها
الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبّارة
ورجل أعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد
كل شيء ما يشدّ حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما
خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل في اعضادها فيبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال
النابغة شكّ الفريصة بالمدرى فانفذها شكّ المبيطر اذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع
العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة تجالُ على وحشيّها وكأنها مسربلة من رازقيّ معضّد وابل معضّدة موسومة
في اعضادها والسمة عضادٌ والمعضدة بكسر الميم التي تبذر والترطيب في احد جانبيها واليعضيد بقلة وهو
الطرخشقوق **عطرد** العطرّد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرّد وشأو عطرّد وعطارد نجم من الخنّس
وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي **عطود** العطوّد السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو
قال الراجز اليك اشكو عنقا عطوّدا **عقد** عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الربّ وغيره اي غلظ فهو
عقيد واعقدته انا وعقّدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والربّ ونحوه اعقدته حتى انعقد والعقدة بالضم
موضع العقد وهو ما عُقد عليه يقال جبرت يده على عقدة اي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او
النخل وفي المثل آلف من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد حُلّت عقدته والعقدة بالكسر القلادة
ويقال رجل اعقد وعقِد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدًا والعقد ايضا بكسر القاف ما انعقد من الرمل
اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقِد بالفتح وتعقّد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقّدة شدّد
للكثرة وكلام معقّد اي مغمّض واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناها واعتقد الشيء اي اشتدّ وصلب واعتقد كذا بقلبه
وليس له معقود اي عقد رأي والمعاقد المعاهد وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع
العقد وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيدة المعاذة وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء
من الشاء التي ذنبها كأنه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد الحب
والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمّتي سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التي قد اقرّت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها
حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرى اي موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة فكيف مزارها الا بعقد ممرّ
ليس ينقصه الخؤون يقال بعير عقد قوي ممرّ الخلق من قولهم عقد ممرّ اي وثيق **عكد** العكدة اصل اللسان وعكد
الضب عكدا سمن **علد** وناقة علكد اي شديدة وهو عكالد وعُكلد اي جافٍ بزيادة اللام شيء علد اي صلب وعصب العنق
علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن اليزيدي وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو السميدع اعلندى

الجمل والكلندى اذا غلظ واشتد الاموي العلودّ بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيد كان مجاشع بن دارم علودّ العنق **علهد**
علهدت الصبي احسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عُمُد وعَمَد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد
ممدّدة وخباء معمّد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحيّ خرّت على
الاحفاض نمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت الشيء اعمده عمدا قصدت له
اي تعمّدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجدّ ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا وعمدت
الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمّده المرض اي فدحه ورجل معمود وعميد اي هدّه
العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه وقول ابي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل محق اي
هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء
اتكأت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلّله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقّد
واجتمع من نُدوّته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيّبة ريح المباءة تخذى والثرى عمد ويقال ايضا
عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا أسال الاودية
فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي
احاط به سحاب من نواحيه والمطر **عمرد** العمرّد الطويل يقال فرس عمرّد قال الشاعر بنصر وسيدا في العنان عمرّدا وكذلك
طريق عمرّد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرّد ابو عمرو ساق عمرّد وانشد لعوف بن الاحوص ثارت عليهم فتلي اذ انت
بنسوتهم الى النجاء العمرّدا **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية
والجمع عُند وقول الراجز تتبع ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدته من الزور وعند العرق
ايضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند واعند في قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال وسطا لا عندا وعند
يعند بالكسر عنودا اي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل
عن القصد والجمع عُنّد مثل راكع وركّع وانشد ابو عبيد اذا ركبت فاجعلاني وسطا انى لا اطيق العنّدا
وجمع العنيد عُند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف ناقة شمّت بأعلى عاندين من اضم يقال هما واديان
وعانده معاندة وعنادا وعاندة اي عارضه قال ابو ذؤيب وعاند طريق مهيع وطعن عند اذا كان يمنة
ويسرة قال ابو عمرو اخفّ الطعن الولق والعاند مثله واما عِند فحضور الشيء ودنوّه وفيها ثلاث لغات عِند وعَند
وعُند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع
بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال
مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه ابو زيد ما لي منه عُندد والمعلندد اي بدّ
وما وجدت اليه معلندد اي سبيلا **عود** عاد اليه يعود عودة وعودا وفي المثل العود احمد وقال الشاعر

جزينا بني شيبان امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود احمد ⚫ وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير
والمعاد المرجع والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعيادة معروفة والجمع عاد وعادات
تقول منه عاده واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فاعاده اذا
سالته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة
الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاوده بالمسالة اي ساله مرة بعد اخرى وتعاود
القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة ⚫ وعواد
بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا اي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال
هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذي
جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عود البعير وفي المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة
ويقال زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق
القديم وقال ⚫ عود على عود لاقوام اول ⚫ اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم قال الطرماح ⚫
هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن ⚫ والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد
والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلم وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد
ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد
وقال آخر ⚫ امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا ⚫ والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها
في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر ⚫ عيدية ارهنت فيها الدنانير ⚫
هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب ⚫ وعادياء اسم رجل قال النمر بن تولب ⚫ هلا سالت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع ⚫
فان كان تقديره فاعالاء فهو من باب المعتل يذكر هناك ⚫ والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان
فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية ومنه اشتق
العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة
اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تنملس وتنفلت فلا ترجع الي والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك
فيه من درك فاصلاحه عليه والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتاوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد
وعرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر ⚫ فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر
يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به
وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان

الم العهد في المعاهد الذمي والعهيد الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد
الموضع الذي كنت تعهد به ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي
وينكر فتوحه ⚫ نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد ⚫ **فصل الغين** **غدد**
الغدد الذي في اللحم الواحد غدة وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي به غدة قال الاصمعي
المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب **غرد** الغرد
بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع العكلي ⚫
اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا ⚫ والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله
يصف حمارا ⚫ يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرد مياح الندامى المطرب ⚫ والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد
وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء وسمعت انا غرد بالفتح مثل جبأ وجبأة ويقال
ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود
مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز ⚫ قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني ويسرنديني ⚫
ابو زيد اغرنداه واعلنداه اذا علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتاه **غرقد** الغرقد شجر ومنه بقيع الغرقد
مقبرة بالمدينة **غمد** الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمدته جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود
قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي
من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا ⚫ واغتمد فلان الليل دخل
فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد ليس لولدانك ليل فاغتمد ⚫ اي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان
قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق
فصل الفاء **فأد** الفواد القلب والجمع الافئدة وفادته فهو مفؤود اصبت فواده وكذلك اذا
اصابه داء في فواده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فواد له وفادنا الخبزة مللتها وفادت للخبزة اذا جعلت لها
موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افود على افعول والخشبة التي تحرك بها التنور مفاد والجمع مفائد
فدد والمفاد ايضا السفود وكذلك المفادة وهو من فادت اللحم وافتادته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي ⚫ الاصمعي الفديد
الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد ⚫ اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد ⚫ ورجل فداد
شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين
بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد
وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع
وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها والفرائد

Copyright © King Saud University

النجوم الدرارى في آفاق السماء وتقال جاءوا فرادا وفرادى منونا وغير منون اى واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت
اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهى مفرد وموحد ومفذ ولا تقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد
بفرد بمعنى قال الصمة القشيرى ولم آت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن
معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا افردته به وفرند السيف واخرنه زبده وشيه والفرند موضع ويقال اسم وردة
فرصد الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر كان اناملها من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال ام فرقد
والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهود حى من جهد وهو بطن من الازد يقال
لهم الفراهيد منهم خليل بن احمد العروضى يقال رجل فراهيدى وكان يونس يقول فرهودى **فسد** ضد الشى يفسد فسادا
فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وفسد الشى بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد
خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافصدت والفصد الشى وتفصد سال
والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اى فصد له
البعير وربما سكنت له الصاد منه تخفيفا فقلبت زايا فقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان يشمها رائحة
الزاى اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اى من اعطى قصدا اى قليلا وكلام العرب
بالفاء **فقد** فقدت الشى افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اى طلبته عند غيبته والفاقد المراة التى
تفقد ولدها او زوجها وطيبه فاقد وتفاقد القوم اى فقد بعضهم بعضا قال تفاقد قومى اذ يبيعون مهجتى بجارية بهرا لهم بعدها بهرا
فند الفند الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الراى من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن
فى شبيبتها ذات راى والتفنيد اللوم وتضعيف الراى والفند بالكسر قطعة من الجبل والفند الزمانى الشاعر وفند وهم
فنداوى اى حادى **فود** فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان
وقعد بين الفودين اى بين العدلين وفاد يفود ويفيد اى مات وقال عنى حرزات الذكر سنين خمس وعشرين حتى فاد والشيب شامل
فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اى يشبه الفهد فى كثرة نومه وتمدده وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج
اسد والفهدتان لحمتان فى زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذى راهق الحلم والجارية فوهدة قال
الراجز محبب مناطق هفا فوهدا عجزه شخص غلاما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اى تبختر ورجل فياد وفياد ايضا قال
ابو النجم وليس بالفياد المقصمد اى هذا الراعى ليس بالمتبختر الشديد العصا والفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى
والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة قال ابو زيد افدت المال اعطيته غيرى وافدته واستفدته وانشد
للقتال بكرية تحتثى في القتال مهلكا مال ومفيد مال اى مستفيد مال وقاد المال لفلان يفيد اى ثبت له وفلان يفيد اى
دائد قال وتشرق حادى بمنقيد اى دائف والفيد الزعفران المدوف والفيد شعر الذى على جحفلة
الفرس وفيد منزل بطريق مكة **فصل القاف** **قتد** القتد خشب الرحل وجمع اقتاد وقتود والقتاد

شجر له شوك وهو الاعظم وفى المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهى التى ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر
قال الكسائى ابل قتاديه وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة
وقال حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم فى طريق قتائدة **قحد** القحد
نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل برمة وبرام وناقة مقحاد ضخم السنام وقد اقحدت الناقة وبكر
قحد واصله قحد فسكنت مثل عشر وعشر والقمحدوة بزيادة الميم حلف الراس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول
قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد
وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا قاله عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى
شى يحملك على ان تجعل امرك الصغير العظيم والقد القامة والتقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة فى المجد
ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بنى اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقد اخص منه والجمع
اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة تقال كنا طرائق قددا وقال قد والقحف فالقد
اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا تدبرها
وميزها وقد يدعى الجاذ وهو مصغر والقدود وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة رضى الله عنهم والمقد بالفتح
القاع وهو المكان المستوى **قد** قد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل
ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن يقول مات فلان وقد
يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته
قلت كتبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على النقصان منها فيجب ان تزاد فى اواخرها
ما هو من جنسها فيدغم الا فى الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا اوما ثم زدت فى آخره الفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدى وقدنى ايضا بالنون على غير قياس لان هذه
النون انما تزاد فى الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز قدنى من نصر الخبيبين قدى **قرد**
القراد واحد القردان تقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ
البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قرده قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا السن بينهم وهم يمنعون جارهم ان تقردا
قال الحطيئة لعمرك ما قراد بنى كليب اذ انزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر
كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعنى به حلمتى الثدى والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم
وتلبد والقطعة منه قردة وفى المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة وعكرت اى عطفت تقال قرد الصوف
بالكسر يقرد قردا ومنه سحاب قرد وهو المتقطع فى اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل
سكت من عى واقرد اى سكن وتماوت وانشد الاحمر اذا قلوبى عليها واقردت الا اهل خوعيس اذ يداهم وقردت

Copyright © King Saud University

السمن في السقاء اقرده قردا جمعته والقِرْد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قِرَد
مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقَرْدَد المكان الغليظ
المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل وقرددة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة توقد عليها فاذا انضج
قرمد به البرك اي طلي قال النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد ابو عبيدة القراميد عندنا الاعصم الوعل والقرمد الاجر
والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالاجر او الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق
ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت
العود قصدا كسرته والقِصْدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قِصَد يقال القنا قِصَد وقد انقصد الرمح وتقصدت
الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سخامها واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته حية
قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد وما يدري اي وما يختل والقصيد جمع
القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي
هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد
بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته الا يجور ويقصد قال الاخفش
اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان
معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة
والقِعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وتقعدت الفسيلة صار
لها جذع والقاعد من النخل التي تنالها اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من
الخوارج والجمع القَعَد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن
واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم
يطلبه وتقاعد فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته تقول ما اقعدني عنك الا شغل
اي حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب
وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود
من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات
اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقته معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكراد
ويقال للقعود قعدة ايضا بالضم يقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق
وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد

والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد
والاثنان والجمع كقوله انا رسول ربك وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد
والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب فعادى ... قد طلين من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة
الرجل امراته وكذلك قعاده قال الشاعر عبيسة فعاد الفتى وحدها وبيست خويلة الاربع والقعيد من الوحش
ما اتاك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة بيس قعيد كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا اتيك وقعدك
لا اتيك وقعيدك الله لا اتيك وقعدك الله لا اتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك
الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض
والاقعاد في رجل الفرس ان تقوس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا
القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف والاتب تنفجه بثدي مقعد
ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني
هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر
دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال اخر امرون لا يورثون سهم القعدد **قفد** الاقفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر
يقال منه قفد يقفد قفدا وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من
اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف وقال معقر يحن باللوم اعينهم قفد
الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال
ابن دريد هو خريطة العطار **قلد** القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد
الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا
سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل
موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اي
فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقِلد بالكسر يوم تاتي فيه الربع ومنه سميت
قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح
والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلا كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق
كثير اي غرقهم كانه اغلق عليهم **قهد** القهد القوي الشديد والانثى قهدة واقهد البعير اقهادا اذا رفع راسه بزيادة
الماء **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو
عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك قاتم قنداوة وجمل قنداو اي سريع وقدوم قنداة

Copyright King Saud University

اي حاذة وغيره يقول فنداة بالفاء ۞ فهد الفهد مثل القنب وهو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه
غبس كواسب لا يمن طعامها ۞ والقهاد اسم موضع ۞ قود قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة و
قيدودة ۞ وفرس قؤود سلس منقاد ۞ واقتاده وقاده بمعنى ۞ وقوده شدد للكثرة ۞ والقود الخيل يقال مر بنا
قود ۞ واقدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها ۞ والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك
مقادته ۞ والقود القصاص ۞ واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه ۞ واستقدت الحاكم
اي سألته ان يقيد القاتل بالقتيل ۞ والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة ۞ والقائد واحد
القواد والقادة ۞ وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود ۞ والقياديد الطوال
من الاتن واحدتها قيدودة قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد ۞ والقوداة
الثنية الطويلة في السماء ۞ والجبل اقود ۞ والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل
على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه ۞ قيد القيد واحد القيود وقد قيدت
الكتاب شكلته ۞ وهو اجمال مقاييد اي مقيدات ۞ ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من
الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل ۞ وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ۞ ويقال للقد
الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد ۞
كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل تدانى والتبس ۞ والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة
وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اي قدر رمح ۞ والقيد الذي اذا قدته سار معك ۞ وقال شاعر قوم قد حسمت خصاه وكان
له قبل الخصاء كتيت ۞ اشم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح مني قيد اثر بوت ۞ فصل الكاف كأد
عقبة كؤود شاقة المصعد ۞ وتكأدني الشيء وتكاءدني اي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى ۞ كبد الكبد والكبد واحدة
الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ ۞ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء
اي توسطها ۞ وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء ۞ وتكبد اللبن غلظ وخثر ۞ وكبيدات السماء كانهم صغروها كبدة
ثم جمعوه ۞ وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها ۞ وكبدت الرجل اصبت
كبده فهو مكبود ۞ والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير ۞ وامرأة كبداء بينة الكبد ۞ وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها
الكف ۞ والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد ۞ وكابدت الامر اذا قاسيت شدته ۞ والكباد وجع الكبد
وفي الحديث الكباد من العب ۞ الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى
فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود ۞ وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم
وغيره ۞ كتد الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم ۞ كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب ۞ وكددت الشيء
اتعبته ۞ والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع ۞

والكد

٩٥

والكد ما يدق فيه الشيء كالهاون ۞ والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل ۞
وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد ۞ والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق ۞ والكد كد حكاية صوت
شيء يضرب على شيء صلب ۞ والكدكدة العدو والتجشي وحكى الاصمعي قوم اكداد اي سراع قال والكداد اسم نخل تنسب اليه
الخمر يقال نبات كداد وانساء ۞ وعبر لها من نبات الكداد يدهج بالوطب والمزود ۞ كرد الكرد العنق فارسي معرب
وقال كنا اذا الجبار صعر خده ضربناه بين الانثيين على الكرد ۞ والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم
ويطردهم ۞ والمكاردة المطاردة ۞ والكرد جيل من الناس وهم الاكراد ۞ والكرديد بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر
قال الراجز واصلحت قدرا لها باطره ۞ واطعمت كرديدة وفدره ۞ من تمرها واعلوطت بسحره ۞ والجمع الكراديد قال الشاعر
القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والاكلات بقيات الكراديد ۞ كسد كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة
وسوق كاسدة بلا هاء ۞ واكسد الرجل اي كسدت سوقه ۞ وقول الشاعر فماجد وكسيد ۞ اي دون ۞ كلد الكلد المكان الصلب
من غير حصى ۞ والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى ۞ والمكلندد الصلب ۞ واكلندد البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى
وكلدة اسم رجل ۞ كمد الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد ۞ والكمدة تغير اللون ۞ واكمد القصار الثوب اذا لم
ينقه ۞ وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد ۞ وفي الحديث الكماد احب الي من الكي ۞ كند كند كنودا اي كفر النعمة
فهو كنود ۞ وامرأة كنود ايضا وكند مثله ۞ وارض كنود لا تنبت شيئا ۞ وكنده اي قطعه قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها ۞
وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ۞ كنعد الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير ما الحاسر كنعد ۞ كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا
ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ۞ كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل ۞ وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت
افعل كذا بضم الكاف قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال
فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت ۞ وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا كودا فجعلها من الواو وقد
يدخلون عليه ان تشبيها بعسى ۞ وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ۞ وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي ما يراد منه ۞ ويقال لا مهمة
لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد ۞ وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا يريد اعطاءه لا ولا مكادة ۞ وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل
فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع
اريد موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى ۞
كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا ۞ وكل شيء تعالجه فانت
تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ۞ ويسمى اجتماع الغراب في صياحهم كيدا وكذلك القيء ۞ كهد كهد الحمار كهدانا اي عدا ۞ والمكهد
اتانا ۞ والكوهد الفرخ الكهداد وهو ارتعاد الحائم لترقه ۞ فصل اللام لبد اللبد واحد اللبود ۞ واللبدة اخص
قيل وبرع الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه ۞ والاسد ذو لبد ۞ وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد ۞ والجمع لبد مثل
قربة وقرب ۞ واللبادة ما يلبس منها للمطر ۞ وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ماله شيء واللبد

الرواية اذا القيسي

Copyright © King Saud University

الفرس فهو ملبد اذا اسدرت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق
الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فتصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان
اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيات للسمن ولبد الشيء بالارض اي جثم عليها وتلبدت
الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك
اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة
كثرت اوراقها قال الساجع وعنكثا ملتبدا والتلبد التلبد الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيئا من
صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا الناس لبد اي مجتمعون
واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد
قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد اخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته
عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر
او بقاء سبع انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان اخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة
اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد**
الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم
واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي
ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجاير بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة تقول لحدت للقبر لحدا
والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملتجا لان اللاجي يميل اليه **لدد** الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود
وهو ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو
ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر شربت الشكاعي والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل
اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمع الالدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يتلفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو الشديد
الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال كان لديه على صفح جبل ولده يلده لدا خصمه فهو
لاد ولدود قال الراجز الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الاد عنك اي ادافع ورجل يلندد والندد اي خصم مثل
الالد وتصغير الندد البيد لان اصل الند فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم
ما لي منه محتد ولا ملتد اي بد **لسد** لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل لسن يلسن كسنا ولسد العسل
ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجد الكلب الاناء لجدا **لغد**
اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل العوابد اذا
رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اي متغيظا حنقا **لكد** الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه

يلبد لبودا تلبد بها اي لصق وتلبد الطاير بالارض صح

والصق

٩٦

والصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به **لهد** لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم
جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اي حسيرا ولهده لهدا
اي دفعه لذلة فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد
اي مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد لهدت به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الاخر
عليه وهو يقاتله قال فان قطت رجلا بما صاحبه يكلمه قال والله ما فعلتها الا ان تلهد علي اي تعين علي والكميد الرخو من
العصايد ليست بخاثرة فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصايد

فصل الميم

ماد المادة من النبات اللين الناعم قال الاصمعي لبعض العرب اصب لنا موضعا
فقال رائدهم وجدت مكانا ثادا مادا وامتاد فلان خيرا اي اكتسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يماد مادا
حسنا وغصن يمؤود اي ناعم ورجل مؤود وامراة ميؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ وظلت بيمؤود
كان عيونها الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال
ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء يقال رجل شريف ماجد له اباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل
وان لم يكن له اباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلا
قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل
نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من
العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة ابن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا
والقبايل من هلال **مدد** مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومده الله في غيه اي امهله وطول له والمد
السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر قال العجاج سيل اتي مده اتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد
البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممدد اي ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل
اي تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومد من البرغان
نزهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة
بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النفس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا
اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم
بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومديد الابل وامدادها
معنى وهو ان تسقيها على الماء شيئا من الدقيق وحب فتسقيها والاسم المديد ومدان سديد الملوحة وهو فعلان
بكسر الميم **مرد** المرد نضيج الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر

على ثُنَّتِه وغلامٌ امرد بيّن المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرّد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك
ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اى
ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء
المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة فهو
مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد
بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق
ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق • مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد
ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز • يا مسد الخوص تعوذ مني • ان كنت لدنا لينا فاني • ما شئت من اشمط مقسئن •
وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال • ومسد امر من ايانق • ليس بانياب ولا حقائق • ومسدت الحبل امسده
مسدا اى اجدت فتله وقال • يمسد اعلى لحمه ويأرمه • يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده • ورجل ممسود
اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والادم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة
والمساد على فعال لغة في المساب وهي نحي السمن وسقاء العسل • مصد المصاد اعلى الجبل قال الشاعر
اذا ابرز الروع الكعاب فانهم • مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل • والجمع امصدة ومصدان • ومصد الريق مصه والمصد
ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل
الصاد زايا فيقال مزدة • معد معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز •
هل يروين ذودك نزع معد • وساقيان سبط وجعد • وبعير معد اى سريع وقال الزفيان • لما رايت الظعن
شالت تحدى • اتبعتهن رجيلا معدا • والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تعد معد اى رخص وبعضهم
يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت • مغد
المغد في غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف ليثبت ابيض وقال • ببادي قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا • والمغد
ايضا النعم قال الراجز • وكان قد شب شبابا مغدا • قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا اى غذاه
عيش ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب
والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اى رضعني ومغدت السخلة امها تمغ
تمغدها مغدا اى رضعتها ويقال وجدت ضربة تمغد جوفها اى حصصتها لانه قد يكون في جوف الضربة وهي
الطلح شيء كانه الغراء والدبس وتسمى الضربة مغدا وكذلك صمغ سمر البادية قال جرير بن الحارث الخنيسي
وانتم كمغد السدر ينطف حوله • ولا تجتني الابقار منه ومجني • وقال الراجز • نحن بنو سوا لابن عامر • اهل اللبا والمغد والمغافر •
مقد المقدي مخفف الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال • علل القوم قليلا بابن بنت الفارسية •

انهم

انهم قد عاقوا اليوم شربا بالمقدية • مكد مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها
ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة • ملد غصن
املود اى ناعم ورجل املود وامراة املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بينة الملد وتمليد الاديم
تمرينه والامليد من الصحارى مثل الامليس • مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه
وارتفاعه وقال • وامتهد الغارب فعل الدمل • والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه
الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبات الدال ملحقة والملحق لا يدغم • ميد
ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان واحد الميادين
وقول ابن احمر • وصادفت نعيما وميدانا من العيش اخضرا • يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد
مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة • تهدى رؤوس المترفين الانداد • الى امير المؤمنين الممتاد • وهو المستعطى المسؤول ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومايد في شعر ابي ذؤيب • يمانية احيا لها مظ مايد • اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير
وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني •

فصل النون

نأد النأد والنآدى الداهية قال الكميت • فاياكم وداهية نآدى • اظلتكم بعارضها المخيل •
نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع الانجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا
لمعالي الامور قال الشاعر • وقد يقصر القل الفتى دون همه • وقد كان لولا القل طلاع انجد • وقال اخر •
انجد في كتيبته نقضم • وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال اخر منهم جائع نجد كتكلب •
والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اى يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة •
حتى كان رياض القف البسها • من وشي عبقر تجليل وتنجيد • والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما
ورجل منجد بالدال والذال جميعا اى مجرب وقد نجذه الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب •
ذراني من نجد فان سنينه • لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا • وتقول انجدنا اى اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى
حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اى استعان بي فاعنته
واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترا عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة
اذا كان ناجيا فيها اى سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل
يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اى ذو باس ولاقى فلان نجدا اى شدة ابو عبيد النجد

Copyright © King Saud University

الرجلَ أنجدُهُ غلبتُه وأنجدتُه أعنتُه وناجدتُه مناجدةً مثله ورجلٌ مُناجِدٌ أي مقاتل الأصمعي نجِد الرجل
بالكسر ينجَد نجَداً أي عرق من عمل أو كرب والنجَد العرق قال النابغة يظلّ من خوفه الملّاح معتصماً بالخيزرانة
بعد الأين والنجَد • والمنجود المكروب وقد نُجِد نجْداً فهو منجود ونجيد قال والمنجود من حُمُر الوحش التي لا تحمل
ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نُجُد وعاصم بن أبي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل إناء
يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي • ندد
ندّ البعير يندّ ندّاً ونداداً وندوداً إذا نفر وذهب على وجهه شارداً ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ والندّ التلّ المرتفع
في السماء والندّ من الطيب ليس بعربي والنِدّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد •
لكيلا يكون السندريّ نديدتي وأجعلَ أقواماً عموماً عماعما • ويقال ندّد به أي شهّره وسمّع به نشد نشدتُ الضالة
أنشُدها نِشدةً ونِشداناً أي طلبتها وأنشدتها أي عرّفتها وأما قول أبي دؤاد ويصيخ أحياناً كما استمع المضلّ لصوت ناشد
فهو المعروف هاهنا ويقال هو الطالب لأن المضلّ يشتهي أن يجد مضلاً مثله ليتعزّى به ونشدتُ فلاناً أنشُده نشداً
إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكّرته إياه فنشد أي تذكّر وقول الأعشى ربّي كريم لا يكدّر نعمة وإذا تُنوشد
في المهارق أنشدا قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى وقوله تُنوشد هو في موضع نُشِد
أي سُئل واستنشدت فلاناً شعره فأنشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضدتُ متاعه أنضِده
بالكسر نضداً أي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شُدّد للمبالغة في وضعه متراصفاً والنضَد بالتحريك متاع البيت
المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد قال النابغة خلّت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد •
والنضد أيضاً السرير ينضد عليه المتاع وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه
وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة أنا ابن أنضاد إليها أرزي • نفد نفِد الشيء بالكسر نفاداً
فني وأنفدته أنا وأنفد القوم أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة أغرّ مثل البدر يستمطر الندى ويهتزّ مرتاحاً إذا هو أنفدا
واستنفد وسعه أي استفرغه وخصمٌ منافِد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف
نقد نقدتُ الدراهم ونقدتُ له الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف والدرهم نقدٌ أي وازن جيد وناقدتُ
فلاناً إذا ناقشته في الأمر والنقَد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقَدة
يقال أذلّ من النقَد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقَد والنقَد أيضاً تقشّر في الحافر وتأكّل في الأسنان تقول منه
نقِد الحافر بالكسر ونقِدت أسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاماً بعدما شابت الأصداغ والضرس نقِد •
ويروى نقِدْ وربما قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشبّ نقَد والنقَدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ
أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قولهم بات فلان بليل أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان
ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه نكد نكِد عيشهم بالكسر ينكَد نكَداً ونكِدت الركية قلّ ماؤها ورجل نكِد أي

عسر

عسِرٌ وقومٌ أنكاد ومناكيد وناكده فلانٌ ومما يتناكدان إذا تعاسرا والأنكد المشؤوم وناقة نكداء
مقلاة لا يعيش لها ولد فتكثر الباغة لأنها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
ويروى في المكد وهما بمعنى والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز •
إلا أنكدان مازن ويربوع ها إن ذا اليوم لشرّ مجموع • نهد نهد إلى العدو ينهَد بالفتح أي نهض ونهد ثدي
الجارية ينهُد بالضم نهوداً فيهما إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهْد أي جسيم مشرف تقول منه نهُد
الفرس بالضم نهودة ورجل نهْد كريم ينهد إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة
والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهد إخراج كل واحد من الرفقة نفقةً
على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة أن يغلى
لباب الهبيد وهو حبّ الحنظل فإذا بلغ أناه من النضج والكثافة ذُرّت عليه قميحة من دقيق ثم أكل والزبد نهيد
إذا لم يكن رقيقاً قال أرخفٌ زبدٌ أيسرٌ أم نهيد •

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها
وأداً وهي موؤودة أي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات
فأحيا الوئيد ولم يوأد • يعني جده صعصعة بن ناجية • أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشياً
وئيداً أي على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا • أجندلاً يحملن أم حديدا • واتّأد في مشيه وهو افتعل
وتفعّل من التؤدة وأصل التاء في اتّأد واو يقال اتّئد في أمرك أي تثبّت • وبد وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد
بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر أصبح الحي أوباداً ولم
يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين • وكذلك المستوبد مثل الوبد • وتد الوتِد بالكسر واحد الأوتاد وبالفتح لغة
وكذلك الودّ في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد أتده وتداً وإذا أمرت قلت تِد وتدل بالميتدة وهي المدقّ
والعرتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضاً والأصمعي يقال وتِد واتد كما يقال شغل
شاغل وأنشد لاقت على الماء جذيلاً واتدا • ولم يكن يخلفها المواعدا • قال شبّه الرجل بالجذل ووتّد الرجل النعظ
وجد وجد مطلوبه يجده وجوداً ويجُده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري
لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجُدن غليلا • ووجد ضالته وجداناً ووجد عليه في الغضب
موجدة ووجداناً أيضاً حكاها بعضهم وأنشد كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدانٍ شديد • ووجد
في الحزن وجداً بالفتح ووجد في المال وُجداً ووَجداً ووِجداً وجِدة أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أي أظفره
به وأوجده أي أغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف أي قوّاني ووجد الشيء عن
عدم فهو موجود مثل حُمّ فهو محموم وأوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان أي حزنت له

وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس
يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده
موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت
نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد
والجمع وحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما
يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت • فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا • ويقال وحده
واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وبنو الوحيد بطن
من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت
الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده
الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان
قال الكميت • فاكره والشمس لم يبرق بها باحدانه المستولغات المكلب • يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي واحدة
الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على
حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه ووحاد صح
في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة • وخد الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا
ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد • ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت
لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا وودادة ووددا اي تمنيت قال الشاعر • وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني • وددا صح
ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود المودة تقول بودي ان يكون كذا واما قول الشاعر
• أيها العائد المسائل عنا • وبوديك ان ترى اكفاني • فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود
الوديد والجمع اود مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال
ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد
كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال والود في قول امرئ القيس • تظهر الود اذا ما اشجذت • وتواريه اذا ما تعتكر •
قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سموا
عبد ود • ورد ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره والورد الجزء يقال قرات وردي
والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا • يطمو اذا الورد عليه التكا •
وكذلك الابل قال الراجز • وصبح الماء بورد عكنان • والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى

فهو مورود قال اعرابي لآخر ما امارة الورد فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول
وتوردت الخيل البلد اي دخلته قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان
مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس
ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس
يورد ورودة اي صار وردا والاسم الوردة مثل غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات
واصله ايراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد
الطريق قال لبيد • ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل • تقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك
المورد قال جرير • امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم • والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد
وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت راسه واوسدت
الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته • وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب
على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة
تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب
الاصول • وطد وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد •
وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت • بمن فوقها من ذي بيان واعجما • وقد وطدت على باب لعاد الصحن اذا اسددته
ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهضه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب
مقلوب منه • وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر • الا علاني كل حي معلل
ولا تعداني الشر والخير مقبل • فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر
• واني وان اوعدته او وعدته • لمخلف ايعادي ومنجز موعدي • فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف قال الراجز
• اوعدني بالسجن والاداهم • رجلي ورجلي شثنة المناسم • تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال رجلي
شثنة اي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات والجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي
والى زنة زنوي فلا ترد الواو كما ترد في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما تقول شيوي قال وقول الشاعر
• واخلفوك عد الامر الذي وعدوا • اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع
وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان
المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة
الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان بن مورق ومورق اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل
وموزن اسم موضع فهذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان

Copyright © King Saud University

فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت قلت موجَل وموجِل فان كان مع ذلك معتل
الآخر فالمعتل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي
ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد ايضا قبول الوعد واصله
الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في اتسار الجزور
والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله الحر او البرد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل
هديره اذا اهم ان يصول **وغد** وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول
منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة قال الاصمعي وقد
تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى **وفد** وفد فلان على الامير اي ورد رسولا
فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته
والوافد من الابل ما سبق سايرها واوفد على الشيء اي اشرف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كان برجا فوقها
ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة
الحبل من الرمل المشرف والوافدان الذي في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب
وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال علو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما
الاوفاد اسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا اي توقدت واوقدتها انا
واستوقدتها ايضا والايقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود
والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر **وكد** وكدت العقد والسرج
توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكد وآكد ايكادا فيهما اي شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى ووكد
وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري
اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع
الولايد وولدت المراة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جرى
الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام هوي لا ينادى وليده وتحن ولمن بالعتاب
ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة
والدة اي حامل عن الكسائي وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل
غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض
من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد

ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في وبد اي غضب وحمي **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع
وهد ووهاد **فصل الهاء** **هبد** الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره تقول الظليم هو
يتهبد اذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد ان تاخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه الماء
وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع
ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد اي نام ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد
والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض
هدد هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم
فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم
من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل
وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل اي انكسر وقولهم
ما هدّ هدّه اي ما كسره كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير هد اي غير ضعيف
وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد ليسوا بهدين في الحروب اذا
تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه
اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده والهدهدة هدير الحمام ودوي هدير
والفحل تهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا وهدهدت المراة ابنها
اي حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه
والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن **هدبد** الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد اي
عمش وقال انه لا يبري داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد قوله انه بضمة مختلسة كما قال الاخر فبينا يشري رحله
قال قايل لمن جمل رخو الملاط نجيب **هرد** هردت اللحم اهرده هردا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد
العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلي بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اي صبغ اصفر **همد** همدت النار
تهمد همودا اي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي والهمد في المكان اقام قال الراجز
لما رانتي راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد والاهماد في السير الاسراع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي
ما كان الا طلقا الاهماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن **هند** هند اسم امراة يصرف
ولا يصرف وان شيت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شيت جمع السلامة فقلت هندات وهند بني فلان اي تمني بالمغازلة
وقال غزل من هنادة التهنيد والهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف مهند ومهنّد
وان شيت ضممت الميم اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والمهندة الماية من الابل وغيرها قال جرير

Copyright © King Saud University

الرواية اعطوا هنيدة

اعطى هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منٌّ ولا سرف • قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد ونصر بن دهمان الهنيدة
عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا • هود هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل
وحول وبازل وبزل • قال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد • قال ابو عبيدة التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد
وتهود اذا صار يهوديا • والهود اليهود • وقال ابو الهيثم اليهود يهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج
وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام
عليه لانه معرفة مونث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي • وانشد علي بن سليمان النحوي • فرت يهود واسلمت جيرانها •
صمي لما فعلت يهود صمام • وهود اسم نبي تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك
نوح ونون • والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة • وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود
اليهود والنصارى • وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود • والتهويد ايضا النوم • وتهويد الشراب اسكاره • والتهويد
ان تصير الانسان يهوديا • وفي الحديث فابواه يهودانه • والهوادة الصلح والميل • والمهاودة المصالحة والممايلة • والهودة
ما النحويل السنام والجمع هود • وقال كوم علها هود انضاد • هيد هدت الشيء اهيده هيدا حركته • وفي الحديث هده
يعنون المسجد اي هدمه ثم اصلحه • وتقول ما يهيدني ذلك اي ما ابن عجبي وما اكترث له ولا اباليه • قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا
بحرف جحد • والهيدان الجبان • وهيد وهيد وهاد زجر للابل • وانشد ابو عمرو • وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها
• وقولهم ماله هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد • وانشد ابن احمر حتى استقامت له الافاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد
اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب • بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال فصل الالف

اخذ اخذت الشيء اخذه اخذا
تناولته • والاخذ بالكسر الاسم • والامر منه خذ واصله اوخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر
من اكل وامر واشباه ذلك • وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء • يقال خذ الخطام وخذ بالخطام
بمعنى • ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر ياخذ كل ليلة في منزل منها • والآخذ بذنبه مواخذة والعامة تقول واخذه
ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا • والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال
التاء لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ • وقرئ لتخذت عليه اجرا
وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل • والاخيذ الاسير • والمراة اخيذة • والاخذة
بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ • واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من اللبن
ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالضم مثال الجنب اي رمد • وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان
ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من
تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت • الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه من رمد او وجع • والتاخاذ

تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعودن لمعد عكرها دلج الليل وتاخاذ المنح • والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع
الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا •
وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي
الاخاذة الفئام من الناس • والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او للسلطان • ويقال ذهب بنو فلان
ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرهم • وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع
الذال اي ومن اخذ اخذهم وسيرتهم • وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه
من حسن السيرة ولا تقل اخذه • ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا • اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف
نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح • اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ • وهو
الرسول من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان تاتني وقتا آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير
فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس • وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء
زيد • فصل الباء بذذ بذه يبذه بذا اي غلبه • والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي • ورجل فلان
بذ اي سيء الحال وقد بذذت بعدي بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي رثها بين البذاذة والبذوذة • بغداذ
بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويونث • وانشد الكسائي • فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كانت عن الصبح تنجلي •
قال يعني خرسا دجاجها • فصل الجيم جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه • والجبذة بالضم
ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء • جذذ جذذت الشيء كسرته وقطعته
والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره • وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع • الكسائي يقال للذهب جذاذ لانه تكسر لحجارة ثم
والجذاذات القراضات • والانجذاذ الانقطاع • قال الفراء رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما
يقال عليه جذة اي شيء من الثياب • والجذيذة السويق • جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ
عصب • والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان • وارض جرذة ذات جرذان • ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في
الامور • جلذ الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظ والجلذاءة اخص منه [illegible] من جلذان وهو حمى قريب من الطائف
لين مستو كالراحة • والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال العجاج صوى لها ذا كدنة جلذيا احيف كانت امه صفيا •
والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكوم • والجلذي ايضا السير السريع قال العجاج لتقربن قربا جلذيا •
واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل • فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب يقال
احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق وليت العراق ورافديه
فزاريا احذ يد القميص • اي خفيف اليد [illegible] الفرزدق • واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب

الى ان جذها جذ العير الصليانة ورحم جذا وجذا عن الفراء اذا لم يوصل والجذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط
الوتد من متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة جذاء وقرب حذحاذ اى سريع مثل حثحاث حنذ حنذ الشاة
اجنذها حنذا اى شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لينضجها فهى حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضر
شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت
فاحنذ اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه ان يهرجا (فاحنذ)
يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تابرى يا خيرة الفسيل تابرى من حنذ فشولى
اذ ضن اهل النخل بالفحول حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذى (ضن صح)
الخفيف فى الشى لحذقه عن ابى عمرو وقال يصف جناحى قطاة على احوذيين استقلت عليهما وقال الراجز الحى اتتك عيس تحمل المشيا
ماء من الطثرة احوذيا يعنى سريع الاسهال وقال الاصمعى الاحوذى المشمر فى الامور القاهر لها الذى لا يشذ عليه منها
شى قال لبيد يصف حمارا واتانا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعنى ضمها ولم يفته منها شى وعنى
بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفى الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر
والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذيات واحدتها حاذة عن ابى عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ
عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على
الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم
ونستولى على مودتكم فصل الخاء خنذ الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول (الخاء صح)
منه كطى الزق علقه التجار والخنذيذ الخصى وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم
وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان تخرج الآن من الاضداد خوذ المخاوذة المخالفة
الى الشى يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء وخاوذ الحمى ان تأتى لوقت غير معلوم فصل الدال ديذ الديابوذ ثوب
ينسج بنيرين كانه جمع ديبوذ على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دو بود وانشد الاعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة فصل الراء ربذ
الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللوم لولا نعمتى كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ
التى يجلو بها الحلى قال النابغة فبحاه الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهول والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا
موضع قبر ابى ذر الغفارى والربذة ايضا واحدة الربذ وهى عهون تعلق فى اعناق الابل حكاه ابو عبيد فى باب نوادر الفعل
ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت والربذ الخفيف القوائم فى مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط فى كلامه
وبين القوم ربادية اى شر قال الشاعر وكانت بين آل ابى ابى ربادية فاطفاها زياده رذذ الرذاذ المطر الضعيف
وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائى وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة

ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ ذو رذاذ فصل الزاى زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد
وهو معرب والراء مضمومة مشددة فصل الشين شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن
الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون فى القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى
بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا
وشذان الناس ايضا متفرقوهم شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهى فوق الغبشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته و
المشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع شقذ الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا تكون الاعين يصيب الناس بالعين
تقول منه شقذ الرجل يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى (بالكسر صح)
طرده فذهب وانشد الاصمعى لقد غضبوا على واشقذونى فصرت كاننى فرأ متار ابن الاعرابى ما به شقذ وله
نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذنى اى يعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء
العقاب الشديد الجوع شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكلاب شمذت
ومنها ما يعلق قال والشماذ ان تضرب الابل حتى تتقح فيسقد والعلق ان تسقد من غير ان يفعل ذلك شوذ المشوذ
العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل
وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم فصل الطاء طبرزذ
الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات الطبرزذ ليس من كلام اهل البادية قال الراجز ظومة تمشى على طرماذ
والطرماذ الذى له كلام وليس له فعل فصل العين عوذ عذت بفلان واستعذت به اى لجأت اليه
وهو عياذى اى ملجأى واعذت غيرى به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى
والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر (وحجر صح)
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقراء المعوذتين بكسر
الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وتجمع ايضا
على عوذان مثل راع ورعيان وحاير وحوران تقول هى عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر
يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى فى عياذها اى حدثان نتاجها والعوذ النبت فى اصل الشوك او فى المكان الحزن لا يكاد المال
يناله قال الشاعر خليلى خلصانى لم يبق حبها من القلب الا عوذا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم
ولزمه ويا بركة طلانا الاعوذ بالتحريك وعوذا منه اى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعبذ الله بلسان اليمن مشددة اسم قبيلة يقال هو من عبذ الله ولا تقل عايذ الله ويقال للجوذى ايضا
عبذ وعايذة ابو حى من ضبة وهو عايذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى تسال الضبى عن شر قومه يقل لك ان العايذى لئيم

Copyright © King Saud University

فصل الغين غرز عذيت الجرح مِدّته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذّاً اذا سال
ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دَبَرة فبرأت وهي تندى قيل به غاذّ وتركت جرحه يغذّ والمغاذّ
من الابل العيوف يعاف الماء والـ غذاذ في السير الاسراع فصل الفاء فخذ فخذ وفخذ
وفخذ ايضا بكسر الفاء تقول رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم
القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة اما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اى
يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد يقال ذهبا فذّين والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم
ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وشيء فذّ
اى متفرق وافذّت الشاة اى ولدت واحدا فهي مفذّ لانها لا تكون الا واحدا فلذ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ
والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اى قطعت له منه وافتلذته
المال اى اخذت من ماله فلذة قال الشاعر اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج
فصل القاف قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان
جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانما بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش
ونحوه وقذذت السهم اذا جعلت له قذذا والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز
من يثربيات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل
مزلّم وامرأة مقذذة وامرأة مزلّمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا
قنفذ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر
كأن يزفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع
فصل الكاف كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف ناجيا ترمي بكذان الاكام ومروها
ترامي ونذّان الاصادم بالجندل كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبنا عند اللقاء
احرجت بالحاء من الحرج تقول لما دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن فصل اللام لجذ لجذني
فلان يلجذني بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فالحّ ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب
الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ عن ابي عبيد قال الاصمعي لجذ مثل لسه لذذ اللذة واحدة
اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى
واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي والذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي
والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون لوذ لاذ به لوذا ولياذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ
ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى

يتسللون

يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل وكوذان
بالفتح اسم رجل فصل الميم ملذ الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا اذا
طعنه والملذ في عدو الفرس مثل ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب حاكين ملذه وان هو منه آل
والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف
جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح ان يكونا
اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما
تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا
واحدة وهذا القول لا دليل على صحته موذ الماذي العسل الابيض وقال في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار
والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر فصل النون نبذ نبذت الشيء انبذه اذا القيته
من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة
اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة تقول نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة
تقول انبذت ونبذ العرق نبذا لغة في نبض والمنبذة الوسادة نجذ الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ
في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب
فيه وقد يكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا جدادا انيابها
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل منجذ اى مجرب احكمته الامور وقال ابو حسين مجمع
اشري ونجذني مداورة الشؤون نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا
والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اى ماض وامره نافذ اى مطاع وتنفذ اى يتنفذ ما قال اى يخرج منه وطعنة
لها نفذ اى نافذ قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها نقذ انقذه من فلان
واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ
من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل فصل الواو وجذ الوجذ
بالجيم نقر في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اس جراجير على وجاذ وقذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى
استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني دين النهار
واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اى عليه طوق قال الاصمعي الموقذ الناتي فما اتى الصوادف في
اخلافها وقال العدبس هي بوعنها الولد ولا تخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيبو قرنها ذلك ويأخذها لم داوود

Copyright King Saud University

فصل الهاء — هذذ: الهذّ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذّ القرآن هذًّا ويهذّ الحديث هذًّا اي
يسرده وسكين هذوذ قطّاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفّوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس • تزعم النساء
انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الودّ بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة
وقال عبد يغوث تجلّ الطير حوله قد اهتذّ عرشيه الحسام المذكّر • ويروى قد احتزّ **هربذ** الهربذ بالكسر
واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذى سير دون الخبب وعلا الجمل في الهربذى اي في مشي
همذ الهماذى البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذى المطر شدته حكاه ابو عبيد **هوذ** هوذة القطاة
وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا •

كتاب من صحاح اللغة

باب الراء فصل الالف

بسم الله الرحمن الرحيم **ابر**
الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور
وابر فلان نخله اي لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اي ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس
ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبّرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن
الإزار يقال تأبّر الفسيل اذا قبل الإبار قال الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل اذ ضنّ اهل النخل بالفحول • يقول تلقّحي
من غير تأبير ويقال ائتبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر
والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين **اثر** الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي
الا بالفتح وانشد لعيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر • اي كلها يستقبلك بفرنده
والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر
قولك اثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور ينقله خلف عن سلف قال الاعشى
ان الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر • ويروى بيّن وفي حديث النبي عليه السلام انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال
عمر ما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي ما افعل كذا وكذا وقوله
ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد
البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر بيض مضاربها باق بها الاثر • وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثر ايضا
ان يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وثؤثور ايضا على فعلول
بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والإثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في إثره اي في اثره والاثر بالتحريك
ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء استبدّ به والاسم الاثرة
بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل يصم العين اذا كان يستأثر

اى طرف المرفق

على اصحابه اي يختار لنفسه اخلاقا وافعالا حسنة والمأثرة والمأثُرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن
يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا آثراما وآثر ذي اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد •
وقالوا ما تشاء فقلت ألهو الى الاصباح آثر ذي اثير • وفلان اثيري اي خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد
الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت
الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر **اجر** الاجر الثواب تقول اجره الله يأجره ويأجره اجرا
وكذلك آجره الله ايجارا وأتجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو
يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليتني لي ثوابي وراحلتي عبدا لاهلك هذا الشهر مؤجر •
اي مع اهل بيته الاصمعي اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اي برأ على عثم وقد اجرت يده اي جبرت وآجرها الله
اي جبرها على عثم وآجرته الدار اكريتها والعامة تقول واجرته والإجّار السطح بلغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد
وجمع الإجّار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر ام اسماعيل عليه السلام
اخر اخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى
آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون
الا في الصفة وقولهم جاء في اخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المنون اي آخر الدهر
قال الشاعر [illegible] اخرى القوم خوف الاجادل • اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف
وتقول ايضا لقيته باخرة وبنظرة اي بنسيئة وجاء فلان باخرة بفتح الخاء وما عرفته الا باخرة اي اخيرا وجاءنا اخرا بالضم
اي اخيرا وشق ثوبه اخرا ومن اخر اي من مؤخر قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر • ومؤخر العين
مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة
الرحل وهي التي يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره
والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى تقول اخر وهو غير مصروف قال تعالى فعدة من ايام اخر لان
افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه
الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء
الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن وقالت امرأة من العرب صغراها مرّاها ولا يجوز ان تقول
مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه
وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر
وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا
صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى وعلقتني اخيرى ما تلائمني • تصغير اخرى

Copyright © King Saud University

ادر الادرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بيّن الادر ارر الارّ الجماع تقول منه ارّها يؤرّها ارّا ورجل مِئرّ كثير الجماع ازر
الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا اي عاونته والعامة تقول
وازرته والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الازاره
وجمع القلة آزرة والكثير أُزُر مثل حمار واحمرة وحُمُر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري
قال ابو عمرو والجرمي يريد بالازار هنا المراة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام تقول ازّرته تازيرا فتازّر
واتّزر ازرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتازّر النبت التف واشتد قال الشاعر تازّر فيه النبت حتى تخايلت رُباه وحتى
ماترى الشاة نوما وآزر اسم اعجمي اسر اسر قتبه يأسره اسرا شدّه بالاسار وهو القدّ ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه
بالقدّ فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وتقول
استأسر اي كن اسيرا لي وهذا الشيء لك باسره اي بقدّه يعني جميعه كما يقال برمّته واسره الله اي خلقه وشددنا اسرهم
اي خلقهم والأُسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أُسر الرجل يؤسر اسرا فهو مأسور فيقول
هذا عود أُسر الذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقول عود يُسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم
اشر الاشر البطر وقد اشر بالكسر يأشر اشرا وهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال
الشاعر وخلت وعولا اشارى بها وقد ازهف الطعن ابطالها ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر
والمونث وتاشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها والجعل موشى العضدين يقال باسنانه اشر واشر مثال شطب
السيف وشطبه واشور ايضا قال جميل سبتك بمصقول ترقرق اشوره وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر واشرت
الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لازالت يمينك آشره اي ماشوره مثل عيشة
راضية اصر اصره يأصره اصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الاموي
اصرت الشيء اصرا كسرته الاصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع الاواصر يقال ما تأصرني
على فلان آصرة اي ما يعطفني عليه قرابة ولا منّة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل والاصار والايصر حبل
قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار اصر وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مؤاصري اي اصاري
بجنب اصاري والاصار والايصر ايضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجزّ ايصره اي لا يقطع وحي متآصرون
اي متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هدب اصير اطر ابو زيد اطرت القوس آطرها اطرا اذا حنيتها
قال وتاطّرت المراة تاطّرا اذا اقامت في بيتها وانشد تاطّرن حتى قلن لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد
وتاطّر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء احاط بشيء فهو
اطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار والاطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول
منه اطر السهم اطرا والاطرة ايضا ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد اصلحت قدرا لها باطره

الاطير

والاطير الذنب يقال اخذني باطير غيري افر افر البعير بالكسر يأفر افرا اي سمن بعد الجهد ورجل اشران افران
اي بطر وهو اتباع له وافر الظبي وغيره بالفتح يأفر افورا اي شد العدو وافر الرجل ايضا اي خف في الخدمة
والمئفر الخادم اقر اقر موضع قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر
اكر الأُكرة جمع اكّار كانه جمع آكر في التقدير والأُكرة بالضم الحفرة يقال تأكّر اكرا اي حفر حفرا والمواكرة
المخابرة امر الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم وامور مستقيمة وقولهم لك عليّ امرة مطاعة معناه لك عليّ
امرة اطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامور ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع
الاوامر قال ابو عبيد آمرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثّرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة
مأبورة اي كثيرة النتاج والنسل وامر هو اي كثر تخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك قال يعقوب
ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وقال الشاعر ام جوار لا يرون سهم القعدد وآمر الله
ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير
مأجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مازورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى امرنا مترفيها اي
امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قال الاخفش يقال ايضا امر امره يأمر امرا اي اشتد والاسم الإمر
قال الراجز قد لقي الاقران مني نكرا داهية دهياء إدّا إمرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا ويقال
عجبا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر ايضا بالضم اي صار اميرا والانثى بالهاء وقال لبايعنا اميرة مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والامارة يقال فلان امّر وامر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة اي انه مجرب ويقال
ايضا في وجه المال تعرف امرته اي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الامارة يقال هو امير مؤمّر وتأمّر عليهم اي
تسلط وآمرته في امري مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر اي امتثله قال امرؤ القيس
ويعدو على المرء ما يأتمر اي ما تأمر به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا
فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر فبآمر واخيه مؤتمر فهما
يومان من ايام العجوز كان الاول يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن والمقام قال الاصمعي الامار والامارة
الوقت والعلامة وانشد الى اجاد وامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز من
حجارة قال ابو زيد ان كان عثمان امسى فوقه امر ورجل امّر وامّرة اي ضعيف الراي يأمر لكل احد مثال امّع وامّعة
وقال ولست بذي رثية امّر اذا قيد مستكرها اصحبا والامّر ايضا الصغير من الضأن والانثى امّرة ويقال
ما له امّر ولا امّرة اي شيء قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغذون امّرة ولا امّرا اور الاوار بالضم
حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز والنار قد تشفي من الاوار والارر ريح السموم واوارة
اسم ماء اهر الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز كالبيت هجر لنا احسن بيت اهرا
اير جمع الاير ايور على افعل وايور وآيار قال الشاعر يا اضبعا اكلت آيار احمرة ففي البطون وقد راحت قراقير

درواه ابو زيد باصبعها على واحدة والآبارى عد العظيم الذكر وآرها سوها جامعها وقال ولا غرو ان كان الاعيرج آرها
وما الناس الا آير ومئير • الفراء يقال آير وابر وهير وهئر وانشد يعقوب وانا مسيح اذا اهتدت الصبا وانا الابسات اذا للشمال صح
ويقال الابردج جاء من الاواو وانما صارت واو ياء لكسرة ما قبلها

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة ابؤر وآبار بهمز بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقال بأرت الشيء وابتأرته اذا ادخرته **ببر** البير واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الاسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سميا ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع ذي القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر **بثر** البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد بثر والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسى والبثور الاحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بجر • اي داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثل قمرى وقمارى والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراة بجراء والجمع بجر ومنه قولهم افضيت اليه بعجرى وبجرى اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجيره خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان واما ابن بجرة في قول ابي ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف • **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير • يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب تجيء قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء والبحيرة اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه

منسوب

منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذا الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي من طيئ وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيئ بن ادد **بختر** بخترت الشيء فتبختر بردته فتبدد قال الفراء البختر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبختر اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بخترت الشيء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري ومن لا تلد اسماء من آل عامر وكبشة تكره امه ان تبخترا **بخر** بخار الارض ما يرتفع منها كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء ايضا **بختر** التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة والتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل بذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا • وهذه كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعروا اي تفرقوا قال ابو السميدع ابن عرس الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث فلا افلحت قيس وعز نصيرها لما ابذعر يوم المرج حين ابن عرس • **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه صدق وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وبارا وتفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي البر دعاء الغنم والهر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب يقال بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك الواحدة

قبله
اعلمت يوم عكاظ اذ
لاقيتني تحت العجاج
فما شققت غباري

copyright King Saud University

برير وبريرة اسم امراة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان تجمع البر على ابرار وجوزه المبرد
قياسا والبربور الجشيش من البر وابن الله تحجل لغة في بر الله تحجل اى قبله وابر فلان على اصحابه اى علاهم
ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح الابزار
والابازير التوابل والبيزر خشب القصار الذى يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها
والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كان سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها بسر البسر اوله
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحد بسرة وبسرة وبسر وبسرات وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال
للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اول ما يبدو في الارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش
قال ذو الرمة رعى بارض البهمى جميما او بسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر ومنه
بسار مثل رخ ورماح وتبسرته اذا طلبته وقال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات
الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر ان ينكا الجبن
قبل ان ينضج اى يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اى كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير
وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب في البحر اى وقف بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة
الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها والمحمل المباشر التي تهم بالفحل
ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرة الادم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من
الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشر قال الافوه
لما رات سرتى تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى اى مباشرتي اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا
من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر
ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اى استبشرت به
قال الشاعر واذا رايت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل
وابشر بما يسروا به واتانى امر بشرت به اى سررت به وبشرنى فلان بوجه حسن اى لقينى وهو حسن البشر اى طلق الوجه
والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبنى تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث
وان لم تكن صفة لان هذه الالف تبنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله
تعالى يا بشراى هذا غلام كقولك عصاى وتقول في التثنية بشرياني والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر
اذا كانت مقيدة به كقوله فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اى بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير
الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والتبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث

الصواب طلع ثم بلح ثم خلال ثم بسر

والبشير الجميل والمراة بشيرة وناقة بشيرة قال الحاجي نعرف في اوجهها البشائر اسان كل افق مشاجر والبشارة
بالفتح الجمال قال الشاعر ورات بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتباشير طائر يقال هو الصفارية بصر
البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر
العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف
والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعنى طلى ريش
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اى
اى تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال
تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس
ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اى صاروا
الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان
على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض
والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفي
راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد واى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اى لم يثاروا به وانا
اطلب ثارى وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر ان يضم اديم
الى اديم فيخرز ان كما يخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم
اريته لمحا باصرا اى نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر ذو لبن وتمر فمعنى باصر اى ذو بصر وهو من ابصرت
مثل موت مائت وهو من امت اى اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر
بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف وقال صفايح بصرى اخلصتها قيونها
بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك
وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه
وبطرت الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر اذ يشفي من العضد
وربما قالوا بيطر مثل هزبر وقال شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن
ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اى هدرا بظر البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة
بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة نابتة في الشفة العليا وهي الحثرمة ما لم تطل
فاذا طالت قليلا قالوا رجل حينئذ ابظر ومنه قول علي عليه السلم لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر

في الاصل فاطمة بنت ... المشرق البصرة حجارة رخوة ... الى البياض ... ثابتة ... ما يرى اليه ... الطرف المتقدم او موصولة ... حبيبة ما بين الاجنبية

الرجل بُطنًا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب صرعتني بعيري
اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر
والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرّقه وبدّده وقلب
بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيد في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج
قال ويقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني
بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو
عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر فقلت لها هو الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر
تقول منه بغِر بالكسر وحكي رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت
في كل وجه **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر
جماعة البقر مع رعاتها والبيقور والبقير والبقر مثله قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم
واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته ومنه قولهم
ابقروها عن جنينها اي شقوا بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي
بن ابي طالب الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو
قميص لا كمين له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبيقر ايضا جماعة البقر والبقيرى مثال
السميهى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا
بها مثل آثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبيقر مثله ويقال بقر الكلب وبيقر
اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهي وبيقر الرجل اقام بالحضر ونزل قومه بالبادية قال امرؤ القيس
الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه وقال
كما بيقر من يمشي الى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها
ولدها والذكر والانثى فيه سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال
الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل
فحل وفحالة قال ابو عبيد البكر من الابل بمنزلة الفتي من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير
بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه
بالياء والنون فقال قد شربت الا دهيدهينا قليّصات وابيكرينا وبكر ابو حي من وائل وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا
نسبت الى بكر قلت بكري لا تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك

وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحماء وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز
والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك
بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة اي باكرا فان اردت بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة
وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر
اذا ابكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكرت الرجل
وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص
وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو
مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد
ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من
اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى
وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير
فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامراة بور ايضا حكاه
ابو عبيد وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة
وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه
لشيء وهو اتباع لحائر وبار يبور اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا
يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبورت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل لتنظر
الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها
ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اي اعلمه
وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار
على الكفار مثل قطام وانشد ان التظالم في الصديق بوار وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل
ومنه قوله ومكر اولئك هو يبور والبارية والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري
وانشد للعجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية **بهر** ابو عمرو يقال بهرا له اي تعسا له قال
ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة
ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر
يقال بهر الحمل يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه
والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي
للفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر

من ريش الطائر ما يلى الكلى اولها القوادم ثم الخوافى ثم الاباهر ثم الكلى . وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهرانى
مثل بحرانى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو . والبهار العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت
جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة . والبهار بالضم شئ يوزن به وهو ثلث مائة رطل . وقال عمرو بن
العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء . قال ابو عبيد والبهار
من كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية . وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر
باهر . وبهر الرجل برع . وقال : وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا . وبهرت فلانة النساء غلبتهن
حسنا . والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اى تبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ
منه المهر . والابتهار ادعاء الشئ كذبا قال الشاعر : وما بى ان مدحتهم ابتهار . وابتهر فلان بفلانة شهر بها . وابهار الليل
ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره . وابهار علينا الليل اى طال . بهتر البهتر لغة فى البحتر وهو القصير
وانشد ابو عمرو : وليس بجلحاب ولا هقوف لكنه البهتر وابن البهتر . وانشد الفراء فى قول كثير : شر النساء البهاتر بالهاء . بهزر
الاصمعى البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر . قال الكميت : الا لهمهمة الصهيل وحنة الكوم البهازر .

فصل التاء

تأر اتأرته بصرى اى اتبعته اياه . تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم
يقوله للفضة ايضا . ويقال فى راسه تبرية قال ابو عبيد هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى اصول الشعر مثل النخالة . والتبار
الهلاك . وتبره تتبيرا اى كسره واهلكه . وهؤلاء متبر ما هم فيه اى مكسر مهلك . تجر تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو
افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار . والعرب تسمى بايع الخمر تاجرا . قال الاسود بن يعفر :
ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالى لينا اجيادى . اى مائلا عنقى من السكر . ويقال ناقة تاجرة للنافقة والاخرى كاسدة
وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اى نافقة فى التجارة والسوق . وارض متجر يتجر فيها . ترر ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر
اى ندرت . وضرب يده بالسيف فاترها اى قطعها واندرها . والغلام يتر القلة بالمقلاء . وتر فلان عن بلده تباعد . واتره
القضاء ابعده . والتر بالضم الخيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على التر . والترارة السمن والبضاضة
تقول منه تررت بالكسر اى صرت تارا وهو الممتلئ . وقال : ونصبح بالغداة اتر شئ ونمسى بالعشى طلنفحينا . والترترة التحريك
وفى الحديث ترتروه ومزمزوه . والترائر الامور العظام . وقول زيد الفوارس : الم تعلمى انى اذا الدهر مسنى بنائبة زلت ولم اتترتر
اى لم اتزلزل ولم اتقلقل . والترور غلام الشرطى لا يلبس السواد . قالت الدهناء امراة العجاج : والله لولا خشية الامير
وخشية الشرطى والترور لجلت بالشيخ من البقير كجولان صعبة عسير . تغر تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة
فى نغرت تنغر اذا غلت . تفر التفرة بكسر الفاء النقرة التى فى وسط الشفة العليا . تمر التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها
تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة . والتامر الذى عنده التمر
يقال رجل تامر ولابن ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اى اطعمتهم التمر . والتمار الذى يبيعه . والتمرى
الذى يحبه . والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر . والمتمور المزود تمرا . والتامورة الصومعة وقولهم

فلان اسد فى تامورة اى فى عرينه . والتامورة علاف القلب . والتامورة الابريق . قال الاعشى يصف خمارة :
واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها . وما بالدار تامور اى احد عن ابى عمرو . والتامور الدم . ويقال النفس . قال اوس :
انبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر . قال الاصمعى يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه . وقال آخر :
وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة طحنت . واكلنا جزرة وهى الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا
اى شيئا . واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا . وما فى الركية تامور اى شئ من ماء . وما بالدار تومرى يعنى من . وبلاد
خلاء ليس بها تومرى اى احد . ومارايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اى لم ار خلقا . ومارايت تومريا احسن منه
وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما . وقال يصف فرخة عقاب : يبيت عجبة لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانيها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء . تمأر اتمأر الشئ طال واشتد مثل اتمهل واتمال
قال زهير بن مسعود الضبى : ثم لها بهيكل اشجارها بمتمئر فيه حريب . تنر التنور الذى يخبز فيه . وقوله تعالى وفار التنور
قال على عليه السلام هو وجه الارض . تور التور اناء يشرب فيه . والتور الرسول بين القوم . قال ابن دريد
هو عربى صحيح . وانشد : والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتى والمرسل . ابو عمرو فلان يتاد على ان يوخذ اى يباد على
ان يوخذ . وانشد : لقد غضبوا على واشقذونى فصرت كاننى فرا يتار . ويروى يثار . تير التيار الموج . قال عدى :
كالبحر يقذف بالتيار تيارا . ويقال قطع عرقا تيارا اى سريع الجرية . وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة . والجمع
تارات وتير . وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم . فانما غيروا لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غيروا لانهم قالوا فى جمع
رحبة رحاب ولم يقولوا رحب . قال الشاعر : يقوم تارات ويمشى تيرا . وربما قالوا بحذف الهاء . قال الراجز : بالويل تارا والثبور تارا
واتار اى اعاد مرة بعد مرة . تيهر التيهور من الرمل ما له جرف عن الاصمعى . وقال : فظلت من شراحه تيهورة شماء احسر فى مكس الاصلع
والجمع تياهير وتياهر . قال الراجز : كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر . ويقال للرجل اذا كان ذاهبا
بنفسه به تيهورة اى تايه .

فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة الذحل . ويقال ثأرت القتيل وبالقتيل
ثأرا وثؤرة اى قتلت قاتله . وقال : شفيت به نفسى وادركت ثؤرتى بنى مالك هل كنت فى ثؤرتى نكسا . والثائر الذى لا يبقى
على شئ حتى يدرك ثاره . ويقال ايضا هو ثأره اى قاتل حميمه . قال جرير : قتلوا اباك وثاره لم يقتل . وقولهم يا ثارات فلان
اى يا قتلة فلان . ويقال ثأرت بكذا اى ادركت به ثارى منك . واثأرت من فلان اى ادركت ثارى منه . واصله ائتارت فادغم .
قال لبيد : والنيب ان تعرمنى رمة خلقا بعد الممات فانى كنت اتئر . والثار المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام
بعده . واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله . قال الشاعر : اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واى نهد
ثبجر اثبجر اى ارتدع عند الفزعة . قال العجاج يصف الجبان : والافتان اذا اثبجن من سواد حرجا . ثبر المثابرة على الامر
المواظبة عليه . وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اى حبسه . يقال ما ثبرك عن حاجتك . والثبرة الارض السهلة . يقال بلغت النخلة
الثبرة من الارض . والثبرة ايضا حفرة فى الارض . وثبير ايضا اسم موضع . وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير . والثبور
الهلاك والخسران ايضا . قال الكميت : ورأت قضاعة فى الايا من راى مثبور وثابر . اى مخسور وخاسر يعنى فى انتسابها

الى اليمن ۞ والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر
ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر
والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثرر** سحاب ثر
اي كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم ۞
وناقة ثرة وعنز ثرة اي واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا وثرورا والثرثرة
كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار ومهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته ۞ **ثعر** الثعروران
مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اي صببته
فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته اي كسرت ثغره واذا اسقطت رواضع
الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر تجعل الحرف
الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة
ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا اقرانهم بمضرس ۞ وهذه مدينة فيها ثغر
وثلم **ثفر** الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله فيها الاعورين
الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم ۞ وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله
قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب ۞ والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها
اي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته
واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي
ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر
اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع الاموال ويقال
ويقال اثمر الشجر اي اطلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس
والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه
حبب الزبد واثمر الرجل اي كثر ماله وثمر الله ماله اي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها **ثور**
ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر فالثائر
ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقز اي يثب وثار به الناس اي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن
هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور القرآن اي بحث عن علمه وثور البرك واستثارها
اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي جاشت ويقال ثائر الراس اذا رايته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اي هاج
غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال
سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين

وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه ۞ وثور ابو قبيلة من مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه
الغار المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث
حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى ان اصل
الحديث حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط
والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار
الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ۞ فيقال
ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب
ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور
يجأر اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء ۞ الاصمعي غيث
جؤر مثال نغر اي غزير كثير المطر وانشد له نسقه صيب عزاف جؤر ۞ واما جؤذر فيذكر من بعد **جبر** ابو عمرو الجبر
ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع
العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر ۞ واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر
اي سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر ۞ والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة
وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته
الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ
به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى ۞
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب ۞ يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار
الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل قال الشاعر
وبالثمد من خو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل فهو نميص ۞ والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك
خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اي كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني
غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ۞ والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة
ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثل جبرعيل يهمز ولا يهمز
وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ۞ ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا
وروح القدس ليس له كفاء ۞ وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون ۞ **جحر** الجحر واحد الجحرة والاجحار
واجحرته اي الجاته الى ان دخل جحره فانجحر وقد احتجر لنفسه جحرا اي اتخذه والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر
وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس
اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل ۞ والجحرة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت

Copyright © King Saud University

وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحر والمكامن د جحدر الجحدر القصير
وجحدر اسم رجل جخر الجخر بالتحريك الاتساع في البير يقال جخر جوف البير بالكسر وتجخير البير توسيعها جدر
الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد
اجدر المكان والجدر اصل الكرم بعنق الحمار قال ذو الرمة وحادر الليتين مطوى الحنق وشاة جدراء اذا انقوب جلدها
من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة
ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي مجداة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدرا
ويقال للخطيب من حجر جدير وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمرة قال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق
الحق باطلى والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله ذقيلا الجدر والجدرة
ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما دبر منه ليتبين
وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعدما كان ذهب واظنه معربا جذر جوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية
والجمع جاذر جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد
يعني قرنيها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال
وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو
البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت
بزيادة الميم واجذرت الشيء اجذاميرا اذا اخذته كله حكاه الكسائي جرر الجرة من الجزور والجمع جرر وجرات والجرة
ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم
لا افعل ذلك ما اختلف الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرية
الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم
سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف
ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبير جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة
اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام
وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي
جنى عليهم جناية يقال جرت الناقة على مضربها ثم جاوزته باربام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة
في السوائم دون العوامل وحار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار باز بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال اجب السبت من جراك ليلى كاني يا سلام من اليهود
وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال

فكر

فكرت الى ميراثه كما خل ظهر اللسان المجرر وقال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت
يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه
تجره وقال الشاعر ونجر في الهيجاء الرماح وندعي واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما يشا واجررته الدين اذا اخرته
له واجرني فلان اغاني اذا اداها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة او للمبالغة واجتر اي جر
واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجر الشيء اجتذبه والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب
جرجر في حنجرة كالحب وهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى
تمت الحلة الجراجر كالبستان نخل لدرد واطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا
والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر والجرجير جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تونث والجمع الجزر
والجزار اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس
عبل الجزار فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم
الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي توكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر
ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا
قال ولا يكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفرا يقال جزرت وجزرت للذي يوكل
ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزاير البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه
وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب قال ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول
وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر
البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحتضرون اي
تموتون شبانا ويروى اجزرت من اجزر البر اي حان له ان يجز والجزر الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها
اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة
كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب
والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم
من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل رحلها جسره وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور جبلها
المقدام جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يصرف له فعل قال
اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبايل العرب
قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل تسأله الصبر
من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله تقول
جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشر بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم

Copyright © King Saud University

اى سعال او خشونة فى الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر
ربيتهم جشمته فى هواكم وبعير منقة مجشور • والجشر الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر
يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اى وسخ **جعر** الجعر نحو كل
ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل
فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة
عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب فكذلك القول فى حلاق اسم
للمنية • والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان
على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار واتنه • اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا • وبعضهم
يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقى على وسطه ثم يشده فى حقوه اذا نزل البير لئلا يقع فيها تقول
منه تجعرت وقال لبيد الجعار ما ينجى من القدر • وان تجعرت محمول حمس • والجعور ضرب من الدقل وهو اردا التمر
جعبر الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الراجز يمشين عن قس الاذى عوافلا • لا جعبريات ولا طهاملا •
جعظر الجعظرى الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم **جعفر** الجعفر
النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **جفر** الجفر من اولاد المعز
ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البير الواسعة لم تطو ومنه جفر الماء وهو مستنقع
ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس
مجفر اى عظيم الجفرة وهى وسطه قال الجعدى فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزوم منه فسعل • والجفار ايضا ماء لبنى تميم
بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما • اى هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها
وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال فى الكبش
ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع
هجان عارض الشول جافر • وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت
زيارته **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهى جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت
بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفا لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم اخوة لام
وذلك ان امراة من اليمن رات فى المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان
وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان فى مضر
وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهى ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والتجمير رمى الجمار واحد المجامر وكذلك المجمر
والمجمر ايضا بالكسر اسم الشى الذى يجعل فيه الجمر وبالضم الذى هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين

لا تصطلى

١١٢

لا تصطلى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا • والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير
ايضا رمى الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم فى ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وقد جمروا وهم اى حبسوا ومنه التجمير فى الشعر
تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم
الحلق واجمر البعير اسرع فى سيره ولا تقل اجمز بالزاى قال لبيد واذا حركت غرزى اجمرت او قرابى عدو جون قد ابل •
واجمر القوم على الشى اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى مجتمعهم وابنا جمير الليلتان انما سميتا بذلك للاجتماع كما سميتا ابنى
سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر عن نما بهم ظمآن ضاحى وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير •
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اى صلب واليحموم اسم جبل **جمعر** جمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم **جمهر**
الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهى المجتمعة وفى حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره اى اجمعوا
عليه التراب جمعا ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت على الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذى يريد **جور** الجور الميل عن
القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه فى الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اى صرعه مثل كوره فتجور
وقال رجل من ربيعة الجوع فقلما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا • وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذى
يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو فى اجتوروا
لانه فى معنى ما لابد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت •
والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وفى الحديث كان يجاور فى العشر الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بينى فانك طالقه •
والجار الذى اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلى وكنت اذا جارى دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزرى •
واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اى شديد صوت الرعد وبازل جور
قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا فنطناه مناط الجر • دوين عليى بازل جور • ثم شددنا فوقه بمر •
جهر رايته جهرة وكلمته جهارا وجهرت البير واجتهرتها اى نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وهى بير مجهورة وقال
اذا وردنا آجنا جهرناه • او خاليا من اهله عمرناه • قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطاه الطين
فنقى ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اى عيانا ويكشف ما بيننا وبينه وقال جهر الذى
لا يبصر فى الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلى جهراء لا تالو اذا هى اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنينى
وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته وكبش
جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور فهو رجل جهورى الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر
الرجل بالضم واجهر بالكلام اعلنه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة
المبادأة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا فى عينك حين رايتهم قال الراجز
كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر • ورجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم
واري البياض على النساء جهارة • والعتق اعرفه على الادماء • وما احسن جهر فلان بالضم اى ما يجتهر من هيئته

وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اى جماعتكم والجوهر معروف الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر
تجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع ٥ وانما سمى الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد فى موضعه ومنع النفس ان يجرى معه
حتى ينقضى الاعتماد فى موضعه ومنع النفس ان يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد ويجرى الصوت **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء
يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره ٥ والجيار
الصاروج وقال الاخطل يصف بيتا لزبطين وآجر وجيار ٥ والجيار حرارة فى الصدر من غيظ او جوع قال العذلى
فرحال بين تراقيه ولبته من حلبه الحرب جيار وارزيز ٥ وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرض لى

فصل الحاء

حبر الحبر الذى يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن
يعقوب يقال به حبور اى آثار وقد احبر به اى ترك به اثرا وانشد لقد اشمتت بى اهل فيد وغادرت بجسمى حبرا بنت مصان باديا
وفى الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اى لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار
والاسبار وقال الاصمعى هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك
حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم والتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعى كان يقال لطفيل الغنوى فى الجاهلية
محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم فى روضة
يحبرون اى ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور مثل يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود
وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا
الحبر الذى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعى لا ادرى هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد
والذى عندى انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر
قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها ٥ وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار
قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اى جديد وارض محبار سريعة النبات
حسنة والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح فى الاسنان والجمع
بطرح الهاء فى القياس فاما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اى قلحت
وحبر الجرح ايضا حبرا اى نكس وغفر وقال الكسائى اى برئ وبقيت له آثار والحبر فى قول العجاج
الحمد لله الذى اعطى الحبر ٥ ويروى الشبر من قولهم حبرنى هذا الامر حبرا اى سرنى وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين
ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع
حباريات وفى المثل كل شئ يحب ولده حتى الحبارى لانه يضرب بها المثل فى الموق فهى على موقها تحب ولدها
وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بنى الاسم لها فصار كانها من نفس الكلمة لا ينصرف فى
معرفة ولا نكرة اى لا ينون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا وتبربرا ولا حوروراى ما اصاب منه شيئا ويقال
ما فى الذى حدثنا به حبربر اى شئ **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر **حجر** الحجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ

وانشد

١١٣

وانشد الاحمر ٥ ارمى عليها وهى شئ بجر وهى ثلاث اذرع وشبر ٥ واحبجر اى انتفخ من الغضب **حبكر** الحبوكر رمل
يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام الحبوكرى اعظم الدواهى قال عمرو بن احمر الباهلى ٥
فلما غسا ليلى وايقنت انها هى الارنى جاءت بام حبوكرى ٥ ويقال جمل حبوكرى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتانيث
لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول
فيلحق به **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتر حترا قال الاصمعى فاذا قالوا
قل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت ٥ واحترت العقدة احكمتها
والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشئ واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا ارتفع
اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة الوكيرة يقال حترنا اى وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اى ما
ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا اخرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج
فى الاجفان وحثر الزبيب ايضا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز رائة شيخا حثر الملامح ٥ وهى ما حول الفم والحوثرة
حشفة الانسان والحوائر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحوائر اذ تساق بمعبد ٥ وحثار التبن لغة فى الحثالة
ويقال احثر النخل اذا انشق طلعه وكان حبه كالحثرات الصغار قبل ان يصير حصلا **حجر** الحجر جمعه فى القلة احجار وفى الكثرة
حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران
الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضى يحجر حجرا اذا منعه من التصرف فى ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر
ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالكسر والفتح والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن قوله تعالى
وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيمة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا
يقولونه فى الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام وحجر القوم ناحية دارهم وفى المثل يربض حجره ويرتع وسطا والجمع حجر
وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا اكثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا
له بالضم اى دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر ٥ وحجر ايضا اسم رجل
وهو حجر الكندى الذى يقال له آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال له الادبر وتجوز حجر مثل عسر وعسر قال
حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قتيل بعد عمرو وحجر ٥ يعنى حجر بن النعمان بن الحارث بن ابى شمر الغسانى
والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم
والحجر العقل قال تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل
ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادى القرى قال تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا
الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادى وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران
مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد تروى المحاجر بازل علكوم ٥ والمحجر للعين
ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهى الاحماء كان لكل واحد منهم حمى

قال الصغانى الصواب ... الملامح بالجيم

Copyright © King Saud University

لابرعاه عيني والمحجو ايضا المحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليها المحجر
ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان
تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع للاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح ومحجار بالتشديد
اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي
يقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال عنتر لها حدرة بدرة وشقت ماقيها من اخر
وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدر من الابل بالضم لحي الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر
بائنة المنكب من حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض ويقال كانما يحط من حدر والحدور الهبوط
وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت به حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا
يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا والحدر رجل تو تم واحدر ثوبه اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل
باطراف الاكسية وحدر في قراته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار
الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر والحدر الدمع اي تنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على
حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفرا يقال جعله على حندرة عيني
وحندور عيني اذا جعله نصب عينيك وحدراء اسم امراة والحيدرة الاسد قال علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدره
لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غايب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه
عليا **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير
ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشي احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز
والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه تعديه حذر امورا لا تخاف وامن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر
لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقد لهم لابن احمد اي ابن
حذيم وحذار وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقوله وانا
لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متاهبون ومعنى حذرون خائفون
والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى حرة بني سليم الحذرية ونقش الخيل حذريه اي عوريه
ورجل حذريان شديد الفزع والحذر **حذفر** حذافير الشي اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي
باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة
كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات والحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا
كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين ونهشل بن حري وبعير حري
يرعى في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا

الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة هذا ان كان
فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد والحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه
ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحرائر الحرة والحرائر وما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا
والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطوي في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام
وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة
لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال
عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط
منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها
قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان اقتضها فهي بليلة شيباء والحريرة واحدة
الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر
خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة
وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم فيها يقال حروري
بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم
بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر
وما ردّ من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة
بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر
وتحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اي صارت ابله
حرارا اي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية والحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة
عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اشتد **حزر** الحزر التقدير
والخرص تقول حزرت الشي احزره واحزره والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ
اي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ
من حزرات انفس الناس شيا يعني في الصدقة قال الراجز وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحد
حزورة ومنه تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال
لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا جلالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة والحزاور وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه
ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وحسر مثله
وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى والحسر

هذا السوس من هذا الباب وانما هو من باب المعتل

Copyright © King Saud University

بصره تحسر حسورا اي كلّ وانقطع نظره من طول جري وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وقال
يصف ناقة: فشطرها ناظر العينين محسور ● نصب شطرها على الطرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم
المخبر والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير
وحسّرته غيري تحسيرا وحسّرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير اي سقط ورجل
محسّر اي مؤذى وفي الحديث اصحابه محسّرون اي محقّرون وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى حشر ابن السكيت
اذن حشر اي لطيفة كانما حشرت حشرا اي بريت وحددت فكذلك غيرها وآذان حشر لا يثنى ولا يجمع
لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة
مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر ● والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الحشر
سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي
صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة
في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها [illegible] السنة قال فلان اي اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع في م
الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر
احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة حصر
حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو
ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد
ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب الرقاب بدلا من مقامة
كانه قال ورب غلب الرقاب وروى غير ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير
المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصير موضع التمر وهو الجرين والحصار وساد تلقى على البعير
ويرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر
العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت
قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها ● اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما
قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع
قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم
فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر
الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا ● والحصور الناقة الضيقة
الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل
الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوّار ● والحصر بالضم اعتقال البطن

تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها
قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا
وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي
وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا
بلد بازاء مسكن وتقول كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك
والحضر خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب
بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستحضرته اعديته وهذا فرس محضير
وهذه فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن البعد ظ
والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي
والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه
قطين الاله عزة وتكرما ● وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا
حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام ● وحضرة مثل كافرة وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال
حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون
قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد ● يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع ● والجمع الحضائر و ثاني
قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تمضي عليها الحضائر ● والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة
وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذؤيب
بنات المخاض شومها وحضارها ● اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار
اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي
ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا ● والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره
وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ●
ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف ● قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر
لا يصلح للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر
ومحضور اي كثير الآفة واي الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك
رب ان يحضرون اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر
وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان من عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا ●
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني

Copyright © King Saud University

ابتداء المقابلة

باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموتُ وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت حضرُ موتٍ اعربت حضراً وخفضت موتاً وكذلك القول في سام ابرص ورامهرمز والنسبة اليه حضرميٌّ والتصغير حُضيرموت بتصغير الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة

حضجر حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة • هلّا غضبت لرحل جارك اذ تنبذته حضاجر • ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حِضَجْرٌ واوطب حضاجر

حظر الحظر الحِجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرّم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرى كهشيم المحتظر فمن كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمّى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة

حفر حفرت الارض واحتفرتها والحفيرة والحُفرة واحدة الحُفَر واستحفر النهر حان له ان يُحفر والحَفَر بالتحريك التراب يستخرج من الحُفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حُفر وانشد • قالوا انتهينا وهذا الخندق الحَفَر • والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال • على البكر تمريه بساق وحافر • وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي • اَحافرةً على صلع وشيب • معاذ الله من سفه وعار • يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت • ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفراً هزله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه حَفْرٌ وقد حَفَرت تحفِر مثال كسر يكسر كسراً اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سُلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفوراً وبنو اسد تقول في اسنانه حَفَرٌ بالتحريك وقد حفِرت مثال تعب تعباً وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحَفَرى مثال الشَّعرى نبت

حقر الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقَّرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة

حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحُكرة بالضم

حمر الحُمرة لون الاحمر وقد احمرّ الشيء واحمارّ بمعنى وانما

جاز ادغام احمارّ لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقاً باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حُمْر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم تنسّكوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفسّر في مضر واهلك النساء الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت • مالي وكنت بهن قدماً مولعا • الراح واللحم السمين واطّلي بالزعفران فلن ازال مولعا • وقال بعثت الى كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض حكيتها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر • جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها • يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمرّ البأس ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود اَوْ وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النسّاب ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحُمُرات والحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحُمَيِّر صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضاً حول بيت الصائد قال الراجز • بيت حتوف اردحت حمائره • وحمار قبّان دويبة والحماران حجران ينصبان يوضع فوقهما حجر رقيق وهو العلاة يجفّف عليهما الاقط قال الشاعر • لا ينفع الشاوي فيها شاته • ولا حماراه ولا علاته • وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد (بصاعقة صح) فكفر كفراً عظيماً فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحُمَّرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر • قد كنت احسبكم اسود خفيّة • فاذا لَصاف تبيض فيها الحُمَّر • الواحدة حُمَّرة قال الراجز • وحُمَّرات شربهنّ غِبّ • وقد تخفّف فيقال حُمَر وحُمَرة وانشد ابن السكيت • الا تداركهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على ارجائها الحُمَر • وابن لسان الحُمَّرة احد خطباء العرب والحمّارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمّار مثل جمّال وبغّال والمحمِّرة فرقة من الخُرَّمية والواحد منهم محمِّر وهم يخالفون المبيِّضة وحمارّة القيظ (بتشديد الراء صح) شدة حرّه وربما خفّف في الشعر للضرورة والجمع حمارّ وقولهم من دخل ظفار حمّر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليتحمّر والتحمّر

بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر وأحامر بضم الهمزة بلد والحميرة
الأشكز وهو سير أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت السير
أحمره بالضم إذا قشرته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو أن يسحا باطنه
ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر أيضا النتق يقال حمر شاته يحمرها إذا انتقها أي سلخها
وحمير أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك
في الدهر الأول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن
فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس • لعمري لسعد بن الضباب
إذا غدا أحب إلينا منك فافرس حمر • يعيره بالبخر وغيث حمر مثل فلز أي
شديد يقشر الأرض حنر الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي مندفة
النساء حنزقر الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون إذا كانت
ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بثبت حور حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار
بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي
المثل حور في محار أي نقصان في نقصان يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر قال الشاعر
واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا • والذم يبقى وزاد القوم في حور • والحور
أيضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا أي ما ردت شيئا من الدقيق والحور
أيضا الهلكة قال الراجز • في بئر لا حور سرى وما شعر • قال أبو عبيدة أي في بئر حور
ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة أو نحوها
من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة منعرج الكتف والمحار المرجع
وقال نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر
تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي • كأنما تمزق من لحم الحور •
والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه
احورارا وأحور العيني أبيض قال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين وقال أبو عمرو الحور أن
تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء
حور العيون لأنهن شبهن بالظباء والبقر والحوري من الثياب نقيتها قول العجاج
بأعين محورات حور • يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل
لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم
الزبير ابن عمتي وحواريي من أمتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال فقل

ابن السكيت

للحواريات يبكين غيرنا • ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح • والأحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت
يقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش بعقل والأحوري الأبيض الناعم والحواري بالضم وتشديد
الواو وفتح الراء مفتوحة ما حور من الطعام أي بيض وهذا دقيق حواري وحورته فاحور
أي ابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز • يا ورد إني سأموت مره •
فمن حليف الجفنة المحوره • وقول الكميت • عجلت إلى محورها حين غرغرا • يريد
بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك أي حجر حولها بكي وحور الخبزة إذا هيأتها
وأدرتها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة
وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا فصل عن أمه فهو
فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة
المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار إلي جوابا وما رجع إلي حويرا ولا حويرة
ولا محورة ولا حوارا أي ما رد جوابا واستحاره أي استنطقه حير حار يحار حيرة وحيرا
أي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته أنا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر
مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء واستحار الشراب
أسيغ قال العجاج • تسمع للجرع إذا استحيرا • للماء في أجوافها خريرا • وتحير المكان
بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب واستحار شبابها أي تردد فيها واجتمع والمستحير
سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا • كأن أصحابه بالقفر يمطرهم
من مستحير غزير صوبه ديم • والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة
بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة إليها حيري وحاري أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء
ألفا ويقال لا آتيك حيري دهر أي أبدا فصل الخاء خبر الخبر المزادة العظيمة
والجمع خبور وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الأخبار وأخبرته بكذا
وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبرة أيضا بضم الباء
وهو نقيض المرآة والخبراء القاع تنبت السدر والجمع الخباري مثل الصحاري والصحارى
والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبراء والخبار من الأرض
الرخوة ذات الجحرة ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم الخبر
بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما
يخرج من الأرض وهو الخبر أيضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات
ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم • حتى إذا ما طار من خبيرها • وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل

التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والخباري صح

وقولهم لأخبُرَنَّ خُبرَك اي لأعلمنّ علمك تقول منه خبرته اخبره خُبرًا بالضم وخِبرة بالكسر اذا
بلوته واختبرته يقال صدق الخبرُ الخُبرَ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم
فيريد انك اذا اخبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر له والخابور موضع
بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرة وجمع خيبر كره الخبرة بالضم النصيب تاخذه
من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبّروا خُبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها
ختر الختر الغدر يقال ختره فهو ختّار خيتعر الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة
واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر
كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور • وربما سموا الغول والذئب والداهية
خيتعورا خثر خثارة الشيء بقيته والخثار ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون
وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال
خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي
خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس اي
مختلطون وخثر فلان اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة له الاصمعي اخثرت
الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري أيخثر ام يذيب خدر الخدر الستر
وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر اي داخل الخدر ونعني بالخدر الاجمة واخدر
الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم وانشد الفراء • كان تحتي بازيا ركاضا
اخدر خمسا لم يذق عضاضا • يعني اقام في وكره وخدرة حي من الانصار منهم ابو سعيد
الخدري له والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال الشاعر
ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر • يقول ايكوت هذه المراة قبل ان تطير العقاب من وكرها
وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت
رجلي وخدرت عظامه قال طرفة • جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر
كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر قال ويستروح الناس عن خدر • وقد اخدر
القوم اظلهم المطر وقال شمس النهار الا بها الاخدار • واليوم الخدر الندي وليلة خدرة
وتلك هذي الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع خرر الخرير
صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط وضربه
بالسيف فاخر يداه اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوتين
ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد باخرة التلبوت

والخرخرة

والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا
اضطرب مع العظم والخرة من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي يلقي فيه الحنطة بيدك
قال الراجز • وخذ بقعسريها • واله في خرتها • تطعمك من نفيها • والنفي بالفاء
الطحين وعني بالقعسري الخشبة التي يدار بها الرحى خزر الخزر ضيق العين وصغرها
رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم
ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي باعين خزر • والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل
اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل قال • اذا تخازرت وما بي من خزر •
والخزرة مثال الهمزة وجع ياخذ في فقرة الظهر وينشد • داويها ظهرك من توجاعه •
من خزرات فيه وانقطاعه • والخزيرة والخزير ان ينصب القدر بلحم يقطع صغارا على
ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير •
وضع الخزير فقيل اين مجاشع • فشحا جحافله جراف هبلع • والخنزير واحد الخنازير
والخنازير ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة له والخنزير الذكر في شعر لبيد
اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت
كان المطافيل الموالية وسطها نحاوهن الخيزران المثقف • والخيزرانة السكان قال النابغة
يصف الفرات • وقتها • يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد •
والخيزري في الخوزري مشية فيها تفكك وقال • والناشيات الماشيات الخوزرا •
خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت
الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم
الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير
اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا • وفي بغاها ضمير من الجد
هو الفاعل يقول انه شقي الجد اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار
اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب • والخسار والخسارة والخيسرى الضلال
والهلاك خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء
ابو زيد يقال خشرت الشيء اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة
اذا كان دونا قال الحطيئة • وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول
اشتريت لقومك الشرف بمالك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق
ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كان قدمه لمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوى

Copyright © King Saud University

اخمصها مع دقّة فيه والخاصرة الشاكلة والخَصَر بالتحريك البَرْد وقد خَصِر الرجل اذا آلمه
البرد في اطرافه يقال خَصِرَتْ يدي وخَصِر يومنا اشتد برده وماءٌ خَصِرٌ بارد قال الشاعر
رُبّ خالٍ لي لو ابصرته • سبط المِشية في اليوم الخَصِر • والخِنصر الاصبع الصغرى والجمع
الخناصر لي وخُناصرة بضم الخا بلد بالشام والمِخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر • اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر • وخاصر الرجل صاحبه
اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان • ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي
في مرمر مسنون • وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو
ان ياخذ صاحبك في طريق وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان والاختصار في الطريق
سلوك اقربه والاختصار في الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر وقد خضر الشي
اخضرارًا واخضوضر وخضّرته انا وربما سمّوا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامّتان
قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة
شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج
وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي • وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب
يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السما يقال كتيبة خضراء للتي يعلوها
سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان
ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرًا لا يكون ثامرًا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله
خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم
وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلا اذا
جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون
لشيخ اجزرت يا شيخ فيقول اي بَنِيَّ وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى
يقول هذا خضارة طاميا والخضاري طاير يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاخيل والخضار
بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو
صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها وكرهها
بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الصاد
مثال الشقاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب
ارنيها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا وخضر ايضا صاحب
موسى عليهما السلام ويقال خضر مثل كبد وكبد وهو افصح خطر الخطر الاشراف

علي

على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا
بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير
اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر
والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا
وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة • وقربن بالزرق
الجمايل بعدما تقوّب عن غربان اوراكها الخطر • قوله تقوب يحتمل ان يكون قوب لقوله
فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا او تقسمت الشي اي قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت
غربانها من الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطّار ذو اهتزاز ويقال
خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطّار بالرمح طعان وقال ضابي
خطّار ونزع بالرمح في الوغى • وخطران الرجل اهتزازه في المشي وتبختره وخطرات الدهر
خطراته كما يقال ضرب الدهر ضرباته والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر
وقد خطر بالضم خطورة والخطّار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشي ببالي
يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي خفر الخفير المجير خفرت بالرجل اخفر
بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفّرته تخفيرا وانشد
لابي جندب الهذلي • يخفّرني سيفي اذا لم اخفّر • قال وخفرت الرجل اذا استجرت به
وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا
بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال
وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحيا تقول
منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التسوير والخافور نبت عن الاصمعي
خلر الخلّر مثل السكر الفول ويقال الجلبان خمر خمرة وخمر وخمور
مثال تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت
فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل
ولا خمر اي خير ولا شر والخمّير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في
عقب خمار وقال • احاذر عمر كاني خمر • ويعدو على المرء ما ياتمر • ويقال هو الذي
خامر الدا وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة
صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شي يتطلى به لتحسين
اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من...

الخَمِيرة ويقال دخل في خُمار الناس وغُمارهم لغةٌ في غُمار الناس وغَمَرهم اي في زحمتهم وجماعتهم
وكثرتهم والخِمار للمرأة تقول منه اختمرت المراة وهي حسنة الخِمْرة وفي المثل
العَوان لا تُعَلَّم الخِمْرة والخَمَر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى الصيد مني في
خَمَر الوادي قال ابن السكيت الخَمَر ما واراه من خَرَف او جَبَل من حبال الرمل
او شجر من اوشي قال ومنه قولهم دخل فلان في خُمار الناس اي فيما يواريه ويستره
منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضَّراء ويمشي له الخَمَر واخمرت
الارض كثر خَمَرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد ألِفْتُك حتى اخمر القوم ظِنّةً عليَّ
بنو امّ البنين الاكابر وخُمْرة الناس وخَمَرتهم مثل غُمارهم ويقال ايضا وجدت خَمْرة
الطيب اي ريحه وقد خَمِر عني فلان بالكسر يخمَر خَمَرا اذا توارى عنك ومكان خَمِرٌ اذا
كان كثير الخَمَر والخُمْرة والخَمِيرة الذي يجعل في العجين يقول خمرت العجين اخمُره
واخمِره خَمْرا جعلت فيه الخَمِير يقال عندي خبزٌ خَمِيرٌ وحَيْسٌ فطيرٌ اي خبزٌ بائت
ابو عمرو خَمِرت الرجل استحييت منه وخَمَر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية
يقال خَمِّر وجهك وخَمِّر اناءك والمُخَمَّرة الشاة يبيضّ راسها ويسودّ سائر
جسدها مثل الرخماء والمُخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال
للضبع خامري امَّ عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث
معاذ من استخمر قوما اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير
هذا الكلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا
اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم
بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب **خنور** ام خَنّور على وزن السنّور
الضبع وامّ خنّور ايضا الداهيه **خنجر** الخَنْجَر سكين كبير والخَنْجُور الناقة
الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخَوْر مثل الغَوْر المنخفض من الارض بين النَّشْزين
والخُوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خَوْرا اي اصاب خُورانه وخار الثور
يخور خُوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خُوار وخار الحَرّ
والرجل يخور خُؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخُوار
والصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كِناسه فيعرك اذنه فيخور اي
يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلّك اما ام عمرو تبدّلت سواك
خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخِرْنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارةً صرفناها

وعطفناها

وعطفناها والخَوَر الضعف رجلٌ خَوّار ورمحٌ خَوّار وارضٌ خَوّارة والجمع خُورٌ قال الشاعر
بل انت نَزْوةُ خَوّارٍ على اَمَةٍ لا يسبق الحَلَبات اللؤمُ والخَوَرُ وناقةٌ خَوّارةٌ اي
غزيرة والجمع خُورٌ **خير** الخَيْر ضد الشر تقول منه خِرْتَ يا رجل فانت خائرٌ
وخار الله لك قال الشاعر فما كِنانةُ في خيرٍ بخائرةٍ ولا كنانةُ في شرٍّ باشرارِ
وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخِيار القِثّاء وليس بعربي ورجلٌ خَيِّرٌ وخَيْرٌ مشدّد
ومخفف وكذلك امراة خَيِّرة وخَيْرة وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خَيْرة وهي
الفاضلة من كل شيء وقال فيهنّ خيراتٌ حسانٌ قال الاخفش انه لما وُصف
به وقيل فلانٌ خيرٌ اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل
وانشد ابو عبيدة لرجلٍ من بني عَدِيّ تيم جاهلي ولقد طعنتُ مجامعَ الرَّبَلات
رَبَلاتِ هندٍ خَيْرةِ المَلِكات فان اردت معنى التفضيل قلت فلانةٌ خيرُ الناس
ولم تقل خَيْرة وفلانٌ خيرُ الناس ولم تقل اَخْيَر لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر
الا بكر الناعي بخَيْرَيْ بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما ثناه لانه
اراد خَيِّرَيْ فخففه مثل مَيِّت ومَيْت وهَيِّن وهَيْن والخِير بالكسر الكرم
والخِيَرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخِيَرة مثل العِنَبة الاسم
من قولك اختاره الله يقال محمدٌ خِيَرة الله من خلقه وخِيْرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيّر وتصغير مختار مُخَيِّر حذفت منه التاء لانها زائدة
وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخِيَرة يقال استخِر
الله يَخِرْ لك وخيّرته بين الشيئين اي فوّضت اليه الخيار والخِيريّ معرّب **فصل الدال**
دبر الدَّبْر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دُبور قال لبيد
وأَرْيِ دُبورٍ شارَه النحلَ عاسلُ ويقال للزنابير ايضا دَبْر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري
حَمِيّ الدَّبْر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثّلوا به فسلّط الله عليهم الزنابير
الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت
كلامه دَبْرَ اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدَّبْرة والدَّبارة المشارة في المزرعة
وهي بالفارسية كَرْد والجمع دَبْر ودِبار وذات الدَّبْر اسم ثنيّة قال ابن الاعرابي
وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدَّبَر والدُّبُر والدُّبْر الظهر قال تعالى ويولّون
الدُّبُر جعله للجماعة كما قال لا يرتدّ اليهم طرفهم والدُّبُر والدُّبْر خلاف القُبُل ودُبُر الامر
ودُبْره آخره قال الكميت اعهدك من اُولى الشبيبة تطلب على دُبُرٍ هيهات شأوٌ مغرّبُ

الناس ولم تقل اخير صح

الخيري نبت

ودُبَير قبيلة من بني أسد والدِّبْر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دِبْر
ومالان دِبْر وأموال دِبْر ورجل ذو دِبْر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد
والدِّبْرة خلاف القِبْلة يقال فلان ما له قِبْلة ولا دِبْرة إذا لم يهتد لجهة أمره وليس
لهذا الأمر قِبْلة ولا دِبْرة إذا لم يعرف وجهه والدَّبْرة واحدة الدَّبْر والدِّبار مثل
شجرة وشجر وأشجار تقول منه دَبِر البعير بالكسر وأدبره القتب والدَّبْرة أيضا الهزيمة
في القتال وهو اسم من الإدبار ويقال أيضا شر الرأي الدَّبَري وهو الذي يسنح أخيرا
عند فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دَبَرِيًّا أي في آخر وقتها
والمحدثون يقولون دُبُرِيًّا بالضم والدَّبَران خمسة كواكب في الثور يقال إنه سنامه
وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الإنسان عرقوبه
ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالإصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موخر
الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام
الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مُدابر قال صخر
الغي يصف ماء ** أَوْرَدَه مخضخضٌ صَفْقِيٌّ في جَمَّةٍ خِيَاضَ المُدابر قدحا عطوفا
وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجل أُدابر للذي يقطع رحمه مثل
أُباتر وقال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء والدَّبِير ما أدبرت به المرأة
من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما أقبلت به إلى الصدر والدبير ما أدبرت
به عن الصدر يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابَل ومُدابَر إذا كان محضا من
أبويه قال الأصمعي أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك
فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة
والإدبارة كأنها زنمة والشاة مُدابَرة ومقابَلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات إقبالة
وإدبارة ودِبار بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة والدَّبار بالفتح الهلاك مثل
الدمار والدِّبار بالكسر جمع دِبارة وهي المشارة قال بشر ** تحدّر ماء المزن عن جُرَشِيَّةٍ
على جَرْبَةٍ تعلو الدِّبار غروبها ** وفلان ما يأتي الصلاة إلا دِبارا أي بعد ما ذهب الوقت والدَّبور
الريح التي تقابل الصبا ودَبَر السهم يَدْبُر دُبورا أي خرج من الهدف ودَبَر بالشيء ذهب به
ودَبَر النهار وأدبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل
إذ دبر أي تبع النهار قبله وقرئ إذا أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي
ولقد قتلتكم ثُناء ومَوْحَدا ** وتركت مُرّة مثل أمس الدابر ** ويروى المُدْبِر

التذابير

ويقال قبح الله ما قَبِل منه وما دَبَر ودَبَر الرجل ولّى وشيخ ودَبَرت الحديث عن فلان حدثته
به عنه بعد موته ودَبَرت الريح أي تحولت دَبُورا ودَبْر موضع باليمن ومنه فلان الدَّبَري
ودُبِر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الدَّبور وأدبروا أي
دخلوا في ريح الدبور والإدبار نقيض الإقبال وأدبر البعير فدبر وأدبر الرجل
إذا دَبِر بعيره والأُدَيبِر لقب حُجْر بن عدي لأنه طُعن مُوَلِّيا ودابرت فلانا عاديته
والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الأمر أن ينظر إلى ما تؤول إليه عاقبته
والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دُبُر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو
مدبَّر قال الأصمعي دبرت الحديث إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي
يرويه وتدابر القوم أي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدَّثْر بالفتح المال
الكثير يقال مال دَثْر ومالان دَثْر وأموال دَثْر وقد دَثُر دثورا أي كثير وهو من الحاء ولا
أنه جاء بالتحريك والدِّثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الدثار
وتدثر الفحل الناقة أي تسنمها وتدثر الرجل فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور
الدروس وقد دَثَر الرسم وتداثر والدَّثور الرجل الخامل النئوم ودَثَر الطائر تدثيرا
أصلح عشه دجر الدَّجَران النشيط الذي فيه مع نشاطه أشر ويقال حيران
وقد دَجِر بالكسر دَجَرا وقوم دَجارى قال العجاج ** دَجْران لا يشبع من حيث أتى **
والدَّيْجور الظلام وليلة دَيجور مظلمة له دحر الدُّحور الطرد والإبعاد وقد
دَحَره وقال تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا أي مقصيا دخر الدُّخور الصَّغار
والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره دخدر الدَّخدار ثوب أبيض مصون
فارسي معرب أي تمسكه التخت أو ذو تخت قال الكميت يصف سحابا ** تجلو البوارق
عنها صفح دخدار ** درر الدَّرّ اللبن يقال في الذم لا دَرَّ درّه أي لا كثر خيره ويقال
في المدح لله درّه أي عمله ولله دَرُّك من رجل وناقة دَرُور أي كثيرة اللبن ودارّ
أيضا ونوق دُرّار مثل كافر وكفار وقال كأن ابن أسماء يعشوه ويصبحه ** من هجمة
كفسيل النخل دُرّار ** وفرس دَرِير أي سريع قال امرؤ القيس ** دَرِير كخُذروف
الوليد أمرّه ** تتابع كفيه بخيط موصل ** والدُّرّة اللؤلؤة والجمع دُرّ ودُرّات
ودُرَر وأنشد أبو زيد ** كأنها دُرّة منعمة ** في نسوة كنّ قبلها دُررا ** والكوكب
الدُّرّي الثاقب المضيء نسب إلى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دِرّي مثل سِخْري وسُخْري
ولُجّي ولِجّي والدِّرّة التي يضرب بها والدِّرّة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق دِرّة

Copyright © King Saud University

اي استدرارٌ للجري وللسوق دِرّة اي نَفاق عن ابي زيد وللسحاب دِرّة اي صبّ والجمع
دِرَر قال النمر بن تولب • سلامُ الإله وريحانُه ورحمته وسماءٌ دِرَرْ •
غمامٌ يُنزّل رزقَ العباد فأحيا البلادَ وطابَ الشجر • اي ذات دِرَر وسماءٌ مِدرار
اي تدرّ بالمطر ويقال هما على دَرَرٍ واحد بالفتح اي على قصد وهو على دَرَرِ الطريق اي على قصد
ودَرَّ الريح ايضا سفوحها ودَرَّ الضرع باللبن يَدِرّ دُرورًا ودَرَّت حَلوبة المسلمين اي
فَيئهم وأدَرَّت الناقة فهي مُدِرّ اذا دَرَّ لبنها والريح تُدِرّ السحاب وتستدِرّه اي تستحلبه
وقال بغريض سارية أدَرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع • ومنه قولهم بين
عينيه عِرقٌ يُدِرّه الغضب ويقال يحرّكه قال ابو محمد الحوى استدرّت المعزى
اراد الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذرارًا من المعتل بالذال المعجمة والدُّردُر
مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُردُرٍ والجمع الدَّرادر
ودَرْدَرَ الصبيُّ البُسرة لاكها والدَّرْدار ضرب من الشجر والدُّرْدُور الماء الذي يدور
ويُخاف فيه الغَرَق وقولهم دَهْ دُرَّيْن وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال
اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله
قال بالفارسية دَهْ بُدْرُود كانه يودّع القرية اي انا خارج غدًا وانما يقول ذلك ليُستعمل
فعرّبته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسُرى القين فانه مُصبِح
دسر الدِّسار واحد الدُّسُر وهي خيوط تُشدّ بها الواح السفينة ويقال هي
المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودُسُر ودُسْر ايضا مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر
مُحتَلة السقائف ذات دُسْر • مُضبّرة جوانبها رداح • والدَّسْر الدفع قال ابن عباس
في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دَسْرًا اي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مِدْسَر والدَّوْسَر
الجمل الضخم والانثى دَوْسَرة قال عديّ • ولقد عديت دَوْسَرة كعلاة القين مذكارا •
وجمل دَوْسَري كانه منسوب اليه والدَّوْسَراني ايضا والدَّوْسَر اسم كتيبة كانت للنعمان
بن المنذر قال الشاعر ضربت دَوْسَر فيهم ضربة اثبتت اوتاد مُلك فاستقر • دعر
الدَّعَر بالتحريك الفساد والدَّعَر ايضا مصدر قولك دَعِرَ العود بالكسر يدعَر دَعَرًا
فهو عود دَعِرٌ اي رديء كثير الدخان ومنه اخذت الدَّعارة وهي الفسق والخبث يقال
هو خبيث داعر بيّن الدَّعَر والدَّعارة والمرأة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم
فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوي عود دُعَر مثال صُرَد وانشد
تُحمّلن فحما جيدا غير دُعَر اسود صلّالا كاعيان البقر • والزند الدُّعَر الذي قد

قدح

قُدِح به مرارًا فاحترق طرفه فصار لا يوري دعث الدَّعْثرة الهدم والمُدَعْثَر
المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرًّا انه ليُدرك الفارس فيُدعثره اي يهدمه
ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدُّعْثور الحوض المتثلّم قال اجَدَّ جيران كانت
ابيحت دعاثره • دغر الدَّغْرة اخذ الشيء اختلاسًا وفي الحديث لا قطع في الدَّغْرة
واصل الدَّغر الدفع وفي الحديث علامَ تعذّبن اولادكنّ بالدَّغر وهو ان ترفع
لهاة المعذور وقولهم دَغْرَى لا صَفَّى اي ادْغَروا عليهم ولا تُصافّوهم ويقال ايضا دَغْرًا
لا صَفًّا مثل عقرى حلقى وعقرا حلقا دغمر الدَّغْمرة الخلط يقال خُلُقٌ دَغْمَري
ودَغْمَري قال العجاج • لا يَرْدَهيني العمل المُقَذّي • ولا من الاخلاق دَغْمَري •
ودَغْمَرت عليه الخبر خلطت عليه والمُدَغْمَر الخفيّ دفر الدَّفْر النتن خاصّة يقال
دَفْرًا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا امّ دَفْر والدَّفْر وامّ دَفْر من اسماء الدواهي ويقال
للأمة اذا شُتمت يا دَفار مثل قطام اي دَفِرة منتنة وقول عمر وادَفْراه اي وانتناه
ويقال دَفْرًا دَفْرًا لما يجيء به فلان اي نتنا وذلك اذا قبّحت عليه امره دفتر الدفتر
واحد الدفاتر وهي الكراريس دقر الدقارير الدواهي الواحدة دِقرارة يقال
فلان يفتري الدقارير اي الاكاذيب والفحش ورجل دِقرارة اي نمّام والدِّقرارة
التُّبّان ودَقَرى اسم روضة دمر الدَّمار الهلاك يقال دمّره تدميرا ودمّر عليه
بمعنى وتدمير الصائد ان يدخّن قُتْرته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر
فلاقى عليها من صُباح مُدَمِّرًا لناموسه من الصفيح سقائف • ودَمَر يدمُر دُمورًا
دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفُه استئذانه فقد دَمَر وتَدْمُر بلد بالشام ويَربوع
تَدْمُري اذا كان صغيرا قصيرا الى دنر الدينار اصله دِنّار بالتشديد فابدل من احد حرفي
تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِعّال كقوله وكذّبوا باياتنا كِذّابا الا ان
يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصِّنّارة والدِّنّامة لانه امن الالتباس والمدنّر
من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش دور الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم
دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث
على المعنى وادنى العدد اَدْؤُر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير
ديار مثل جبل واجبل وجبال ودُور ايضا مثل اسد واُسْد والدارة اخص من الدار
قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان • له داعٍ بمكة مُشمَعِلّ • وآخر فوق
دارته ينادي • والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا

النتن بمعنى الدفر
القاموس

قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه
ويقال ما بها دوريٌّ وما بها ديّارٌ اي احد وهو فيعال من دُرْتُ واصله ديوار فالواو اذا
وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور
دورًا ودورانا واداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة
قال الشاعر • وتجذّ بمداورة الشؤون • والدوّاري الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج
والدهر بالانسان دوّاري • والداري العطّار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها
سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري
ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر • اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك
راحت في مفارقها تجري • والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب
اليها وقال • لبث قليلا يلحق الداريون • اهل الجياد البُدَّن المكفيون • سوف
ترى ان لحقوا ما يبلون • يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام الراعي
الذي ليس بمالكها والدائرة واحدة الدوائر ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة
يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيأة الدلو فيستقى بها قال الراجز
لا يستقى في النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف • يقول لا يمكن ان يستقى من
الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وان كان قليلا
فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن قال هذا فانه يكسر التاء في موضع النصب
اي بمداراة الدلاء ويقول يستقى على ما لم يسم فاعله والدّوار بالضم صنم وقد يفتح
وقال • عذارى دوار في ملاء مذيّل • والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دِيرَ بالرجل
وأُدير به ودَيْر النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن
الاعرابي يقال للرجل اذا رأس اصحابه هو رأس الدير • دهر • الدهر الزمان قال الشاعر
ان دهرا يلفّ شملي بجُمْل • لزمانٌ يهمّ بالاحسان • ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد
وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار
انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد
وبينما المرء في الاحياء مغتبط • اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير • حتى كأن لم يكن الا تذكّره
والدهر ايّتما حالٍ دهارير • ويقال لا آتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبّوا
الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم
فان ذلك هو الله تعالى ويقال دهرهم امر اي نزل بهم وما ذاك بدهري اي عادتي وما دهري
بكذي

بكذي اي همّتي قال متمم بن نويرة • لعمري وما دهري بتأبين هالك • ولا جزعا مما اصاب فاوجعا •
والدُّهري بالضم المسن والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء اذا جمعته
ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم اذا كبّرها • فصل الذال • ذأر • ابو زيد اذأرت
الرجل بصاحبه اذآرا اي حرّشته واولعته به وقد ذئر عليه حين اذأرته اي اجترأ عليه
وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن وقال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة
ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد • ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا • يعني
نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤونك لذئرة وقد ذئرته اي كرهته وانصرفت عنه وناقة
مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بانفها ولا يصدق حبّها والذئر بالشيء
الضري به والاعتياد • ذبر • الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره ذبرا اذبُره ص
وانشد الاصمعي لابي ذؤيب • عرفت الديار كرقم الدواة • يذبرها الكاتب الحميري • ذخر
الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك اذّخرته وهو افتعلت وقول
الشاعر • فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها • يعني اجوافها وامعاءها
ويروى خواصرها والمذخّر الواحد اذخرة • ذرر • الذرّ جمع ذرّة وهي اصغر النمل ومنه سمي
الرجل ذرًّا وكني بابي ذرّ والذرّية نسل الرجل والجمع الذراري والذرّيات وذررت
الحبّ والملح والدواء اذرّه ذرًّا فرّقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة وتجمع على
اذرّة وذرّت الشمس تذرّ ذرورا طلعت ويقال ذرّ البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد
وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذرارا اي ساء خلقها وهي مذارّ وهي في معنى العلوق
والمذائر قال ومنه قول الحطيئة • ذارّت بانفها • الا انه خففه للضرورة وقال ابو زيد في
نفسها ذرار اي اعراض غضبا كذرار الناقة • ذعر • ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم
الذُّعر بالضم وقد ذُعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مُسّ
ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاده
اليمن فذعر الناس منه • ذفر • الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر
بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اي
له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا وهو الموضع الذي يعرق من البعير قال الاصمعي وابو
عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر [illegible] المعزى [illegible] وبعضهم ينونه في النكرة
ويجعل الالف للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الا [illegible]

خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتأنيث وهو ماخوذ من ذفر العرق لانها اول ما تعرق من البعير صح

Copyright King Saud University

الى تقلاب عن الياء ومنهم من قال العضهم ذفار مثل صحار قال ابو زيد بعير ذفرّ بالكسر مشدده
الراء اى عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة الرايحة لايكاد المال
ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اى انها سهكة من الحديد وصديه قال لبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل **ذكر** الذكر خلاف الانثى والجمع
ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس
كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين الذكر الذى هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو
هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث
وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اى ذو ماء قال ابو عبيد
هى سيوف شفرتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة
الناقة التى تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى
حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسايه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا
فسيل عن ذلك فقال انه اذكر يعنى احد له وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير
جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذا الذكرة
وقال انى الم بك الخيال يطيف • ومطافه لك ذكرة وشعوف • والذكرى مثله تقول ذكرته
ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقال تعالى
ص والقران ذى الذكر اى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اى الذكور وذكرت
الشى بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبى وتذكرته واذكرته غيرى وذكرته بمعنى وادكر
بعد امة اى ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت
المراة فهى مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التى من عادتها ان تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة
ذمر الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير
وذمر مثل فلز وجمع الذمر اذمار وذمرة اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد
اى زار وتذامر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا
ذمر وغضب حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه
ان يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب على اهله التذمر
له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه
على فايت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعد والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء
الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر • وقال المذمر للناتجين متى ذممت قبلى
الارجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر **ذير**
التذيير ان تلطخ اطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد
الكسائى • قد غاث ربك هذا الخلق كلهم • بعام خصب فعاش الناس والنعم • واهملوا ابلهم
من غير توديه • ولا ذيار ورمات الفقر والعدم • ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه
قد ذير تذييرا **فصل الرا** **ربر** الفرا مخ رير ورير ورار اى فاسد ذايب
من الهزال وانشد • والساق منى باديات الرير • اى انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه
ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية
يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى باديات وارار الله مخه
اى جعله رقيقا **فصل الزاى** **زار** الزئير صوت الاسد في صدره وقد
زار يزار زارا وزئيرا فهو زابر قال عنترة • حلت بارض الزايرين فاصبحت • عسرا على طلابها
ابنة مخرم • يعنى الاعداء ويقال ايضا زار الاسد يزار فهو زير قال الشاعر •
ما مخدر حرب مستانس اسد ضبارم خادر ذو صولة زير • وكذلك تزار الاسد
على تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحارث من زبان الزارة **زبر** الزبرة
القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتونى زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا
امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اى عظيم الزبرة
ومنه زبرة الاسد ويقال اسد مزبرانى ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هى
اسم جارية كانت للاحنف ابن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت
زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكب زبرتان وهما كاهلا الاسد ينزلها القمر والزبر
الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اى عقل
وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طى البير بالحجارة يقال بير مزبورة
والزبر الكتابة يقال زبر يزبر ويزبر قال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتى
اى خطى وكتابتى والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا
داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب
داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد
القوى قال الراجز • اكون ثم اسدا زبرا • ابو زيد اخذت الشى بزبره وبزابره وبزغبره
اذا اخذته كله ولم تدع منه شيا قال ابن احمر عددت على بزبره اى نسبته الى
بعضها والزبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهى توونث والزنبار لغة فيها

حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير والارض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوه الى ثلاثة احرف
وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبأر
الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش قال الشاعر (الضحاك) فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت
اللون ما لم يزبئر • ابو زيد ازبأر النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو
الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزأبر اذا اخرج زئبره
قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل من باب اللام **زبطر**
الزبطرة مثال القمطرة نغم من نغول الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق
ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل
زبعرى كذلك عن ابو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر
وازدجر والزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب
من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجر قرع الهام
على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال • فارسلت الى سلمى بان النفس مشعوفة
فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة • **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار
بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء
انشدني بعض بني كلاب • اراك جمعت مسالة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا • وزحر
اسم رجل **زخر** زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر • فيقال انها تجود
بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال معناها من تفع لان عرق الكريم يزخر
بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي وزخر النبات طال واذا
التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل
زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع • **زرر** الزر واحد ازرار القميص
ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها
زرة له وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص
ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره
وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر واما قول المرار • تدين لمزرور
الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها • فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا
لانه يطرف ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب والزر العض والمزارة

المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور
طاير وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب له **زعر** الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد
زعر بالكسر وكل زعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق
لا يتصرف منه فعل والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور
ثمر معروف **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح
وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر
الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر
ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته
ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال
عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثه مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة
والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه
وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي • خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم
يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك
لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال • فتستريح النفس من زفراتها •
والزفير الداهية وانشد ابو زيد • والزلو والدلم والزفيرا • والزفرة بالضم وسط
الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة • اخو رغائب يعطيها ويسألها
يابى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها قوله منه
موكل للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر
زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث
لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت
وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياء وبرفع الخفض والنصب
والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول حمراي
وفي التثنية زكرياوي بالواو ولانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو وتستوي
فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكريان
تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين وتصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون
حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا
مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية **زمر** الزمرة الجماعة من الناس والزمر

Copyright © King Saud University

الجماعات. والزمر القليل الشعر والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر
صوت النعام تزمر بالكسر زمارا وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار. والمزمار واحد
المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر
ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة. وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد
وتفسيره في الحديث أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري من أي شيء
أخذ. **زمجر** الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر
سمعت لفلان زمجرة. وغذمرة. وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب. **زمخر**
الزمخرة النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لأبي الصلت الثقفي
يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالا. وظليم زمخر الشواعر
أي طويلها قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال. والزمخرة
الزمارة وهي الزانية. **زمهر** الزمهرير شدة البرد قال الأعشى لم تر شمسا ولا
زمهريرا. أبو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت
والمزمهر الشديد الغضب. **زنر** الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في
المصنف والزنانير أيضا ضرب يصوت جرش والزنار للنصارى. **زور** الزور الكذب
والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الأغلب
جاءوا بزورهم وجئنا بالأصم. وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى
يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم. ويقال أيضا ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه
والزوير زعيم القوم قال الشاعر بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت
الزوير اليلنددا. وقال آخر قد نضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى
زويره مجورا. والزور أعلى الصدر ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون
رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان
شديد طي ضريس. وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى. والزور أيضا الزائرون يقال
رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور مثل
نوم ونوح وزائرات. والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس
دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى. والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح
الأنصاري وقال إني مقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال.
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر إذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام

١٣٦

وتطوي دونه المرسا. وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا
زوراء أجنف عنها القود والرسل. والزوراء القدح قال النابغة وتسقي إذا ما شئت
غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع. ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ودجلة
بغداد تسمى الزوراء. وازور عن الشيء ازورارا عدل عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه
ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم
وهو مدغم تتزاور. وزرته أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزورة
المرة الواحدة. والزورة البعد وهو من الزور قال الشاعر وماء وردت على
زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا. وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله
أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال أبو كبير
وازدرت مزدار الكريم المفضل. والتزوير تزيين الكذب. وزورت الشيء حسنته
وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر
والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة. والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن
سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة. والزير من الأوتار الدقيق. والزيار ما يزير
به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته قال أبو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب
والجمع أزورة. والزوزاة مثال الجحفة السير الشديد قال القطامي بانا وخبت خببا
زورا. وقلت منسملا المعيرا. **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة
النبت أيضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر
بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة أيضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة
بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال النبي عليه السلام والزهرة بفتح الها
نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسره وأيقظتني لطلوع الزهره. وزهرت النار
زهورا أضاءت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك زنادي أي قويت بك وكثرت مثل وريت بك
زنادي. والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر والأزهران الشمس والقمر. ورجل
أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة
زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف
وازدهر النبت ظهر زهره. والمزهر العود الذي يضرب به. والازدهار بالشيء الاحتفاظ به
وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنا
أي احتفظ به ولا تضيعه. فصل السين **سأر** السؤر الفأرة وغيرها

والجمع الأسآر، وقد أسأر، يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئاً من الشراب في قعر الإناء
والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مُسْئِر ونظيره أجبره فهو جبّار. قال الأخطل
وشاربٍ مُربحٍ بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر، أي لا يُسئر كثيراً ويروى بسوّار
وهو المعربد الوثّاب، وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته
له في النفي. **سبر** سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره، والمسبار ما يُسبر به الجرح
والسِّبار مثله، وكل أمر رُزْتَه فقد سبرته واستبرته. يقال حمدت مَسبره ومَخبره
والسَّبْرة الغداة الباردة، وفي الحديث إسباغ الوضوء في السَّبَرات. والسِّبر بالكسر
الهيئة، يقال فلان حسن الحِبر والسِّبر إذا كان جميلاً حسن الهيئة. قال الشاعر
أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سِبر والدهم رداء. وسِبري أنني حرٌّ نقيٌّ وأنّي لا
يزايلني الحياء. قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو
إلى البدو فقال لي بعض أهلي أما السِّبر فحضري وأما اللسان فبدوي. والسابري
ضرب من الثياب رقيق، وفي المثل عرض سابري يقوله من يُعرض عليه الشيء عرضاً لا
يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يُرغب فيه بأدنى عرض. قال الشاعر
بمنزلةٍ لا يشتكي السُّلّ أهلها وعيشٍ كمتن السابري رقيق. والسابري أيضاً ضرب من
التمر، يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري. **سبطر** اسبطرّ
اضطجع وامتد. وأسد سِبَطْر مثال هِزَبْر أي يمتد عند الوثبة. وجمال سِبَطْرات
طوال على وجه الأرض، والتاء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمّامات ورجالات في جمع
المذكر. والشِّبِبْطر مثال العميثل طائر طويل العنق جداً تراه أبداً في الماء الضحضاح يكنى
أبا العيزار. **سبكر** اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت. وقال أبو عمرو اسبكرّ
النهر اضطجع وامتد مثل اسبطرّ. وأنشد: إذا الهدان حار واسبكرّا. وكان
كالعِدل يُجرّ جرّا. وقال أبو زياد الكلابي المسبكرّ هو الشاب المعتدل التام، حكاه
عنه أبو عبيد. قال امرؤ القيس: إلى مثلها يرنو الحليم صبابةً. إذا ما اسبكرّت
بين درعٍ ومِجوَل. وشعر مسبكرّ أي مسترسل. قال ذو الرمة: وأسود كالأساود
مسبكرّاً. على المتنين منسدلاً جُفالا. **ستر** الستر واحد الستور والأستار
والسُّترة ما يُستتر به كائناً ما كان، وكذلك السِّتارة، والجمع الستائر. وأما السِّتار
الذي في شعر امرئ القيس: على السِّتار فيذبل، فهما جبلان. والسَّتر بالفتح مصدر
سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر هو وتستّر أي تغطى. وجارية مستّرة

أي مخدّرة. وقوله تعالى حجاباً مستوراً أي حجاباً على حجاب، والأول مستور بالثاني، يراد بذلك كثافة
الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنّة وفي آذانهم وقراً. ويقال هو مفعول جاء على لفظ الفاعل كقوله
إنه كان وعده مأتيّاً أي آتياً. ورجل مستور وستير أي عفيف، والجارية ستيرة. قال الكميت
ولقد أزور بها الستيرة في المرعّثة الستائر. والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة
قال جرير: قُرن الفرزدق والبعيث وأمّه. وأبو الفرزدق قُبّح الإستار. وقال الأخطل
لعمرك إنني وابني جُعيل. وأمهما لإستار لئيم. وقال الكميت: أبلغ يزيد وإسماعيل
مألكةً. ومنذراً وأباه شرّ إستار. والإستار وزن أربعة مثاقيل ونصف، والجمع
الأساتير. **سجر** سجرت التنور أسجره سجراً إذا أحميته. وسجرت النهر ملأته. وسجرت الثماد
مُلئت من المطر، وذلك الماء سُجرة، والجمع سُجَر. ومنه البحر المسجور. والمسجر ما تُسجر
به التنور. وسجير الرجل خليله وصفيّه، والجمع السُّجراء. والمسجور اللبن الذي ماؤه
أكثر منه. والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه. ومنه قول الشماخ
وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر. ببطن المراض كل حِسي وساجر. والساجور خشبة
تُجعل في عنق الكلب، يقال كلب مُسوجَر. والساجور اسم موضع. وسجرت الناقة تسجر سجراً وسجوراً
إذا مدّت حنينها. قال الشاعر: حنّت إلى برقٍ فقلت لها قِري. بعض الحنين فإن سجرك شائقي
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل. وأنشد أبو عبيد: كاللؤلؤ المسجور أُغفل في سلك
النظام فخانه النظم. وعين سجراء بيّنة السَّجَر إذا خالطت بياضها حمرة. والأسجر
الغدير الحرّ الطين. قال الشاعر: بغريض سارية أدرّته الصَّبا. من ماء أسجر طيّب
المستنقع. الأصمعي: شعر منسجر وهو المسترسل. وقال: إذا ما انثنى شعرها المنسجر
وانسجرت الإبل في السير تتابعت. والسِّجار موضع. **سجهر** المسجهرّ الأبيض. قال لبيد
وناجية أعملتها وابتذلتها. إذا ما اسجهرّ الآل في كل سبسب. **سحر** السَّحر الرئة
والجمع أسحار مثل بُرد وأبراد، وكذلك السُّحر والسَّحَر، والجمع سحور مثل فلس وفلوس
وقد يحرك فيقال سَحَر مثل نَهْر ونَهَر لمكان حروف الحلق. ويقال للجبان قد انتفخ سَحْره
ومنه قولهم للأرنب المقطّعة الأسحار والمقطّعة السحور والمقطّعة النياط، وهو على
التفاؤل أي سَحْره يقطع على هذا الاسم. وفي المتأخرين من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي
من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها. والسَّحَر قبيل الصبح، تقول
لقيته سحَراً، هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام، وهو
معرفة، وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه

وتقول سير على فرسك سَحَرًا يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسَحَرٍ نكرةً صرفته
كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسَحَرٍ فإن سميت به رجلا أو صغرته انصرف لأنه ليس على وزن
المعدول كأُخَر تقول سير على فرسك سُحَيْرًا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة
كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسُّحْرة بالضم السَّحَر الأعلى تقول أتيته بسَحَرٍ وبسُحْرةٍ وأسحرنا
أي سِرنا في السحر واستحرنا أي صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسَّحور
ما يُتسحَّر به والسِّحر الأُخْذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا
والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علّله والتسحير مثله قال لبيد
فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحَّر • وقوله تعالى إنما أنت من المسحَّرين يقال
المسحَّر الذي خُلق ذا سَحْر ويقال من المعلَّلين وينشد • أرانا مُوضِعين لأمر غيبٍ
ونُسحَر بالطعام وبالشراب • عصافير وذِبّانٌ ودودٌ وأجرأ من مُجلِّحة الذئاب
سحفر
اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد
مُسحنفِر أي واسع
سخر
سخرت منه أسخر سَخَرًا بالتحريك ومَسخَرًا وسُخْرًا بالضم قال الأعشى
باهلة • إني أتتني لسانٌ لا أُسَرُّ بها من عَلْوَ لا عجبٌ منها ولا سَخَرُ • والتأنيث للكلمة وكان قد
أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر • وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال الأخفش
سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كلٌّ يقال والاسم السُّخرية
والسُّخْرِيّ والسِّخْرِيّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخّره سُخْريًّا
كلفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطابت
لها الريح وفلان سُخْرة يتسخّر في العمل يقال خادمه سُخْرة ورجل سُخَرة أيضا يُسخر منه وسُخَرة
يسخر من الناس
سخبر
السَّخْبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر
قال الشاعر • والغدر ينبت في أصول السخبر
سدر
السِّدر شجر النبق الواحدة سِدرة
والجمع سِدِرات وسِدْرات وسِدَر والسَّدير نهر ويقال قصر وهو معرب
وأصله بالفارسية سه دله أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين ك وقولهم جاء
فلان يضرب أسدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته
وربما قالوا أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع
والسَّدَر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من
شدة الحر فهو سَدِرٌ وسَدِرٌ أيضا اسم من أسماء البحر وقال أمية • فكأن برقع والملائك
حوله • سَدِرٌ تواكله القوائم أجرب • وقول علي رضي الله عنه • أكيلكم بالسيف كيل

كيل السندرة • يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب
إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن
الطفيل فدُعي لبيد إلى مهاجاته فأبى وقال • لكيلا يكون السندري نديدتي
وأجعل أقواما عموما عماعما • وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل
وانسدر فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي
النعاس والدوار قال الكميت • ولما رأيت المقربات مُذالة • وأنكرت إلا بالسمادير آلها
والميم زائدة وقد اسمدرّ اسمدرارا
سرر
السِّرّ الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة
مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة
بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت
لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها والسرّ الجماع قال رؤبة •
فعفّ عن أسرارها بعد العسق • والسرّ الذكر قال الأفوه الأودي • لما رأت سرّي
تغيّر وانثنى من دون نهمته انثناء حين انثنى • وسرّ النسب محضه وأفضله ومصدره
السرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه أي في أوسطهم وسرّ الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرّة
مثل قنّ وأقنّة قال طرفة • تربّعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد
وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر • فإن أفخر بمجد بني سليم • أكن منها
التخومة والسرارا • والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك
قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه
السرّ والسَّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السرّ يقال قطع سرر الصبي وجمعه أسرّة عن يعقوب
وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبي أسرّه سرّا إذا
قطعت سرره وأما قول أبي ذؤيب • بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر • فإنما يعني
به الموضع الذي سُرّ فيه الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث أنها بالمأزمين من منى
كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيا أي قطعت سررهم والسرة وسط الوادي
والسُّرِّيّة الأمة التي بوّأتها بيتا وهي فُعْلية منسوبة إلى السر وهو الجماع أو الإخفاء لأن
الإنسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وإنما ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسبة
خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهر دُهري وإلى الأرض السهلة سُهلي والجمع السراري وكان
الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور لأنه يسرّ بها يقال تسررت جارية وتسرّيت أيضا كما قالوا
تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرّني فلان مسرة وسُرّ هو على ما لم يسم فاعله

والسرير جمعه أسرّة وسُرُر وقال تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع
الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سُرَر وكذلك ما اشبهه من
الجمع مثل ذليل وذُلُل ونحوه. والسرير ايضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن
الملك والنعمة قال الشاعر. وفارق منها عيشةً دغفليةً ولم يخش يوما ان يزول سريرها
وسَرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سَراره وسِراره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر اي
خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين. والسِرَر ما على الكمأة من القشور والطين
والجمع اسرار مثل عنب واعناب. والسِرَر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي
خطوطها قال الاعشى. فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري. وجمع
الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه. وكذلك السِرار لغة في السرر وجمعه أسرّة
مثل حمار واحمرة قال عنترة. بزجاجة صفراء ذات اسرّة. قرنت بازهر في الشمال مفدّم
وسَرّه طعنه في سرّته قال الشاعر. نَسُرّهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نَسُبّ
اي نطعن في سبّته. وسَرَرت الزند أسُرّه سرّا اذا جعلت في طرفه عُوَيدا تدخله في قلبه
لتقدح به تقول سُرّ زندك فانه أسَرّ اي اجوف ومنه قيل قناة سرّاء اي جوفاء بيّنة
السرر وهي سر الدخيل قال لبيد. وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسرّ ولا سنيد
ويروى ألفّ. ويقال أسَرّ اذا كانت بكركرته دَبَرة بيّن السرر قال الشاعر.
ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسرّ فوق الظراب. والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء
ورجل برّ سرّ اي يبرّ ويسرّ وقوم برّون سرّون. واسررت الشي كتمته واعلنته ايضا
وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسرّوا الندامة لما راوا العذاب
وكذلك في قول امرئ القيس. لو يُسرّون مقتلي. وكان الاصمعي يرويه لو يُشرّون بالشين
معجمة اي يظهرون. واسرّ اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وسارّه في اذنه
مسارّة وسِرارا وتسارّوا اي تناجوا. والمِسَرّة الآلة التي يُسَرّ فيها كالطومار. والسُرسور
العالم الفطن الدخّال في الامور. فانت راعي لها ما عشت سرسور. **سطر** السَطْر الصف
من الشي تقول بنى سطرا وغرس سطرا. والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر. والسَطَر
بالتحريك مثله قال جرير. من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا
والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة. اني واسطار سُطِرن سطرا
ثم تجمع على اساطير. وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس. والاساطير الاباطيل الواحد
أُسطورة بالضم وإسطارة بالكسر. وسطر يسطر سطرا كتب. واستطر مثله. والمسيطر والمصيطر

المسلط

المسلّط على الشي ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطّر
والذي يفعله مُسَطِّر ومُسَيطِر تقول سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر. وسَطَره اي
صرعه. والمِسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة. **سعر** سَعَرت النار والحرب هيجتها والهبتها
وقرئ واذا الجحيم سُعِرت وسُعِّرت ايضا والتشديد للمبالغة. وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم
وتقول ضرب هَبْر وطعن نَتْر ورمي سَعْر. والمِسعر والمِسعار الخشب الذي تُسعر به النار ومنه
قيل للرجل انه لمِسعر حرب اي تُحمى به الحرب. والمِسعر ايضا الطويل. ومِسعر بن كدام المحدّث
جعله اصحاب الحديث مَسعرا بالفتح للتفاؤل. ومساعر الابل آباطها وارفاغها. واستعر
الجرب في البعير اذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر. قريع هجان دُسّ منه المساعر
واستعرت النار وتسعّرت اي توقدت. واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا. والسعير النار. والسعير
في قول الشاعر. حلفت بمائرات حول عوض. وانصاب تُركن لدى السعير. قال ابن الكلبي
هو اسم صنم كان لعنزة خاصة. والسُعار بالضم حرّ النار وشدة الجوع. وقوله تعالى ان المجرمين
في ضلال وسُعُر قال الفراء العناء والعذاب. والسُعُر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة
وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سُعِرت فهي مسعورة
وسَعَرت اليوم في حاجتي سَعْرة اي طفت. ابن السكيت يقال سعرهم شرّا قال ولا يقال اسعرهم
وسمي الاسعر الجعفي لقوله. فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب
والسُعرارة الهباء في الشمس. والسِعر واحد اسعار الطعام. والتسعير تقدير السعر. والمستعور
الذي في شعر عروة موضع. ويقال سُعِر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم. والسُعرة
لون الى السواد. **سعتر** السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير
سفر السَفر قطع المسافة والجمع الاسفار. والسَفَر ايضا بياض النهار قال الساجع.
اذا طلعت الشعرى سفرا. والسَفَرة الكتبة قال تعالى بايدي سفرة. قال الاخفش واحدهم سافر مثل
كافر وكفرة. والسِفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا. والسُفرة
بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة. والسَفير ما سقط من ورق الشجر ويقال انما
سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه. والمِسفرة المكنسة. والرياح تسافر بعضها بعضا لان الصبا
تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه. والسَفير الرسول والمصلح بين القوم يسفر امثل فقيه وفقهاء
وسَفَرت بين القوم اسفِر سِفارة اصلحت. وسفرت الكتاب اسفره سفرا. وسفرت المرأة كشفت عن
وجهها فهي سافر. ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر. واوجههم بيض المسافر غُرّان. وسفرت
البيت كنسته. والسُفارة الكناسة. وتقول سفرت اسفِر سُفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سَفْر

اي لم اوسعهم

[illegible]

مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافر
الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب
والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا
يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل
وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير
مسفور وناقة مسفورة ثوبان على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا
بالفجر فانه اعظم للاجر يقول صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر
وجهه حسنا اي اشرق والي تسفار الحساد يقال انسفر مقدم راسه من الشعر وعلا
وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي
المستجيز المعورا سفسر قال ابو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد
للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت
السفسير الفيج والتابع سقر سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس
لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار سكر
السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد
سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره
الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه
ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكر سد البثق
وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر
بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اي
ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره وسكره
تسكيرا خنقه والبعير يسكر الآخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور
قال الشاعر اباخاصر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا
وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت قال ابو عمرو بن العلاء قال ابو عمرو بن
العلاء معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي
معرب الواحدة سكرة سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو
سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحجاج حجاج وقول الشاعر
وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل

والنهار

والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر وابناه
الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا
افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي
مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر
لئن وردت السمار لنقتلنه فلا وابيك ما وردت السمارا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها
فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو
الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله
وحكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم
الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في الجرد وتصغيره اسيمر وفي المثل
اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا
وسمرته ايضا قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا
جوارنا ترى لها قتيرا والسميرية ضرب من السفن سمهر المسمهر الصلابة والشدة
يقال اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر
اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سمهد غلام سمهد
اي سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهد اي واسع وانشد ابو عبيدة
ودون ليلى بلد سمهد وقال الزفيان سمهدد يكسوه آل الابهق عليه من
بيرد ونخنق سنور السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن
وجاووا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور قوله وجاووا به يعني قتادة بن
مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور
واحد السنانير سنمر سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن
امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت العرب المثل
فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة
وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع
سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان يجمع على سورات

Copyright © King Saud University

وسُوَرات وقول النابغة • ألم تر أنّ الله أعطاك سُورةً • ترى كلَّ مَلْكٍ دونها يتذبذبُ
يريد شرفًا ومنزلة وسُورى مثال بُشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين
والسِّوار سِوار المرأة والجمع أسْوِرة وجمع الجمع أساوِرة وقُرئ فلولا أُلقي عليه أساورةٌ من
ذهب وقد يكون جمع أساوِر وقال تعالى يُحلَّون فيها من أساوِرَ من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء
واحدها إسْوار وسَوَّرته أي ألبسته السِّوار فتسَوَّر وتسوَّر الحائط تسلّقه وسار إليه
يسُور سُؤورًا وثب قال الأخطل يصف خمرًا • لمّا أتوها بمصباحٍ ومِبزلهم • سارت إليهم
سُؤورَ الأبجل الضاري • وساوره أي واثبه ويقال إنّ لغضبه لسَورةً وهو سَوّار أي
وثّاب مُعربد وسَورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سَورة الحُمَة وثوبها وسَورة
السلطان سطوته واعتداؤه والإسوار والأُسوار الواحد من أساورة الفرس قال أبو عبيد
هم الفرسان والهاء عوض من الياء كأنّ أصله أساوير وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن
الأخفش والأساوِرة أيضًا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديمًا كالأحامرة بالكوفة **سهر**
السَّهَر الأرق وقد سهِر بالكسر يسهَر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل
سُهَرة مثال هُمَزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال
أمية بن أبي الصلت • قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ ويُغمَدُ • ويقال الساهور ظلّ الساهرة
وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال أبو كبير الهذلي • يرتدن ساهرةً
كأنّ جميمها • وعميمها أسداف ليلٍ مُظلم • والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار
سالا ماءً قال الشماخ • توائل من مِصَكٍّ أنصبته • حوالب أسهرَيه بالذنين **سير**
سار يسير سيرًا ومسيرًا وتسيارًا يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذّ لأنّ
قياس المصدر من فعَل يفعِل مفعَل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدّى ولا يتعدّى
قال الهذلي • فلا تجزعن من سنّةٍ أنت سِرتها • فأوّل راضٍ سنّةً من يسيرها • يقول أنت جعلتها
سائرة في الناس وقولهم سِرْ عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سِرْ ودَعْ عنك
المراء والشكّ والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرةً حسنة والسيرة أيضًا المِيرة والاستيار
الامتيار قال الراجز • أشكو إلى الله العزيز الغفّار • ثمّ إليك اليوم بُعدَ المُستار • ويقال
المُستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا
وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيّرت الجُلّ عن ظهر الدابة نزعته عنه
والمُسيَّر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيّارة القافلة وقولهم أصحّ من عَير أبي سيّارة
هو أبو سيّارة العدواني كان يدفع بالناس من جمعٍ أربعين سنة على حماره قال الراجز • خلّوا الطريق

عن

عن أبي سيّارة • وعن مواليه بني فزارة • حتى يجيز سالمًا حِمارَه • والسِّيَراء بكسر السين وفتح الياء
بُرد فيه خطوط صفر قال النابغة • صفراء كالسِّيَراء أُكمِلَ خَلقُها • كالغصن في غُلوائه المتأوّد •
والسَّير يُقدّ من الجلد والجمع السُّيور وقول الشاعر • وسائلةٍ بثعلبةَ بنِ سيرٍ • وقد علقت بثعلبةَ
العَلوقُ • أراد بثعلبة بن سيّار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء
لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية • فسُوِّد ماءُ المرد فاها فلونه • كلون النؤور وهي أدماءُ سارُها
أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائرَ اليومِ وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد
وقد تبيّن لك اليأس لأنّ من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن ييأس كما ييأس منه
بغروب الشمس **فصل الشين** **شبر** الشِّبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر
أي متقارب الخَلق والشَّبر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبِره وأشبُره وهو من الشبر
كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة شَبرها أي حقّ النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو
كراء الضِّراب ابن السكيت شبرت فلانًا مالًا وسيفًا إذا أعطيته ومصدره الشَّبر لأنّ العجاج
حرّكه فقال • الحمد لله الذي أعطى الشَّبَر • كأنه قال أعطى العطيّة ويروى الحَبَر وقال
عديّ بن زيد • لم أخنه والذي أعطى الشبر • وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس
يصف سيفًا • وأشبرنيه الهالكيّ كأنه • غديرٌ جرت في متنه الريح سلسل • ويروى أشبرنيها
فيكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو دنا كلّ واحد
منهما إلى صاحبه الشبر والشَّبّور على وزن التنّور البوق ويقال هو معرّب **شتر** الشَّتَر
انقلاب في جفن العين رجل أشتر بيّن الشتر وقد شتِر الرجل وشتُر أيضًا مثل أدِم وأدُم
والأشتران مالك وابنه وشترته أنا مثل ثرمته وثرّمته أنا وأشترته أيضًا وانشترت عينه
وشتّرت به تشتيرًا إذا تنقّصته وعبته وشتّر ثوبه مزّقه وقولهم لأضمّنّكم ضمّ الشناتر
وهي الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه
ذو القُرطة **شجر** الشَّجَر والشَّجَرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة
الأشجار وواد شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال
إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الأصمعي
يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك
القصباء والطرفاء والحلفاء والمَشجَرة موضع الأشجار وأرض مَشجَرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر
شجرًا والمِشجَر بكسر الميم المشجب قال الأصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال أبو عمرو مراكب دون
الهوادج مكشوفة الرؤوس ويقال لها الشجر أيضًا الواحد مشجار قال والمشجار أيضًا الخشبة

بلغ

التي توضع خلف الباب يقال له بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت
والشجار ايضا خشب البئر قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر • والشجار سمة
من سمات الابل ابو عمرو التشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح تشجيرا اذا
كان في القداح التي ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الفرق يقال ما
شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته اي عمده
بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو المشجب
واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا
واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب • نام الخلي وبت الليل
مشتجرا • كأن عيني فيها الصاب مذبوح • ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل
فلم يبق منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز • تعرف في اوجهها البشائر • آسان كل آفق مشاجر
ودباج مشجر نقشه على هيأة الشجر **شحر** يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل
البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر
شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق وهو ليس في كلام العرب فعّيل ولا فعيل **شذر**
الشذر من الذهب ما يلتقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال
ذهب لما ان رآها ثرمله • وقال يا قوم رايت منكره • شذرة واد ورايت الزهره •
والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه
والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم
في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن
صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال
ابو عبيد لست اشك فيها بالذال وقال بعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو
معرب واصله بالفارسية چادر وقال • ينضح عن جانبيه الشوذر • **شرر** الشر نقيض
الخير يقال شررت يا رجل وشررت تشر شرا وشرارا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر
الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي
خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد
الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل
يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشر
ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشررة والواحد

شررة والشرار شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الذكر والشر
بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة
وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على
خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع
الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر • لها اشارير من لحم تتمره •
من الثعالي ووخز من ارانيها • واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر •
فما زال يشري الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك • واشررت الشيء اظهرته وقال
في يوم صفين • فما برحوا حتى راى الله صبرهم • وحتى اشررت بالاكف المصاحف •
والاصمعي يروي قول امرئ القيس • لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة
الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد • يظل مغبا عنده من فرائس
رفات عظام او غريض مشرشر • وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر
الاثقال الواحد شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت
ويلقى عليه عند كل عظيمة • شراشر من حيي نزار وألبب • وقال الآخر • ومن غيبة تلقى عليها
شراشرا • الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال للاسد به ما شجرة
ابيك قالت الشرشر وطب جبئر وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر
من الفتل ما كان الى فوق وخلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر
ما طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا اديت يدك عن يمينك وشزر بلد **شصر**
الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت عين البازي اشصرها شصرا اذا خطتها
والشصار اخلة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال
ابو عبيد وقال غيره واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي
وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت ولا يزيد عليه
شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب
الدهر اشطره اي ضروبه مر به خير وشر واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان
وآخران وكل خلفين شطر ويقال شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت
شطرا وشاطرت طلي اي احلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالي
اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها

Copyright King Saud University

اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور ومن الابل التي يبس خلفان من اخلافها
لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت
شطره اي نحوه قال الشاعر · اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى
فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك والى آخر
والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي
نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي ناى عني ونوى شطر
بالضم اي بعيدة وقال · أشاقك بين الخليط الشطر · والشطير ايضا الغريب قال الشاعر
لا تتركني فيهم شطيرا · وقال آخر · اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك
خالك من سعد · فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه · اذا لم يزاحم خاله باب جلد

شنظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيئ الخلق قالت امراة شنظيرة زوجنيه اهلي · وربما قالوا
شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة

شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور
واشعار الواحد شعرة تقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر
كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا ولكل شعر ما احاط بالحافر
من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء
خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان
ليكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج فكل ما جعل علما لطاعة الله
قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر
الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس · والراس مرتفع فيه
مشاعره · يهدي السبيل له سمع وعينان · والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم
في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر
الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر
امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشي بالفتح
اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة
ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوا من قولهم ذهب بعذرتها وهو ابو عذرها والشعر واحد
الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش
الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم
وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته

بالشعر

بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر فلان زهوا اي اضمره واشعرت السكين
جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرته اي البسته الشعار واشعره فلان
شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكوة
الجنين في ذكوة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي
يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى
الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل له والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه
سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما
ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل
يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير
صغار القثاء الواحد شعرورة والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب
الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا [illegible] واحد له والشويعر لقب محمد بن
حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله · ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما

شغر شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس
تقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية
من المحجة واشتغر العدد اي كثر واتسع قال ابو النجم · وعدد بخ اذا عد اشتغر كعدد
الترب تدانى وانتشر · واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد فيها
وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي
اخرجتهم وانشد الشيباني · ونحن شغرنا ابني نزار كليهما · وكلبا بوقع مرهب متقارب
والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان تقول الرجل للآخر زوجني ابنتك او اختك
على ان ازوجك اختي او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا
البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الفتح

شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم
شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده
ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف
الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شي شفره وشفيره كالوادي
ونحوه وشفرا الرحم وشافرها حرفاها ويربوع شفاري على اذنه شعر والمشفر من البعير

Copyright © King Saud University

المثل اراك بشرا ما احار مشفرا اي
كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشرا ما احار مشفر اي
اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو
فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والشفنترى التفرق وقال ابن احمر
لصف قطاة وفرخها . فازغلت في حلقه زغلة . لم تخطئ الجيد ولم تشفتر . ويروى لم
تظلم الجيد
شقر الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى
البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر
اي شديد الحمرة والشقرا اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو
عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه
فاصبح كالشقراء لم يعد شرها . سنابك رجليها وعرضك اوفر . والشقر بكسر القاف
شقائق النعمان الواحد شقرة قال طرفة . وتساقى القوم كاسا مرة . وعلى الخيل دماء كالشقر .
ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت
شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال
لبيد يصف بنات الدهر . وانزلن بالدومي من راس حصنه . وانزلن بالاسباب رب المشقر .
والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي
يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب
المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النوح وانشد للعجاج . جاري لا
تستنكري عذيري . سيري واشفاقي على بعيري . وكثرة الحديث عن شقوري .
مع الجلا ولائح القتير . والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت
شكر الشكر
الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل
برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور
من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان
بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر . واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ
القيس يصف مطرا . تظهر الود اذا ما اشجذت . وتواريه اذا ما تشتكر . ويروى
تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا
فهي شكرة قال الحطيئة . اذا لم يكن الا ما ليس اصبحت . لها حلق ضراتها شكرات .
واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا احفلت من الربيع ومن ابل شكارى

وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا
اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر . ومن عضة ما ينبتن
شكيرها . وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل . شكير كحافله قد كسين والشكران
ضرب من النبت
شمر التشمر في الامر الخفة يقال رجل شمري وشمري وشمري منسوب اليه وقد يكسر
منه الشين وينشد . قد شمرت عن ساق شمري . والشمرية الناقة السريعة والتشمر للامر
التهيؤ له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت
السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا انزل به ارقت له في القوم والصبح ساطع .
كما سطع المريخ شمره الغالي . وناقة شمشمير مثال فشمشيق اي سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها
وشمر شمر اي شديد
شمخر المشمخر الجبل العالي قال الهذلي . تالله يبقى على الايام ذو حيد .
بمشمخر به الظيان والآس . اي لا يبقى
شمذر ابو عبيد الشمذر البعير السريع قال
والناقة شمذرة
شنر الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء . ونحن
رعية وهم رعاة . ولولا رعيهم شنع الشنار
شور اشار اليه باليد اومى واشار عليه
بالراي وشرت العسل واشرته اجتنيته واشترته لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد
وسماع ياذن الشيخ له . وحديث مثل ماذي مشار . وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت
مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض
الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت
ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به اي كانه ابدى
عورته وتقول ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير
مقورة تتبارى لا شوار لها . الا القطوع على الاجواز والورك . والمشارة الدبرة التي في
المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي تعرض فيه
الدواب مشوار وتقول اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل
من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت
الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار
مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب . اعباس لو كانت شيارا جيادنا . بتثليث ما
ناصيت بعدي الاحامسا . وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك
المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى قال ابو عمرو المستشير السمين

Copyright © King Saud University

وقد استشار البعير مثل اشتار اى سمن واما قول الراجز • اَفْزَعَنها كُلُّ مُسْتَشِيرٍ •
وكلّ بكرٍ داعرٍ مِئْشِيرٍ • قال الاموى يقول المستشير الفحل يعرف الحايل من غيرها
وشوّرتُ الرجل فتشوّر اى اخجلته فخجل وشوّر اليه بيده اى اشار عن ابن السكيت
ورجل حَسَن الصورة والشورة وانه لصَيِّرٌ شَيِّرٌ اى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة
عن الفراء وفلان خِيَرٌ شَيِّرٌ اى يصلح للمشاورة **شهر** الشَّهْرَة مثل الشهربة وهى
العجوز الكبيرة قال الراجز • ربّ عجوزٍ من نُمَيرٍ شَهْبَرَه • علّمتها الانقاض بعد القرقره •
والجمع الشهابر وقال • جمعتُ منهم عُصَبًا شهابِرا • الشَّهر واحد الشهور
وقد اشهرنا اى اتى علينا شهر قال الشاعر • مازلت مُذ اشهر السُّفّار انظرهم مثل انتظار
المضحّى راعى الغنم • ابن السكيت اشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا
فى الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت
الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها
الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اى سلّه **شهذر** رجل شهذارة اى فاحش بالدال والذال
جميعا وفصـــل الصاد **صبر** الصبر حبس النفس على الجزع وقد صبر
فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون
ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها • فصبرت عارفةً لذلك حرّةً ترسو اذا نفس الجبان تطلّع •
يقول حبست نفسا صابرة وفى حديث النبى عليه السلم فى رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلّفته
صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحُلّف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين
حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين والمصبورة التى نهى عنها هى المحبوسة
على الموت وكل ذى روح يُصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبّر تكلّف الصبر
وتقول اصطبرت ولا تقول اطّبرت لان الصاد لا تدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء
صادا وقلت اصّبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اى كفلت به
وتقول منه اصبرنى يا رجل اى اعطنى كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر
يروح اليهم عكّرٌ تراغى كان دويها رعد الصبير • وقال الاصمعى الصبير السحاب الذى يصير
بعضه فوق بعض درجا قال يصف جيشا • ككرفئة الغيث ذات الصبير • والجمع
صُبُر والصّبِر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر قال الراجز
أَمَرُّ من صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُظُظ • يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب الابيض الواحد صبير

واصبار بقاله

وصُبُرٌ واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى تامة بجميعها الواحد صُبْرٌ بالضم وادهقت
الكاس الى اصبارها واصمارها اى الى رأسها قال الاصمعى اذا لقى الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها
باصبارها والصُّبْر ايضا بطن من غسان قال الاخطل • تسأله الصُّبْرُ من غسّان اذ حضروا •
والحَزْن كيف قراه الغِلْمة الجشرُ • ويروى قبايل الصُّبْر من غسّان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه
قال بعده • يعرّفونك راس ابن الحُباب وقد • امسى وللسيف فى خيشومه اثر • يعنى عمير بن الحباب
السلمى لانه قتل وحمل راسه الى قبايل غسان وكان لا يبالى بهم ويقول ليسوا بشى انما هم جَشَر
والصُّبْر ايضا جانب الشى وهو حرف الشى وغلظه والصُّبْر ايضا الارض التى فيها حصبا وليست
بغليظة ومنه قيل للحرة امّ صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم فى امّ صَبُّور اى فى امر شديد
وصَبّارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصُّبْرة واحدة صُبَر الطعام تقول اشتريت الشى صُبْرة
اى بلا وزن ولا كيل والصُّبارة الحجارة قال الشاعر • من مبلغٌ عمروا بان المرء لم يخلق صُبارة •
ويروى صَبارة بالفتح وهو جمع صَبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صَبْرة وهى
حجارة شديدة قال الاعشى • كان تدُمّ الهاجات فيها قُبيل الصبح اصوات الصِّبار •
جمع هاجة وهي الضفدع
والصُّنبور النخلة تبقى منفردة ويدِقّ اسفلها وينقشر يقال صَنْبَر اسفل النخلة والصنبور
الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد
ما بين صنبورٍ الى الازاء • والصنبور قصبة تكون فى الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها
والصَّنَوبَر شجر ويقال ثمره وصِنَّبْر الشتاء شدة برده وكذلك الصِّنَّبْر بتشديد النون وكسر
الباء قال طرفة • بجفانٍ تعتري مجلسنا • وسديفٍ حين هاج الصِّنَّبِر • والصِّنَّبْر بسكون
الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة **صحر** الصحراء
البرية وهى غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث
له وكذلك القول فى بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث
والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث افعل مثل عذراء
وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحارى صحارىّ بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر
لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع
فى كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التى بعد الراء ياء للكسرة التى قبلها
وتنقلب الالف الثانية التى للتانيث ايضا ياء فادغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية
الفا فقالوا صحارا بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا
بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التى ليست للتانيث نحو الف

الهاجات الضفادع شبه نقيقهن باصوات الحجارة فى وقعها

مرّ ما اذا قالوا امرأتي ومخازي وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول
الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصحرة
بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صُحَر قال ابو ذؤيب يصف مزمارا • سبيٌّ من
يراعته نفاه اتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولوبُ • قوله سبيّ اي غريب واليراعة ههنا الاجمة والصُّحرة لون
الاصحر وهو الذي في راسه شقرة وحمار اصحر فيه صحرة واتان صحراء واصحارّ النبت اصحيرارا
اي هاج ويقال لقيته صحرةَ بحرةَ وهي غير مجراة اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر
الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم تصب عليه
السمن فيشرب وربما ذُرّ عليه الدقيق فيُتحسّى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو
الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل
وتؤام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب
الا ذنب صحر وهي اسم امرأة عوقبت على الاحسان **صخر** الصخر الحجارة العظام وكذا
الصخور تقول صخرة وصخر بالتحريك عن يعقوب والواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو
بن الشريد اخو خنساء والصاخرة إناء من خزف **صدر** الصَّدر واحد الصدور وهو
مذكر وانما قال الاعشى • كما شرقت صدر القناة من الدم • فانثه على المعنى لان
صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى
المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه
المتقدم اذا رمي والصُّدد الطائفة من الشيء والصُّدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره
ومنه الصُّدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله
عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة
اي من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصِّدار سمة على صدر البعير
والصَّدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء ومن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة
الصَّدَر يعني حين صدر الناس من حجهم والصَّدْر بالتسكين المصدر قال الشاعر •
وليلة قد جعلت الصبح موعدها • صدر المطية حتى تعرف السدفا • قال ابو عبيد
قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع
مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدّر الفرس اي برز بصدره وسبق قال
طفيل يصف الفرس • كأنه بعدما صدّرن من عرق • سيدٌ تمطّر جنح الليل مبلول •
ويروى صُدِّرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدرهن بالعرق والاول اجود والعرق الصف

من الخيل وصدّر كتابه جعل له صدرا وصدّره في المجلس فتصدّر والمصدّر الشديد الصدر
ويقال للاسد المصدّر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل
صرر الصّرّة الضجة والصيحة والصرّة الجماعة والصرّة الشدة من كرب وغيره
وقول امرئ القيس • فالحقه بالهاديات ودونه • جواحرها في صرة لم تزيّل •
يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرّة القيظ شدة حره والصرّاد الاماكن المرتفعة لا يعلوها
الماء وصرار اسم جبل وقال • ان الفرزدق قد تبين لؤمه • حتى يزول عن الطريق صرار •
والصُّرّة للدراهم وصررت الصرة شددتها قال ابن السكيت صرّ الفرس اذنيه ضمّهما
الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصرّ الفرس بالالف وحافر مصرور اي ضيق مقبوض
وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية
لئلا يرضعها ولدها والصِّرّ بالكسر بردٌ يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي
لم يحج وكذلك رجل صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا
بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه
اصرّ على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصرّاري الملاح
والجمع الصراريون قال العجاج • جذب الصراريين بالكرور • ويقال للملاح ايضا الصاري
قال القاضي نذكره في المعتل والصارّة الحاجة يقال لي قِبَلك صارّة وقولهم صارّ على
الشيء اي اكرهه والصارّة العطش يقال قصع الحمار صارّته اذا شرب الماء فذهب عطشه
قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة • فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها •
وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم • وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما
الصارّة فجمعها صوارّ وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب
تسميه الصدى وصرّ القلم والباب يصرّ صريرا اي صوّت ويقال درهم صرّي
للذي له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صرّى مثال الشعرى اي عزيمة وجد وهي
مشتقة من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت
ناقته ايمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها
وقال علم ربي انها مني صرّى وحكى يعقوب اصرّى واصرّى وصرّى وصرّى وقد
احتيل عنه واصطرّ الحافر اي ضاق قال الراجز • ليس بمصطرّ ولا فرشاح • وصرّ
الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كأنهم ارادوا في صوت الجندب المد وفي صوت
الاخطب الترجيع فحكوا على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي •

Copyright © King Saud University

ذاكم سوادة تجلو مقلتي بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي • وصرصرا اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرّر من الصرّ فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا واصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل

صعر الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعّر خده وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر • وكنا اذا الجبار صعّر خده • اقمنا له من ذرئه فتقوّما • وفي الحديث للناس ليس فيه الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز • وقد اقود قربا مصعرا • يعني شديدا والصمعر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعري والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة ابن صعير المازني والصعرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصعررة سمة في عنق البعير قال الشاعر • كناز عليه الصعرية مكدم • والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء قال ابو عمرو والصعارير ما جمد من اللثا وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز • سود كحب الفلفل المصعرر •

صعبر الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعبر

صعفر اصعنفرت الحمر انذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامي والحمر • فلم يصب واصعنفرت جفالا • ويروى واسحنفرت

صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغّره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز • شلت يدا فارية فرتها • لو كانت الساقي اصغرتها • واستصغره عدّه صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو • فللكبراء اكل حيث شاؤوا • وللصغراء اكل واقتثام • والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الا صاغرة قلت الا صغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت

صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذي تسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه

وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى • تلك خيلي منه وتلك ركابي • هن صفر اولادها كالزبيب • ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون ان كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر ايضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر يصفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة • ولا خور صفاريت • والتاء زائدة وصفر الشهر الذي بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد القيظ والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللدغ الذي يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة يرثي اخاه • لا يتأرى لما في القدر يرقبه • ولا يعض على شرسوفه الصفر • وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز • قضب الطبيب نائط المصفور • وقولهم في الشتم فلان مصفّر استه هو من الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد

صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصقب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق قال ابو عمرو والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله

وقد صقرت الحجارة صقرًا اذا كسرتها بالصاقور والصَّقر والصَّقرة شدة وقع الشمس يقال
صقرته الشمس قال الشاعر • اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
مُعْبِلِ • صمر الصَّمارِيّ بالضم الدُّبُر والصَّمَر بالتحريك النتن يقال ريح من السمك صَمِرة
والصَّمْر الصَّبْر يقال اذ هقت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت
ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق • صنر الصِّنارة رأس المغزل
وصِنارة الجحفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن الصِّنارة • صور الصُّور القرن
قال الراجز • لقد نطحناهم غداة الجمعين • نطحا شديدا لا كنطح الصورين • ومنه قوله
تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال جمع صورة مثل
بُسرة وبُسر اى ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر والصِّوَر
بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف
الجوارى • اشبهن من بقر الخلصاء اعينها • وهن احسن من صيرانها صِوَرا • والصيران
جمع صِوار وهو القطيع من البقر والصِّوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر
بقوله • اذا لاح الصِّوار ذكرت ليلى • واذكرها اذا نفح الصُّوار • والصِّيار لغة
فيه والصَّوْر بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر • كان عرفا
مايلا من صَوَره • يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صَوْرة وهي شبه
الحِكّة حتى يشتهي ان يُفلّى راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصَّوَر
بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصَّوَر اى مايل مشتاق واصاره فانصار اى اماله فمال
وصوره الله صورة حسنة فتصور ويقال رجل صيّر شيّر اى حسن الصورة والشارة
عن الفرا وتصورت الشي توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه
فتصور اى مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اى اماله وقرى فصُرهن اليك بضم
الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجّههن يقال صُر اليّ وصُر وجهك اليّ اى
اقبل عليّ وصُرت الشي ايضا قطعته وفصلته قال العجاج • صُرنا به الحُكم واعيا الحكما •
فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن
ويقال عصفور صَوّار للذي يجيب اذا دعي • صهر الاصهار اهل بيت المراة عن
الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم
اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن
ابن الاعرابي وانشد لزهير • قود الجياد واصهار الملوك •

وصبر

وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا • وصهرت الشي واصهرته اى اذبته فذاب فهو
صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة • تروي لقًى أُلقي في صفصف • تصهره الشمس فما ينصهر •
اى تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مُرّة كانه يريد لاذيبنك وقد اصهارّ
الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صُهارة بالضم اى طِرق والصِّهريّ
لغة في الصهريج وهو كالحوض • صير صار الشي كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا
كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اى جعلته
وصاره يصيره لغة في يصوره اى قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر • وفرع يصير الجيد
وحف كانه • على الليت قنوان الكروم الدوالح • اى تميله ويروى يزين الجيد وصَيّور الامر
آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيّور اى راى وعقل وتصيّر فلان اباه اذا نزع اليه
في الشبه وصِير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه
قال زهير • وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا • على صير امر ما يمرّ وما يحلو • والصير ايضا
الصِّحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مرّ به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه وتفسيره كيف يباع
في الحديث انه الصحناة قال جرير يهجو قوما • كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا • ثم اشتووا
كنعدا من مالح جدفوا • والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه
فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في
هذا الحديث والصِّيرة حظيرة الغنم وجمعها صِيَر مثل سدرة وسدر قال الاخطل
واذكر غداة عدانا من نعمة • من الجبلق تبني حولها الصِّيَر • فصل الضاد
ضبر الضَّبْر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذاك يسمى المظّ
والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي • ضبر لباسهم القتير مؤلّب •
وعامر بن ضَبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضَبارة اى موثق الخلق ولذلك فرس مضبّر الخلق
وناقة مضبّرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوايمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر القرشي • لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزًى بعيدا من بعيد وضبر •
تقضّي البازي اذا البازي كسر • يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع
لذلك جيشا له وفرس ضِبِرّ مثال طِمِرّ اى وثّاب وضبر عليه الصخر يضبره اى نضده
قال الراجز يصف ناقة • ترى شؤون راسها العوارذا • مضبورة الى شبا حدايدا •
ضبر براطيل الى جلامدا • والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب
وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت ضبطر

الضبطر مثال الهزبر الشديد **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور
واضجرته انا وفلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال اوس • تناهقون اذا اخضرت
نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير • وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر • فان تضجر
يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه • وقد خفف ضجر وضجرت في الافعال
كما خفف فخذ في الاسماء **ضرر** الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر
قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جملا اي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجلا اي لا تجد رجلا يزيدك
على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اي ملأى من اللبن
والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الشاعر • بحسبك في
القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر • وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في
الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على
ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد الله الطوال
تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان
من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعم بمعنى النعمة على انعم
لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان
ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة
اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشي اي الجي اليه قال الشاعر • اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه
وقلت في الصديق اواصره • ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضراير المحاويج
والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال
اوس بن حجر • وما خليج من المروت ذو شعب • يرمي الضرير بخشب الطلح والضال
والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج • حامي الحميا مرس الضرير • وانه لذو ضرير
على الشي اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جراة وضريرا يقال ناقة ذات ضرير
اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو والضرير من الدواب الصبور على كل شي
والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر فلان اي دنا
مني دنوا شديدا قال الشاعر • لدم المرض وبل ما احتث تحيث اضر بالحس السبسل • وفي الحديث
لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون وسحاب مضر اي
مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضز بالزاي واضر يعدو اذا اسرع بعض
الاسراع حكاها ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل

مضر

مضر وامراة مضر ايضا لها ضراير **ضيطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده
وكذلك الضوطر والضوطرى وقال • تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا
الكمي المقنعا • يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال •
تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا • يقول عرض لنا هولا
القوم ليقاتلونا وليسوا بشي لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة ولذلك
الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش • وتلحق خيل لا هوادة بيننا • وتشقى الرماح
بالضياطرة الحمر • اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره
عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت
المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة
وكذلك المسناة وكنانة ضفيرة اي مستطيلة والضفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض
والجمع ضفر وتضافروا على الشي تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا
والضفر ايضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم
وقال • وعلى التيسور منه والضمر • وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم
لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه
بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير
الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار
والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيا والاسم الضمير والجمع الضماير
والمضمر الموضع والمفعول وقال • ستبقى لها في مضمر القلب والحشا • سريرة ود يوم تبلى السرائر
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي • وانضاء انخن
الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا • حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا
وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران
ضرب من الرياحين قال الشاعر • احب الكرائن والضومران • وشرب العتيقة بالسجلاط
والضمران نبت قال الراجز • نحن منعنا منبت الحلي • ومنبت الضمران والنصي •
وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبه **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا
اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي
عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان **فصل الطا** **طثر**
الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز • اتك عيس تحمل المشيا • ماء من الطثرة احوزيا

Copyright © King Saud University

والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك. والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر
اللبن وطثر تطثيرا. والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة. وطثر بطن من الازد وتزيد
الطثرية الشاعر قشيري واسمه طثرية. والطثار البعوض والاسد. طحر طحرت العين
قذاها تطحر طحرا رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير.
يطحر عنها القذاة حاجبها. والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي
المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب. فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح.
فاشتملت عليه الاضلع. وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر
بالكسر طحيرا مثل الزحير. ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء الذي من السحاب القليل وقال
الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحر وطحرة وقد يحرك لمكان الحلق
وطحرور وطحرورة بالحاء والخاء ويقال ما عليه طحرة اي شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة
اذا سقطت اوبارها وما عليه طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحربة بالباء والياء
جميعا. طحمر طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء
طحمرية بالحاء والخاء اي شيء من غيم. طخر الطخرور مثل الطحرور قال الراجز.
لا كاذب النوء ولا طخرور. حتى يبح الميث من هديره. والجمع الطخارير وانشد الاصمعي.
انا اذا قلت طخارير القزع. وصدر الشارب منها عن جرع. نفحلها البيض القليلات الطبع.
وقولهم جاء في طخارير اي اشابة من الناس متفرقون قال ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا
انه لطخرور. طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره
وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من
الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور
والكلاب. ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع. وطرة متنه طريقته
وكذلك الطرة من السحاب. وقولهم جاؤوا طرا اي جميعا. وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت
ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع
ومنه الطرار ويقال طر حوضه اي طينه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا
ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم
من الجانب الاخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اي سقطت يقال ضربه فاطر يده اي قطعها
فاندرها واطرى اي ادلي وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين
يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجري

على ذلك

على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله ان رجلا
قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطري اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه
فان عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها. وقولهم غضب مطر اذا كان
في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة. غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك
ها ان ذا غضب مطر. وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا وقال ابو زيد
الاطرار الاغراء. والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس. ويعجبك الطرير
فتبتليه. فيخلف ظنك الرجل الطرير. ورجل طرطور دقيق طويل والطرطور قلنسوة
للاعراب طويلة دقيقة الرأس. طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا. طمر
الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والخيل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلا
واذا قذفت له الحصاة رأيته فزعا. لوقعتها طمور الاخيل. وطمار المكان المرتفع قال
الاصمعي انصب عليه من طمار مثل قطام. قال الشاعر. فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري
الى هاني في السوق وابن عقيل. الى بطل قد عفر السيف وجهه. وآخر يهوي من طمار قتيل
وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال له قال الكسائي من طمار وطمار بفتح
الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين
والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام
اي يخبأ وقد طمرتها اي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو
وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر
الخلق. طنبر الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة. طور طوار الدار ما كان ممتدا معها
من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اذا جاوز
حده والطور التارة وقال يصف السليم. ترجعه طورا علقه وطورا مضغه. والناس اطوار
اي اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حديه اوله وآخره وكان ابو زيد
يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي
من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج. وبلدة
ليس بها طوري. طهر طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا
وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب
طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال الشاعر. ثياب بني عوف طهارى نقية. واوجههم بيض
المسافر غران. والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب

Copyright © King Saud University

والطَّهور ما يُتطهَّر به كالفَطور والسَّحور والوَقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماءً طَهورا
والمَطهَرة والمِطهَرة الإداوة والفتح أعلى والجمع المَطاهر ويقال السِّواك مَطهَرةٌ للفم **طير**
الطائر جمعه طَيرٌ مثل صاحب وصَحب وجمع الطَّير طُيور وأطيار مثل فَرخ وفُروخ
وأفراخ وقال قُطرب الطَّير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عُبيدة مثله وقُرئ فيكون
طيرا بإذن الله وطائر الإنسان عمله الذي قلّده والطِّيَرة أيضا الاسم من التطيّر ومنه قولهم لا طَير إلا طَير
الله كما تقول لا أمرَ إلا أمرُ الله وأنشد الأصمعي قال أنشدناه الأحمر • تَعلَّمْ أنّه لا طيرَ إلا
على مُتطيِّرٍ وهو الثُّبورُ • بَلى شيءٌ يُوافِقُ بعضَ شيءٍ • أحايينًا وباطِلُه كثيرُ • قال ابن السكيت
يقال طائرُ الله لا طائرُك ولا تقل طيرَ الله وأرض مَطارة كثيرة الطيور وذو المَطارة جبل وبئر
مَطارة واسعة الفم قال الشاعر • كأنّ حَفيفَها إذ برّكوها • هُوِيُّ الريح في حَفْرٍ مَطارِ •
وقولهم كأنّ على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه
الحَلَمة فلا يحرّك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طَيَرانًا وطَيْرورةً وطَيَرانًا وأطاره
غيرُه وطيَّره وطايَره بمعنًى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يُطيَّر غُرابُه
ويقال أُطيرَ الغرابُ فهو مُطارٌ قال النابغة • ولرَهطِ حَرّابٍ وقَدٍّ سَورةٌ • في المجد ليس غُرابُها
بمُطارِ • وفلان طيِّرةٌ وطَيْرورةٌ أي خِفّة وطَيش قال الكُميت • وحِلمُك عِزٌّ إذا ما حَلُمتَ •
• وطَيرُك الصّابُ والحنظلُ • ومنه قولهم ازجُر أحناءَ طيرِك أي جوانبَ خِفّتك وطيشك
وتطاير الشيء تفرّق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره
انتشر واستُطير الشيء أي طُيِّر قال • إذا الغُبارُ المُستَطارُ انعقا • وتطيّرت من الشيء وبالشيء
والاسم منه الطِّيَرة مثال العِنَبة وهو ما يُتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث أنه كان يحب الفأل
ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطَّيَّرنا بك أصله تطيّرنا فأدغمت التاء في الطاء فاجتُلبت
الألف ليصح الابتداء بها والمُطَيَّر من العود المُطرّى يُفلق منه وقال • إذا ما مشت نادى
بما في ثيابها ذكيُّ الشَّذا والمَندَليُّ المُطيَّرُ • فصل الظاء **ظأر** الظِّئرُ مهموز والجمع
ظُؤارٌ على فُعال بالضم وظُؤور وأظآرٌ أبو زيد ظاءرتُ مُظاءرةً إذا اتخذتَ ظِئرًا واظّأرت
لولدي ظِئرًا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظَّلم قال وظأرتُ الناقة ظَأرًا وهي
ناقة مَظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطَّعن يُظئره أي يعطفه على الصلح وظاءرت
الناقة أيضا إذا عطفت على البوّ يتحرّك ولا يتحرّك فهي ظَؤور وقد يوصف بالظُّؤار الأثافي
لتعطّفها على الرماد والظِّئار أن تُعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر وفي حديث ابن عمر
أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظِّئار فردّها **ظرر** الظُّرَر حجرٌ له حدٌّ كحدّ السكين والجمع

ظِرارٌ مثل رُطَبٍ ورِطاب ورُبَعٍ ورِباع وظِرّان أيضا مثل صُرَدٍ وصِرْدان قال لبيد
بجَسورةٍ تَنجُلُ الظِّرّانَ ناجيةٍ • إذا توقّد في الدَّيمومة الظُّرَرُ • والأرض مَظَرّة بفتح الميم والظاء
ذات ظِرّان والظُّرَر نعت للمكان الحَزْن وجمعه أظِرّة وظِرّان مثل أرغفة ورُغفان **ظفر**
الظُّفُر جمعه أظفار وأُظفور وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظَّفَر إذا كان طويل
الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشَّعر والظُّفر في القوس ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس
ويقال للمَهين هو كليل الظُّفُر والأظفار كبار القِردان وكواكب صغار والظَّفَرة بالتحريك جُليدة
تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظُفْر عن أبي عبيد
وقد ظَفِرت عينه بالكسر تَظفَر ظَفَرًا والظَّفَر الفوز وقد ظَفِر بعدوّه وظَفِره أيضا
مثل لحِق به ولحِقه فهو ظَفِرٌ قال العُجير السَّلولي يمدح رجلا • هو الظَّفِرُ الميمونُ إن راحَ أو غدا
به الرَّكبُ والتِّنعابةُ المُتحبِّبُ • قال الأخفش وتقول العرب ظَفِرتُ عليه بمعنى ظَفِرت به وما ظَفِرتك عيني
منذ زمان أي ما رأتك والظَّفَر ما اطمأنّ من الأرض وأنبت وأظفره الله بعدوّه وظفّره به تظفيرًا ورجل
مُظفَّر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظُّفُر في التفاحة ونحوها ويقال أيضا ظفّر
النبت إذا طلع مقدار الظُّفُر واظّفَر الرجل أي أعلق ظفره وهو افتعل فأدغم وقال العجاج
يصف بازيا • شاكي الكلاليب إذا اهوى اظّفَرْ • والأظفر أيضا بمعنى ظَفِر وظَفارِ مثل قَطامِ مدينة
باليمن يقال من دخل ظفارِ حمَّر وجَزْعٌ ظَفاريٌّ منسوب إليها وكذلك عود ظَفاريٌّ وهو العود الذي
يُتبخَّر به **ظهر** الظَّهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظَهرٍ أي لا تنسها والظَّهر الرِّكاب
وبنو فلان مُظهِرون إذا كان لهم ظَهر ينقلون عليه كما يقال مُنجِبون إذا كانوا أصحاب نجائب والظَّهر
الجانب القصير من الريش والجمع الظُّهران والظَّهر طريق البرّ وأقران الظَّهر الذين يجيئونك من وراء
ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظَهرَيهم وظَهرانَيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانِيهم قال الأحمر
قولهم لقيته بين الظَّهرين معناه في اليومين أو في الأيام قال وبين الظهرانين مثله حكاه عنه أبو عبيد
والظُّهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظُّهر والظَّهيرة الهاجرة يقال أتيته حدَّ الظَّهيرة وحين
قام قائم الظَّهيرة والظَّهير المُعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظَهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلا
وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال إنّا رسولُ ربِّ العالمين قال الشاعر •
إنّ العواذلَ ليس لي بأمير • يريد الأمراء قال الأصمعي يقال بعيرٌ ظهيرٌ بيّن الظَّهارة إذا كان قويا
وناقة ظَهيرة قال والبعير الظِّهريّ العُدّة للحاجة إن احتيج إليه قال وجمعه ظَهاريُّ غير مصروف
لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد والظِّهريّ أيضا الذي تجعله بظهرٍ أي تنساه ومنه قوله تعالى واتّخذتموه
وراءكم ظِهريًّا وفلان ظِهرتي على فلان وأنا ظِهرتك على هذا الأمر أي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة

من العيون الجاحظة يقال هذا امر ظاهر عنك عاره اى زائل قال الشاعر • وعيرها الواشون
انى احبها • وتلك شكاة ظاهر عنك عارها • ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتى اذا استخف بها وجعلها
بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اى خلف ظهر قال الاخطل • وجدنا بنى
البرصاء من ولد الظهر • اى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد
ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعى هاجت ظواهر الارض اى يبس بقلها قال
والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت
ويقال ايضا جاء فلان فى ظهرته اى فى قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر
اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشى ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته
واظهرت بفلان اعليت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشى بينته واظهرنا اى سرنا فى
وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اى استعان به واستظهر الشى
حفظه وقراه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره الى صاحبه قال ابو عبيد
فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من
الريش والبطنان الجانب الطويل يقال رش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد
ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اى طارق بينهما وطابق
والظهار قول الرجل لامراته انت على كظهر امى وقد ظاهر من امراته وتظهر من امراته وظهر من
امراته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء
اسم رجل قال الاصمعى اتانا فلان مظهرا اى فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال
ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه فصل العين عبر
العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو
عابر والمراة عابر ايضا قال الشاعر • يقول لى الحداد هل انت مردفى • وكيف رداف الفر امك عابر •
وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دمعت والعبران الباكى والعبر بالتحريك سخنة فى العين تبكيها
والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه اى ما يسخن عينيه وعبر
النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر • وما الفرات اذا جاش غواربه • ترمى اواذيه العبرين
بالزبد • وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث مثل الفلك اى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا العم الكثير من
كل شى حكاه ابو عبيد عن الاصمعى والعبرى ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى
بالكسر العبرانى لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهى التى خلف الجوزاء سميت بذلك

لانها

بلغ

لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب
الذى يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مار الطريق وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر •
فان نعبر فان لنا لمات • وان نغبر فنحن على نذور • يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن
ننتظر ما لا بد منه كان لنا فى اتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا
وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام
كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعى عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم
ترفع به صوتك وقراءتهم لغة عابر اى جايزة قال الكسائى اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها
وقد اعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابى خازم يصف كبشا •
جزيز القفا شبعان يربض حجرة • حديث الخصاء وارم العفل معبر • اى غير مجزوز وجارية
معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان ايضا
اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما فى الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت
فلانا الرؤيا اى قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعى وقال ابو
عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى • وتبرد برد رداء العروس فى
الصيف رقرقت فيه العبيرا • وفى الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير
او زعفران وفى هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران عبثر العبوثران نبت طيب
الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا •
بارنها وقد بدا اضبانى • كانه جانى عبيثران • عبسر العنسود من النوق السريعة عبقر
العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد • كهول وشبان كجنة عبقر • ثم نسبوا
اليه كل شى تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجمع والانثى
عبقرية يقال ثياب عبقرية وفى الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البسط التى فيها
الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفى الحديث فلم ار
عبقريا يفرى فريه ثم خاطبهم الله تعالى فقال عبقرى حسان وقرا بعضهم عباقرى وهو خطاء
لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلالؤه واما قول مرار بن منقذ • اعرفت الدار ام
انكرتها • بين تبراك فشسى عبقر • فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد
الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجى مثله فالحقه ببناء جاء فى المثل وهو قولهم ابرد من
عبقر وتعال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا الا ان ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عب قر
قال والعب اسم للبرد الذى ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعب حبه له من الحب والقر البرد وانشد

كأنّ فاها عَبُّ قُرٍّ بارِدًا أو رِيحُ رَوْضٍ مَسَّهُ تَنْضاحُ رِكّْ • الرِّكّ المطر الضعيف وتنضاحه
ترششه. عبهر رجل عَبْهَرٌ اي ممتلئ الجسم وامراة عَبْهَرٌ وعَبْهَرَة وقوسٌ عَبْهَرَة ممتلئة المجس
قال ابو كبير • وعُراضَةُ السِّيَتَيْنِ تُوبِعَ بَرْيُها • تأوي طوائفُها لعَجْسٍ عَبْهَرِ • والعبهر بالفارسية بوستان
افروز. عتر العِتْر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لِعِتْرِها لَمِيسُ اي رجعت الى اصلها يضرب
لمن رجع الى خلق كان قد تركه. والعِتْر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث
لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعِتْر. قال ابو عبيد والعِتْر شجر صغار واحدتها عِتْرة
والعِتْرة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه. وعِتْرة الرجل نسله ورهطه الادنون. وعِتْرة
الاسنان اَشَرُها. وعِتْرة المِسْحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله. والعِتْر
ايضا العَتِيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذِبْح وذبيحة. وقد عتر الرجل يعتر عترا
بالفتح اذا ذبح العتيرة. يقال هذه ايام ترجيب وتعتار. وربما كان الرجل ينذر نذرا ان رأى ما يحب
يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى
اراد الحارث بن حِلِّزة بقوله • عَنَتًا باطلا وظلما كما تُعْتَرُ عن حَجْرَةِ الربيض الظباءُ
وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا. عثر العَثْرة الزلة وقد عثر في ثوبه
يعثر عِثارا. يقال عثر به فرسه فسقط. وعثر عليه يعثر ايضا عَثْرا وعُثُورا اي اطلع عليه واعثره
عليه غيره. ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم. وتعثر لسانه تلعثم. والعاثور حفرة تحفر للاسد
وغيره ليصاد. قال الشاعر • وهل يدع الواشون إفسادَ بيننا • وحفرَ الثنا العاثورَ من حيث
لا ندري • ويقال للرجل اذا تورط وقع في عاثور شر وعافور شر. قال الاصمعي لقيت
منه عاثورا اي شرا. ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة. قال رؤبة • وبلدةٍ مرهوبةِ العاثور
قال الخليل يعني المتالف. وقال ذو الرمة • ومرهوبة العاثور ترمي بركبها الى مثله حرف بعيد
مناهله • والعِثْيَر بتسكين الثاء الغبار ولا تقل عَثْيَر لانه ليس في الكلام فَعْيَل بفتح الفاء
الا ضَهْيَد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد. والعَيْثَر مثال الغَيْهَب الاثر. يقال ما رأيت
لهم اثرا ولا عيثرا ولا عثيرا عن يعقوب. وعَثْر مخفف بلد باليمن وعَثَّر بالتشديد موضع. قال الشاعر
ليثٌ بعَثَّرَ يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب عن اقرانه صدقا • والعَثَري بالتحريك العِذْي وهو الزرع
الذي لا يسقيه الا ماء المطر. عجر العُجْرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد. وكعب بن عُجْرة بلغت
من الصحابة. والعِجْرة بالكسر نوع من العِمّة. يقال فلان حسن العِجْرة. والعَجَر بالتحريك الحجم والنتوء. يقال رجل
أعجر بيّن العَجَر اي عظيم البطن. وهِمْيان اعجر اي ممتلئ. والفحل الاعجر الضخم. ووظيف عَجِر وعَجُر بكسر الجيم
وضمها اي غليظ. وعَجِر الرجل بالكسر يعجر عَجَرا اي غلظ وسمن. وتعجر بطنه تعكن. والمِعْجَر ما تشده المرأة

على

على راسها. يقال اعتجرت المرأة. والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس. قال الراجز • جاءت به معتجرا ببرده
سفواءَ تردي بنسيج وحده • وعَجَر الفرس اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو. ويقال
مر الفرس يعجر عَجْرا اذا مر مرا سريعا. وعجر عليه بالسيف اي شد عليه. ابن السكيت عجر
عنقه يعجرها عَجْرا اي ثناها. ويقال عجر به بعيره عَجَرًا كأنه اراد ان يركب به وجها فرجع قبل
الفه واهله مثل عكر به. وحكى بعضهم عنجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما. قال والعنجرة
بالشفة والزنجرة بالاصبع. والعَجِير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء. والعُجْوُل
غلاف القارورة. عذر الاعتذار من الذنب. واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له قد
عذرتك غير معتذرٍ ان المعاذير يشوبها الكذب. واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر. قال لبيد
ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر • والاعتذار ايضا الدروس. قال الشاعر • أم كنت تعرف آيات فقد جعلت
أطلالُ إلفكَ بالودكاء تعتذر • والاعتذار الاقتضاض. وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه
بل يلومه ولا يلومك. قال الشاعر • عذيرَ الحي من عدوا نَ كانوا حيةَ الارض • والعُذْرة
وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عُذْرة وهو قريب من اللهاة. وعُذْرة الفرس ما على
المنسج من الشعر والجمع عُذَر. وقال الاصمعي العُذْرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم •
مشيَ العذارى الشُّعثِ ينفضن العُذَر • وعُذْرة ابو قبيلة من اليمن. والعُذْرة كواكب في آخر
المجرة خمسة. والعُذْرة البكارة. والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات
كما قلناه في الصحاري. ويقال فلان ابو عُذْرها اذا كان هو الذي افترعها واقتضها. وقولهم ما انت
بذي عُذْر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه. والعَذِرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة
كانت تلقى في الافنية. قال الحطيئة يهجو قومه • لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباحَ الوجوه
سيئي العذرات • اراد سيئين فحذف النون للاضافة. ومدح في هذه القصيدة ابله فقال •
مهاريسُ يروي رِسْلُها ضيفَ اهلها اذا النار ابدت اوجهَ الخفرات • فقال له عمر بئس الرجل
انت تمدح ابلك وتهجو قومك • ويقال عَذَرته فيما صنع اعذره عُذْرا والاسم المَعْذِرة والعُذُر
قال الشاعر • اني حُدِدْتُ ولا عُذْرَ لمحدود • وكذلك العِذْرة وهي مثل الركبة والجلسة
قال النابغة • ها انّ تا عِذْرةٌ الا تكن نفعت • فان صاحبها قد تاه في البلد • قال مجاهد في قوله تعالى
بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها. والعِذار للدابة والجمع عُذُر
واعذرته وكذلك عِذار الرجل شعره النابت في موضع العذار. تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذِره واعذُره اذا شددت
عذاره. وكذلك اعذرته بالالف. والعِذار سمة في موضع العذار. ويقال للمنهمك في الغي خلع
عِذاره. والعذار في قول ذي الرمة • عِذارين في جرداء وعثٍ خصورها • حبالٌ ومستطيلٌ من الرمل

Copyright © King Saud University

ويقال طريقان • وعذر الغلام ختنه قال الراجز • في فتية جعلوا الصليب إلههم • حاشاي إني مسلم معذور • قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرًا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية • وعذره الله من العذرة فهو معذور وهو وجع الحلق من الدم والجوبر • غمز ابن مرة يا فرزدق كينها • غمز الطبيب نغانغ المعذور • وعذر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العذر أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر • والتعذير في الأمر التقصير فيه • والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر • أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني • وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر • تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرًا • والعذيرة مثله • والعاذر لغة في العاذل وهو عرق الاستحاضة • وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك • وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة • وأعذر الرجل إعذارًا أي صار ذا عذر • وفي المثل أعذر من أنذر • قال الشاعر • ستمنعكم أرماحنا أو ستعذر • أي ستصنع ما نعذر فيه • قال أبو عبيد أعذرته بمعنى عذرته • وأنشد للأخطل • فإن تك حرب ابني نزار تواضعت • فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب • أي جعلت لنا عذرًا • والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر • والعذيرة مثله • الأصمعي لقيت منه عاذورًا أي شرًّا وهو لغة في العاثور أو لثغة • وتعذر عليه الأمر أي تعسر • وتعذر أيضًا من العذرة أي تلطخ • وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر • كأن يديها حين يفلق ضفرها • يدا نصف غيرى تعذر من جرم • وتعذر الرسم أي درس وقال • لعبت بها هوج الرياح فأصبحت • قفرًا تعذر غيرًا أو رقه هامد • وعذره تعذيرًا أي لطخه بالعذرة • والمعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محق فأما المحق فهو المعتذر لأن له عذرًا ولكن التاء قلبت ذالًا فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها إتباعًا للميم وأما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لأنه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كأن الأمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد • والمعذر بفتح الذال موضع العذار ويقال عذر تعذيرك أي سمه بغير سمة بعيرك لتتعارف إبلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر • وذو حلق تقضي العواذير بينها • والعذير الحال التي تحاولها المرء

او لثغة صح

١٤٤

يعذر عليها قال العجاج • جاري لا تستنكري عذيري • سيري وإشفاقي على بعيري • يريد يا جارية فرخم • والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففًا وأنشد أبو عبيد لحاتم • وقد عذرتني في طلابكم عذر • والعذور السيئ الخلق قال الشاعر • إذا نزل الأضياف كان عذورًا • على الحي حتى تستقل مراجله • وحمار عذور واسع الجوف

عذفر

جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة • وعذافر اسم رجل وتسمى الأسد غذافرًا

عرر

الأموي العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الإبل تعر فهي عارة وحكى أبو عبيد جمل أعر وعار أي جرب • والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الإبل فهي معرورة قال النابغة • فحملتني ذنب امرئ وتركته • كذي العر يكوى غيره وهو راتع • قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه • ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس • ويخضد في الآري حتى كأنما • به عرة أو طائف غير معقب • والعرة أيضًا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرت الدار • وعر الطير يعر عرة سلح وقال عرة وعارور وعارورة أي قذر وهو يعر قومه أي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به • والمعرة الإثم ويقال استعرهم الجرب أي فشا فيهم • والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر • تمتع من شميم عرار نجد • فما بعد العشية من عرار • وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعًا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين • والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال • تسائلني بنو جشم بن بكر • أغراء العرادة أم بهيم • كميت غير محلفة ولكن • كلون الصرف عل به الأديم • يقال هو في عرارة خير أي في أصل خير وقال الأصمعي العرارة الشدة وأنشد للأخطل • إن العرارة والنبوح لدارم • والعز عند تكامل الأحساب • وعار الظليم يعار عرارًا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارًا • وعرار أيضًا اسم رجل هو عرار بن عمرو بن شأس الأسدي وقال فيه أبوه • فإن عرارًا إن يكن غير واضح • فإني أحب الجون ذا المنكب العمم • وتعار الرجل من الليل إذا هب من نومه مع صوت • والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس • وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا • ويروى بطن قو • والعرعرة لعبة للصبيان • وعرعار أيضًا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة • يدعو وليدهم بها عرعار • لأن الصبي إذا لم يجد أحدًا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة • وعرعرت رأس القارورة إذا استخرجت صمامها • وعرعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف

Copyright © King Saud University

يقال ركب عزعزه اذا اساء خلقه كما يقال ركب راسه • وعر ارضه يعرها اي سمدها والتعرير
مثله ونخلة معرار اي محشاف • الفراء عررت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر لطخه به
فهو معرور وعره اي ساءه • قال العجاج • ما آيب سرك الا سرني نصحا ولا عرك الا عرني •
والعرير في الحرث الغريب • وبعير اعر بين العرور الذي لا سنام له تقول منه اعراه الله البعير
والمعتر الذي يتعرض للمسالة ولا يسال وجزور عراعر بالضم اي سمينة واسم موضع ايضا قال
النابغة • زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار • ومنه ملح عراعر والعراعر ايضا
السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت • ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر
وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام • والعراعر ايضا اطراف
الاسنمه في قول الكميت • سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر • عزر التعزير التعظيم
والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته
والعيزار شجر وابو العيزار كنية طاير طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر
وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر • عسر العسر
نقيض اليسر يقال عسر وعسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه
ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسُر ورحم ورحُم وحلم وحلُم
وقد عسر الامر بالضم يعسر عسارة فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي
التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثال ضرب يضرب ضربانا اذا شالت به قال
ذو الرمة • اذا هي لم تعسر به ذببت به • وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت
منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا تعسر ولادها وعسر فلان اي رماها على يسار
ويقال رجل اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر
يسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسرا اي ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن
وحمام اعسر بجناحه من يساره بياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان
ولا يجي عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول
كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا • والعسرى
نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء في يديها قوادم بيض والعسير
الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها
قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة • اناس اهلكوا الرؤساء قتلا

وقادوا الناس طوعا واعتسارا • واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة
عوسرانيه وركبت قبل ان تراض وجمل عوسراني • عسبر العسبارة ولد الضبع من الذيب
الذكر والانثى فيه سوآء قال الكميت • وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر والفرعل
ولد الضبع من الضبعان • عسجر العسجور من النوق الصلبة • عسكر العسكر الجيش
والعسكران عرفة ومنا والعسكرة الشدة قال طرفه • ظل في عسكرة من حبها • وعسكر الرجل
فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف • عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت
ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه
لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول
احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شيت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل
الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل
على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري بقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم
والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير والجمع العشير اعشار مثل نصيب وانصباء وفي
الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة • ومعشار الشي عشره ولا يقولون هذا في شي سوى العشر وعشرت
القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت
القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها
ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت
يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية فانما
هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة
والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه
وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا
لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء
منها معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد • ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر
جماعات الناس الواحد معشر والعشير القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج
والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها
وتعاشره قال تعالى لبيس المولى ولبيس العشير • وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم
عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث
ورباع في قول الكميت • ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا • والعشار [illegible]

Copyright © King Saud University

طوله عشر أذرع • والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها
الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال
ناقة عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا • وقد عشّرت
الناقة تعشيرا أي صارت عشراء • وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة • وتعشير الحمار نهيقه
عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر • لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير
إنني لجزوع • وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه
وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم • وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس • وما ذرفت
عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل • يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام
الميسر أي قد ذهبت بالقلب كله • وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا • وقلب أعشار جاء
على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد • والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر •
فالعقبان تهوي كواسر الأعشار • وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر • لنا إبل لم
تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسى فصرائمه • **عشزر** العشزر الشديد الشد
أبو عبيد لأبي الرقيش الكلبي • ودون ليلى بلد سمهدر • جدب المندى عن هوانا أزور •
ينضي المطايا خمسه العشزر • المندى حيث ترتع الإبل والأنثى عشزرة قال الهذلي
في صفة الضبع • عشوزنة جواعرها ثمان • وصفها بكثرة الحجم كأن لها جواعر كثيرة
كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معى واحد وهو مثل لكثرة أكله • **عصر** العصر
الدهر وفيه لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس • وهل يعمن
من كان في العصر الخالي • والجمع عصور قال العجاج • والعصر قبل هذه العصور • مجرسات
غرة الغرير • والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور • ولن يلبث العصران يوم وليلة
إذا طلبا أن يدركا ما تيمما • والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر
قال الشاعر • وأمطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم • يقول إذا
جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه
أبو عبيد • والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة • والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت
امرأة متطيبة لذيلها عصرة • وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري • والعصرة
بالضم الملجأ قال أبو زبيد • صاديا يستغيث غير مغاث • ولقد كان عصرة المنجود •
والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم • واعتصرت بفلان
وتعصرت أي التجأت إليه • والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر •

١٤٦

وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه معتصر • قال أبو عبيد ومنه قول طرفة • وكان في
أملاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعتصر • وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون فهي
المنجاة • قال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة • وقال أبو الغوث
يستغلون وهو من عصر العنب • واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده • وفي الحديث يعتصر
الوالد على ولده في ماله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه • وعصرت العنب واعتصرته فانعصر
وتعصر • وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته • وقول أبي النجم • لو عصر منه البان والمسك انعصر •
يريد عصر فخفف • والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه
قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد • لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري •
والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر • والمعصرة بكسر الميم ما
يعصر فيه العنب • وفلان كريم المعتصر بالفتح أي كريم عند المسألة • والمعصر الجارية أول
ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز •
دارها
جارية بسفوان دارها • تمشي الهوينا ساقطا خمارها • قد أعصرت أو قد دنا إعصارها •
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام
سمعته من أبي الغوث الأعرابي • وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا • والمعصرات
السحائب تعتصر بالمطر • وعصر القوم أي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون • والإعصار ريح
تثير الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود • وقال تعالى فأصابها إعصار فيه نار • ويقال
هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق • وتعصر • والأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل واقتل
وهو أبو قبيلة منها باهلة • والعنصر والعنصر الأصل والحسب • **عصفر** العصفر
صبغ • وقد عصفرت الثوب فتعصفر • والعصفور طائر والأنثى عصفورة • والعصفور
عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة • والعصفور قطعة من الدماغ كأنه
باين منه بينهما جليدة • وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهي أربعة أوتاد يجعلن
بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو بجلود الإبل وفيه
الظلفات • وعصفور الإكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة من خشب مشدود بين
قتب م الحنوين المقدمين • وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور قتب أو مسد
محالة • وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت •
فما حسدت أحدا حسدي النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة من نوق عصافير
وجام وآنية من فضة • **عطر** العطر الطيب يقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا

Copyright © King Saud University

شيء عَطِرة ومُتَعَطِّرة اي متطيبة ورجل مِعْطِير كثير التعطّر وكذلك امراة مِعْطِير ومِعْطار
واما قول العجاج يصف الحمار والاتن * يتبعن جأبا كمدق المعطير * فانه يريد
العطّار له وناقة عَطِرة ومِعطار اي كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من
حُسنها قال الشاعر * هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد *

عفر

العَفَر بالتحريك التراب والعَفْر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعَفَره في التراب يعفِره عَفْرا
وعفّره تعفيرا اي مرّغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا
للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عُفْرٍ بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها تدعه بين
اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله * لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس
كواسب لا يمن طعامها * وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العَفير واعفر لبيد
الشيء اي تترّب واعتفر مثله وقال يصف شعر امراة بالكثافة والطول * فهلك المدرى في
أثنائه واذا ما ارسلته يعتفر * ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض
وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عَفِّري
اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال
الكميت * واذا الخرد اعتررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا * والعفير السويق
الملتوت بلا أُدم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض ليس بالشديد البياض وشاة
عفراء يعلو بياضها حمرة وابو عمرو العُفْر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار
الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت * وكنا اذا
جبار قوم ارادنا بكيده حملناه على قرن اعفرا * يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت
تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعُفْر الليالي البيض ثلاث عشرة والمعفورة
الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم
اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل
يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال
عنه شبه الفعل والعَفار شجر تقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالقاف
اشهر منه بالفاء والعَفار لغة في القفار وهو الخبز بلا أُدم والعِفْر بالكسر الخنزير
الذكر والعِفْر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيد العِفْريت من كل شيء
المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية

الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعُفارية مثل العفريت
وهو واحد وانشد لجرير * قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد * قال
الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء
تاء واذا حركتها فالتاء بمعنى في الوقف قال ذو الرمة * كانه كوكب في اثر عفرية مسوّم في سواد
الليل منقضب * والعفرية ايضا الداهية والعُفْرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك
وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما
يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفقة فينال
من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت
عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعَفَرْنى الاسد وهو فعلنى سمي بذلك لشدته ولبوة
عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية
قال الشاعر * حملت اثقالي مصممة بها * غلب الذفارى وعفرنياتها * ووقع القوم
في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عُفْرة الحر بضم العين والفاء
لغة في افرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعِفِرّين
مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي
عفرين اسم بلد

عقر

عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال
في الدعاء على الانسان جزعا له وعقرا وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في
حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير
اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار
البارقي حليف بني نمير وتعاقروا ابلهما اي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب
والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقر اي معقر
غير واق قال البعيث * الد اذا لاقيت قوما بخطة * الح على اكتافهم قتب عقر * ولا يقال
عقور الا في ذي الروح والعُقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقوها لئلا تحبل ومنه
قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا
عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيد العقارى موضع وانشد لحميد * ركود الحميا طلة
شاب ماءها بها من عقارى الكروم زبيب * والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت

Copyright © King Saud University

العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لزمته عن ابي عمرو واصلها من عُقر الحوض والعُقار ايضا ضرب من
النبات احمر قال طفيل عُقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مقام والعقيرة الساق
المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على
الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته وتقول ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت
النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرُ ظهر البعير عقرا اذا دبرته وعقره
السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت اي لطف حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على
السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج والعَقَر ان تسلم الرجل قوائمه فلا
ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت
الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر
انضالا يولد له بيّن العُقر بالضم قال ذو الرمة ورد جرودا قد تحجز الى عُقر وتقول ايضا لقحت
الناقة عن عقر وقد عقرت المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن
ابي زيد والعُقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة
الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك اختبار عذرة الجارية تختبر بها ومنه
قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم
بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعُقر الدار ايضا وسطها ومعظمها
قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار كان ظباتها عُقرٌ بعيج وعُقر الحوض
مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت تقال عُقرٌ وعُقُر مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر
بازاء الحوض او عُقره والجمع الاعقار والعقِرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية
التي تشرب الا من الازاء والعقَر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة
كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن
المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل
المدينة يقولون عُقر الدار بالضم وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل
عنصره عقفر العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اي اهلكته عكر عكر عنقر
يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم
العكارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل مجربه اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر
الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر
القوم

١٢٩ القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر
عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد
عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة
وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي
العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة
والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع الى عكره
وباع فلان عكرة اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناها اهل
بلغت عمر الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر عمر
الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم
اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح وعمرك
فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف
والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت
عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا
قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها
المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك
والعَمْر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر
وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها وتجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة باذخات
وعمرو الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على
الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه
وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره
ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد
والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان
نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمر الخراب يعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء
دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي
لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب وعمارة مخفوض على انه بدل من اناس ومكان
عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال ترك القوم في عمورة اي في صياح وجلبة واعمرته دارا او
ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد

Copyright © King Saud University

وما الماء الا مغرات ودابح • والاسم العمرى ه واعمرت الارض وجدتها عامرة • ابو زيد
اعمرالله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمر اى زاره واعتمر
في الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شي جعلته على راسك من عمامة
او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى • فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا
العمارا • اى وضعناه على روسنا اعظاما له وقال غيره اى رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا
عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوراز
فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيا منه بايديهم وحيوه به واما قول الاعشى باهلة •
وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر • فان الاصمعى يقول معتمر اى زائر
وقال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر • يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر •
فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اى طول عمره
وعمار البيت سكانها من الجن وقول عنترة • احولى تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا •
وهو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسى ه وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا
والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر
ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك فى الارض معمرا اى يبغين لك كقوله تعالى يبغونها
عوجا له وعمر بن يحيى بن العبد وانى لا ينصرف نعم لانه مثل يذهب قال الفراء والعمران ابو بكر
وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان
يوم الدار نسالك سيرة العمرين وزعم الاصمعى عن هلال الراسبى عن قتادة انه سال عن
عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففى قول قتادة انه
عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابى بكر وعمر خليفة ه والعمران عمرو بن جابر بن هلال
ابن عقيل بن سمى بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة
وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردى • اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو
خلت ذبيان تبعا • والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا فهاء كارهين وطوعا • ابن الاعرابى العامر
الجراء وصغار الضان واحدها عمود قال ابو زبيد الطائى • ترى لها خلفا فها من خلفها نسلا مثل
الذميم على قزم العامير • اى ينسل اللبن منها كانه الذميم الذى يذم من الانف له وعامر ابو
قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن
الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو على العنبر من الطيب والعنبر ابو حى من تميم وهو العنبر

بن عمرو

بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث ل
عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسى
قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة عور العورة سوءة الانسان وكل ما يستحى منه
والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثانى من فعلة فى جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا
بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه فى ثغر او حرب وعورات الجبال
شقوقها وقول الشاعر • تجاوب بومها فى عورتيها • اذا الحرباء اوفى للتناجى • قال ابن
الاعرابى اراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم
بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولى
لقتيبة بن مسلم وولى خراسان بعد يزيد بن المهلب • اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من
يزيد اعور • وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذويب • فاصبحت امشى فى ديار كانها خلاف ديار
الكاملية عور • كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر • وسائلة بظهر الغيب عنى اعارت عينه ام لم تعارا • اراد تعارن فوقف بالالف
ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها فى اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم
حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقى عور يدل على ان ذلك اصله مجى اخواته على هذا اسود يسود
واحمر يحمر ولا يقال فى الالوان غيره وكذلك قياسه فى العيوب اعرج واعمى فى عرج
وعمى وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنك من المال
عايرة عين اى عار فيه البصر من كثرته كانه يملاء العين فيكاد يعورها والعاير من السهام والحجارة
الذى لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عاير وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة
القبيحة وهى السقطة قال الشاعر • واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما •
اى لادخاره ويقال للغراب اعور سمى بذلك لحدة بصره على التشوم وعوير موضع ويقال فى
الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال
سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابى زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد
كما انقض تحت الصبح عوار • والعوار ايضا القذى فى العين يقال بعينه عوار اى قذى والعاير
مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض فى الشعر فقلت العواور
قال الشاعر • فحمت مقاما لم تقمه العواور • قال ابو على النحوى انما صحت فيه الواو مع قربها
من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهى فى حكم ما فى اللفظ فلما بعدت فى الحكم من الطرف لم
تقلب همزة ل والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد •

Copyright © King Saud University

انما النفس عارية • والعواري قصار ان ترد • والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف
واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله • ويقال هم يتعورون العواري بينهم
واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر • كان حفيف منخره
اذا ما كتمن الربو كير مستعاد • وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول واهل عوار
الريبة عن ابي عبيدة وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك
واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر • له الشدة الاولى اذا القرن اعورا •
واعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها حتى
تنضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة
يقال للمستجيز الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق •
متى ما ترد يوما سفار تجد بها • اديهم يرمي المستجيز المعورا • قال والاعور الذي قد عور
ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج • واعور العين محمي
ولي العوار ويقال معناه انسد من ولده الفساد له وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال
عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك
تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما فسرناه في
تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما ادري
اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به **عهر** ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر
ولا اخفى التحريك عن ابي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم
العهر بالكسر وانشد • فقام لا يحفل غب كهره • ولا يبالي لوما في عهره • والمراة عاهرة ومعاهرة
وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة
والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير
وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل وقال الحارث بن حلزة • زعموا
ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء • قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال
ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب له وعير القوم سيدهم وقولهم
عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم
والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ في
وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الوتد الذي في باطنها وعير
الورقة الخط الاوسط في وسطها وعير الشراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف

عير

عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وقولهم عير
وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا
شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعايرة الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل
والجمل عاير يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرجه واعاره
صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح • وجدنا في كتاب بني تميم • احق الخيل بالركض المعار •
قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا وفرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا
من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر • لما رايت ابا عمرو رزمت له
مني كما رزم العيار في الغرف • جمع غريف وهو الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة
ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر •
وشابة عن شمائلها تعار • وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا
قال النابغة • وعيرتني بنو ذبيان رهبته • وهل علي بان اخشاك من عار • والعار السبة والعيب
يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية • لعمرك ما بالموت عار على امرئ • اذا لم
تصبه في الحياة المعاير • وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال
عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي
والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع
على عيرات فصل الغين **غبر** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه
بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في
شعر طرفة • المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس قيس
بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي
الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة
والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس • ومبرا من كل
غبر حيضة • وفساد مرضعة وداء معضل • ومبرا معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم
وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو
من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي
يمدح المنذر • انت لها منذر من بين البشر • داهية الدهر وصماء الغبر • يريد يا منذر واغبر
الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال

Copyright King Saud University

واغبرت آثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيرا وتغبّرت من المرأة ولدا اي تزوج رجل امرأة
كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلّي اتغبّر منها ولدا فلما ولدت له سمّاه غُبَر مثال عُمَر

غثر الغَثَر قريب من الغُبْر ويسمّى الطحلب الغثر والغُثْرة غُبْرة الى الخضرة والغثراء والغثر
سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحُمر واسود وسُود وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع
غثرة هكذا يروى واُرى اصله غيثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال
ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه
العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثوب مثل الدبس وله
ريح كريهة والمِغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب

غثمر المُغْثَمَر الثوب الخشن الرديء
النسج قال الراجز عمدا كسوت مرهبا مُغثمرا ولو اشاء حكته محبّرا يقول ألبسه المغثمر
لا دفع به عنه العين ومرهب اسم ولده

غدر الغَدْر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدّار
ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غُدَر وفي الحديث يا غُدَرُ ألستُ أسعى في غدرتك
ويقال في الجمع يا غُدَرُ وغَدِرَت الليلة بالكسر تغدَر غدرا اي اظلمت فهي غَدِرة واغدرت فهي
مُغدِرة وغدِرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة
وقد اغدرها قال الراجز فقلّما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا والغدَر
ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يُصدّعن الأيَرّ من الصفا القاسي
ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما اثبت غدره اي ما
اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال ويقال ذلك للفرس وللرجل
اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها
السيل وهو فعيل في معنى مُفاعل من غادره او مُفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر
باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقّبوه الغديرا
والجمع غُدُر وغُدْران يقال قد استغدرت هنا غُدُر اي صارت ثم غدران والغديرة
واحدة الغدائر وهي الذوائب وغُندَر وغُندار اسم رجل

غذمر الغَذْمَرة الغضب وكثرة
الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت له غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير
قال الراعي تبصّرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحادٍ ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل
الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عزل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسّم
يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضّامها والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء
جزافا والغُذام لغة في الغُذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد

غرر الغُرُور مكاسر

مكاسر

مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جُدَدٍ صفرٍ وعن غرورها الواحد
غَرٌّ بالفتح قال الراجز كأنّ غرّ متنه اذ نجنبه سير صَناعٍ في خريرٍ تكلبه ومنه
قولهم طويت الثوب على غرّه اي على كسره قال الاصمعي وحدثني رجل عن رؤبة انه عُرض عليه
ثوب فنظر اليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه والغُرّة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم
يقال فرس اغرّ والاغرّ الابيض وقوم غُرّان قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية
واوجههم بيض المسافر غُرّان ورجل اغرّ اي شريف وفلان غُرّة قومه اي سيدهم وهم
غُرَر قومهم وغُرّة كل شيء اوله واكرمه والغُرَر ثلاث ليال من اول الشهر والغُرّة العبد
او الامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه في الجنين بغرّة كأنه عبّر عن الجسم كله بالغرة
ورجل غِرّ بالكسر وغرير اي غير مجرّب وجارية غِرّة وغريرة وغِرّ ايضا بيّنة الغرارة بالفتح
وجمع الغرّ اغرار وجمع الغرير اغِرّاء وقد غَرِرت تَغَرّ بالكسر غرارة والاسم الغِرّة يقال كان ذلك في
غرارتي وحداثتي اي في غرّتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغِرّة الغفلة والغارّ الغافل
تقول منه اغتررت يا رجل واغترّه اي اتاه على غرة منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم انا غريرك من فلان
قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي انا يأتيك منه ما تغترّ به والغرير الخُلق الحسن يقال للرجل اذا
شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي ساء خلقه والغَرَر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه عن بيع
الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى
ولا يغرّنكم بالله الغرور والغَرور ايضا ما يُتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لَدود ولَعوق
وسَعوط قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غِرار
شهرٍ اي مكث مقدار شهر والغِرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم
ركوعها وسجودها والغِراران شفرتا السيف وكل شيء له حدّ فحدّه غراره والجمع اغرّة واتانا
على غرارٍ اي على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم على غرار واحد اي على مجرى
واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرارٍ اي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرارٍ واحد
والغِرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرارٍ واحد قال الهذلي
سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقِدْحه زَعِلٌ دَروج قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال ليت
اليوم غرار شهرٍ اي مثال شهرٍ طول شهرٍ والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معرّبا وغرّه
يغرّه غرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اي من اوطأك عشوة والغرّ
وغرّ الطائر فرخه يغرّه غرّا اي زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا
وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّرت ثنيّتا الغلام اي

Copyright © King Saud University

طلعه اول ما تطلع قال الاصمعي غارت الناقة تغار غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم
وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت فرفعت الدرة
وفي المثل سبق درته غراره ويقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار بالهذا بفتح الميم
غير مصروف ابو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة
تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته
في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو
الفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرغرة
الفرس ورجل غرغرة ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر كشيف الغرنبات ماء
الوقايع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غرنبية الانساب او شدقمية يصلن
الى البيد الفدافد فدفدا **غزر** الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم تغزر فهو غزير
ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر
مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واد زخير واد زخير واغزر القوم غزرت
ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة **غشمر** الغشمرة اتيان
الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمر اي اخذه قهرا ورأيته متغشمرا اي غضبان
غضر الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد
غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي
لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء
طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر
يصف الجواري • تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا • ويقال
غضره اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي
من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيء
غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة **غفر** الغفر التغطية والغفر
الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر
الجرح يغفر غفرا اي نكس وكذلك المريض قال الشاعر • لعمرك ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر
المحموم او صاحب الكلم • وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر
وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر
بالتحريك قال الراجز • قد علمت خود بساقيها الغفر • لتروين او ليبيدن الشجر •

والغفر

١٥٢

والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر
بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار والانثى مغفرة والجمع مغفرات قال بشر • وصعب
يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر • والغفيرة ما يغطى به الشيء ويقال اغفروا هذا
الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز
تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها • القسطة عظم الساق ولست ارويه
عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة
ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر
ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جماء غفيرا ممدود والجماء الغفير
اي جاؤوا جميعا شريفهم ووضيعهم ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم
وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة
وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا
ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز • يا قوم ليست فيهم غفيرة • فامشوا
كما تمشي جمال الحيرة • والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها من الدهن والغفارة
السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو
غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر
بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرجت مغافيره وانما يغفر في الصيفية اذا اورس يقال ما
احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغثور قال خرجنا
نتمغثر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح
وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا
علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة
من قوم غمار وغمور قال كثير • غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال •
وبحر غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمور هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل
نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام • وحان لتالك الغمر انحسار • وغمرات
الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي •
تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر • ومنه التغمر وهو الشرب دون
الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس بضم ويفتح
اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والاسم غمرة

Copyright King Saud University

وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت
قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها
تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج • حتى اذا
ما بلت الغمارا • والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا عن يعقوب
والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يده من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من
السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض
ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى
مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من
موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر وقد غمر في اليبس قال زهير يصف وحشا •
ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لبس الغمير جحافله • والا نغمار الانغماس في الماء
غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة
وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر
والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا المحابس
مغارا ومغارة قال بشر • كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار • وتصغير الغار غوير
وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه
عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف
وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران
البطن والفرج قال الشاعر • الم تر ان الدهر يوم وليلة • وان الفتى يسعى لغاريه دائبا • والغار
الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد
رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا • والغار الغيرة وقال الشيبة غليان القدر بصحب
الضرائر صبر ابو حزم يتفاهش غارها • والمغارة الخيل المغيرة قال الشاعر • ونحن صبحنا آل نجران
غارة • تميم بن مر والرماح النوادسا • يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل
من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور
غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت
عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال • اغارت عينه ام لم تغارا
وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب • هل الدهر الا ليلة ونهارها • والا طلوع الشمس
ثم غيارها • ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره يغيره يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم

عزنا

غرنا منك بغيث اي اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غار وهم مغاورة وكذلك رجل
مغوار ومغاورة اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر الميم كما يقال منتن
ومنتن والمغيرية صنف من السبائية ينسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار
واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي اشتد العدو واسرع وكانوا يقولون
اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه وقال
بشر بن ابي خازم • فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع • واختلفوا في قول الاعشى • نبي يرى
ما لا ترون وذكره • اغار لعمري في البلاد وانجدا • قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم
يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس
يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افردوا قالوا امراني
والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقايلة
قال ابو عبيد يقال للقايلة الغايرة واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة
اذا تورمت وتغاوروا القوم اغار بعضهم على بعض غير الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم
غيارا اي مارهم ونفعهم قال الباهلي • ونهدية شمطاء او حارثية • تومل نهبا من بنيها يغيرها
اي ياتيها بالغنيمة فقد قتلوا قال ابو عبيد يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية
والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر • لنجدعن بايدينا انوفكم بني اميمة ان
لم تقبلوا الغيرا • وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع
غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة
غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي •
ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما • لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا • يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب
ثاره شيئا اي وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير والغراء
قد غار الغيث الارض يغيرها اي سقاها وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب •
وما حمل البختي عام غياره • عليه الوسوق برها وشعيرها • وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة
اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت
والغيار البدال قال الشاعر • فلا تحسبني لكم كافرا • ولا تحسبني اريد الغيارا • وقولهم نزل
القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى
فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع

بعد إلّا وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة
ينصبون غيرًا إذا كان في معنى إلّا تمّ الكلام قبلها أو لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني
أحد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد
كأنه قال فمن اضطر خائفًا لا باغيًا وكذلك قوله غير ناظرين إناه وقوله تعالى غير محلّي الصيد

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وأرض مفأرة ذات فأر
والفأرة ريح تجتمع في رسغ البعير فإذا مسّت انفشّت وفأرة المسك نافجته وفأرة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة فيقال
لتلك فأرة الإبل عن يعقوب قال الراعي يصف إبلًا لها فأرة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه **فتر** الفترة الانكسار
والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورًا وفتّره الله تعالى تفتيرًا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر إذا لم
يكن حديدًا والفتر ما بين طرف السبابة والإبهام إذا فتحتهما وأما قول الشاعر أصرمت حبل الود من فُتَيْرِ فهو اسم امرأة **فتكر**
قولهم لقيت منه الفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ
من الرخام ونحوه قال الأغلب العجلي إذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة
والفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء أفجره بالضم فجرًا فانفجر أي بجسته فانبجس وفجّرته شدد للكثرة والمنفجر
بالضم موضع تفجّر الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض إليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في أوله
وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحل إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت والفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة
أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وإنما سمت قريش هذه الحرب فجارًا
لأنها كانت في الأشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارًا وفجر فجورًا أي فسق وفجر أي كذب وأصله الميل والفاجر
المائل قال لبيد يخاطب عمه أبا مالك فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنك إن قدمت رجلك عاثر
فأصبحت أنّى تأتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر فإن تتقدم تغش منها مقدّمًا غليظًا وإن أخّرت فالكفل فاجر
يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وأحناء طيرك أي جوانب طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفت في الرأي
كل ذي فجر والبغي يا مال غير ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة إنا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار
ويقال أيضًا للمرأة فجار يريد يا فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعدّ القديم وكذلك الفخَر مثل نهْر ونهَر وقد فخر وافتخر
وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخر ومثاله الخصيم والفخّير الكثير الفخر مثال السكّير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان متفخّر متفحّش
ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرًا إذا كنت أكرم منه أبًا وأمًّا قال وأفخرته على فلان إذا فضلته عليه في الفخر وكذلك
فخّرته عليه تفخيرًا والمفخَرة والمفخُرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور أي عظيم الجردان ونخلة فخور أي عظيمة الجذع
غليظة السعف الأصمعي ناقة فخور وهي العظيمة الضرع الضيقة الإحليل والفخّار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر من
البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدي وأما قول الراجز إن لنا لجارة فناخره تكلح للدنيا وتنسى الآخرة
فيقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيتها **فدر** الفدرة القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة قال الراجز وأطعمت كرديه وفدره

والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فُدْر وفُدُر وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورًا أي جفر
وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدِر بكسر الدال الأحمق والفِنْدِير والفِنْدِيرة الصخرة العظيمة تندر من رأس
الجبل **فرر** فرّ يفرّ فرارًا هرب وأفرّه غيره والفَرور من النساء النوار ورجل فرّ وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث
هذا ابن فرّ قريش أي لا ارد على قريش فرّها وقد يكون الفرّ جمع فارّ مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفرّه
بالضم فرًّا إذا نظرت إلى أسنانه قال الحجاج فرّ عن ذكاه وفررت عن الأمر بحثت عنه وأفرّت الإبل للإثناء بالألف إذا ذهبت
رواضعها وطلع غيرها وتفارّوا أي تهاربوا وافترّ فلان ضاحكًا أي أبدى أسنانه وفرّة الحر بالضم قُرّاه أوله ويقال شدته
وحكى الكسائي أُفُرّة الحر وأفرّة الحر بضم الميم وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مِفَرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفَرّ الفرار
ومنه قوله تعالى أين المفر والمفِرّ بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفُرار مثل طويل وطوال
ويقال إنه جمع فرير قال أبو عبيد ولم يأت على فعال شيء من الجمع إلا أحرف هذا أحدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار
وذلك إذا شبّ أخذ في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه ويقال أيضًا إن الجواد عينه فراره وقد تفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن
أن تختبره وأن تفرّ أسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل هزهزته ويقال فرفر الفرس إذا ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرّك رأسه ويقال
يروى في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفر الخفة والطيش والفرفور طائر **فزر** الفِزْر بالكسر القطيع من الغنم وقال
أبو زيد الفزر من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضًا أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة
بن تميم والفزر لقبه وإنما سمي بذلك لأنه وافى الموسم بمعزى فانتهبها هناك وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها
فزر وهو الاثنان والأكثر قال أبو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع
أبدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزر الثوب إذا انقطع وبلي وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر أي واسع قال الراجز
ترق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الأنادر ورجل أفزر بيّن الفزر وهو الأحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور
أيضًا وفزارة أبو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفسر البيان وقد فسرت الشيء أفسره
بالكسر فسرًا والتفسير مثله واستفسرته كذا أي سألته أن يفسّره لي والفسر نظر الطبيب إلى الماء وكذلك التفسرة وأظنه مولدًا **فطر**
أفطر الصائم والاسم الفطر وفطّرته أنا تفطيرًا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فِطْر وقوم فِطْر أي
مفطرون وهو مصدر في الأصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كأنه منسوب إليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر
والفطر أيضًا ضرب من الكمأة أبيض عظام الواحد فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرًا أي خلقه والفطر
أيضًا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فُطار أي فيه تشقق قال
عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفلّ ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا أدري ما فاطر السماوات
حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي أنا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والإبهام والفطير خلاف الخمير
وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير يقال إياي والرأي الفطير وفطرت العجين أفطره فطرًا إذا أعجلته عن
إدراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير أي طري **فغر** فغر فاه أي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى وأفغر النجم وذلك

في السنا وان الثريا اذ اكبدت السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي والفغر
النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وكذا الفقار ايضا اسم سيف
النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة
يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار
ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك فتروضه ومنه
قولهم قد عمل به الفاقرة والرجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن
مروان ويشكو اليه سعاته • اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد • قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي
المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين
وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول
الراجز • ما ليلة الفقير الا شيطان • فهو ركي بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية
تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال • رفع الفؤاد كالفقير الاعزل • والمفقر السيف
الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد امكنك من فقاره اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها والاسم
الفقرى قال الشاعر • له ربة قد احرمت حل ظهره • فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم • وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد
الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى ولا يصح
التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر
اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر
فور فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت وقولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وقال
فاير لغة في ثائر اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها
من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم
والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان
الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
قال الطائي الفهير مخض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم
مدارسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث
انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس ان يتراد ثم الفتور ثم
التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر او انه لغة في الاعياء والفتور

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبر والمقبرة بفتح الباء وضمها واحد المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال لكل اناس مقبر بفنائهم
فهم ينقصون والقبور تزيد • وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت

بان يقبر قال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه وقال ابن السكيت اقبرته اي
صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم الله به بني آدم
والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه • يا لك من قبرة بمعمر • خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت ان تنقري • قد ذهب الصياد عنك فابشري • لا بد من اخذك يوما فاصبري • والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل
العناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة • جاء الشتاء واجثأل القبر • وجعلت عين الحرور تسكر
اي يسكن حرها وتخبو وقنبر بالفتح اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع • كان زورا القبطرية
علقت بناذكها منه بجذع مقوم • **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما
زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقه تانيث آخر فهذا وما اشبهه ينصرف
في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لانه ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان
يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها
قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق • متوج برداء الملك يتبعه • موج ترى فوقه الرايات والقترا • والقتر الجانب والناحية
لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة
واحد وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر اي حاذق لا يعقر ظهر البعير وجوب
قاتر اي ترس حسن التقدير ومنه قول ابي ذهيل الجمحي • درعي دلاص شكها شك عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب • وتقتر فلان
اي تهيأ للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الذبياني • جوارنا ترى لها قتيرا • والقتير ايضا الشيب
والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار
ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير
تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية تجد قتاره وكبا مقتر يقال اقترت المرأة فهي مقترة اذا تبخرت
بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر • لكم مسجدا الله المزوران والحصى • لكم قبضه من بين اثرى واقترا • يريد من بين من اثرى
واقتر وقال آخر • ولم اقتر لدن اني غلام • **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف
ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى وما قدروا
الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش •
الا يا لقوم للنوائب والقدر • وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري • ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة اي قدرة وفي المثل المقدرة
تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي • وما يبقى على الايام شيء
فيا عجبا لمقدرة الكتاب • وقدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي يسار
وقدرت الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين قال الشاعر
كلا ثقلينا طامع في غنيمة • وقد قدر الرحمن ما هو قادر • اي قدر وقدرت على الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار

Copyright © King Saud University

ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وراضية عن يعقوب. وقدر على عياله قدرا مثل قتر. وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا. وتقدر له الشيء اي تهيأ. والاقتدار على الشيء القدرة عليه. واقتدر القوم طبخوا في قدر. يقال اقتدرتم ام تشتوون. والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ. والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس. والقدار الجزار ويقال الطباخ. وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام. والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا: اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما. والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال الاجل مراكله نصاد واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت.

قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة. وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته. والقذور من النساء التي تتنزه عن الاقذار. ابو عبيد: ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد. قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد. قال الكلابي رجل قذرة مثال همزة متنزه عن الملائم. ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالّ الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه: فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا. ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي.

قذحر المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان. قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا. والمقذعر مثله. قال الاصمعي سالت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيا له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال اما رايت سنورا مستوحشا في اصل راقود. وانشد الاصمعي لهرون بن حميل: مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة يباذي.

قرر القرار المستقر من الارض. والقراري الخياط قال الاعشى: يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن. الاصمعي القرار النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه. والقرارة القاع المستدير. قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج. وقال غيره القر الهودج وانشد: كالقر ناست فوقه الجراجر. وقال امرؤ القيس: فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني. والقر القرة. قال ابن احمر: كالقر بين قوادم زعر. ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم. والقران الغداة والعشي قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام. الجوارن الدروع. ويوم قر وليلة قرة اي باردة. والقر بالضم البرد. والقر ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها. وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد ترخيما: وقد وقعت بقر كما تحتجو اصاغرها عتيب. والقرارة ما يلصق في القدر من المرق بعد الطبخ لما احترق. واما ما يلتزق باسفل القدر فهو القرورة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة. وكان الفراء يفتح الراء. والقرقور السفينة الطويلة. وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر: وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت. وحاد قراقر ايضا وقراقري اذا كان جيد الصوت من القرقرة. وقال الراجز: اصبح صوت عامر صئيا من بعد ما قد كان قراقريا من ينادي بعده المطيا. وقران اسم رجل. وقران في شعر ابي ذؤيب اسم واد. والقر بالكسر البرد يقال اشد العطش حرة على قرة. وربما قالوا اجد حرة على قرة. ويقال ايضا ذهبت قرتها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء للعلة. والقرية الحوصلة مثل الجرية. وايوب بن القرية احد الفصحاء. والقارورة واحدة القوارير من الزجاج. والقرور الماء البارد يغتسل به. والقرقر القاع الاملس. والقرقرة نوع من الضحك. والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر. وقرقرت الحمامة

قال الراجز م

قرقرة وقرقريرا. وقرقر بطنه صوت. والقرقرة الهدير والجمع القراقر. قال شظاظ الضبي: رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره. يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجّع. وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره. وقرقرى على فعللى موضع. وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار. قالت لريح الصبا قرقار فاختلط المعروف بالانكار. يريد قالت لها قرقري بالرعد كانه يامر السحاب بذلك. وقررت القدر اقرها اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق. وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اي صببت. وفي الحديث قر في اذنه يقره كانه صبه فيها. وقر يومنا من القر ويوم قار وقر وليلة قارة وقرة. والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا. وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا. وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما. ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت. واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه. ويقال حتى تبرد ولا تسخن. فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة. وقار مقارة اي قر معه وسكن. وفي الحديث قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار. واقر بالحق اعترف به. وقرره بالحق غيره حتى اقر. واقره في مكانه فاستقر. واقررت هذا الامر تقرارا وتقرة. واقرت الناقة فهي مقر اذا ثبت حملها عن ابن السكيت. واقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قر. وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به. وتقرير الشيء جعله في قراره. وقررت عنده الخبر حتى استقر. وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر. واقتر ماء الفحل في الرحم اي استقر. واقتررت بالقرارة ائتدمت بها. واقتررت القرورة اذا اخذت ما التصق بالقدر. واقتررت بالقرور اغتسلت به. واقترت الناقة سمنت. قال ابو ذؤيب يصف ظبية: به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها. نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب. واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم.

قسر قسره على الامر قسرا اكرهه عليه. وكذلك اقتسره عليه. وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري. والقيسر والقيسري الابل العظام. قال الشاعر: وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف. الواحد قيسري. واما قول الشاعر: اطربا وانت قيسري. فهو الشيخ الكبير عن الاخفش. ويروى قنسري. والقسور نبت قال جبيهاء الاشجعي في عنز له: لجاءت كان القسور الجون مجها عساليجه والثامر المتناوح. والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة. ويقال هم الرماة من الصيادين. وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح. وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت: سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر. والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسريني على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء.

قشر القشر واحد القشور. والقشرة اخص منه. وقد قشرت العود وغيره اقشره قشرا نزعت عنه قشره. وقشرته تقشيرا. وشيء مقشر. وانقشر العود وتقشر بمعنى. والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض. والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد. ولباس الرجل قشره. وفي حديث قيلة: ولكنها اذا رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه. وقشر قشرا اي كثر القشر. ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة. والقاشور الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا. والقاشور المشؤوم. وسنة قاشورة اي مجدبة. قال الراجز: فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره. وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وهو وحولهم الشام من قاشر

Copyright © King Saud University

هواسم نخل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكى فاستطرقوم رجاء ان يونث فماتت الامهات
والنسل **قشب** القشبا من العصي الخشنة قال الراجز لا يلتوي من العسيل القشباء وان تهراه به العبد الهار **قشعر**
اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة **قصر** القصر
واحد القصور وقصر الطعام اختلاط وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة
فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج
حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرا اي عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك واخر امرك
وما اقتصرت عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصاد
اي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة
وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصير ايضا الافعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز
افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرا ابن عباس
انها ترمي بشرر كالقصر وفسره قصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعدما يداس وكذلك
القصري بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء ياخذ في القصرة يقال قصر البعير يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء
يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برا وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرا
حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي اي امسينا وقصرت الستر اي ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت
عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة اقصر قصرا
وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره ويقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامراة قاصرة الطرف
لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر اي بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا
مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر
جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش واصلال الرجال اقاصره واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر
فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وحرش قصيرا اي مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها قال الشاعر
تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باتت بوذق وامراة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج
قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر
وانشد الفراء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت
مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت من
الصلاة لغة في قصرت واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل
واقصرت النعجة والمعز فهي مقصر اذا اسنت حتى تقصر اطراف اسنانها حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرا

وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير **قطر** القطر المطر
والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك وكاما
الماء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي
والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء حان له ان يقطر وقطر
في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر
والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والمقطرة المجمرة وانشد
ابو عبيدة للمرقش الاصغر وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم اي ماء حار يتحمم به والمقطرة ايضا الفلق
وهي خشبة فيها خروق يدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله من قطران والقطر ايضا ضرب
من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم
وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه
وتقاطر القوم جاؤوا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا
اي القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اي سقط قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل
ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطر الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب
اي اذا انفض القوم اي فني زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا تهيا لليبس وقطري
نجاء المازني زعم بعضهم ان الاصل الاسم ماخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر
ان الغريفة تجن ذات القنطر الغريفة الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو
مائة وعشرون رطلا ويقال هو ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطم** القطمير الفوفة
التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قماطر ويوم قمطرير
اي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد
المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر
والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر
والجمع قماطر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا اقتلعتها
من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر اذا نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره
قال وا قعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق **قعسر** القعسر والقعسري
الضخم الشديد يقال جمل قعسري **قعصر** اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها
ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت
المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت الرجل اقفرا

قفور آ جارية لابي جهل...
علا السلام وذريت لها واحدة ... تسلم الترقة ...

بعلم

Copyright © King Saud University

وكذلك تقفرت قال صخر فاني عن تقفقف لم مكيث

بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر ومي الحديث ما اقفر بيت فيه

واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم

خل **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري في شعر احمر بنت الطلع والقفور الذي ... وهو وعا الطلع

والقفور مثال السنور كافور النخل وهو وعا الطلع والقفور الذي في شعر ... **قفدر** القفدر القبيح المنظر قال الراجز ثما الوم البيض الا شحرا

صحم الحبة وقنحو ايضا مثال جرد حل والنون زائدة عن محمد بن السري **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر يسمى قمرا

وقد رأيت الشمط القفندرا يريد ان يسحروا الازائدة وقال تعالى ما منعك الا تسجد

لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغير والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت

القرية ايضا وهو شي يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الدمة والبشرة عن ابن السكيت وكمرة اتيتها في القمرا

وتقمر الاسد اذا خرج في القمرا يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشا به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء

فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشطا يقول صادها في القمرا وتقمر فلان اي غلب من يقامره قال ابن دريد والقمار

المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم

قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان

يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر اضلا بني فاعلموه ولا

الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمرا اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر والاقمر

القمري منسوب الى فرقمت الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف

سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق

التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيد مثل القسي عاجها المقمجر

قنور القنور بتشديد الواو الضخم الراس يعني قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شي **قور** قوره واقتوره

واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة والكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوري

وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال

عند اقورار الجلد والتشنج والمقور من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة

الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة

قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة

فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري

منسوب الى القارة عبد منون ولا يضاف به القراة القارة البيض الهدمة والقار القير والقار الابل قال الراجز

ما ان رايت ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان

وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل

تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهر

اي صار امره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه

القفدر

ومما ... ذكراني ... عماه

رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا

والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان

القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الرا الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وجمع القهقار **قير**

القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابي بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله

فاني وقيارا بها لغريب نرفع قيار على الموضع فصل الكاف **كبر** الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر

كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر البا يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم

يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشي ايضا

معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف

يقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اكبرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمونث قال ابو عبيد

وهو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبرة قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر

وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبر

قومه بالكسر وتشديد الرا اي اكبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمونث والكبر الطبل فارسي معرب والكبرى

تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة

مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف

واللام والمكابرة المعاندة وقولهم توارثوه كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبرت الشي استعظمته

واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم اعز

من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال العجاج

او فضة او ذهب كبريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال

الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله

قال ابو عبيد هو بناء مثل القبة شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة

رديئة وقد كثر الشي فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي

غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في عانة فيها بمعتبطة نحو المكاثر والمكثور

والعتعثة اللين من الارض والمكاثر الذي يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى ويستبل العمر ويقال

واستكثرت من الشي اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو ورجل من ربيعة

فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر والمكاثرة

وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان مكثور اي مغلوب

فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثر عليه الحقوق مثل مسمود ومشفوه ومصفوف والكوثر من الغبار الكثير

النهر والكاف وفتح الهمزة ... زائدة ... تفتح الهمزة

وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثر والكثر
جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد أكثر النخل اي اطلع **كدر** الكدر خلاف
الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرًا فهو كدرٌ وكدُر ايضا مثل فخِذ وفخْذ وانشد الاصمعي
لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدّره غيره تكديرا ويقال الكدر عيش فلان
وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه الكُدرة قال رؤبة الكدر يقال الرمح
يقال لحمر الوحش بنات الكدر نسبت الى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلثة اضرب كدري وجوني
وغطاط والكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب
الى معظم القطا وهي كدر ونذكر الباقيين في موضعها والاكدرية مسئلة في الفرايض وهي زوج وام واخت لاب
وام وجد والكدير اللبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت الفرع الشي اذا ادامت النظر اليه والكُندر اللبان
والكُندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز
كان تحتي كُندرًا كُنادرا والكدّر بتشديد الرا الشاب الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت
النجوم **كرر** الكَرّ بالفتح الحبل يصعد به النخل والكرة ايضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها الظلفتان
وتدخل فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال الراجز جذب الصراريين بالكرور قال الفرا
الكرار الاحسا واحدها كر وكرّ وقال بها قلب عادية وكرار والكره المره والجمع الكرات والكرّتان الغداة
وهما الغداة والعشا لغة حكاها يعقوب والكُر بالضم البئر الحفر يجلى به الدروع قال النابغة علين
بكديون وابطن كرًّا فهن وضاحا فيات الغلايل والكرّ واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة
والمكر ولا الكرار الرجوع يقال كره وكرّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرّ بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ
بها نسا الاعراب تقول الساحرة يا كرار كرّيه والكركرة رحى ورد البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة
ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علما اللغة والكرير الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه
يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقال كرّ يكرّ بالكسر قال الشاعر يكرّ كرير البكرة المحالة
حبا له لتصلح المرؤ لسر بقبان قال ابو عبيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشي تكريرا وتكرارا
قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل
في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الرياح السحاب اذا جمعته بعد تفرق قال
بالتكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته
كزبر الكزبرة من الابازير وقد تفتح واظنه معربا **كسر** كسرت الشي فانكسر وتكسر وكسّرته شدد
للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب يقال كسر الطاير اذا ضم جناحيه حين ينقض الجارح اذا الباز كسر
والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك

وشمالك

وشمالك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا
عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر الا تكرت عرسي بليلا يرمني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يكون
كذلك الا وهي مكسورة ويقال ايضا الوطن الشاعد ما يلي المصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر لو كنت كسرا
كنت كسر قبيح والفتح في هولا الثلثة لغة والكسرة القطعة من الشي المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلت
المكسر يكسر التبن اذا عرف جموده بكسره يقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض
ذات كسور اي ذات صعود وهبوط وانجرد وكسوات وعرات اذا كان يفرع كل شي وكسار الحطب
دقاقه وشي كسر اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها
وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على
غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الرا مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه اي كشف
عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل واتكل وابتر وانتسم كله بمعنى ومنه الاسنان **كظر**
الكظر في سية القوس هو الحرص الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب
من غير سماع **كعر** الاصمعي اذا احل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي محدد والكعر
الناقة الوطيه وجمعها كعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شي
يخرج من الطعام اذا نقي علط الراس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام كعابر ويقال كعبره بالسيف اي
قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا
وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جايع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا
جحود النعمة وهو ضد الشكر وكفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش
هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشي اكفره بالكسر كفرا اي سترته
ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست
غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا
قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل
القبور تقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الا مصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل
اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج
الفجر وابن ذكا كامن في كفر اي فيما توارى به من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شي
والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شي غطى شيا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه
سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذاكرا ثقلا رثيدا بعدما القت
ذكا يمينها في كافر يعني الشمس اذا بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق

Copyright © King Saud University

هذا المعنى وقال الجنى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في سلاحه والكفرت
الرجل اي دعوته كافرا تقول لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره
كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح
وكفروا تكفيرا والتكفير في اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي وقيل حباط في الثواب
ابو عمرو الكافور الطلع والفرا اسمه قال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما
قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك
انما يرعى سنبل الطيب فجعلت كافورا والكفر بكسر الفا العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفرا **كفهر**
تقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس وفي حديث ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر
اي لا تلقه بوجه منبسط وكل مكفهر اللون اذا اضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذرا
في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط مكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب المسود الغليظ الذي
ركب بعضه بعضا **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور من الرجال الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى
العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز
والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا **كمتر** ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة
ويقال قمطره وكمتره والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر مبل لاف **كمثر** الكمثرى من الفواكه
الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من
الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من
الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد
والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من طين والكور ايضا موضع
الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب
وتكوير المتاع جمعه وشده يقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع
ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم
ضرب كتعطاط المزاد الاثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياها ويقال زيادته
في هذا من ذاك وقوله عز وجل اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيد
كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر والكتار القرين رفع دينه في خصره وربما قالوا
كار الرجل اذا اسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكور اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة
الانف مأخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو معطى بتشديد اللام لان معطلي لم يجي قال وقد يجد الالف فيقول
مكور **كهر** كهر النهار يكهر كهرا اي ارتفع قال الشاعر فاذا العانة في كهر الضحى دونها اجقب ذو لحم زيم

والكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر والكساي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور
العظيم من السحاب **كير** ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين
فهو الكور وكير اسم رجل وفصل الميم **مأر** الميرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعه مير ابو زيد ماءرت
بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموي
ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مئر بفتح الميم اي شديد **متر**
المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر سلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في
البتر وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث
انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت
الشاة فهي ممجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل ويكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين
عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال
صدق وقرية ولا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان تنتشر بالليل
فتاتي عليها السباع فسماها مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة تنزل من حرتيها والمحر ايضا لغة في
البحر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من الباء مثل محت الولد ونحت **مخر** مخرت السفينة
تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الما مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه اي جواري ويقال
مخرت الارض اي ارسلت فيها الما وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح
اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي
الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترد عليه البول
وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر
الميم وضمها النقي الذي تختاره عن ابن زيد والماخور مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج يصف جملا
في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة
قال الراجز لبلا وما هادي اخذ من المدرة يقال اهل المدر والوبر ومدر قريته بالمر ومنه قولهم المدري في المدريه
رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان السنان قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية
كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرن ومدرت الحوض امدره اي اصلحته بالمدر وفي المثل اغلس من مادر وهو رجل
من بني هلال بن عامر بن صعصعة لانه يسقي ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا
ان يشرب من فضلها قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي
يؤخذ منه المدر فيمدر به الحياض اي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين
والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال الوزله **مذر** يقال بعثرت ابله شذر مذر اذا تفرقت

Copyright © King Saud University

وكلا ح ومذد اتباع له ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر

الذي يكثر الاختلاف الى الخلا والتمذر خبث النفس يقال رات بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت

مذق المذق اللبن الممزوج بالماء والمذاق والمذق الممذوق بالماء وفي حديث

عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الما فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان

يختلط الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالما يقول فلم يكن كذلك ولكنه زال وامتزج بالما مرر المرار ضد الحلاوة

والمران التي فيها المر وشي مر والجمع امراد قال الشاعر مري يبيس الزاد امرار علقم وما قول النابغة

في حقف ثعلب وارد على امراد فهي مياه في البادية مرة يقال عيشه مرة اي الجو اي الماء والشجر وهذا

امرّ من كذا قالت امراة من العرب صغراها مرّها والامران الفقر والهرم والمارورة والمرمر احسن من يخلط بالبر

ومرّ ابو تميم وهو مرّ بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لوي بن

غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن

بغيض بن ريث بن غطفان بن قيس بن عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه

والاسد يكنى ابو الحرث وام شواية لنا خبره وعندها المري والكوامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجرة

مرة اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحد مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمرّ

بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمرّ ونطر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار

اي صنعه مرارا وبدعه من الداد المرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمور والتمرمر

الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وسلامة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والمرور

الذي غلبت عليه المرة والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصارين يجمع

فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدى الامر وما يليه ولا يهدين عرق العظام ابو زيد تقتب منه الامرين بنون الجمع وهي

الدواهي ومرامر اسم رجل قال الشرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر

تعلمت ابا جاد والمرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده

بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومررت عليه وبه امر مرا اي اجتزت ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله وتقال

ايضا استمر مريره اي عزمه وقولهم لا يحلي ولا يمر وفي يعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه اقوى في الخصومة للسان

المرائر وانشد ابو عبيدة وجدتني الوي بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر

وامر الشي صار مرا وكذلك مر الشي يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومرره وامررت الحبل فهو ممر

اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما اراد الحل ولا امر ولا اتاه والمرار ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه

وفلان امر عقدا من فلان اي احكم راي منه واوفى ذمة وقولهم ما امرّ فلان وما احلى اي ما قال حلوا ولا مرا

والمران شجر الرماح يذكر في باب النون لانه فعال مزر المزر السديد الصلب عن ابي عبيد

وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس بني الاسل المحف مزدريه وفي اثوابه

اسد مزير ويروى رجل مزير والجمع امازر مثل افيل وافايل وانشد الاصمعي لبكر ابنه الى عمار حاجي

يسالك الرجال واصلال الرجال القاصرة ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره قال يريد

اقاصرهم واما زرهم كما يقال فلان احبث الناس وافسقه وهي خير جارية وافضله والمزر بالكسر ضرب

من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر رضي الله عنه فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير

والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما الكوكه فسكركة الحبش قال ابو موسى الاشعري

رضي الله عنه هي من الذرة ويقال لها القرقع كانه معرب سكركه وهي بالحبشية والمزر ايضا الحمق والمزر

بالفتح الحسو للذوق ويقال تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموي تكون بعد الحسو

والتمزر في فمه مثل عصير السكر مشر يقال ما احسن مشره هذا الامر بالتحريك اي نضرتها وساتها ومشره

الارض ما يعتكر ايضا قال الشاعر الى مشره لم يعتلق بالمحاجر وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت

العضاه اذا اخرجت ورقها واغصانها وكذلك مشرت العضاه تمشيرا ومشرته فرقته قال الشاعر واي دبان

ودونا لم تمشروا اي يقسم ما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة كانها قصف فرسالها اذن حشرة مشرة

كاملها مزج اذا ما صفق الاصمعي لمشرفها ادا دنى عليه ابن الغني مصر مصر هي المدينة المعروفة

يذكر ويونث عن ابن السراج المصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد

والحاجز بين الشيئين قال وجاعل الشمس مصرا لا خفا به بين النهار وبين الليل قد فصلا واهل مصر يكتبون

في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف

ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما هو مصران كما

قالوا في جمع مسيل الما مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردي التمر والمصر حلب

باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلبها باللبن في الضرع ابو زيد المصور

من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد عزرت الا قليلا قال ومثلها من الضان الجرود قال وجمعها مصاير مثل

قلائص وقال العديس جمعها مصاد مثل قلاص والمصور الناقة التي يمصر لبنها اي يحلب لبنها قليلا قليلا

لان لبنها بطي الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت يقال نجعه ماء ولجبة وجدود

وعزوز اي قليلة اللبن ويقال فلان مصر الى مصار كما يقال مدن المدن مضر مضر اللبن يمضر مضورا

اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيدا اسم مضر مشتق منه

وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمرا وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما

الميراث اعطى مضر الذهب وهي تونث واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمايم والرايات

الحمر ولاهل اليمن الصفر شمعت بعض اهل العلم يفسر به قول الاعشى لصفر الوبيع محمره مصفره

Copyright © King Saud University

وكانها تضرب بسمين في الوغا، لمضر وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرًا ومُضرا اتباع وحكي الكسائي
مضرا بالبا وفي الحديث مضر مضرها الله تعالى في النار يريد اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان
وحذره وانما شدد للكثرة والمبالغة والمضر النسبة المضرية والمضيره طبيخ يتخذ من
اللبن الماضر مطر المطر واحد الامطار ومطرت السما تمطر مطرا وامطرها الله تعالى وقد مُطرنا
وناس يقولون مطرت السما وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب ومطر مثله وتقال
ذهب البعير فلا ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله
قال لبيد برثي اوس بن حجر في فتلي هوازن اتته المنايا فوق جرداء شطبه يدن وقد وصف الطاير
المتمطر وراكبه مستمطرا ايضا والاستمطار الاستسقا ومنه قول الفرزدق واستمطر من قريش كل مخذم
اي سلوه اي يعطي كالمطر مثلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به معر المعر سقوط الشعر وقد
معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معره قليله النبات
عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر مغر
المغره الطين الاحمر وقد تحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغره والامغر من الخيل نحو من
الاشقر وهو الذي يشقر به يعلوها مغره اي كدره وامغرت الشاه اذا احلبت يخرج مع لبنها
دم من ايها ان كان ذلك من عاده لها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته
لمغرته يعني وقال ابو صاعد معرت في الارض مغره من مطر وهي مطره صالحه مقر مقر الشي بالكسر
يمقر مقرا اي صار مرا فهو شي مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الراجز امر من صبر
ومقر وحظظ وامقر الشي اي صار مرا قال لبيد ممقر مر على اعدايه وعلى الادنين حلو كالعسل
والنبر الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقرد في العنق وقد مقر يمقرها عن ابن السكيت
وسمك ممقور يمقر في ما وملح ولا يقال مسقود مكر المكر الاحتيال والخديعه وقد مكر به يمكر
فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغره وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر يضرب
هلك الابطال فيه ومتكر اللحى منه احتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج يحط في علقى وفي مكور
الواحد مكوره قال الكميت تعاطى فراخ المكر طورا وتاره نثير رخاماتها وتعلوطها لها فراخ المكر
ثمر والممكوره الطويله الحلق من النسا يقال امراه ممكوره الساقين اي خدله مور مار الشي يمور
مورا اضطرب وتحرك وجا وذهب كما تكفا النخله العيدانه والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السما مورا
قال الضحاك اي تموج موجا وقال ابو عبيده تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها
مور السحابه لا ريب ولا عجل يقال مار الدم على وجه الارض وامارة غيره قال الشاعر وما ادم من جاد
ستة نافع والمايرات الدما في قول الشاعر حلفت بمايرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض والسعير

صمان

صمان والمور الطريق ومنه قول طرفه فوق مور معبد والمهد المو وناقه موارة اليد اي سريعه والبعير
يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر مور الملاط حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي
اتي غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله
اذا سقط وانمارت عقيقه الحمار اذا اسقطت عنه ايام الربيع والقطا والمارية بتشديد اليا الملسا ومارية
حسن من اسما العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الحطيه ظل لما راوا والصليب طابعا ومارسرجس وموتا نا
فاخلوا لنا راداني المزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كانما كان نواعرانها واقبا الا انه اشبع الكسرة
لاقامة الوزن فتولدت منه اليا مهر المهر الصداق ابو زيد مهرت المراة امهرها وامهرتها وانشد
لاحد العنصابا حطبه بحر فيه وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالمهمول احدى خدمتيها
والمهيره الحره المهارة الحذق في الشي مهارة وقول الشاعر يعدف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة
بن حيدان ابو قبيله ينسب اليها الابل المهريه والجمع المهاري وان شيت خففت اليا قال رويه به
تمطت حول كل مثله ساحراحي المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة
والانثى مهره والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يعدو بالمهرات والامهار وقرن متشه
وقال الشاعر حاني البدين عن ماش المهن يقال هو عظم في زور الفرس حير الميرة الطعام يمتاره الانسان
وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المايرة حيار مثل
كافر وكفار وميار مثل رجاله يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا فصل النون نبر نبرت الشي
انبره نبرا دفعته ومنه المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة
الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا ينبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبه شبيهه بالقراد اذا دبت
على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار والانبار
بري اي يشوطه ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد نتر النتر جذب
في حفره وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نابرة
يقطع وترها لصلابتها قال الشاعر وطوف بيضا كالعصي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج
واعلم ان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر نثر نثرت
الشي انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشي وتد ونثر شدد للكثرة والانتثار
والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه
العطسه يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها
شي والنثور الكثيره الولد والنثرة الفرجه بين الشاربين حيال وتره الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما
مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعه قال ابن السكيت

Copyright © King Saud University

يقال للدرع نثلة ونثرة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اى
ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره **نجر** نجر الخشبة انجرها نجرا نحتها
وصانعها نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والمنجرة حجر يحمى يسخن
به الماء وذلك الماء نجيرة قال ابو الجراح الكلابي النجير اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد
ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب وكذلك النجار والنجاد ومن امثالهم في المخلط
كل مجار ابل نجارها اى فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجرا الحر مكه والمدينه ونجران
بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر قال فيه مرفوعه وانما
السواة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة يدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء في النجران
صبا تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى
من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا حتى اذا الماء اشتد لوبان النحر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر
لان الابل تنجر فيه ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال
يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر
وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في
الحلق والمنحار ايضا الموضع ينحر فيه الهدي وغيره ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار
بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اصبت في نحره والنحيرة اول يوم من الشهر قال الكميت
يصف فعل الامطار بالديار والعيش بالمنا ليناب من الاهلة والهواجر وقال ابو الغوث النحير آخر ليلة من الشهر مع يومها
لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي
ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوال او رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس ودابره
الناحر يكون في الحوار الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم على
الشيء اي تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر السن بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح
بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته اى
انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادرتان لان مفعلا ليس من الابنية
والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها يقال
حتى يدخل اصبعك في انفها والنخروب الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف يقال منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر
من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم يخرج منه وله نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي
ندر ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر وندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده
بالسيف فاندرها وقول الشاعر اذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول اهدرت دماؤهم
كما

كما يندر البكارة في الدية وهو جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك
وابن سيب لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال عدي في الايادي عرم الانادر
والاندر اسم قرية بالشام يقول اذا نسبت اليها هو الاندري وقال عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب
الخمر الى اهل القرية اجتمع ثلث ياآت فخففها للضرورة كما قال الاخر وما علمي بسحر البابلينا **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون
الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير من الانذار والنذر
واحد النذور واما قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فقال انه جمع نذير مثل نهر ونهر ويقال انه جمع
نذر بمعنى منذور مثل قيل وقيل وحديد وقد نذرت لله تعالى كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه
نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبر بذلك يونس عن العرب قال ابن مناذر شاعر بصري فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه
جمع منذر ابن منذر ومن صرفه ضم الميم والمناذرة بنو آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم
النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته
وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو
بكسر الذال اذا علموا **نزر** النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل
وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور القليلة الولد وقال كثير بغاث الطير اكثرها
فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال نزر الرجل اذا انتسب
الى النزارية واذا غلبته فيهم **نسر** النسر الطائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له
وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق
لهمدان من اصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد يدخل فيه الالف واللام قال الشاعر
اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانه نواة او حصاة
والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماق العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة
وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ونسر البازي اللحم ينسره وقد نسره ينسره والمنسر
بكسر الميم اسماء الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي
قتلى هوازن سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي كحل والطير لبس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر
البغاث اي صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق
الغبر والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معاوية قال
بشر بن ابي خازم فلما راونا بالنسار كانهم نشاص الثريا هيجتها جنوبها **نشر** النشر الريح الطيبة قال
الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو
ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشر الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك وهو ايضا

Copyright © King Saud University

وقلوبنا فاسده كما تنبت اوبار الجرب على
// ● تصاعن كما طرّ اوبار الجراب على النشر تقول ظاهرنا حسن الصلح وفي الحديث اتملك نشر الماء وتقال رأيت القوم نشرا اى
النشر وتحته دآء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما
منتشرين والنشر الذي يبشا نشا منتشرا اي منتشرا طويلا وناشره اسم رجل وقال
تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشره واحده النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشر السطح وهو ما تنشر درأه
لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا اسبطه ومنه ريح نشور ورياح
نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه
يوم النشور وانشرهم الله تعالى اي احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء
انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفرا ذهب الى النشر والطي والوجه ان يقال انشرهم الله تعالى ونشروهم
وانشد الاصمعي لابي ذويب ● لو كان عند جارتي اسرت احيا ابوك الشم الامارع والنشر الخشبه انشرها
اذا قطعتها بالمنشار والنشاره ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اي اذعته وصحف منشره شدد
للكثرة والتنشير من النشره وهي كالتعويذ والرقيه قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان كانما انشطت من
عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس
اي رقاه ولذلك اذا كتب له النشره وانتشر الخبر ذاع وانتشر النهار انبسط والانتشار انتفاخ في عصب
الدابه ويكون ذلك من التعب والعصبه التي ينتشر هي العجايه **نصر** نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم
النصره والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب
واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا انصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض غاثها ونصر
الارض فهي منصوره اي مطرت قال الراجز اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر
واستنصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها
وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطا قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقايل يا نصر نصرا
نصرا ونصران قريه بالشام ويكلاهما اخرجت في الحديد زاملها كما اجتحت نصرانه لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران
الا باليا النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراه نصرانيه وتنصر جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه
نضر النضر الذهب والجمع انضر قال الكميت ترى الساع الحديد منها كانما هو ريطة الى الحذا نضر
والنضار الذهب وكذلك النضير وقال الاخوص ابو خشيبة حمصيه عليها وحبال النضير الدلامصا
ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح
نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وبينى اللون نضار ولا نضار في بني النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في
العرب على نسبهم الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضره الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر اي حسن ونضر
الله تعالى وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضاره وفيه لغه ثالثه نضر بالكسر حكاه ابو عبيد

وتقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرا فعنى نعمه وفي الحديث
نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها وقولهم احضر نضرا بما هو كقولهم اصفر فاقع واسض ناصع والنضر ابو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر **نظر** الناظور والناطور حافظ الكرم والجمع
النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والفول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون
ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت
الى الشيء والمنظر والمنظره نظاره ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودور تنظر الى دار فلان
ودور متناظره اي تتقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او عن يساره ونظر الدهر الى
بني فلان فاهلكهم والمنظره عين الجن في رجل فيه نظره اي عيب والناظر في المقله السواد الاصغر الذي فيه انسان
العين ويقال للعين الناظره والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير
واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال المرار قليله لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض
من العيش بارد والناظر الحافظ والنظره بكسر الظا التاخير وانظرته اي اخرته واستنظرته اي استمهلته
وتنظر اي انتظر في مهله وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظره والمنظره المرقبه ويقال منظره
خير من مخبره ورجل منظر اي مجمر اي وامراه حسنه المنظر والمنظره ايضا والنظاره القوم ينظرون الى الشيء وتنو
نظار قوم من عكل وابل نظاريه منسوبه اليهم قال الراجز يسعى بظاريه سعوما السحم ضرب من سير الابل
وامراه نظريه سميعه تفتش ابابا العين ونظر الشيء مثله وحكى ابو عبيد النظر والنظير مثل الند والنديد
وانشد الاهل اي نظيركم خلقكم اني والعدو اتعال فاطر نظر قوه ونظوله قوه الذي ينظر اليه منهم ويحمل
على نظاير ومسعود بن بشار رجل **نغر** النغر مثال الهمزه ذباب صغير احمر الجبين احضر له امره في طرف ذنبه
يلسع لها دوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله
وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نغر الحمار بالكسر ينغر نغرا فهو حمار نغر وامران نغره
قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النغر وقال ابو عمرو النغر الذي له نبت مكانه تاما قول العجاج
والسدناء تساقط النعر في يدبه الاحبه تشبهها بذلك الذباب ويقال للمراه ولكل انثى ما حملت نعره قط اي ما
حملت ملقوحا قال الاصمعي قولهم وان في راسه لنعره اي كبرا وقال الاموي لانزعن راسه نعره بالفتح اي امراهم
به حكي ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر
صرت نظره لو صادفت جوز دارع عدا والعواصي من دم الجوف تنعر قال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر وبروب
سعر وقال رؤبة وفي كل عاند نعور والنعره صوت في الخيشوم قال الراجز اي ورب الكعبه المستور والمزاب
من ان تحدون نعي اخاه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا لقال ما كانت فتنه الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وانه
فلانا لنعار في الفتن اذا كان سراعا اليها وانا عور واحد النواعر التي يستقى منها يديرها الماء ولها صوت وتعر فلان

والنعر اليه ذاك لكي الثبو وذلك اذا صار ثم مقدار النعرة **نغر**
في البلاد اذا ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده والنغر طير حمر المناقير قال الراجز علوا حوضي نغرا مكبا اذا غفلت غفله
يغبا النغرة مثال الهمزة واحد النغر وهي طير كالعصافير والجمع نغران مثل صرد وصردان
وحرات يسرهن نجب وتصغيره نغير وفي الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير وفي حديث علي رضي الله عنه ان امراة اتته
ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ فقالت ردوني الى اهلي
فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك
غيرى نغرة وتنغر القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه والنغر الصبيان لغة
في اعزب وشاه منغار مثل معقار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار
وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال
جاء نفير بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة
الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى
والاستنفار ايضا النفور وقال الراجز ارى حمارا انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اي نافرة
ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفر مثله وكذلك النفرة والنفر
قال الفراء نفر الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد
من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهكذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد معنى الدعاء
عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد اليوم القر وانشد وهل
ياثمني الله في ان لم ازرها وعلقت اصحابي بها ليلة النفر ويروى ياثمني الله بضم التاء ويقال له يوم النفر بالتحريك
ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم اي غلبه
قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور
للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه ينفرا اي قضى له بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لعينه
فل جسح ونفرا اي اولا وقد مر في باب الجيم ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي
ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء عن الشيء وتجافيه عنه وتباعده عنه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا
كانه عندهم ينفر الجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء
والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقر الشيء نقبه بالمنقار
ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على
بني نقرى اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقر بالفرس نقرا
وهو صوت يزجر به وذلك ان يلصق لسانه بحنكه ثم يفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر
بالخيل فلما نقل حركة الراء الى القاف وكان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر

ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من
قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حيرى لا يثبن نقرة
وانت حيرى ما رحين ثبت والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي
دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب
فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض
ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد وليس الناس بعدك في نقير
ولاهم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال الحجاج دافعت عنهم بنقير والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه
فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال
الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقار بكسر الميم
والعاقر بصخرة صنيعة الراس يكون في عنق صلبة بلا هشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة
كان جافدا كمنها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من بني تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والنقير مثل الصقر
قال الراجز ونقري ما شئت ان تنقري وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس
رضي الله عنه ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة
للروم وهي ايضا جمع نقر مثل عنق واعناق وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل
عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته
كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر اي غيره
فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر
اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعه انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال الله
تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا ابوني بشيء نكر والنكر والنكارة
الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم
اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان بن حرب محمد لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال
والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر والانثى نمرة
وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها ثلاث لغات نمر ونمر ونمر وابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيها حرفا واحدا
غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال يعتذر لنمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ونمير

ابو قبيلة من قيس وهو نمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب نمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي
صار على لون النمر ترى في خلله نقطا وقولهم ادنها نمرة اركها مطرة قال الاحمر هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه
خضرا يريد الاخضر والنمر من الحبال الذي يجعل سبب النمر وهو ان يكون تحته بقعة بيضا وبقعة اخرى على اي لون كان
والنمرة النمرة التي فيها سواد وبياض ومنه جمع النمار قال الاصمعي تنمر له اي تنكر له وتغير واوعد لان النمر لا تلقاه ابدا الا
متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد
والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد في صونه اعرابي في نمرته اسد في تامورته ونمار
بمراي اجمع عدنا كان او غير عد حسب بمنزل ذاك وتماره بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار
والنوار ايضا النفر من الظبا قال مضرس الاسدي وذكر الظبا وانها قد كنست في شدة الحر بعد ما عليها الشمس حتى
كانها من الجد تزمي بالسكينة نورها وتسوه نور اي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضم
على الواو لان الواحد نوار وهي العرود ومنه سميت المراة فرس ونق نوار اذا استتوت وهي ترثد النحل وفي ذكر
منها صعف برهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشي انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر انوارا سرع
ماذا ورق وحل الوصل يسكب حدثوا وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونرت غيري اي نفرته وانار
الشي واستنار بمعنى اي اضا والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجر ازهارها ويقال نورت
الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مونثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار
ونيران انقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز
وقد سقوا ابالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار وتقول العرب اوسمها خلو الها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة
وشحنا وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل اي تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج
وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة
ثم ذر عليها النؤور والنوار بالتشديد نور الشجرة الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك
اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي
بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع عليها السراج وهي مفعلة من الاستنارة
بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال مناير وهمز فقد شبه الاصلي بالزايد كما قالوا
مصايب وقول بشر ومن دون ليلى ذو بحار وابورها حبالهم في طهرهم من ملبم **نهر** النهار ضد الليل والجمع
كالاجمع الغدات والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان
لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر اي انهار وقد عبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر
ويقال في صبا وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى اري الصبح فلا انتظر
ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذويب

اقامت به ما بنست خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم
ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشي اتسع وانهرنا من النهار ونهره وانتهره
اي زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهر الفضا يكون بين القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر**
النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله تعالى في نهابر قال الاصمعي النهابير جبال رمال
مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته ايضا واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول
نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب ونيرته مثل اراقه وهراقه قال الرماني ومنه طام علا الحلقوم
نيرا ويسد كيه الحروق وفي حديث ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة
المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وانشد
الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة
واسمه هاني **فصل الواو** **وأر** وأره يئره وأرا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة
تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن رواه لم يوأر بها جعله من قولهم الدابة تأرى الدابة
اذا انضمت اليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها انا وهو من الآري قال الاصمعي استوأرت الابل اي تتابعت
على نفار حكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت
قال وهذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا والكسائي
ارض وبرة على فعلة شديدة الحر والوأرة والوأرة مقلوب منه **وبر** الوبر بالتحريك دويبة اصغر من السنور
طحلاء اللون لا ذنب لها تدجن في البيوت وجمعها وبر ووبار ويقال وبرة وبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر
ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وامرهم في هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على
وبار فهلكت عنوة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر
واوبر ايضا كثر الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يعلق من الجيش
وابر ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد
نهيتك عن بنات اوبر اي خبيثك كما قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبر الارنب توبيرا اي
مشى في الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشي اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبر
لانها اذا طلبت نظرت الى موضع صلب فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في منزله اذا
اقام حينا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز
فالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو
حليل ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شي حياله والوتيرة الطريقة يقال ما زال
على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليس فيه وتيرة اي فتور والوتيرة

[illegible]

وقال ابو عمرو نشب ترا فداهب بالوتائر ثم بدت يداها عند جانبه
من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعًا والموتور الذي قتل له قتيل وهو لم يدرك بدمه تقول وتره
الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله داخ اي مشى
يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي ولم ينقصكم في اعمالكم كما تقول
دخل البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا تقصر فيها
تاري فرجه مثل الوتيرة لم يكن معوزا واوتره اي افذه يقال اوتر صلوته واوتر فرسه ووترها المعنى في المثل
انا من يعرف نوتري والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة الا بين الاشياء اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة
ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله
من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع
احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فتشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا
تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو
الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة **وثر** الوثير الفراش
الوطيء وكذلك الوثر بالكسر تقول ما تحته وثر ووثار وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطوء
قال ابو زيد الوثار كثير اللحم والوثيق كثير اللحم قال القطامي وكانما استمل الضجيع وسطه لا بل تزيد وثارة
وليانا والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم
تلقح واستوثرت من الشيء اي استكثرت منه مثل استوثبت واستوعبت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع
مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب العجم من ديباج او حرير
وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا
طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء والوجار اي ... بالوجود واصله او حجر ووجرت منه
بالكسر اي خفت واي منه وجر مثل وجل وايجاله في المؤنث وجرا ولكن وجره والوجار جحر الضبع ووجرة
موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة
والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرت للوحش **وحر** الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض
كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث ينتهب وحر الصدر وقد وحر صدره علي
اي وغر ووحر صدره علي وحرا بالسكون مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك **وذر** الوذرة بالتسكين
البضعة وهي القطعة من اللحم ومنه قوله يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب
بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته
وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره يذره مثل وسعه يسعه
وقد امسك عن صدره ولا تقل وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر الملجا واصل الوزر الجبل

والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر • واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا •
والوزير الموازر كالاكيل المؤاكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو
يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر وهو افتعل منه قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى
اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يزر
ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو
واوزرت الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال في قد وزرت حلتها امها رنها **وشر** وشرت الخشبة بالميشار
غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة
والموتشرة **وصر** الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واساده ووساده والوصر
الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا
يعطيني الثمن **وضر** الوضر الدرن والدسم وتقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال الشاعر
ما ارتق لم تعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيد
لقيت الهنا وغيره الوضر **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار **وعر** جبل وعر
بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا
ووعرته انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا واوعر وعر المعروف اي قليله واوعره قلله يقال
قليل وعر ووتح ووعر اي قليل **وغر** الوغر شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي توغر
وغرا فهو واغر الصدر علي وقد اوغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ واوغرت الماء اي اغليته
وربما سمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رايت مكانهم فكرهتهم
ككراهة الخنزير للايغار والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضا وقال يصف خريبا عرقت بشر
الماء في البلاد فيها تستشوي الوضح اللبن الوغير تقول منه اوغرت اللبن وكذلك الوغير قال الشاعر فسابل
مرادا عن ليلة فتنة وعن اثرها ابقى الصريح الموغر وسمعت وغر الجيش اصواتهم قال الراجز كان نهاز اوها
لمن جهر ليل ورز وغرها اذا وغر وقال ... كانوا غرو قطاه وعر حادثنا واوغر العامل الخراج اي استوفاه وتقال
الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد تسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة
وفر الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي الممت بالمنكبين والموفور
الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء نفسه وفرا وفورا تقول هم متوفرون وتحمل من فحكو وفرته عرضه وماله
قال الفرا اذا عرض عليك الشيء لم يقل توفر وتحمل ولا تقل موفور تقول هذا لذلك اذا اعطيته الشيء فرده عليك
من غير بحط وهذه ارض في نبتها وفر ووفر وفره ايضا اي وفر لم ترع والوفراء الارض التي لم ينقص
من نبتها قال الاعشى كاهف بالوفراء جاءت بكدم ويقول سرار ووفراء التي لم ينقص من اديمها شيء وسقاء وفر

Copyright © King Saud University

قال ذو الرمة • ومراغرفه انا محورا زرهامسلسل صفحته بيلها الكتب • ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره
اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال هم يتوافرون اي هم كثير وقول الراجز كانما من بدن وايفار دبت
عليها ذربات الانبار • انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانها مما وفرها الرعي دبت عليها الانبار ويروى
واستيفار والمعنى واحد ويروى والفار من او عن العامل الخراج اي استوفاه ويروى بالقاف من اوقر اي
اثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جا يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما
يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا
ثقيلا واوقرت النخل اذا اكثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وحكي موقر وهو على غير القياس لان
الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النسا
فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في شعر لبيد يصف نخلا عيدانا في حلج محلم حملت فمنها موقر
مكمم • والجمع مواقر • وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جا بالتسكين
• ووقر الله تعالى اذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر اذنه ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة • ووقرت
العظم اقره وقرا صدعته قال الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم • والوقرة ان
تصيب الحافر حجرا او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله تعالى عن الكسائي وقرت مثل وقصت
واوقصها الله تعالى قال العجاج واحمد تسوله الا وقارا تقال في الصبر على المصيبة كانه في قره في
حصبة صخرة تعني ثلمة وهزمة يعني انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل تلك الهزمة في الصخرة • والوقار
الحلم والرزانة وقد وقر يوقر • ووقر الرجل يفر وقارا فهو وقور قال العجاج ثبت اذا ما صيح بالقوم
وقر • وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح فهذا من الوقار كانه يريد اقررن فتحذف الراء الاولى
للتخفيف وتلقى فتحتها على القاف فتستغني عن الالف لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان
يكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قال الله تعالى فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من سواد الخفيف
والتوقير التعظيم والتوقير ايضا • قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله تعالى عظمة عن
الاخفش رجل موقر اي مجرب • والتيفور الوقار واصله وتفور فقلبت الواو تا قال العجاج فان يكن
امسى البلى تيفوري اي امسى • وتاري الوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة حنساء ليست بنعجة يدمن
اجواف المياه وقيرها • وكذلك القرة والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي ان اثنا ملكا اغار اكثر
منه قرة وقارا **وكر** وكر الطاير عشه والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول
الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر • وقد وكر الطاير يكر وكرا اي دخل في وكره • ووكرت البانية تكر
تكو وكرا اذا عدت والوكرى وهي عدو فيه نزو وكذلك الفرس والناقة والوكرى ايضا اي قصيرة • ووكرت السقاء وكرته
ملاته وكذلك وكرته توكيرا قال يصف جوزا امتلا بطونها كالمراد مقرطا توكيرا • وكذلك وكر فلان بطنه

بطنه واوكر • والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البنا قال الاصمعي شرب حتى توكر وحتى تضلع • وتوكر
الطاير امتلات حوصلته **فصل الها** **هبر** الهبرة ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع
هبور ويقال هي الصخور بين الروابي • والهبرة القطعة من اللحم • وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة
• وقد هبر الجمل بالكسر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اي كثير الوبر والهبر
وهو اللحم من يعبوب • والنافة هبرة ومبراة • والهبور القرود الكثيرة الشعر وكذلك الهبار • وقال سعيد فعلت
لها هي فنبرقعت • ودكرت حين تبرقعت هبارا • وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اي ابدا
وهو رجل فقد • ويقال في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعيلة • والهبيرة مثال الخنصر
ولد الضبع قال ابو زيد من اسما الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال يا مالك الله صبيا يابحي بهم ام الهنبر
من زيد لها • وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام
يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا • والهتر ايضا العجب والداهية يقال
للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار • واهتر الرجل فهو مهتر اذا صار خرفا من الكبر • وفلان مستهتر بالشراب
اي مولع لا يبالي ما قيل فيه • وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل
وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة • والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة • والمهاجرة من ارض
الى ارض ترك الاولى للثانية • والتهاجر التقاطع • والهجر ايضا الهذيان • وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر
والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا
القران مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه • والهجر
بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ • كما جدة الاعراق قال ابن ضرة عليها
كلاما جار فيها واهجرا • وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي • ورماه بهاجرات وبمهجرات اي بفضائح • والهجير
والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة • وبيدا مقفار يكاد ارتكاضها بال الضحى والهجير بالطرف
يمصح تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا •
يقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل • والتهجير والتهجر السير في الهاجرة
• والهجر فلان اي تسيبه بالمهاجرين • وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا • والفرا يقال ناقة تهجر اي فايقة في السمن
والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يساميه الناس وهجر ربك اي يعجبه قال الشاعر يعركول مهجر
الصوت بازمه روض العراق رسعا اي يعجبه الكرم • وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شي • وانشد وما يجاودونه
طلوق يهجر يقول طلوق طلوق مثله • والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية • وهجير ترك قال ذو الرمة
ولم يبق بالخلصا مما عنت به من الرطب الا بيسها وهجيرها • والهجير الهاجرة • والهجير الحوض الكبير وانشد
العماني يفري الفري بالهجير الواسع • وهجر اسم بلد مذكر مصروف • وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه

Copyright © King Saud University

هاجري على غير قياس ومنه قيل للبنّا هاجري والهجّير مثال الفسّيق الدأب والعادة وكذلك الهجّيرى والاهجيرى
تقول ما زال ذلك هجّيراه واهجيراه واجّيراه اي دابه وعادته الاصمعي الهجار حبل يشدّ في رسغ رجل
البعير ثم يشدّ الى حقوه وان كان عريا فان كان مرحولا شدّ في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا
وهجار القوس وترها ويقال المهجور الجمل يشد راسه الى رجله **هدر** هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدر
السلطان دمه اي ابطله وانا جه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلى قال الاخطل يصف خمرا كمتٌ
ثلثا اجوالها [illegible] حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دمه هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه
قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال همزة اي
ساقط قال الراجز اني اذا حار الجبان الهدره وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابي
سعيد وضربة تهدر تثليثه هدرا اي سقط وهدر الحمام يهدر هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي
ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدّر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنّة يضرب للرجل يصيح
ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة
يخاطب معوية قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم والهادر اللبن الخاثر اعلاه واسفله
رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الخزور وهو [illegible] وهدر العرفج اي عظم نباته **هذر**
هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال
همزة وهذّار ومهذار قال الراجز اي اذري حين ان انسبها هذرا وهذارا يجي البلغا واهذر في كلامه اكثر
الكثير ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شرابا سعى لهم به هذريان للكرام
خدوم قوله منها اي من الخدور **هرر** الهرّ السنّور والجمع هررة مثال قرد وقردة والانثى هرّة
وجمعها هرر مثل قربة وقرب ودارة هر موضع وهرّ اسم امرأة وقال اصحبت اليوم ام سافك هرّ واهر
الاسم من قولك هررته تهرّه هرّا اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرّا من برّ اي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه ويقال
الهرّ في هذا المثل دعاء الغنم والبرّ سوقها والهرار داء ياخذ الابل يسلح منه وانشد ابو عمرو لعيلان بن حريث
فالمكر منها هرار فانتي تسل [illegible] الى الحول خاف سلا والبابين تقول منه هرّت الابل تهرّ هرارا وبعير
مهرور وانه مهروره قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا انصاف في سرنا احسّ كرداوله هر
به منهن مستقل تودر به اي بالماء يعني انه من [illegible] بالولي ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوت
دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هرّ الكلب يهرّ هريرا وفي الصحو شرله البرد اذا كلب النجم السنا
بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف وهرّ فلان الكأس والحرب هريرا اي كرهها قال عنترة حتى
هروا العوالي وهانو اي هرّ في وجهه وهرّ الشيء والسهم اذا يبس ويقصر وقال عمر الشرو الزيان حتى اذا
ما هرّ واسنع المذاقا والهراران كوكبان وهو من هررت الغنم دعوتها عن ابي عمرو وهررت الشيء لغة في فررته

اذا

اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتصاب لا لي براب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو
الذي اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه **هزر** هزره بالعصا هزرا اي ضربه وتهزّره
اي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم تغمز في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر اني الى غ
هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اي
سيّئ الخلق **هشر** الهيشر شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم كان اعناقها كرّاث سائفة طارت
لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابه من هيشر وهيشور **هصر** الهصر
الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى واهتصرت الغصن وبالغصن اذا امرت براسه فاملته اليك
قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميّال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصّار **هقر**
الهقور الطويل وانشد ابو عمرو وليس بالجافي ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر **هكر** هكر الرجل
يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشي يعشى عشا وعشا قال ابو كبير الهذلي
فاعجب لذلك رب دهر واهكر والهكر المتعجب **همر** الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر
همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همّار ومهمار ومهمر اي مهذار يهمر
الكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة يهمر اليه هوادر الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اي
جرى وانهمر **هور** هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في
موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شايك السلاح الى شاكي
السلاح وهوّرته فتهوّر وانهار اي انهدم وتهوّرته بالشيء واهمته به والاسم الهوّة والتهوّر
الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهوّر وتهوّر الليل مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهوّر الشتاء
ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشيء هلك والمستهور من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت
ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر **هير** هيّرت الجرف فتهيّر لغة في هوّرته فتهوّر
ويقال للشمال هير وهير عن الفراء في [illegible] اير واير مثل [illegible] واليهير [illegible] الطلح
عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعي من اليهير فظل يعوي حبطا لشرّ خلفه تبيّنه مثل لبنه الهيّر وهو
يفعل له ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا قال ابو بكر بن
السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا اليهيرّى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهير هو
السراب فصل اليا **يبر** يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرناه في فصل من باب
الباء **يبر** اليبر مصدر قولهم حجر ايبر اي صلب وفي حديث لقمان انه ليبصر اثر الذر على الحجر الايبر
قال العجاج [illegible] يرمي الصفا الفاسي ويدهس المدرد والجمع يبر [illegible] هاد
بادوحران [illegible] اتباع له **يسر** اليُسر نقيض العُسر وكذلك اليُسُر مثل عُسْر وعُسُر واليسرى ايضا

Copyright © King Saud University

دخل لبني يربوع بالدهنا فقال طرفة ◦ طاف والركب بصحراء يسر ◦ والميسور ضد المعسور وقد
يسره الله لليسرى اي وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثرت البانها ونسلها قال الشاعر ◦
هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما ◦ ومنه رجل ميسر بكسر السين وهو ضد المجنب
وقد فلان يسره اي شامه واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد قدمك نحو جسدك والشزر
الى فوق واليسر الطعن يسرا حذاء وجهك ويستعملوه لفعل الخروج واستعملوه بمعنى اي هيئا والايسر
بعض اليمين والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرا بعضهم فنظرة الى ميسرة بالاضافة
قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة
ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي
تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل ◦
على ذات ايسار ◦ واليسران القوائم الخفاف وذابة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم ويقال
السمن وقال ◦ قد يسرناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر ◦ والياسر نقيض اليامن تقول ياسر
اصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله والياسر
اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر ◦ فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا انو ابصنك فانزل
هذه رواية ابي سعيد ولم يحذف الياء منه ولا في ييسر وينع كما حذفت في يعد واخواته لتقوى
احدى الياءين بالاخرى ولهذا قال في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء
هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل والياسر والياسر من الجمع ايسار
قال ابو ذويب ◦ وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع ◦ ويقال رجل اعسر يسر للذي
يعمل بيديه جميعا وييسر القوم الجزور اي احتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل فان عمل بالشمال فهو اعسر وهي عسراء
اليربوعي ◦ اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني ابن فارس زهدم ◦ كان قد وقع عليه سباء
وضرب عليه بالسهام وقال ابن عمر الجرمي يقال ايضا اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا وقال
ناس يبدلون الياء تاء فيقولون اتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل
اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واوا
لسكونها وضمة ما قبلها وقال ◦ ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي اعساري ◦ ويقال ان طرفي ح وروي
يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر ◦ فقلت امكثي حتى
يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله ◦ وقول الفرزدق وحاطب حربا ولا اخشى ان حطب
اليهم عليك الذي كان يسار الكواعب ◦ وهو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجب مذاكيره

والتيسير القليل وشي يسير اي هين ◦ يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال
شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات
الاربعة اولا الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج ◦ يعر اليعر واليعرة الجدي يربط
في الزبية للاسد قال الشاعر ◦ مقيما باملاح كما ربط اليعر ◦ وفي المثل هو اذل من اليعر وتعرت
الغنم تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت وقال ◦ عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون
الثعالب ◦ هذا رجل اضاف رجلا وله عتود تيعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا اللبن المذيق
كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اخضر مخضه اخضر واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتيعر
وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا حكاه وسمعت ابا الغوث يقول هو البعور بالباء بجعله ماخوذا من
البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة بغير الهاء ان اشتهت والا فلا
وذلك اكرمها قال الشاعر ◦ فلا ينزلت لمحق الابيعاره عراضا ولا يشرين الا غواليا ◦

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة ◦ فصل الالف ابز

ابز الظبي يابز ابزا اي قفز في عدوه فهو اباز وابوز قال الراجز ◦ يارب اباز من العفر صدع تقبض
الذئب اليه واجتمع ◦ وقال الهذلي ◦ لقد صحت جمل بن كوز علالة من الكوري ابوز ◦ تريع بعد النفس المحفوز
اراحة الجداية النفوز ◦ قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم واخذ على
بالحاء قال ورواه الحاء امثل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصبح
محرد لكميه هاله ◦ ارز الارزية وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز
وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس ابو عمرو الارزة بالتحريك شجر الارز وقال
ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز ومنه الارزة اي ثابتة في الارض وقد
ارزت تارز ويقال للناقة القوية الارزة ايضا قال ذو الرمة ◦ بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب
ولا خلاء ◦ ابو زيد الليلة الارزة هي الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا وارو زا اذا
تضام وتقبض من بخله فهو ارز قال روبة ◦ فذاك بخال ارو ز الارز ◦ فاضافه الى المصدر كما
يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احواله عليه ◦ وقال ابو الاسود الدولي ◦
ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز الى الطعام ◦ وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة
كما تارز الحية الى حجرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ◦ والمارز الملجا ◦ ازز الازيز
صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر تئز ازيزا وفي الحديث انه كان يصلي
ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج والاغراء

Copyright © King Saud University

وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزّهم ازّا اى تغريهم على المعاصى والازّ الاختلاط
وقد ازززت الشئ ازّه ازّا اذا ضممت بعضه الى بعض **اوز** الاوزّة والاوزّ البط وقد جمعوه بالواو
والنون فقالوا اوزّون **فصل البا** **برز** برز الرجل يبرز بروزا خرج وابرزه غيره والبراز
المبارزة فى الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغايط والمبرز المتوضأ والبراز
بالفتح الفضاء الواسع قال الفرّاء هو الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل اى
خرج الى البراز للحاجة وبرّزت الشئ تبريزا اى اظهرته وبيّنته لعرو وبرّز الرجل ايضا فاق على
اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة اى جليلة تبرز وتجلس وقال بعضهم رجل برز وامرأة
برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اى عفيف واما قول جرير خلّ الطريق لمن
يبنى المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرّك القدر فهو اسم امّ عمر بن لجأ التيمى وكتاب مبروز اى
منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار ويشبّهه بالكتاب او مذهب جدد على الواحه
الناطق المبروز والمحتوم الناطق يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جايز فى ابتداء الانصاف لان التقدير
الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعلّه المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا فى
كلمة له اخرى كالالاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها هذا يدلّ على انه لغة والرواة كلهم على
هذا فلا معنى لانكار من انكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **بزز**
بزّه يبزّه بزّا سلبه وفى المثل من عزّ بزّ اى من غلب اخذ السلب والاسم البزّ بزّى وقال الجعيثى
وقول خالد بن زهير الهذلى يا قوم مالى وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب يشمّ عطفى ويبزّ ثوبى
كانّنى اربته بريب اى يجذبه اليه وابتززت الشئ اى استلبته والبزّ من الثياب امتعة البزّاز والبزّ ايضا
السلاح **بعز** البعز الشاط فى الابل خاصّة وقال ابن مقبل واستعمل السوق منى عرمس شرح
عال اذا غرّها بالليل مجحوها والآخر غيره حسن من الثياب **بلز** امراة بلز على فعل بكسر الفاء والعين
اى ضخمة قال ثعلب ليس من الصفات على فعل الا حرفان امراة بلز واتان بلز **لهز** لهزه اى دفعه
بعنف ولجاه قال روبه دعنى فقد يفرع للاضز صكّى حجاجى راسه ولهزى وبهز بن حكيم بن
معاوية بن حيدة القشيرى صحب جدّه النبى عليه السلم **بوز** الباز لغة فى البازى قال الشاعر كانه بازدجن
فوق مرقبة حيى القطا وشطا عن سملو سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازى بزاة **فصل التاء**
ترز ترز اللحم صلب وكل شئ فهو تصلب تارز وترّزت المراة مخيتها واترز العدو لحم الفرس اى
ايبسه قال الاسر والعيس الحلوه قد اترز الجرى لحمها كميت كانها هراوة منوال **تيز** التياز الرجل
القصير الملزّز الخلق قال القطامى اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم فى الدبية
اى اهتزّ فيها **فصل الجيم** **جاز** جبر لما جاز اعصيته والاسم الجاز بالتسكين قال روبه

يسقى

لرؤبة

يسقى العدى عبطا طويل الجاز اى طويل الغصص لانه بابت فى حلوقهم الاصمعى الجبر بالكسر الجمل وانشد
وكون يمشى بطين الكون اجرد او جعد اليدين جبز والجبيز الجبر اليابس ابو عمرو يقال الغرج جبر
جبيرا اى يابسا **جرز** ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرد
وجرد مثل عشر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجوز جرزه مثل حجر وحجره وجمع الجرز
اجراز مثل سبب واسباب ويقول منه اجرز القوم كما يقول اليبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة
المجدبة قال الراجر ومجرز فتنقص السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اى غلظ والجرز
عمود من حديد والثلاثة جرزه مثل حجر وحجره قال يعقوب ولا يقال جرزه قال الراجر والصقع من حابطه وجرزه
وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اى قطاع وناقة جراز اى اكولة والجروز الذى اذا اكل لم
يترك على المايدة شيئا وكذلك المراة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانيه الا بجرزه اى انهما من شدة بغضها
لا ترضى للذين يبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز
وارض جارزه يابسه غليظه يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامراة جارز اى عاقر والجرز بالكسر لباس
من لباس النسا من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ **جربز** رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اى خب
وهو القربز ايضا وهما معربان **جرمز** الجرموز الحوض الصغير قال الراجر انى جراميز على وجاد
وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال اميه بن ابى عايذ الهذلى
يصف حمارا واجحم حام جراميزه حرابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز الشئ واجرمز
اى اجتمع الى ناحيه وجرمز الليل ذهب قال الراجر لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما امامى مارزا
جزز جززت الشئ والنخل والصوف اجزّه جزّا والجز ما جزّ به وهذا زمن الجزاز والجزاز اى زمن
الحصاد وصرام النخل واجزّ النخل والبرّ والغنم اى حان لها ان تجزّ واجزّ القوم اذا اجزّ غنمهم او
زرعهم واستجزّ البرّ اى استحصد واستجزّ الشيخ وغيره واجززته وانشد الكسائى ليزيد بن الطثرية
فقلت لصاحبى لا تحبسانا بنزع اصوله واجتزّ شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما
خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الحجاج فان تزجرانى يا ابن عفان انزجر وان تدعانى احم عرضا ممنّعا
وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزا اى يبس واجزّ مثله وتمر فيه جزوز اى يبس عن يعقوب والجزّة صوف شاة
فى السنة يقال اقرضنى جزّة او جزّتين فيعطيه صوف شاة او شاتين والجزوزة الغنم تجزّ صوفها وهو
مثل الركوبة والحلوبة والحلوفة اى هى ما تجزّ والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزّة
خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهى عهنة تعلّق من الهودج قال الراجر كالقرّ ناسّت فوقه الجزاجز
جلز جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا عقبته تعلبا العقب وكذلك التجليز واسم ذلك العلبا
الجلاز بالكسر ويقال للمعلط السنان جلز وهذا ابو مجلز وهو بكسر الميم قال يعقوب هو شئ من جلز السنان

Copyright © King Saud University

وهو اغلظه ومن جلد الشوط وهو معضد والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوذ شبيه
بالفستق جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة العمول وقال العامري العجوز التي فيها بقيه جمز
الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه الجمز
قال الراجز • انا النجاشي على جماز • حاد ابن حسان على ابن الجاري • وحمار جمزى اي سريع قال الشاعر •
كانه رحلى اذا اعنقها على جمزى جازي بالرمال • والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم
مدرعة صوف قال الراجز • يكفيك من طاق كثير الاثمان • جمازة شمر منها الكمان • والجمان ضرب من التمر
والجميزة كتلة من لحم وجمزة والجمع جمز والجميز شبه التين جنز الجنازة واحدة الجنائز
والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش جهز
الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز
اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشي اذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير
يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض وجمعه على اجهزة
قال يصف ابلا بين يتفلن باجهزتها • والجهاز ايضا فرج المراة واما جهاز العروس وجهاز السفر
فبفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا
هيات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيات له وجهيزة اسم امراة حمقا قال ابن السكيت
هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فوافقها تحمل فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني
شي ينقز فقيل احمق من جهيزة جوز جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته
قال امرو القيس • فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى • بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل • واجزته انفذته
قال الراجز • خلوا الطريق عن ابي سياره • حتى يجيز سالما حماره • والاجيار السلوك ابن السكيت
اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفرا الاجازة في قول الخليل ان
تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشي الى غيره وتجاوزته
بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن
حلزة اليشكري • واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلا • وجوز له ما صنع واجاز
له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وتوهم جعل فلان ذلك الامر
مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو والجواز الما الذي يسقاه
المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز • يا ابن رقيع ورد نت لحمس •
احسن جوازي واقل حبسي • تريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا سقاك ما لارضك او ماشيتك
قال القطامي • وقالوا فقيم قيم الما فاستجز • عبادة ان المستجيز على قتر • قوله على قتر اي على ناحية وحرف اما

ان

ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار
الجوز وجوز كل شي وسطه والجمع الاجواز قال ذو الرمة • ممقورة تتبارى لا سوار لها • الا القطوع على
الاجواز والورك • والجوزاء الشاة تبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع
الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان وجيزة والجيزة الناحية من الوادي وجيزة الحي
حيزه وامارة جائزة سنيته اي بعطاه ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال ابن عامر بن
صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال
اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر • فدى للاكرمين بني هلال • على علاتهم اهلي ومالي
هم سنوا الجوائز في معد • فصارت سنة اخرى الليالي • واما قول القطامي • ظللنا نسال اهل الما جائزة • فهي
الشربة من الماء واللبن وضرب من البرود قال الكميت • حتى كان عراص الدار ارديه • من العصاوير او كراس اسفاد •
فصل الحا حجز حجزه يحجزه حجزا اي منعه والحجز والحاجز المانع وفي المثل ان دون الحاجر
فقيل المحاجز وقد تحاجر الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم
تحاجزوا وهما على ساق خصيص وقولهم حار بكسر شاحنك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي
حديث قيلة الحجزان هل ان ينتصر من وراء الحجزة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك
لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال
احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز والحجز ايضا عن ابن السكيت وحجزت
البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان يلحجه ثم يشد حبلا في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته
حتى يشد على حقويه وكذلك اذا اراد ان يرفع حقه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث
الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على ذنبه
شبه المقموط ثم يداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يحرك جنبه على الارض وانشد لكوسر الهذلي
البطن المحجوز • والحجزة حجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة • رقاق النعال
طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب • فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفا حرز الحرز الموضع
الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك
الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي وفي امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته راس المال قولهم واحرزك
واستي لو افلا تريد واحرزك تجد وقد احتلامنه حرمز الحرمازة من تميم حزز حزه واحتزه
اي قطعه والتحزيز التقطيع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد حززت اسنانه والحز الفرض في الشي والوضع
حزه وقد حززت العود احزه حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما
فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذويب

Copyright © King Saud University

حتى اذا احرزت مياه رزونه وباي حز ملاوه ينقطع • وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ
بحجزته فانما يريد بعقه وينهو عا السبب والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة •
تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر • والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة
ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي • وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى
حزازات النفوس كما هيا • قال ابو عبيد ضربه مثلا للرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز
والحزاز بفتح الفا وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه • فلما شراها فاضت
العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شي حك في صدرك فقد
حز • والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وفي احزة قال لبيد • باحزة الثلبوت
يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها • حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا قال الراجز •
ترمح بعد النفس المحفوز • يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل
يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك
لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير يفتخر بذلك • وعن حفزنا
الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا • واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط
لانه شيباني ولكنه يفتخر به وراته محتفزا اي مستوفزا • وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المراة
فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل • حلز يقال للرجل اللازم الشي له
وكذلك حلز قال الراجز • يرفعن للحادي زاد الحلز • تماما اذا اهتز هزته هزهز • ويروي هلز والحلزة
بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن
حلزة اليشكري • حمز الحمز حرافة الشي يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس
كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل
بالضم فهو حمز الفواد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ •
فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز • ورجل محموز السنان اي حديد قال ابو خراش •
اقب محموز السنان صبيل • حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه
ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حازها يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو
السايق الحسن قال عمرو قال العجاج • يحوزهن وله حوزي • كما يحوز الفيئة الكمي • ابو عبيد يرويه
بالذال المعجمة وفسره به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه • وحوز الابل ساقها
الى الما قال الاصمعي اذا كانت الابل بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد
حوزها من برق الغميم • اهدا امشي مشية الظليم • بالحوز والرفق وبالطميم • والمتحاوزة المخالطة وتحوز

الحية

الحية وتحيزت اي تلوت يقال ما لك تحوز كما تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه وهو تفعيل من حزت الشي
قال القطامي • تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب • يقول تنحى عن سهل المحور وتاخر
خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروي تحوز مني قال ابو عمرو تحوز الحية وتحيزها وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز
ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين
والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر
يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي
انحاز كل فريق عن الاخر • فصل الخا • خبز الخبز الذي يوكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز
واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت
والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لهم خبزا خبزا وبسا بسا • ولا تطيلا بمناخ حبسا • ويذكر مولده
عيسى فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض ومنه على التشبيه والخبزة الطلمة وهي خبز يوضع في
الملة حتى ينضج والخبازة والخباز نبت معروف • خرز خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز
والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك
جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني •
رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل • وخرز الظهر ايضا فقاره • خزز الخز واحد
الخزز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه
وطعنه فاختزه قال الراجز • تنتزل الجوار وخل هزبة زوقه • لما اختزت فواده بالمطرد • وقد خز حايط
اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزازى جبل كانما العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم •
ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا • ويروى خزاز • والخزخز مثال الهدبد القوي
حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشد باهيه • اعددت للورد اذا الورد حفز • غربا جرورا وجلالا خزخزا
خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن وخنز على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات
قال الشاعر • لئيم نزت في انفه خنزوانه على الرحم القربى احزا بابتر • خوز الخازباز الذباب وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر • تفقا فوقه القلع السواري
وجن الخازباز به جنونا • وقال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به • وقال ابن الاحمر الخازباز
نبت وانشد ابو نصر نفويه لقول ابن الاحمر ارعيتها اكرم عود عودا • الصل والصفصلة والعضيدا •
والخازباز السنم المجودا • بحيث يدعو عامر مسعودا • وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا
دا ياخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز • يا خازباز ارسل اللهازما • اني اخاف ان تكون لازما • والخازباز لغة
فيه وانشد ابو حفص • ورمت لهازمه من الخزباز • والخوز جيل من الناس • فصل الدال
درز

والدرزة واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز وقال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد
درزة كما يقال للفقرا بنو غبرا وقال الشاعر يهجو زيد بن علي • اولاد درزة اسلموك وطاروا • ويقال
اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلمز** الدلامز القوي الماضي والمدلمز مقصور
منه وقد خففه الراجز فقال حلامز ترمى على الدلامز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز تغير على الدلامز
الحرارت **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء**
ربز كبش ربيز اي مكتنز اعجر مثل ربيس وربز القربة وربسها ملاها **رجز** الرجز القذر مثل الرجس
وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السما فهو العذاب والرجز
ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراه من
الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا دا يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها
ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزا قال الشاعر • همممت بخير ثم قصرت دونه • كما نات
الرجزا شد عقالها • ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كسا يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو
ان يدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشي في الارض رزا اي اثبته فيها وارزت
الكلاب ترز رزا اي رطانه لك ورزه رزة طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل
عند المسالة اذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة
والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت
في بطني رزا ورزيزا ايضا مثل حصيص اي وجعا وترزز السامر صقله وهو سامر مرزز والرزيز
نذب تصبح له والرزيز بالكسر الرعد قال المتنخل • وحال ليس حوا فيه ولبته من جلبة الجوع جبار وارزيز
والرزيز ايضا برد صغار يشبه الثلج **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى
لان فعللى لم يجي وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزا اذا خففت
مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز **ركز** ركزت الرمح
اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة
وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز
دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجد **رمز**
الرمز الاشارة والايما بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضرب اي اضطرب منها وقال
جرزت منها القفا اي ارتمز وترمز مثله وقربة فما ارمازا اي تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز من نواحيها
لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها ترمز والرمازة الزانية لانها تومي بعينيها والراموز

البحر **رنز** الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا **رهز** الرهز
الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا **روز** رزته ازوزه روزا اي جربته وخبرته **فصل الزاي**
زيز الزيزا بالمد ما غلظ من الارض والزيزا اخص منه وهي الاكمة والجمع فيه مبدله من اليا يدل على ذلك قولهم في
الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل اليا الاولى مبدلة من الواو مثل الغوا في جمع غفاة والزيزا ايضا
اطراف الريش وقد زوزى به اي عظمه ورجل زوازيه اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل ذو بزر
وزونزى للمتحذلق المتكايس وانشد ابن دريد • وزوجها زونزى • يفرق ان فزع بالضبغطى وزوزيت
به زوزاه اذا استخففته وطردته **فصل الشين** **شأز** ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال
قلق واشازه اقلقه قال رؤبة • شاز بمن عوه جدب المنطلق • **شخز** الشخز لغة في الشخص وهو الاضطراب
قال رؤبة اذا الاحوذ ولعت بالشخز • **شرز** ابو عمرو الشرز الشدة وهو الغلظ وانشد لمرداس الدبيري
اذا ابلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرزة فيه الامور الجوارب • والمشارزة المنازعة والمشارزة
والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفاس • فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز **شزز** الشزازة اليبس الشديد وشي شز اي يابس جدا **شمز** اشماز الرجل اشمئزازا
انقبض قال ابو زيد ذعر من الشي وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة من اشمأز **شهرز**
اللحياني يقال شهريز وشهريز وشهريز بالسين والشين جميعا لضرب من التمر وانسب اصفر مثل نوى حبز
ولوح **شيز** الشيز والشيزى خشب اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد • وصبا غداة مقامه وزعتها
بعمار شيزى وقهن سنام • **فصل الضاد** **ضرز** يقال رجل ضرز مثل فلز للبخيل الذي لا يخرج
منه شي وامراة ضرزه وصبر لئيمه ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن وترى انه
من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زايده وقال غيره ناقة ضمرز اي قويه **ضزز** رجل اضز بين الضزز
وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل اذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال يصف الحجاج • دعى
وقد تقوّع للاضر • ضكّي مجاحي راسه وتهرى • واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضرع **ضمز**
ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز
يصف فحل • وذات قرنين ضموز ضرزما • وقال بشر بن ابي خازم الاسدي • لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا
كما ضمز الحمار • وضمز على مالي اي جحد عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فمه
قال الراجز • بات يضوز الصليان ضوزا • ضوز العجوز العصب الدلوصا • والبيت مكفا جا بالصاد مع الزاي
وقال الشاعر • فظل يضوز التمر والتمر ناقع • بورد كلون الارجوان سبائبه • يقول اخذ التمر في الديه بدلا عن
الدم الذي لونه كالارجوان **ضيز** ضازه في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا اي بخسه ونقصه
قال وقد ظهر فيقال ضازه يضازه ضازا وينشد • تحكك يضوز والقفار اعم • وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جاير

تلك اذا قسمة ضيزى

Copyright © King Saud University

وهي فُعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم اليا لانه ليس في الكلام فِعلى صفة وانما هو من بنا الاسما
كالشِعرى والدِفلى قال الفرا وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز
ضئزى فصل الطا طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطرز الهياة
قال حسان بن ثابت • بيض الوجوه كريمة احسابهم • شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول طنز
الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا فصل العين عجز العَجُز مؤخر الشي
يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا اعجِز بالكسر عجزا ومعجِزة ومعجَزة ومعجِزا ومعجَزا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا
تقيموا ببلد تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا اي صارت عجوزا وعجزت بالكسر
تعجز عجزا وعُجزا بالضم اذا عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا
عظم عجزه وامراة عجزا عظيمة العجيزة والعجزا رملة مرتفعة وعقاب عجزا القصيرة الذنب واعجزني فلان اذا
عجزت عنه والمعجزة ... والمعاجزة ما ... المراة ... وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط
وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة
معجزات الانبيا والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث
ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهنا قال يصف دارا • على ظهر جرعا
العجوز كانها • دوائر رقم في سراة قرام • وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر
ومطفي الجمر ومكفي الظعن قال ابن كناسة هي في نو الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر •
كسع الشتا بسبعة غبر • ايام شهلتنا من الشهر • فاذا انقضت ايامها ومضت • صن وصنبر مع الوبر • وبامر واخيه
مؤتمر • ومعلل وبمطفي الجمر • ذهب الشتا موليا عجلا • واتتك واقدة من النجر • واعجاز النخل اصولها وتعجزت
البعير ركبت عجزه والعجزة بالكسر اخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي
فيه المذكر والمونث والجمع والعجيز الذي لا ياتي النسا بالزاي والرا جميعا عجلز ناقة عجلزة وعجلزة
اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال الشاعر • على صفا عجلزة وفاح • ولا يقال للذكر
وعجلزة اسم رملة بالبادية عرز ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز عرطز اي تنحى
عزز العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشي يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان
يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه اي كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا
بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي وانشد فيه ابو عمرو بن العلا للمتلمس • اجد اذا رحلت تعزز
لحمها • واذا تشد بنسعها لا تنبس • ويروى اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس اي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا
وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعززت علي

١٧٥

بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزا قال •
بيض الوجوه البة ومعاقل • في كل نائبة عزاز الانف • والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم
عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل من عز بز من غلب سلب والاسم
العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز • هان على عزة بنت السحاج • مخضوب جمال
ملازم الادلاج • وبها سميت المراة عزة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها
والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزز الارض
اي يلبدها والعزا السنة الشديدة قال الشاعر • ويعبط الكوم في العزا ان طرقا • ويقال انكم معززون بي
اي مشدد بكم علي ... واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان
اي غلب في كل شي من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث
استعز بكلثوم وقلص معزاز الموضع اي شديد والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى
العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر • اما ودما مائرات تخالها • على قنة العزى
وبالنسر عندما • ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول • يا عز كفرانك
لا سبحانك • اني رايت الله قد اهانك • والعزيزى من الفرس [illegible] ومن
[illegible] وهما طرفا الوركين قال الشاعر • امرت عزيزاه ونيطت كرومه • الى كفل راب وصلب موثق •
عشز العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزا عكز العكازة
عصا ذات زج والجمع العكاكيز علز العلز خفة وهلع يصيب الاسير وقد علز بالكسر يعلز
علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر • واداه علز وحشرجة مما يحشرج من الصدر •
والعلوز لغة في العلوص وهو مرض وجاع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر
البعير في سني المجاعة ولحم مهلهز اذا لم ينضج عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظبا
والاوعال واما قول الشاعر • ولعنت له بصر العنز لنا بكامنة الفواد • فهو اسم فرس واما قول ابي ذؤيب
وارم احرس فوق عنز • فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق الاكمة وكل بنيان ... فهو ... واما قول الراعي
وقابل العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر • فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الاخر • شتى توجيهها واغواه
لها ركب عنز بحدج جملا • فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخر سبية فحملوها في هودج والطفوها
بالقول والفعل فقالت هذا شر يوم اي حين صرت اكرم للسبا وانما نصب شر على معنى رأيت شر
توجيهها والعنزة في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا
واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار

وعنبر اسم هاديه واعنز الرجل اي تنحى ونزل ناحيه قال الشاعر ابا نكر الله في ابيات ميتين عن المكارم لا عز
ولا قار اي ولا تقري الضيف **عنقز** العنقز المرزنجوش وقال الاخطل يهجو رجلا • الا اسلم سلمت ابا
خالد وحياك ربك بالعنقز • وروي مساسك بالحيد ليس قبل الممات ولا تجز • اكلت القطاط فافنيتها
فهل في الخنانيص من مغمز • ودنك هذا اكبر الحمار بلابت اكبر من صوحره • **عوز** المعوزة والمعوز الثوب
الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشي اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز
الفقير وعوز الشي عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه • فصل الغين
غرز غرزت الشي اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذب لبنها فرفعته
يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد
فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اي دنا المسير واصله
من الغرز والغريز الضبع والغريزة الطبيعة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغرز مثل رزت والسفار نوعها ما
حول من قبيل النخل وغيره **غزز** غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز
جنس من الترك **غمز** غمزت الشي بيدي قال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني
وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغميزة الذي به ان يغمز من دابته والغمز بالتحريك رذال
المال عن الاصمعي وانشد • احدث بكرا يعتزام البقر • وناب سوء غمرا من الغمر • هذا وهذا غمر من الغمز •
ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وتعلت
سيا فاغمز فلان اي طعن عليه ووجد بذلك مغمزا واغمزت فلانا اذا عبته وصغرت من شانه قال الشاعر •
ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الافورينا • ابن السكيت اغمز في الجرى اي فتر فاجترات عليه وركبت الطريق
قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل الجروك والشكوك عن ابي عبيد
فصل الفاء **فحز** فلان يفخز اي يتطاول ويتجتح حكاه ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمأن من الارض قال
رؤبة يصف نافة • كم جاوزت من حدب وفرز • والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشي افرزه اذا عزلته عن
غيره ومزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه
وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه قول متمور **فزز** فز
الجرح يفز فزيزا اي نزي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن وافززته
اي ازعجته وافرخته وطيرت فواده قال ابو ذويب الهذلي • والدهر لا يبقى على حدثانه • شبب افزته الكلاب مروع •
ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير • كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف
العيون فلم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض
فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك يقال منهما فاز يفوز وفوزا اي مات ومنه قول كعب بن زهير

فمن للقوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول • وقال الكميت • وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده
جرول • والفازة الله بكذا ففاد به اي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه
والمفازة واحدة المفاوز وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا
بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز • فوز من قراقر الى سوى • وهما
ماآن لكلب والفازة مظلة تمد بعمود عربي • فصل القاف **قحز** القحز الوثب والقلق يقول
منه فتحوز قال ابو كبير يصف الطعنة • مستنة سنن الفلو مرشة • تنفي التراب بقاحز معرورف •
الدم عن ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اي نزاه **قربز** رجل قربز اي خبيث مثل حربز وهما معربان
قزز المتقزز المتطرف والتباعد من الدنس وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قز وقزه وقز ثلاث
لغات فاما القز من الابريسم فمعرب والقازوزة مشربة وهو قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال
ابن السكيت انما القاقزة فمولد وانشد • افني تلادي وما جمعت من نشب • قرع القواقيز افواه الاباريق •
قعفز قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اي جلس مستوفزا **قفز** قفز يقفز قفزا وقفزانا
وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان
والقفاز بالضم والتشديد شي يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد
تلبسه المراة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المراة بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى
مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه البس القفازين **قمز** قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا
خير فيه وانشد • احدث بكرا يعتزم البقر • وناب سوء قمرا من القمز • والقمزة بالضم مثل الجمع
وهي كتلة من التمر **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيد والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة •
الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس **قهز** القهز بالكسر ثياب من صوف يخالطها القز قال
ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض • من الورق او صقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع •
فصل الكاف **كرز** ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل حجر وحجرة والكراز
الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد • يا ليتني ذو شبعا
في غنم • والخرج منها فوق كراز اجم • والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة • وكرز يمشي بطين الكرز •
ابو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد • لما رايتني راضيا بالاهماد • كالكرز المربوط بين الاوتاد •
قال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكروز اللقط وكارز الى
المكان اذا بادر اليه واختبا فيه ويقال كارزت عن فلان اذا حرزت منه وعاجته **كزز** الكزاز الانقباض
واليبس يحصل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها
يبس عن الانعطاف وكره كزازة اي صلبة شديدة الصرة وقد كزز الشي فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز

Copyright © King Saud University

دا احد من سه البرد وقد كذ الرجل فهو مكرود اذا القبض من البرد ~~ونوكذا الرجل فهو مكرود~~
والاذ اكليزازا اذا انقبض واللام زايدة **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل
مال لا تودى زكاته فهو كنز واكتنز الشي اجتمع وامتلا وقد اكتنز التمر وهذا من الكناز قال ابن السكيت
لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم
كون الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزه مثل عود وعيدان في اعواد وعود واكتاز الماء اغترفه
وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر ومصبا على المدان كوزا وهاجرا فما لك تنو كوز بابناء هاجر هو اسم
رجل من بني ضبة فصل اللام **لبز** اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة خبطا باخفاف ثقال اللبز
لجز اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون بالمرد قوس
الورود ضاحية على شعابيب ماء الضالة اللجز والنجر الجز الضيق الحلق والملاجز المضايق وتلاجز القوم
في القول اذا تعاوضوا **لزز** لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه وكذلك الزه به ورجل ملز شديد
الخصومة لزوم لما طالبه قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز انما حفص ملزا بالجوار يقال فلان لزاز
خصم ومنه لزاز الباب والكزاز الخناجر قال الراجز ذي بمرفوبان عن الكزاز والملزز المجتمع الخلق الشديد
الاسر وكذلك لززته الا الله ولا اززته لا الصقته **لغز** الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز
مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى اسفل ثم يعدل
عن يمنه وشماله عروضا يعترضها فيخفي مكانه بتلك الالغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء
ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت **لكز** ابو عبيد
اللكز الضرب بجمع الكف على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وفي المثل يحمل شن ويقدى لكيز
وهما ابنا افصى بن عبد القيس اي افصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد
لمزه يلمزه وقرى بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز اي عياب ويقال ايضا
لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي
خالطه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجميع اليد في الصدر مثل اللكز عن
ابي عبيد وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز الكل يوم
لك سلطان على ازاء البيت ملهزان اذا الفوز الضرب محزفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز
الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع وابن اللهز التي يكون على اللهزمة ويكره **لوز** اللوز
واحد اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز فصل الميم **مرز** مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف
اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من
هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه **مزز** مزه يمزه مزا اي مصه

والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا
قليلا مثل التمزر وشراب مزّ وزمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير
فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى نازعتهم قضب
الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا تقل مُزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء
بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاسماء
ليس مع على الهمز كما ذلك في الغوا والبلا قال الاخطل بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم
اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزا بالفتح والمز بالكسر الفضل
يقال له على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك يقال خذه فمزمزه اذا حركه واقلقه وابو قال ابن
مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم
جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي
العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز جماعة التيوس من الظباء ما بين الثلاث الى العشر قال سيبويه معزى
منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى
ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وارطى في تصغير معزى وارطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء
التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى
وقال الفرا المعزى مونثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيدة ان الدفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم
ينونها والمعزى كلهم ينونونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال
الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وقوله عاد الاسرع ذاك
والمعاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في سنة الزمان
يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض وارض معزاء والمكان
الصلب الكثير الحصى والامعز مثله والاماعز المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز
قال نعم وذفرى من الذفر قال نعم **ملز** ابن السكيت يقال امّلز من الامر اذا افلت منه وملز منه ايضا
تمليزا فتملز يقال ما كدنا نتملز من فلان مثل التخلص وانملس **موز** الموز معروف الواحدة موزة
ميز مزت الشي اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى
يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع فصل النون
نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان
ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا **نجز** نجز الشي
بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر فمثلك لي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وفني الفجى

Copyright © King Saud University

لانه مات قبل ذلك الوقت • ونجز حاجته بنجزها نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد والمناجزة
في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة • وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك
بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز
الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر • واذا تباشرك الهموم فانه كالٍ وناجز
وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا الا ناجزا • نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب • والنحيزة الطبيعة والمنحاز الهاون يقال الراكب
ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق • والنحائز آثار خدد الى ارجح ربانها فتستعمل سها لا اشتدادا ويقال بعير ناحز وبه
نحاز قال الشاعر • اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطي من النحاز الطبي الطحلا • والاعراب النحاز
والقرح وبه دار نضيان الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق
البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة
والنحيتة والنحائز النحائت • واما قول الشماخ • على طرق كانهن نحائز • فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض
من الحزام يخاط على طرف شقة البيت • ويقال النحيزة من الارض كالطبقة ممدودة في بطن من الارض
نحو من ميل او اكثر • نزز النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء • وقد انزت الارض صارت ذات نز
والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة
ونز الظبي ينز نزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي • نشز النشز والنشز
المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال
واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد لا جمع على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال
للرجل اذا اسن ولم ينقص فطر وانه لنشز من الرجال • ونشز الرجل ينشز وينشز اذا ارتفع في
المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل لهم انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها
وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ ابن زيد ثم كيف ننشزها • ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا
استعصت على بعلها وابغضته • ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة
خافت من بعلها نشوزا • نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز • ارّاحة الجداية
النفوز • والمرأة تنفز ولدها ترقصه • وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته • نقز النقز
نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب • والنقز الوثب والنقاز دآبة تأخذ الغنم فتنقز منه
حتى تموت مثل النزا • والنقز بالتحريك رذال المال • وانشد الاصمعي • اخذت بكرا نقزا من النقز • وناب سوء
نقزا من القمز • والنقز بكسر النون مثله • نكز نكزت البئر تنكز نكزا فنيت وذهب ماؤها ونكزت
بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهي بئر ناكز اي قليلة الماء • وقال ذو الرمة

على حميرات

على حميرات كأن عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح • والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف قال
ابو زيد نكزته الحية لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة • لو يعدني حية بالنكز
وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه • نهز الكسائي لهزه مثل نكزه ووكزه اي ضربه ودفعه ونهز
راسه اي حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال فلان الساجي بابتلح • اقمر
نهار ينتزي وفرح • ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء
لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم ينظر خروف
وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اي يبتدران • فصل الواو • وجز
اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي يزيد بن شاعر
ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته • وخز الوخز الطعن بالرمح وبغيره لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر
والوخز الشيء القليل قال الشاعر • لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها • ووخزه الشيب اي
خالطه • وذر الوذر لغة في الوز وهو من طير الماء والوذ الرجل الخفيف الطياش • وشز الوشز
بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدائدها
وعز اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت
اليه وعزا • وفز الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا
وانا على اوفاز قال الراجز • اسوق عيرا مايل الجهاز • صعبا ينزيني على اوفاز • ولا يقال على وفاز
واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن • وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه ويقال
وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه • وهز وهزت فلانا اذا صرعته بثقل بدنك والتوهز وطء البعير
المثقل • فصل الهاء • هبرز الهبرزي الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم
عند العرب هبرزي مثال هبري • هرز هرور الرجل اذا مات • هزز هززت الشيء هزا فاهتز اي
حركته فتحرك ويقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب
في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز
الموكب ايضا وحليبه • وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فتهتز
وهزهزه اي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وماء هزهز بالضم وانشد
الاصمعي • اذا اسرائيل ساقا مسوّقا تحت من البطحا ظاهرا هزهزا • وهزار فرس ... ومنه قول الشاعر
وفسار هزار الطوال العراقية • همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز • ومن
همزنا راسه تهشما • ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط • وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفار فقال
السنور يهمزها • والهمزة مثل اللمزة والهامز والهماز العياب • والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة وهمزة

أي دفعه وضربه. قال الراجز: ومن همزنا عزّه تبركعا • على استه زوبعة أو زوبعا • وهمزات الشياطين
خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان. وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم. والمِهْمَز والمهماز
حديدة تكون في مؤخر خف الرائض. قال الشماخ: أقام الثقاف والطريدة درأها • كما قومت ضغن
الشموس المهامز. هندز الهنداز معرب، وأصله بالفارسية أندازه. يقال أعطاه بلا حساب ولا
هنداز. ومنه المهندز الذي يقدر مجاري القُنيّ والأبنية، إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس
لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الألف. أبس
الأصمعي: أبستُه أبسا أي ذللته وحقرته وكسرته. قال الشاعر: إن تك جلمود بصر لا أؤبسه
أوقد عليه فأحميه فينصدع. قال: وأبسته أبسا. وأنشد للعجاج: وأسود هيجا لم يُرَم بأبس
والأبس أيضا المكان الخشن مثل الشأز. قال الراجز: يتركن في كل مناخ أبس • كل جنين مشعر في غِرس •
ويروى: مناخ أنس بالنون والإضافة، أي في كل منزل ينزله الإنس. والتأبس التغير. ومنه قول المتلمس:
تُطيف به الأيام ما يتأبس. أسس الأُسّ أصل البناء، وكذلك الأساس. والأسس مقصور منه، وجمع
الأُسّ إساس مثل عُسّ وعِساس، وجمع الأساس أُسُس مثل قذال وقُذُل، وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب.
وقد أسستُ البناء تأسيسا. وقولهم: كان ذلك على أُسّ الدهر وأَسّ الدهر وإسّ الدهر ثلاث لغات، أي على قدم الدهر ووجه
الدهر. وألف التأسيس في القافية هي الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد، كقول الشاعر:
كليني لهمّ يا أميمة ناصب. ولا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة. وأُسّ الشاة لوثتها إسّا أي زجرها.
وقال الفراء: إس. ألس الألس الخيانة، وقد ألس يألس بالكسر ألسا. ومنه قولهم: فلان لا يدالس ولا يؤالس.
والألس أيضا اختلاط العقل، وقد أُلِس الرجل فهو مألوس أي مجنون. قال الراجز: يتبعن مثل العمج
المنسوس • أهوج يمشي مشية المألوس • ويقال: إن به ألسا أي جنونا. وضربته فما تألّس أي ما توجع.
ويقال: ما ذقت ألوسا أي شيئا. وإلياس اسم أعجمي، وقد سمت العرب به، وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن
عدنان. أمس أمسِ اسم حُرّك آخره لالتقاء الساكنين. واختلف العرب فيه، فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة،
ومنهم من يعربه معرفة، وكلهم يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيّره نكرة أو أضافه. تقول: مضى الأمس
المبارك، ومضى أمسُنا، وكل غد صائر إلى أمس. وقال سيبويه: جاء في ضرورة الشعر مذ أمسَ بالفتح، وأنشد:
لقد رأيت عجبا مذ أمسا • عجائزا مثل السعالي خمسا • يأكلن ما في رحلهن همسا • لا ترك الله لهن ضرسا •
قال: ولا يصغّر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع
غير الجمعة. أنس الإنس البشر، الواحد إنسي وأنسي أيضا بالتحريك، والجمع أناسي. وإن شئت جعلته إناسا

١٧٩

ثم جمعته أناسيّ فتكون الياء عوضا من النون. وقال تعالى: وأناسيّ كثيرا. وكذلك الأناسية مثل
الصيارفة والصياقلة. ويقال للمرأة أيضا إنسان، ولا يقال إنسانة، والعامة تقوله. وإنسان العين المثال
الذي يرى في السواد، ويجمع أيضا على أناسيّ. قال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير:
أناسيّ ملحود لها في الحواجب • ولا يجمع على أناس. وتقدير إنسان فعلان، وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير
رجل فقيل رويجل. وقال قوم: أصله إنسيان على إفعلان، فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على
ألسنتهم، فإذا صغروه ردوها لأن التصغير لا يكثر. واستدلوا عليه بقول ابن عباس أنه قال: إنما سمي إنسانا
لأنه عهد إليه فنسي. والأناس لغة في الناس، وهو الأصل فخفف. قال الشاعر: إن المنايا يطلعن على الأناس
الآمنينا • ويقال: كيف ابن إنسك وإنسك، يعني نفسه، أي كيف تراني في مصاحبتي إياك. وفلان ابن إنس فلان أي
صفيّه وخاصته. وهذا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر. وآنست بفلان وتأنست به بمعنى.
واستأنس الوحشي إذا أحس إنسيا. والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به. وما بالدار أنيس أي أحد. وقول الكميت:
فيهن آنسة الحديث حيية • ليست بفاحشة ولا متفال • أي تأنس بحديثك، ولم يرد أنها تؤنسك لأنه
لو أراد ذلك لقال مؤنسة. وآنسته أبصرته. يقال: آنست منه رشدا أي علمته. وآنست الصوت سمعته.
والمؤنسات سلاح الحاج. وكذلك كانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا. قال الفراء: يقال يونُس
ويونِس ويونَس ثلاث لغات في اسم رجل، وحكي فيه الهمز أيضا. قال أبو زيد: الإنسي الأيسر من كل شيء. وقال
الأصمعي: هو الأيمن. وقال: كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على
الإنسان فهو إنسي، وما أدبر عنه فهو وحشي. وإنسي القوس ما أقبل عليك منها. والأنس بالتحريك الحي المقيمون.
والأنس أيضا لغة في الإنس. وأنشد الأخفش على هذه اللغة: • أتوا ناري فقلت منون أنتم • فقالوا الجن قلت عموا ظلاما •
فقلت إلى الطعام فقال منهم • زعيم نحسد الأنس الطعاما • قال: والأنس أيضا خلاف الوحشة، وهو مصدر
قولك أنِست به بالكسر أنسا وأنسة، وفيه لغة أخرى: أنست به أنسا مثل كفرت به كفرا. أوس أبو زيد:
أُسْتُ القوم أؤوسهم أوسا إذا أعطيتهم، وكذلك إذا عوضتهم من شيء. وقال: فلأحشأنك مشقصا • أوسا
أويس من الهبالة • يعني عوضا. والأوس الذئب، وبه سمي الرجل. وأوس أبو قبيلة من اليمن، وهو أوس بن قيلة
أخو الخزرج، منهما الأنصار، وقيلة أمهما. وأويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين. قال الهذلي:
يا ليت شعري عنك والأمر أمم • ما فعل اليوم أويس في الغنم • واستآسه أي استعاضه. والمستآس المستعاض.
قال الجعدي: • وكان الإله هو المستآسا • والآس شجر معروف. والآس أيضا بقية الرماد في الموقد. وقال
الأصمعي: آثار الدار وما يعرف من علاماتها. أيس ابن السكيت: أيست منه آيس يأسا لغة في يئست منه أيأس
إياسا، ومصدرهما واحد. وآيسني منه فلان مثل أيأسني، وكذلك التأييس. فصل الباء. بأس
البأس العذاب. والبأس الشدة في الحرب. تقول منه: بؤس الرجل يبؤس بأسا إذا كان شديد البأس. وحكاه أبو زيد

Copyright © King Saud University

في كتاب العين فهو بئيس على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئسا
اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو • بيضاء من اهل المدينة لم يذق بؤسا ولم يتبع حمولة مجحد •
وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل وبئست المرأة هند وهما
فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس
منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما
لغات تذكر في باب نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا
الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم
عسى الغوير بابآس واغوار • ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتكي والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت •
ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال • والبأساء الشدة قال الاخفش بني على
فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف
النعمى. **بجس** بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى
وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر. **بخس** البخس الناقص يقال تعالى بثمن بخس وقد بخسه
حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها
حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير
سقي قال الاموي بخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى قال الهروي
... وهذا الحرف بخس المخ ونخس بالنون. **برس** البرس بالكسر القطن قال الساعر • كالبرس
طير عن ضرب الكرابيل • والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد
تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء بالفتح ممدود غير مصروف
وبرناساء قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي اي الناس هو. **برجس**
لعبة برجيس اي عمود والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس
غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا. **برعس** ناقة برعس مثل برجس وربما قالوا برعس. **بسس**
ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت
السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز •
لا تخبزا خبزا وبسا بسا • ولا تطيلا بمناخ حبسا • وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف
ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب وناقة بسوس اذا
كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسستها لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس
وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام او العراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون

بشر

وكتب عقاده اي ارسل نابه وادناه وتبسبس الماء في البلاد اذا ارسلته وفرقته فيها مثل
بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب
فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب
فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها
سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست المعزى اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات
البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جيء به من حسك وبسك اي
ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده ولا طلبته من حسي
وبسي اي من جهدي وينشد • تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس • كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي •
والبساسة من اسماء مكة. **بلس** ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار
والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال العجاج • يا صاح هل تعرف رسما مكرسا • قال نعم اعرفه وابلسا • والمبلس
الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة
يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل
فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه. **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها. **بنس**
تبنست عنه تبنيسا اي تاخر حكاه جماعة. **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه
بهس بهنس ويهنس اي يتبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا
الى بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس. **بيس** بيسان موضع ينسب اليه الخمر قال
حسان بن ثابت • من خمر بيسان تخيرتها • ترياقة توشك فتور العظام • **فصل التاء** **ترس** الترس
جمعه ترسة وتراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس وترس ورجل تراس
صاحب ترس والمتترس المستتر بالترس وكذلك التترس والمترس خشبة توضع خلف الباب. **تعس**
التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن
هلال • تقول وقد افردتها من خليلها • تعست كما اتعستني يا مجمع • يقال تعسا لفلان اي الزمه الله
هلاكا. **توس** التوس الطبع والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق. **تيس** التيس من المعز
والجمع تيوس واتياس قال الهذلي • من فوقه النسر سود واعربه • وتحته اعنز كلف واتياس • والتياس
الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز
كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتها
فصل الجيم **جبس** الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وكان
في مشيته اي يتبختر قال عمر بن لجأ • تمشي الى رواء عاطنها • تجبس العاثر في ربطانها • **جحش**

الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحشته وجاحسته اذا زاحمته وداولته عن الامر
وانشد ان عاش فاسي يكبر ما اقاسي • من ضرب الهامات واحتاش • والصقع في يوم الوغا المحاس وقال
روبه • قوما تراما في عراك الحجس • جدس جديس قبيلة كانت في الدهر
الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة
قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها جرس الجرس والجرس الصوت الخفي وتقال سمعت جرس
الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شي تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي
كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه
فانه اعلم بهاذا منا وتقول اجرس الطائر اذا اسمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر • قامت
تعنطي بك سمع الحاضر • واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال يسمع للحلي اذا ما وسوسا •
وارتج في اجياد مهاو اجرسا • وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط
تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس • ومضى جرس من
الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش • فما لها
الليلة من انفاش • غير السرى وسائق نجاش اي احد لها ليسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل والرواه على خلافه وجرس وتجرس اي تكلم بشي وتنغم ابو عمرو المجرس بفتح الرا
الذي قد جرب الامور تقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج • والعصر قبل هذه
العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والحلم على المزجور • تقول قد جرست الغرة بالرجوع الى
انبائه جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن اوس الكلبي • يسفر بخد
لم يمش بواطي الزرع • ولم يدرج عليهن جرجس احب الناس حواكي قرينه مبحله داما لها تكذب
وجرجيس اسم نبي جرفس الجرفاس الضخم ويقال الغليظ جسس جسسته بيده واجتسسته اي مسسته
والمجسة الموضع الذي تجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى
الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس
وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد • فاعصوصبوا ثم جسوه
باعينهم • وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل
جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش
بالسين والشين جميعا وذلك في قمائته وصغره وقلته ويقال هو من جعاسيس الناس ولا يقال هذا
بالشين قال عمرو بن معديكرب • تداعت حوله جشم بن بكر • واسلمه جعاسيس الرباب • والجعس الرجيع

وهو

جلس

وهو مولد والعرب تقول الجعموس برباه المنهم يقال رمى بجعاميس بطنه جفس الجفاسة اللؤم والنهم
وقد جفس بالكسر يجفس جفسا جلس جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس
والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون
عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس
الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجة جلس وشهد جلس اي غليظ
ويقال امراة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قال الحسا حتى اذا ما الجلس ابرز نيد الرحال
بزوله جلس • والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت
تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان عنده وبنفسج • انما هو معرب كلشان بالفارسية
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جموده والماء جامس اي جامد والجمسة
بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم جنس الجنس ضرب من الشي وهو اعم من النوع
ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه
مولد جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها وطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل
الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل • فصل الحاء •
حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس
على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في
سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى
في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فشجت فيها كعمود الحبس •
والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي حدس الحدس الظن والتخمين
تقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد حدس في الارض وحدس اذا ذهب فيها واردت
ان تعلمها من حيث لا تعلم بكر والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حدس •
وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشي اي وطيته وحدسه
اي صرعه وقال من القوم محدوسا وآخر حادسا والحندس الليل الشديد الظلمة حندلس
الحندلس من النوق الثقيلة المشي حرس حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه
بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد
حرسي لانه قد صار اسم جنس وينسب اليه ولا يقال حارسي الا ان يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
والحريسة الشاة يسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس
الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا • ويجمع على احرس قال امرو القيس لمن طلل دائر آية تقادم في سالف
الاحرس •

حسيسها
ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها
والحس ايضا وجع ياخذ النفسا بعد الولاده ويقال الحق الحس بالاس معناه الحق الشي بالشي اي اذا
جاك شي من ناحيه فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حسه اي قتله وقال القطامي • اخوك الذي لا تملك
الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكتايف • والحس ايضا برد يحرق الكلا والحس بالفتح مصدر
قولك حس البرد الكلا تحسه بالضم وحسسناهم اي استاصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه
وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه • وقد نردي كل قرن حسيس • وحسست
الدابه احسها حسا اذا فرجنها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي
ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسه للكلا اي انه يحرقه والمحسه ايضا الع
المحسه وهي البرد والمحسه بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق
واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسه وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلا وحواس الارض خمس البرد
والبرد والريح والجراد والمواشي وسنه حسوس اي شديده المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت
له قال الكميت • هل من بكى الدار راج ان تحس له • او يبكي الدار ماء العبره الخضل • قال ابو الجراح العقيلي
ما رايت عقيليا الا حسست له • وحسست له ايضا بالكسر لغه فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست
بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال
ابو زبيد • خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس • وربما قالوا احست بمعنى احسست يحذفون
احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف قال ابو عبيده يروي بيت ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس
واصله احسسن واحسست الشي وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى
فلما احس عيسى منهم الكفر والمحاس الجبان الذي لا يقاتل والتحاث ويقال انحست اسنانه قال العجاج • معدن
الملك الكريم الكرس • ليس بمقلوع ولا منحس • وتحسست من الشي اي تخبرت خبره • وحسحست اللحم وحسحسته
بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار واذا رددتها بالعصا على خبزه الملة
او الشوا من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزه لولا الحس ما باليت بالدس • وربما سموا الرجل الجواد
حسحاسا قال الراجز • تحسبه الاعرام للحسحاس • وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الحفيف وهو سمك
صغار يجفف واما قول الراجز • رب شريب لك ذي حساس • شرابه كالحز بالمواسي • ويقال هو سوء الخلق
وقال الفرا هو الشوم حكاه عنه سلمه وقولهم ضربه فما قال حس بهذا بفتح اوله وكسر اخره كلمه
يقولها الانسان اذا اصابه عقله ما مضه واحرقه كالجمره والضربه ونحوها وقولهم ابيت له من حسك وبسك اي من
حيث شئت ويقال مات فلان بحسه سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان
جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينيذ اصليه **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا

عليها

عليها حفيس مثال هزبر ورجل حفيسا مهموز غير ممدود مثل حفيتا على فعيلى وهو القصير السمين عن
الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعه وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل
شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا
تبرح وام حلس كنيه الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها
ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس واحلسته فلانا يمينا اذا امررتها عليه //
واحلست السما اي مطرت مطرا دقيقا دايما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس
بكسر اللام الشجاع قال رويه • اذا اسمهر الحلس والمغالث • ويقال ايضا رجل حلس للحريص
وكذلك حلسم بزياده الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو • ليس بقصل حلس حلسم • عند البيوت
راشن مقم • والاحلس الذي لونه بين السواد والحمره تقول منه احلس احلاسا قال المتنخل
الهذلي يصف سيفا • ليس حسام لا تلوح به • في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع
ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب • فلما دنت
له وكاد تبرح اخرجه حلبسا عند اللقا حلابسا • وقد جا في الشعر الحلبيس واظنه اراد الحلبس
فزاد فيه ياء انشد ابو عمرو • سبعلم من بني حلاء ي ابي • اربا كباوي النصف حلبيس **حمس**
الاحمس المكان الصلب قال العجاج • وكم وطينا من وطاء احمس • والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين
والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسه الشجاعه والاحمس الشجاع
وانما سميت قريش وكنانه حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون
البيوت من ابوابها ولا يسلون السمن ولا يلقطون الجله وعام احمس شديد وارضون احامس جدبه
والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس الشديد وربما وصف
به الاسد وام الحمارس امراه **حوس** الاحوس الجري الذي لا يهوله شي ومنه قول الشاعر • احوس في الظلماء
بالرمح الخطي • قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلبهم وانه لحواس عواس اي
طلاب بالليل والذيب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وجمل فظل على القوم فحاسهم وحاسوا خلال
الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنه قال العدبس الكناني اي تخالط
قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيه يذم رهطا • رهط ابن افعل في الخطوب اذله • دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز طول الثقاف وجارهم • يعطي الظلامه في الخطوب الحوس • وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل
ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامه مع اراده السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر
سر قد انا لك ايها المتحوس **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز
التمر والسمن معا ثم الاقط • الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر

Copyright © King Saud University

واذا تكون كريهةٌ ادعى لها • واذا يحاس الحيس يدعا جندب • ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به [illegible]
في طريقه محيوس قال الراجز • قد حيس هذا الدين عندي حيسا • والحواسة الجماعة من الناس المختلطة
والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق • حواسات العشاء خبعثنات • اذا النكباء عارضت الشمالا •
ويروى العسّات لمعج العين وبعد الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء **خبس** تخبّست الشيء اخذته وغنمته ورجل خبّاس اي غنّام واختبست
الشيء اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وخبّاس ايضا • وانشد ابو مهدي • ولدى كل صادمة جموع على الاجران
مختور خبوس • والخباسة بالضم المغنم وما تخبس من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس
والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي • ابا الله ان اخوي وعز خنابس •
فيقال هو القديم الثابت **خدرس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس
للعتيقة **خرس** الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خرّاس والخُرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر
كل الطعام يشتهي ربيعه • الخرس والاعذار والنقيعه • واما طعام النفساء نفسها فهو الخُرسة يقال
خرّست عن المراة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خُرّست هي اي جعل لها الخُرس قال الشاعر • اذا
النفساء لم تخرّس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها • والحَتر الشيء الحقير القليل اي ليس لهم شيء يطعمون
الصبي من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير • شركم حاضر وخيركم درّ خروس
من الارانب بكر • فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخُرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس
وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيد • هي
التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع • ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة
خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدًى والخرساء من السلوقية والنسبة
الى خراسان خرسيّ وخراسيّ وخراسانيّ ويقال هم خراسان كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار
في البيت من خرسان لا يعاب • يعني بانه **خسس** الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال اخسست
اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسِست بعدي بالكسر خسّة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا
عن الفرّاء وخسّ نصيبه يخسّه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسه اي عدّه
خسيسا والخَسّ بالفتح بقلة والخُسّ بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخُسّ ويقال رفعت من خسيسته اذا
فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الثنية ويقال جاوزت الناقة خسيستها
وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي **خفس** اخفس الرجل اذا
قلل الماء وزاد عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار • ويقال هذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود
والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة **خلس** خلست الشيء واختلسته وتخلسته

اذا

اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخُلسة بالضم يقال الفرصة خُلسة والخُلسة ايضا الاسم من قولهم
اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتى قبل لم تعنس السن وجهه • سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجا • والخليس الاشمط والخليس النبات
الهائج **خلبس** الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت • واشهد معشر الحدث الخلابيسا • وربما
قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين
من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير
بالهاء وكان فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت • كم للمنازل من شهر واعوام • بالمنحنى بين انهار واجام
مضى ثلاث سنين منذ حلّ بها • وعام حلّت وهذا التابع الخامي • والخِمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة
ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما
قول حبيب بن عوانة • عقله دلاه للحذر صرعه • وابرا به بين قرو والخمس مائح • فعقله والخمس
رجل لص واخمس القوم صاروا خمسة والخِمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو اول من عمله ملك باليمن
يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض • يوما تراها كشبه اردية الخمس • ويوما اديمها نغلا • ويوم الخميس جمعه
اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى
الى قول الشاعر • قد نضرب الجيش الخميس الازورا • فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع
ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل
ومقتول قال عبيد يذكر ناقة • هاتيك تحملني وابيض صارما • ومذربا في مارن مخموس • يعني رمحا طول
مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت
خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي
خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت
الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال
ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر • ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما
وادرك خمسة الاشبار • وتقول في المونث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة • وهل يرجع التسليم او يكشف
العمى • ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع • وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى
النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء
الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه
بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة
والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب

كلما اتى عليها تخنس في المغيب اوليتها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء
في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهو الكناس ويقال سميت خنسا
لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقولهم ربد بن الضمه • احاسن قد هام الفواد بهم
واصابه تبل من الحب • يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغير لتستقيم له وزن الشعر خيس الخيس
بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت
ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس وخيوسا اي غدر به يقال خاس
فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل قال
اما تراني كيسا مكيسا • بنيت بعد نافع مخيسا • وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق • فلم يبق
الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في جحر • فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب
والدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر
وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست
الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباسة الدبا من الجراد وقال القطران
زرارة • لو سمعوا وقع الدبابيس • واحدها دبوس اراه معربا دحس دحست بين القوم اي افسدت
ومنه قول العجاج يصف الخلفاء • يستلون من ماي في الدحس • والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد
الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني
ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى
من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو
فزاران رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس
وذبيان اربعين سنة دحمس الدحمسان الادم السمين وقد يقال للدحمسان دخس
الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس
اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد
دخيس ونعم دخاس اي كثير ودرع دخاس اي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر
تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين درس درس الرسم يدرس دروسا اي
عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اي
حاضت وابو دراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة • هلا اشتريت حنطة

بالرستاق • سمراء مما درس ابن مخراق • ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ
والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج • من عرق النضح عصيم الدرس • والدرس ايضا الطريق
الخفي ودارست الكتب وتدارستها اي دارستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع ادراس
وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى ابو صمصام بعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق
من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدرواس العظام من الابل درهس الدراهس الشديد
دربس الدربس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس اي تهدم قال الشاعر • اذا القوم قالوا
من فتى لمهمة • تدربس باقي الدرابيج المناكب درفس الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز
درفسة او بازل درفس • والدرفاس مثله دردقس الدرداقس بالقاف عظم يفصل بين الراس والعنق
دسس دس البعير فهو مدسوس اذا اطلى الهناء في مساعره قال ذو الرمة • قريع هجان دس منه المساعر
ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة
حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب دعس الدعس بالفتح
الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز •
في رسم اثار ومدعاس دعق • والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته
والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس بالضم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس
مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشتوى اللحم وهو مفعل من الدعس وهو الحشو قال ابو دواد •
ومدعس فيه الانيض اخفيته • بجرداء ينتاب الثميل حمارها • يقال اي يختبز حيث يملهم اسحروه
قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه في سفر دعكس الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند
دفنس الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء • وقد اخطب الضرية لا يدحلها لغنى لي
كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي • والدفناس الاحمق دكس الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس
ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي • كانه من الكرى الدكاس • بات بكاسي قهوة نجاسي • والدكاس لغة
في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والنطيح والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد
دلس الدلس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالس اي
لا يخادع ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في
آخر الصيف ويقال ارض مدلسة من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس دلبس
الدلبس البوق الضخم مثل البلعس دلهمس الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا
لقوته وجراته قال الراجز • واسد في غيله دلهمس دمس دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد
وليل دامس وادموس اي مظلم وجاء فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل وادمسته

وأنشد أبو زيد • إذا ذقتُ فاها قلتُ عِلقٌ مُدمَّسٌ • أُريدَ به قَيلٌ
الشيءَ دفنه وخباته وكذلك الدميس ودمستُ عليه الخبرَ دمسًا كتمته البتة والديماس سجنٌ كان للحجاج بن يوسف قال ومحة
فغودِرَ في سابِ • وتسمى السرب ديماسًا وفي حديث
الدال جمعه دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته وكثرته ماء وجهه كأنه خرج
المسيح أنه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته
من كِنٍّ لأنه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء • **دمقس** الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس • وشحمٍ
كهُدّاب الدمقس المفتّل • **دنقس** دنقس بين القوم أي أفسد بالشر والشر جميعًا • **دنس** الدنس الوسخ
وقد دنس الثوب يدنس دنسًا توسخ وتدنّس مثله ودنّسه غيره تدنيسًا • **دوس** داس الشيء برجله يدوسه
دوسًا وقولهم انتهم الحيلد واس أي يطع بعضهم بعضًا وداس الطعام يدوسه دياسه فانداس هو والموضع
مداسه والمدوس ما يُداس به والمدوس أيضًا المصقلة يقال دُسْتُ السيف إذا صقلته قال الشاعر •
وأبيض كالغدير ثوى عليه • قيون بالمداوس نصفَ شهرٍ • ودوس قبيلة من العرب من الأزد • **دهس** الأدهس
والدهاس مثل اللبث والدّهاث المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملًا وليس هو تراب ولا طين ولونه
الدُّهسة يقال رملٌ أدهس بيّن الدهس قال العجاج • هوامِلًا قُفًّا ورملًا أدهسا • ويقال دهس
وعنز دهساء وهي مثل الصدأ إلا أنها أقل حمرة منها قال المعلّى بن جمال العبدي • وجاءت خُلعة
دُهسٌ صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم • والخلعة خيار المال ... يصور يميل ويروى يصوع أي يفرق
وعنوق جمع عناق • **دهرس** الدهاريس الدواهي حكاه أبو عبيد • فصل الراء **رأس**
الرأس يجمع في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس وبنت رأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور
قال حسان • كأن سبيئة من بيت رأس • يكون مزاجها عسلٌ وماءُ • وإنما نصب مزاجها على أنه خبر كان وجعل
الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الأصمعي
يقال للقوم إذا كثروا وعزّوهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم • برأس من بني جشم بن بكرٍ • ندقّ به السهولة
والحزونا • وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندقّ به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رئاسة
وهو رئيسهم ويقال أيضًا ريس مثل قيّم قال الشاعر • تلقى الإمام على حياض محمد • ثولاء مخروفه وذيب
أطلس • لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدي الرعية ما استقام الرئيس • ورأسته عليهم ترئيسًا
فترأس هو وارتأس عليهم • ورأسته فهو مرؤوس ورئيس إذا أصبت رأسه وغنم رأسي مثل حباحي
ورماني ويقال للبائع الرؤوس رأاس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء أي سوداء الرأس والوجه
وسائرها أبيض ويقال رأس الرجل لعظم الرأس والرؤاسي مثله وشاة أرأس ولا يقال رؤاسي عن
ابن السكيت والرؤوس من البعير الذي لم يبق له طرق إلا في رأسه والمرائس مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء
وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب يقال هو رأس الكلاب فهو في

الكلاب بمنزلة الرئيس من القوم وقولهم رمى فلان منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسًا واستعمله لقوله
رمت مسكن في الرأس على ما لم يسم فاعله أي سأء رأيك في حتى لا تقدر أن تنظر إليّ وتقول اعد على كلامك من رأس
ولا تقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم أنت على رئاس أمرك أي أوله والعامة تقول على دابر أمرك ورئاس السيف
مقبضه قال ابن مقبل • إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها • ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا • وقوله
شسف أي ضمر يعني المرفق • **ربس** الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء أي شديدة قال أبو زيد جيء
بأمور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس أي مكتنز أعجر مثل ربيز
وحكى بعضهم ربس قربته أي ملأها وذكر ابن دريد أن أصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس
أمرهم ارتباسًا مثله في الليث أي ضعف حتى يتفرقوا • **رجس** الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس
على الذين لا يعقلون إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بُدِّلت السين زايًا كما قال
الأسد الأزد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس إذا رعدت
وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الأعرابي يقال هذا راجس حسن أي راعد
حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط والمرجاس حجر يشدّ في طرف الحبل ثم يُدلى في البئر فتمخض
الحمأة حتى يثور ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر قال الشاعر • إذا رأوا كريهة يرمون بي • رميك بالمرجاس في قعر الطوي •
ونرجس معرب والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلًا لم تصرفه لأنه مثل
نضرب ولو كان في الأسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا هجرعًا لأن في الأسماء فعللًا مثل جعفر • **ردس**
ردست القوم أردسهم ردسًا إذا رميتهم بحجر قال الشاعر • إذا أخوك لو أكل الخوى معترضًا فاردس أخاك بعيب مثل عتابِ
يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردّاس بالشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر
ليعلم أفيها ماء أم لا ومنه سمي الرجل وأما قول عباس بن مرداس السلمي • وما كان حصن ولا حابس يفوقان
مرداس في المجمع • وكان له نفس جعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوّز في ضرورة الشعر ترك صرف
ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال يا ادّ ... الشاعر ... **رسس** رسّ
الحمّى ورسيسها واحد وهو أول مسّها وقولهم بلغني رسّ من خبر أي شيء منه والرسّ البئر المطوية بالحجارة والرّس
اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرسّ اسم وادٍ في قول زهير • فهن ووادي الرسّ كاليد في الفم • والرسيس
الشيء الثابت وأما قول زهير • لمن طلل كالوحي عافٍ منازله • عفا الرسّ منها فالرسيس فعاقله • فهو اسم ماء
وعاقل اسم جبل ورسستُ رسًّا أي حفرت بئرًا ورُسّ الميت أي قُبر والرسّ الإصلاح بين الناس
والإفساد أيضًا وقد رسستُ بينهم وهو من الأضداد وبلغني رسٌّ من الحديث في نفسه أي يحدث به نفسه
ورسّ فلان خبر القوم إذا لقيهم وتعرف أخبارهم ورسيس البعير أي ... **رعس** الرعس الارتعاش
والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز • والمشرفيّ في الكف الرعِس • بوطن يبطر فيه المختبي •

بالقلعيات نطاف الى نصن • ابو عمرو الدعسان نحو كلا الدارس من الكبر وانشد لنبهان • سيعلم من ينوى
حلالى ابنى اريب باكناف النضض جبلس • اراد وجلالى يوم فيد وقد بوالجى ورؤسا للشهاق نوعس
وناقة رعوس وهى التى قد رجف راسها من الكبر الفرا رعست فى المشى اى عسر اذا اسنت مسيا صعفاس
اعيا اوعيى والارتعاس مثل الارتعاد والارعيسة مثل الارعشة قال العجاج يصف سيفا •
يذرى بارعاس يمين المؤتلى • ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا من رعش اليد رغس الرغس
النما والخير وفى الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموى اى اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا
فرغسهم الله اى كثرهم وانماهم وكذلك هو فى الحسب وغيره قال العجاج • خليفة ساس بغير تعس •
امام رغس فى نصاب رغس • والنصاب الاصل وقال ايضا • حتى رايا وجهك المرغوسا • يعنى المبارك الميمون
رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ركس الركس رد الشى مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى
والله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى كفرهم واركس فلان فى امر كان نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس
ايضا الكثير من الناس والراكس الهادى وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران فى الدياسة وراكس
فى شعر النابغة • ودونى راكس فالضواجع • اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين رمس
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبره اذا كتموه وسووه مع
الارض ورمسته بحجر اى رميته والرمس تراب القبر وهو فى الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر
بمحض مرمسى او بقاعى • تصوت هامتى فى دار قبرى • والروامس الرياح التى تثير التراب وتدفن الاثار
ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر • اتاهم بين ارحلهم يريس • وقد راس يريس ريسانا فصل السين
سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس
وسجيس الاوجس وسجيس الليالى اى ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرنى سجيس الليالى مبسلا
بالجرائر سدس سدس الشى وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد فى اظماء الابل ان تنقطع
خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اى وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية
وذلك فى السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير
ويقال لا اتيك سدى سجيس لغة فى سجيس وشاة سديس اى اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك
السن قبل البازل يستوى فيه المذكر والمؤنث لان الاناث فى الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل
وجمع السدس سدس مثل نصف ونصف وجمع السديس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر • وطاف كما طاف
المصدق وسطها • يخير منها فى البوازل والسدس • وازار سدوسى وسداسى وسدست القوم اسدسهم بالضم
اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم
الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودى • والليل كالدامس مستشعر من دونه لونا كلون السدوس •

وكان الاصمعى يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبى سدوس التى فى بنى
شيبان بالفتح وسدوس التى فى طى بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيد • وداينتها حتى شتت حبشية
كان عليها سندسا وسدوسا • سرس السريس الذى لا ياتى النسا قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابى زبيد الطائى
افى حق مواساتى اخاكم بمالى ثم يظلمنى السريس • ورجل سريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح سلس شى سلس
اى سهل ورجل سلس اى لين منقاد بين السلس وقد سلس البول اذا كان لا يمسكه والسلس بالكسر الخيط
ينظم فيه الخرز الابيض الذى يلبسه الاماء قال الشاعر • ويزينها فى النحر حلى واضح • وقلائد من حبلة
وسلوس • والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس سلعس سلعوس بفتح اللام
اسم بلد عن يعقوب سنبس سنبس ابو حى من طى ومنه قول الشاعر فصبحها القانص السنبسى سوس
سست الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم وينشد قول الحطيئة
لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين • قال الفراء قولهم سوست خطا وفلان مجرب قد
ساس وسيس عليه اى امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اى من طبعه وفلان من سوس
صدق وتوس صدق اى من اصل صدق والسوس دود يقع فى الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس
الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز • قد اطعمتنى دقلا حوليا
مسوسا مدودا حجريا • ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله سيس
السيسا منتظم فقار الظهر وقال ابو عبيد السيسا من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء
يمد ويقصر وجمعه سياسى قال الشاعر • لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر •
فصل الشين شاس مكان شاس مثل شاز وقد شئس مكاننا اى صلب وغلظ وامكنة شوس
مثل جون وجون وزود وزود وشاس اخو علقمة الشاعر وقال فيه علقمة للملك • وفى كل حى قد خبطت
بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب • فقال نعم واذنبة واطلق عنه وكان قد حبسه شخس الشخس
الاضطراب والاختلاف يقال شخست اسنانه اذا اختلفت وقال بعضها سقط البعض من الهرم قال
ارطاة بن سهية المرى • وتحت كسرى الغشر لن نحط شا عما يدعه وفيه عيبة متشاخس • اى
وان اصلح فهو متمايل لا يستوى ابن السكيت يقال اشخس ما بين القوم اى فسد شرس رجل شرس اى سيئ
الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اى عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اى تعادوا
ومكان شرس اى غلظ قال الراجز • اذا انيخ بمكان شرس • خوى على مستويات خمس • كركرة
وثفنات ملس • وهو ما صغر من الشوك كالشبرم والحاج وسوق الفرس يشرس اى يرعى ابلهم الشرس
والارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب شكس رجل شكس بالتسكين اى صعب الخلق قال الراجز
شكس عبوس عنبس عذور • وقوم شكس مثل رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة

وحكى الفرا رجل بين الكبس وهو العباس **شمس** الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمساً كما
قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر • حمي الحديد عليهم فكأنه • ومضان برق أو شعاع شموس • وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا تشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا
وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان
اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشي مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة
كان يدي حربائها متشمسا • يدا مذنب يستغفر الله تائب • وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي
لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلثة مذاهب ان شئت نسبتا الى الاول منهما كقولك عبدي اذا انتسبت الى عبد
القيس قال الشاعر • وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة • فلا عطست شيبان الا باجدعا • وان شئت نسبت
الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا انتسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن
الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا انتسبت الى عبد الدار والى عبد شمس
عبشمي قال الشاعر • وتضحك مني شيخة عبشمية • كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا • وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس
اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان
ابا عمرو بن العلا يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر
وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عب شمس طاهر والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها بفتح وبكسر
شوس الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال
تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها • فصل الضاد
ضبس ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس
ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضرور
وقال يصف قرادا • وما ذكر فان يكبر فانثى • شديد الازم ليس له ضروس • لانه اذا كان صغيرا كان
قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي
يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقع فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال
ضرست السهم اذا محمته قال دريد بن الصمة • واسمر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس •
وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضرامها اي بحدثان
نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر • عطفنا لهم عطف الضروس من الملا • بشهباء لا يمشي الضراء
رقيبها • والضروس بضم الضاد الحجارة [illegible] التي طويت بها البير قال العجاج اما تراك
فابلن ابن • ذلول عن هذا الضروس واللبن • وبير مضروسة اي مطوية بالحجارة واضرسه امر كذا اي اقلقه
وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور

١٣٧

ويقال الضار رباط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي عبيد
وتضارس البنا اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اي لا شي له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول حامض
وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي **ضغبس** الضغبوس
والضغابيس صغار القثاء في الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس وتشبه به الرجل الضعيف
فيقال ضغبوس قال جرير • قد جربت عركي في كل معترك • غلب الرجال فما بال الضغابيس • وامراة
ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب البا • فصل الطا **طحس** الطحس بالكسر الاصل
والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس
وطرسوس بلد لا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل
قال ابن مقبل • انخت مجرت فوق عوج ذوابل • وسدت راسي طرفسانا مخملا • **طرمس** الطرمسا ممدود الظلمة
والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطسة لغة في الطست قال
حميد بن ثور • كان طساسين فنوعاته • وقال روبة • حتى رايتي هامتي كالطس • توقدها الشمس ايتلاف الترس
والجمع طساس وطسوس وطسات وطس في البلاد اي ذهب قال الراجز • عهدي باظعان الكتوم تملس • صرم
حمالها مطسطس • **طغس** طغس اليوم يطغس طغوسا اي بات والطغس بالتحريك الوسخ والدرن وقد
طغس الثوب بالكسر طغسا وطغاسة ورجل طغس والطنفسة والطنفسة وجمع الطنافس **طلس**
الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال
رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة • مقزع اطلس الاطمار ليس له • الا الضراء والا صيدها نشب • والذيب
اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد
الطيالسة والها في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلم اسمع هذا
في الذال لم ... لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت **طمرس** الطمرس الطمروس
الكذاب **طمس** الطموس الدروس والامحا وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى
ولا يتعدى وانطمس الشي وتطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال
من قبل ان نطمس وجوها **طملس** رغيف طملس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي
هل اكلت شيا فقال قرصتين طملستين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والما وغيرهما قال الهذلي • فظل
خلو البنان اذان والمرار عا وخلط طيسا وكرما بانعا • وقال آخر يصف حميرا • فصبحت من سبرمان
منهلا اخضر طيسا زغربا طيسا • والطيسل مثل الطيس واللام زايدة وقول الراجز • عددت قومي
كعديد الطيس • يعني الكثير من الرمل والطاير الذي يسمى الطاوس طاير واصغره طويس بعد حذف
الزيادات وقولهم اشام من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال

Copyright © King Saud University

ما دمت بين ظهرانيهم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي
قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويس
وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه • انا عبد النعيم انا طاوس الجحيم • وانا اشام من مشى على ظهر الحطيم •

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبس التجهم والعبس
ما يعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امراة • ترى العبس الحولي جونا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل • تقول اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس
ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والعباس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فعّال من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة
حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص • عترس العترسة الاخذ بالشدة
والعنف والعتريس الجبار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة • عجس
والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز • وفتية نبهتهم بالعجس • فهو طائفة من وسط
الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي • وان بركت عجاساء
والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج • يتبعن ذا هداهد عجنسا • والجمع عجانس بحذف النون لانها
زائدة وعجسني من حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والتعجس القبض على الشي وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال
تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة • وطف يمري مسبلا عجوسا • وجمل عجيس مثل
عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا اتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر • فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني
والعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء • عدس عدس في الارض اي ذهب يقال
عدست به المنية قال الكميت • اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا • اي يسار الي بالليل وعدس
لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس السرى اي قوية على السير والعدس
حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ • عدس ما لعباد عليك امارة
نجوت وهذا تحملين طليق • وربما سموا البغل عدسا بزجره قال • اذا حملت بزتي على عدس • فما ابالي من غزا ومن جلس • وعدس
مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس • عدبس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت
يصفها بذي غداء وغلاء ذو بروة • شثن البنان عدبس الاوصال • ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني • عرس العروس نعت
يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد
العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امراة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر • ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين
له اجر واعراس • وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة • اذ ضحى عرسين فيه البيض مركوم • وابن عرس دويبة

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو والجمع على بنات عرس وكذلك ابن اوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء
تقول بنات اوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش
والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه
ثم يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس
وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز •
انا وجدنا عرس الحناط • لئيمة مذمومة الحواط • ندعى مع النساج والخياط • والجمع الاعراس والعرسات
وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله
قال الراجز يصف حمارا • يعرس ابكارا بها وعنسا • اكرم عرس باءة اذ اعرسا • وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا
اذا شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش
فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون
واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرس والعريس بالتشديد والعريسة ماوى الاسد وذات العرابيس موضع
عرندس العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت • اطوي بهن سهوب الارض منزلنا
على عرندسة للخرق مسيار • عرطس عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وقال عرطسنا واتهم ومنا عنهم واتسرني
ابو الغوث وقرانا ان عبدا طرسا • نوعرطي ولولا عرطسا • عركس العركسة الاجتماع يقال عركست الشي اذا
جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده • عرمس العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال
الاصمعي شبهت بالصخرة • عسس عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم
عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان اي
ابطاء وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال
الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض
والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه والجمع عساس وعسسة وجي بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك ابو زيد العسوس
الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب
والطلب والمعتس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز • والقلع المعتمل العسوس • ويقال للذئب العسعس والعسعاس
والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد
كمنخر الذئب اذا تعسعسا • والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز
وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعمده • عسطس عسطوس شجر قال الشاعر • عصا عسطوس لينها واعتدالها • عضرس
العضرس البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد • تحرجها حص كان عيونها • اذا اذن القناص بالصيد عضرس • ويروى
مغرة حصا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر • تعلل عن ذي اشر عضارس • والجمع عضارس بالفتح

مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجن المجتمع
وقال ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها كانه قوم مسام اشر ● عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس
ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما
جاء بفتح الطاء ● عطمس العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر
عطامس قال الراجز يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس ● وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت
الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو
حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف
الاخرى ● عفس العفس الحبس والابتذال ايضا والعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه
من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس نحت من اقطاره بفاس ● واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة
وهي المحرث وعافسنا النساء ● وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال اذا بركت عنهما عجاساء جلة نجيبة اشلى
عفاس وبروعا ● عفقس العفقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا
اقره الناس وان تفجسا ● عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس
تقول دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها
معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس
لبن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب
يصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز جفوكل ذا اقدر للضيفان جفا على الرغفان في الجفان خبز من العكيس بالالبان
والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر ● عكمس عكمس الليل اذا اظلم وليل مكامس اي شديد الظلمة وابل
عكامس اي كثيرة ● علس العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل ورجل علسي اي شديد قال الراجز اذا رآها العلسي ابلسا
والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا
ولا الوسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس ذاق ايضا
اي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد ● علكس اعلنكس الشعر اي اشتد سواده
قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا ● وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس
الشيء اي تردد ● علطس ناقة علطوس مثال قربوس وهي الخيار الفارهة العلطبيس الاملس البراق قال الراجز
لما رأى شيب قذالي عيسا وكان مني كان رطست علطبيسا ● اي الجد القمل بها تقويسا ● عمس العماس بالفتح الحرب الشديد والداهية
وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين
يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات معلمسات اي مظلمة ملتوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس
عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اي تغافى علي وتركني في شبهة من امره والتعمس ان ترى انك لا تعرف

الامر

١٢٩

الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام ● عمرس
العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور ●
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس ● وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو ● عملس
العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس القوي على السير السريع وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم ●
والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره ● عنس العنس الناقة الصلبة
ويقال هي التي اعنوس ذنبها اي وفر وقال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس ● وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية
تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا
ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي
اذواد ● ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله ولقد اجل بالمنى بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ●
ويروى سنابك اي قبل حوادث الطالب يقول اجل المنى للشرب وللجواري الحسان التي نشأن في فنن اي في نعمة واصلها
اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس
قال ابو قيس بن رفاعة ~~فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس~~
منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب ● والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل قال الراجز ●
يعرس ابكارها والعنسا ● قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم
فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد معاصيرها والعاتقات العوانس ● ويقال فلان
لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في
الدجى ● عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا ياكله والعوس والحياسة سياسة المال يقال
هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد
عن الفنائي قال وانشدنا بكرا عواساء تفاسي مقربا ● عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اي ضربها والعيس
بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينا العيس قال الشاعر اقول لخادني ●
ممدان لما اتاني صرمة حمل وعيسا اي بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه
البصريون وقالوا لان الالف اذا سقطت لالتقاء الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة ● على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير
اصلية وكان الكسائي يفتح فيهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذا القول في موسى والنسبة
اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت
مرمي وملهي ●

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس
من الخيل الذي هو من اوب الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله

في امالي الخوارزمي ان غبا غبا
اظلم والغبس من اسماء الليل

وانشد الاموى • وفى ام بنى زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس • اى فيهم جود وما غبا غبيس طرف من الزمان وقال
بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبّ فابدل من احد حرفى التضعيف الالف مثل تقضّى اصله
تقضّض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتى الغنم غبا • غرس الغرس بالكسر الذى يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال
جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن فى كل مناخ ابس كل جنين مشعر فى غرس •
وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخل اول ما ينبت غريسة
غسس الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعى يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر • مخلفون ويقضى الناس امرهم
غس الامانة صنبور فصنبور • ورواه المفضل غش بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غسّ نصبا
على الذم باضمار اعنى ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اى غسون فحذف النون للاضافة ويجوز غسّى بكسر السين باضمار
اعنى وحذف النون وحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اى عابها • وغسغست بالهرة اذا بالغت فى زجرها
وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب
النون • غطس الغطس فى الماء الغمس فيه وقد غطسه فى الماء يغطسه وانشد ابو عمرو • والفت ذراعيها وادنت لبانها من الماء
حتى قلت فى الجم يغطس • والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب • غطرس الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بنى مروان
فلولا حبال منكم منى اسلست جنايبنا كن الاباة الغطارسا • وقد تغطرس فهو متغطرس • غلس الغلس ظلمة آخر الليل
قال الاخطل • كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا • والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اى وردناه
بغلس وكذلك اذا فعلت الصلوة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان فى تغلس غير مصروف وهى الخبّ وهى الداهية والباطل
غمس غمسه فى الماء اى مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى • والمغامسة المماقلة وكذا اذا رمى الرجل نفسه فى وسط الحرب • والامر
الغموس الشديد واليمين الغموس التى تغمس صاحبها فى الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب
والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات • غيس الغيسان حدة الشباب وهو فعلان • فصل
العين فأس الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة فى الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته
اى ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فائس رأسه • فجس التفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا
عفنقسا اقره الناس وان تفجسا • فدكس الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر وهو من بنى
جشم بن بكر • فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل
الا فريسة بالهاء عن ابى بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اى صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض
او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه
الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شىء لا يكون فى المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء فى المثل يقال هالك
فى الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجىء فى الامثال ما لا يجىء فى غيرها واما نواكس فقد جاء فى ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان

الرجل

الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مررت بفارس على بغل ومررت بفارس على حمار قال الشاعر •
وانى امرؤ للخيل عندى مزية على فارس البرذون او فارس البغل • وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس
ولكنى اقول بغّال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكنى اقول حمّار • والفريسة ريح تاخذ فى العنق فتفرسها • والفريس حلقة
من خشب يقال له بالفارسية جنبر • وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اى دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر
واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس فى الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد • قال ابن السكيت فرس الذئب
الشاة فرسا وافرس الراعى اى فرس الذئب شاة من غنمه • قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو
هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها • وابو فراس كنية [illegible] الاسد • وفارس الفرس وبلاد الفرس
ايضا وفى الحديث وخدمتهم فارس والروم • والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة • والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه
خيرا وهو يتفرس اى يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتقوا فراسة المؤمن • والفراسة بالفتح مصدر
قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اى حذق امر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب • والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن
قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانه من فرست • والفرناس مثل الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال
القرانق والنون زائدة • فردس الفردوس البستان قال الفراء هو عربى والفردوس حديقة فى الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة
والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اى معرّش • فرطس فرطوسة الخنزير انفه • فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف
وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة • والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته
بالفطسة بالثوباء والعطسة • وفطس يفطس فطوسا اى مات • والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة • وفطيسة
الخنزير ايضا انفه وكذلك القنطيسة • فقس فقس فقوسا اى مات • وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها • فقعس
فقعس ابو قبيلة من بنى اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد • فلحس ابو عبيد الفلحس
الحريص ويقال للكلب فلحس • وفلحس ايضا اسم رجل من بنى شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما
فى الجيش وهو فى بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره • فلس الفلس يجمع
فى القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس له فلس كما يقال اقهر
الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضى تفليسا نادى عليه انه مفلس • فلقس قال ابو عبيد الفلنقس الذى ابوه مولى وامه
عربية وانشد • مهلا العبد والهجين والفلنقس ثلثة فايهم تلمس • وقال ابو الغوث الفلنقس الذى ابوه مولى وامه مولاة
والهجين الذى ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذى ابوه مولى وامه ليست كذلك • فصل القاف قبس القبس شعلة من نار
وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسنى اى اعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا
اى استفدته قال اليزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائى اقبسته علما

Copyright © King Saud University

وبار لسواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر
قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر وجمات ثلاثة فوضعت تماما فاتم لقوة واب قبيس واللقوة هي السريعة
الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب
وجعله النابغة ابو قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس
تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس
لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زأر من الاسد قدس القدس والقدس
الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد
والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال
مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلام
بالقدس وان تكون محلة الحجاج وقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس
وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمود
وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك
السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شي يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع
قدحس القداحس الشجاع والقدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم قرس القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا
مطاعيم في القرى اذا اصفق آفاق السماء من القرس ويقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد قرسا قال ابو زبيد
وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس
ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له
صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم
الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحوارات قربت اجمالا قراسيات قال ابو سعيد
الضرير آل قراس هضب باردة قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس صوب اسقية كحل ويروى
صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله تحار بروج لم يدر ان من مثله والمظ الرمان البري القربوس
للسرج ولا يخفف لان فعلول ليس من ابنيتهم قرطس القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد
في نوادره وانشد كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس
اذا اصابه قرقس قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس البرجس انشد يعقوب فليت الافاعي يعضضننا
مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به قرنس القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال
الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الجو قرناس قسس القس تتبع الشي وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا
وتقسست اصواتهم بالليل اي تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس

والقسي

والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس
قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال اصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي
اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست
تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه
وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي
قال ابو عمرو والقسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقيس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد
اتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس قسطس القسطاس
والقسطاس الميزان قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وقد اقعس
اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قول ابن حبيس عشا خلفات قعس
اي يمكث الملال حتى يخلون من الشمس الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة
ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان ابنا قعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير الهرم وتقعوس الشيخ
اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما تقاعس الفرس الجرور
واقعنسس اي تاخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم لانه ملحق
باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة ومتح اوجع ظهره فيقال له اقعنسس
واجذب الدلو وابو قعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد
وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون قلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم دون السين الاخيرة فيقول قعيس
والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع
المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت بمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض
بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قناعس بالضم اي عظيم الخلق
والجمع القناعس بالفتح قلس القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل
القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القي وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال
ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا
مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين واذا ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا
جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيها زيادتين الواو والنون ان شئت حذفت الواو قلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاس
واحذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما ياء وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية
وكذلك ان عوضت فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو

Copyright © King Saud University

الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل
من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول
في ادل جمع دلو وحقو وحقي واشباه ذلك فقلس عليه وقد قلسته فتقلس وتقلنس وتقلّس اي البسته القلنسوة
فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلّس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلّس الذي يلعب
بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت
يصف ثورا طعن الكلاب فيبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمع بغنية الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار
وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة بصنعاء كانت للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير
قمس القمس الغوص والقامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفي لغة
اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر
من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا
بساحية واتبعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه
ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمّس بتشديد
الميم اي زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس
والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر مطرود لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس
ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال طرفة اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن
فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس
سهما والجمع قسي وقياس واقواس وقياس انشد ابو عبيد ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم
قدموا اللام فصيروه قسوّ على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت
من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فلوع مغير من فعول فتردها اليه وربما سموا
الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قيسا وقياسا
فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو
يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر
وذكر امراة استفتنتني وذا المسحين في القوس وقوس اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني
الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اي معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل يصف
الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قهبلس** القهبلس
الحمرش الذكر **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة
وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب

او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر
بن عتود وقيس بن هرثمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس **فصل الكاف**
كاس الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها
قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب
كبس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته
والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة
الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا
دار فلان اي اغاروا عليها فجاة **كدس** الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز
انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد الاكداس للطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست
اي عطست قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بان تنصب لي اخنس تقول هذه الابل تعطس بشرك اياي والطير تمر
شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله اخنس اي اخنس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس
ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم بالبارح **كرس** الكرس بالكسر الابوال
والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس
ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا ادخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر
الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كان عراص الدار اردية
من التحاوير او كراس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح **كرابس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه
والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة
وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وبجّ به
الارض وانشد لحاجب كردسة في الحبل منا غلام كان غير زغل حتى افتدى منا بمال جلل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال
ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد دحونه مكردس بلندح والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد
قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس
بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه المردد في النجار **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر
فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويذر والكسس قصر
الاسنان يقال رجل اكس **كلس** الكلس الصاروج يبنى به وقال شاره [illegible] وجلله كلسا فالطير في ذراه وكون [illegible]
في اللون يقال ذئب اكلس ~~والكلسة في اللون يقال ذئب اكلس~~ **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر

Copyright King Saud University

يكتن فيه وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة
القمامة وايضا اسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال
هي الخنس السيارة كوس كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك
اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس
وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلث وغادرت اخرى خضيبا ۰ يعني القائمة التي
عرقب هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي
الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار كهمس الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر ۰
وكان حسبنا مم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وقال ۰
اما تراني كيسا مكيسا ۰ بنيت بعد نافع مخيسا ۰ وزيد بن الكيس النمري النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث الاكيس
وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة
اكاست ۰ وكيس الام يعرف في البنينا ۰ ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا ۰ والتكيس التظرف وكايسته فكسته
اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر ۰ اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم ۰ الى الغدر ادنى من شبابهم المرد
والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس من احد اكيار الدلاء ۰

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر خلطت من قوله
سبحانه وتعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس
وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور ۰ فلما كشفن اللبس عنه مسحنه
باطراف طفل زان غيلا موشما ۰ ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي ۰
اذا ما الضجيع ثنى جيدها ۰ تثنت فكانت عليه لباسا ۰ ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس
ما يلبس وانشد ابن السكيت ۰ البس لكل حالة لبوسها ۰ اما نعيمها واما بوسها ۰ وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع
وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر
اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس لحس اللحس باللسان يقال لحس
القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الارض لحسة ولحسة عن يعقوب والحست الارض
اي نبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو ويقال
حيث تلحس بقر الوحش اولادها والالحوس المشؤوم لدس لدست البعير تلديسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع
يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس
وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس لعس اللعس الاكل يقال لعست الدابة الكلا
تلعسه بالضم لعسا اذا انتقته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ۰ ثلاث كاقواس السراء وناشط ۰ قد اخضر من لعس الغمير جحافله ۰

والعست

والعست الارض طلع اقل نباتها واسم ذلك النبات اللعاس بالضم لان المال يلعسه قال الراجز في باقل الرمث وفي اللعاس
لطس الملطس والملطاس حجر ضخم تدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق والوطء
الشديد قال حاتم ۰ وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر ۰ قال ابو عبيدة معنى الاطس التلطخ بها اللعس لون الشفة
اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا
كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بسكون العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس لقس
اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت
يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت لمس اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه
ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية
واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا لوس الالوس الذوق
ورجل لووس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما
لستنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة لهس اللهس لغة في اللحس او هممة ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي
شيء ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ
الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من
عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد
بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير
حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا
ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا
وكذلك تقول جاءني القوم ليس اياي الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا
ولم تقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل

فصل الميم

ماس ماست بينهم ماسا اي افسدت قال الكميت ۰ اسوت دماء حاول القوم سفكها ۰ ولا يعدم الاسون في الغي ماسيا
مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع مجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس
فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان
فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد ۰ اجار اريك برق اهب وهنا ۰ كنار مجوس تستعر استعارا ۰ وقد تمجس
الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه مرس المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر
قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز ۰ درنا ودارت بكرة نخيس ۰ لا ضيقة
المجرى ولا مروس ۰ ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز
بئس مقام الشيخ امرس امرس ۰ اما على قعو واما اقعنسس ۰ وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو فقد امرسته وهو من الاضداد

Copyright King Saud University

عن يعقوب. قال الكميت ستأتيكم بمترعة دهاقاً حُميّا الكرم التي لا تمرسونا. اي لا تنسبونه الى البكر والفعو. ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر
الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بيّن المرس ومرست التمر وغيره في الماء
اذا انقعته فيه ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرثه او لثغة ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت
وتمرس به وامترس به اي احتك به يقال امترست الالسن في الخصومات اي اخذ. قال ابو ذويب يصف صايدا وان حمر الوحش قربت
منه منزلة من تحتك بالشيء فقال فكلونه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس الداهية وهو فعفعيل
بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هو من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء
دار المرضى وهو معرب. **مسس** مسست الشيء بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح امسه بالضم مسا
وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى
فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا. وامسسته
الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال
تعالى من قبل ان يتماسا وقوله لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثال قطام فانما بني على الكسر لانه معدول
عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة ومست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة
وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا. والمسمسة اختلاط
الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماس. **معس** المعس الدلك يقال معست المنيئة
في الدباغ اذا دلكتها دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء الجواء معسا. وربما كني به عن الجماع ورجل معّاس في الحروب مقدام
مقس مقست نفسه بالكسر ومقستا اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سماني فمقست نفسه
فقال نفسي تمقس من سماني الاقبر. **مكس** مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار
قال الشاعر وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم. **ملس** الملاسة ضد الخشونة وشيء املس وقد املاس الشيء
املساسا وملسته غيري تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقولهم في المثل
هان على الاملس ما لاقى الدبر قال ملس الصحيح الظهر ها هنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط
الظلام والامليس بالكسر واحد الامالس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة
ملسى مثال شجى وجمزى اي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه
يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تتملس وتنفلت فلا ترجع الي. وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصيتيه بعروقهما ويقال خصي مملوس
والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس. والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الارض. **موس** رجل ماس
مثال مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب
المعتل. **ميس** الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال الشاعر واني لمن قنعتها حين اعتزي والمشي به
نحو الوغى الميس. والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس براها اسكاف. وميسان اسم كورة بسواد العراق

المقس اخراج الولد من الرحم

فصل النون. **نبس** ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبس. **نبرس** النبراس
المصباح. **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا قال تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوا مع الرجس
اتبعوه اياه قالوا رجس نجس بالكسر والنجسة عيب ونجسه بعض ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس
شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس. **نحس** النحس ضد السعد وقرئ
في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء
قوم نصرهم نحس. ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة الجعدي
يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا. والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم
اي كريم النجار وقال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية
وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار. **نخس** نخسه بعود ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس. والناخس في البعير جرب يكون
عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري
فيه المحور مما اكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون
والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس. وسالت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت
اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الخاء والحاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة نحاسها
نحاس. فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين. تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط. **ندس**
عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا فيهما والمنداس المراة الخفيفة والندس
الطعن قال الشاعر ندسناهم ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من جاب بنية نافع. والمنادسة المطاعنة ورماح
نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا. ابو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار
اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست. **نسس** نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا
على مفعلة بالكسر فاذا همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس والنساس النمام عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح
ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا ابلغ النسيس قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس وينس اي يبس يقال جاءنا بخبز ناسّ قال العجاج
وبلد يمسي قطاه نسسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها. وتنسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه. والنسناس
جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة. والنس السير الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة طال بها حوزي وتنساسي. **نطس**
التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان
لا اغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا قال
البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها. قال ابو عبيد ويروى
النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تحسستها والناطس الجاسوس. **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل
دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت

الانجاس جمع نجس بفتح الجيم ... وبكسرها ... بمجانسة ... [illegible] ١٢٠٦

نعست قال الساعر عن نعوس اخادرث جرور اذا اعنق لو برك عام او سرنس كباذل ۞ نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه
قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا ۞ اى بجفن سيف ومئزر ۞ والنفس الدم يقال سالت
نفسه وفى الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر نبئت ان بنى تميم ادخلوا
ابياتهم تامور نفس المنذر ۞ والتامور الدم واما قولهم ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت
فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العاين والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشى عينه
يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لى نفسا
من دباغ قال الاصمعى بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امى اعطينى نفسا او نفسين امعس بهما منيئتى فانى
افدة اى مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى
رية متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اى تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا ازداد تنفس وكذلك
الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عينى جودا عبرة انفاسا ۞ اى ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع فى الاناء
نفسا او نفسين اى جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهى ساغبة بنيها بانفاس
من الشبم القراح ۞ ويقال ايضا انت فى نفس من امرك اى فى سعة وشى نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالى اى
احبه واكرمه عندى وانفسنى فلان فى كذا اى رغبنى فيه ولفلان منفس ونفيس وتصريبه بالكسر اى ضربه يقال نفست على الشى
نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اى حسدت ونفس الشى بالضم نفاسة اى صار مرغوبا فيه ونافست فى الشى منافسة
ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة فى الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وقولهم لك فى هذا الامر نفسة اى مهلة ونفست
عنه تنفيسا اى رفهت يقال نفس الله عنه كربته اى فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس وليس
فى الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث
واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفى الحديث ما من نفس منفوسة
الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر
اى بولد ۞ نقس الناقوس الذى يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
والنقس ضرب الناقوس وفى الحديث كانوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان فى المنام والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم
ويسخر منهم والنقس بالكسر الذى يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسى عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان
عرفته بالقس طرس تقول منه نقس دواته تنقيسا ۞ نقرس النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقريس اذا كان
داهية وطبيب نقرس ونقريس اى حاذق ... نطبيسا طبا بادواء الصبى نقريسا ۞ نكس نكست الشى انكسه نكسا
قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطئ راسه وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس
قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار ۞ والولد المنكوس الذى يخرج رجلاه قبل
راسه وهو اليتن والنكس من الخيل الذى لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال

فعلاء صح
نفاسة ونفاسة
بنفس اه ك

تعسا له ونكسا وقد يفتح ها هنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل
الضعيف ۞ نمس ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام
الناموس وفى الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذى
كان ياتى موسى عليه السلام والناموس قترة الصايد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته قال
الكميت فابلغ يزيدان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا ۞ ويقال المنامس الداخل فى الناموس والناموس ايضا
ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون اى استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد
تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اى فسد ۞ نوس النوس تذبذب الشى وقد ناس
ينوس وانا سه غيره وفى حديث ام زرع اناس من حلى اذنى وتنوست الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى
بذلك لذوابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله
اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر
ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا ۞ والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخو الياس بن مضر بالياء ۞ نهس
اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس
تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس ۞ والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس بالفتح ايضا ضرب من الطير

فصل الواو

وجس الوجس الصوت الخفى وفى حديث الحسن فى الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس
والوجس ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس فى نفسه خيفة اى اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع
الى الصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ۞ والاوجس الدهر
يقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس ايضا نضم الطعام عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجس اى شيا
من الطعام ۞ ودس الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودست بمعنى اى انبتت ما غطى وجهها
ويقال ودس عليه الشى ودسا اى خفى واين ودست به اى اين خبأته وما ادرى اين ودس اى اين ذهب ۞ ورس الورس نبت
اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه
مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس
وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال
والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب
واصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب ۞ وقال الاعشى
تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل ۞ والوسواس اسم الشيطان ۞ وطس الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس
اذا اشتد الحرب قال الاصمعى الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره والنسل تطس الاكام ذات الحصى
ميثم ۞ واوطاس موضع ۞ الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل الاوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض

وعس

التي لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها وواعسنا ادلجنا ولا يكون المواعسة الا
بالليل يقال وقسه وقسا اي قرفه واوقس بالبعير لوقسا اذا قارفه شي من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من
من حاضنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس. وكس الوكس النقص وقد وكس الشي يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا
شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبنات الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شي ويقال وكس فلان في تجارته
واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر. ولس ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذيب والاس. ومس
المومسة الفاجرة. وهس الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان تطبخ الجراد ثم
تجفف ثم يدق فيقمح او يبكل اي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور تنقص الاعراض والوهس والمواهسة
المسارة. فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شي يهجس اي حدس والهجس النبأة تسمعها
ولا تفهمها. هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال
الشاعر يعني وطامي ثم فوق مرقب علاته ينقض من المجادر. هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق
فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر طبا في الكلاب بطان الهراس وقال آخر انا اذا الخيل غدت كالداس مثل الكلاب تتقي الهراس
وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره
هرسا هموسا. هرجس الهرجاس الجسيم. هوس الهواس الاسد. هسس الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل
ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هساهس والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو ليس من حر الثياب ملبسا
ومذهب للحلي اذ تهسهسا. وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا الحى الغنم ليله كله. والمقلس الذيب في ضرة قال الكميت
هلس وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذياب المقالسا يعني حول الماء الذي ورده. الهلاس السل وقد هلسه المرض
يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس وهو مهلس مسلوس العقل ويقال السلال في العقل والهلاس في البدن والهلس
ضحك فيه فتور قال الراجز يضحكن عن ضحك اهلسا ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا وهالسه اي سارّه. هلبس
يقال ما عليه هلبسيسة ولا خربصيصة اي شي من الحلي لا يتكلم به الا في النفي ابو عمرو. هلقس الهلقس بتشديد اللام الشديد
وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب اذنيه في حرف القفا مائل الضبعين هلقس حنق. همس الهمس الصوت الخفي وهمس
الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا. والاسد الهموس
الخفي الوطء قال ابو زبيد يصف نفسه بالشر ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا. والحروف المهموسة
عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. هندس
المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية صيرت الزاي سينا لانه ليس في شي من كلام العرب
زاي بعد الدال والاسم الهندسة. هوس الهوس الدق يقال هست الشي اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا
الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل

ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست
الابل فهاست اي ترعى وتسير والهواسة الناقة بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفرا المهوسة
الناقة الضبعة. والهوس بالتحريك ضرب من الجنون. هيس قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان وانشد احدي لياليك فهيسي هيسي
لا تنعمي الليلة بالتعريس. قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس
والاهيس اسم اداة الفدان كلها. فصل الياء يأس الياس القنوط وقد يئس من الشي ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس
بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول يايس وياءس قال الاصمعي
يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياء مضر تحسب وتنعم وتيئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال
هذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يعني يئس ييأس وياءس ييئس لغتان ثم تركب منهما واما ومق يمق وومق يمق وورم يرم
وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل
اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وآيسه فلان
من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد. يبس اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشي ييبس وفيه لغة
لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس كانه خلقة قال علقمة
تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد
في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها. يروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك
المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز
الى عجوز شنة الوجه يبس. ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيد واليبيس من
النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال
اجرزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايابس وتيبيس الشي تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل
فادغم فهو متبس عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا
مخالط درة منها غرار. الغرار انقطاع الدرة تقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق جف عليها فابيض

بسم الله الرحمن الرحيم باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ارش الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا اي افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما. اشش
الاشاش مثل المشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف نواتيه ولا نؤشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى
من اصحابه بعض الاشاش وعظهم. فصل الباء برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس
ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما ادري اي البرشاء هو
اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه. برقش برقشت الشي اذا نقشته بالوان شتى واصله
من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لو ن لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها

دلّت بواقش انها سمعت وقع حوافر دوابّ فنبحت فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبِقش بالكسر طاير صغير
مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشُّرْشُور. بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بشِشْتُ به بالكسر أبَشّ بشاشة ورجل هَشّ
بَشّ اى طلق الوجه طيّب. قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشّش فابدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا [illegible]
بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطِش ويبطُش بطشا وباطشه مباطشة. بغش البغشة المطرة
الضعيفة وهي فوق الطشّ وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغش الارض فهي مبغوشة. بهش بهش اليه يبهش بهشا اذا
ارتاح له وخفّ اليه والبهش المُقْل ما دام رطبا فاذا يبس فهو الخشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي
حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت
بالحجاز. بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بَوْش بايش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشيّ الرجل الفقير الكثير العيال
قال ابو ذؤيب. واشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ جُرْدَةٍ متماحل. والبِيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سمّ وبيشة
اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة ديم المربع والوابل. وقال القسم بن معن بيشة وبئشة مهموز ويقال
وهما ارضان. فصل الجيم. جأش الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط
الجأش اى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته. والجوشوش الصدر. جحش الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش
ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبدّ برأيه جُحَيْش وحده وعُيَيْر وحده وهو ذمّ والجحشة
صوفة يلفّها الراعي على يده يغزلها. وجحاش ابو حيّ من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
وهم قوم الشماخ بن ضرار. قال الشاعر وجاءت جحاش قضّها بقضيضها وجمع عوال ما ادقّ والأما. وجاحشه اى دافعه. والمجحش
المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريد المحلّ غويّا غيولا. والجحوش الصبي قبل ان يشتدّ. وقال
قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم. جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه
آخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف
وافعى جحمرش اى خشناء. جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشيّ وناقة جرشيّة قال بشر تحدّر ماء البير عن جرشيّة
على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدّر كتحدّر ماء البير عن دلو تستقي بها ناقة جرشيّة لان اهل جرش يستقون
على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقّه فهو جريش وملح جريش لم يطيّب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دقّ
منه وجرش راسه اذا حكّه بالمشط حتى اثار هبريته. ابو زيد مضى جرش من الليل اى هويّ من الليل والفاء مثله والجرشّى
مثال الزمكّى النفس. جرنفش الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله. جشش جششت الشيء اجشّه جشا دققته وكسرته والسويق جرنفش
جشيش والجشيشة ما جشّ من البرّ وغيره يقال جششت البرّ واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجشّ
الرحى التي تطحن بها الجشيش وجششته بالعصا ضربته بها وجششت البير كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشّت
البير اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجشّ الغليظ الصوت يقال فرس اجشّ الصوت
وسحاب اجشّ الرعد والجشّة بالضم الجماعة من الناس. قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اى قصير دميم يقال

وقال ايضا هو يخرش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا
اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالجيم. والمخرشة خشبة يخطّ بها الخرّاز والخرشة بالتحريك ذبابة وسمّي [illegible]
خرشة الانصاري. وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة بالضم في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر [illegible]
والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم يشبه [illegible]
وخروق وقال مزرّد اذا مسّ خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا [illegible] الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء
يقال القى خراشيّ صدره. ويقال طلعت الشمس في خرشاء اى في غبرة. خشش الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير
وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة. ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من
الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونني خشاش كراس الحية المتوقّد. وهو قريشهم والخشاش بالكسر الحشرات
[illegible] العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام
[illegible] بالاصل فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم. والخشاء بالفتح
[illegible] حصى يقال ابيض [illegible] والخشاء ايضا موضع النمل والدبر وقال الشاعر ترى نبله يخشرم خشاء
[illegible] والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد
[illegible] كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. وخششت البعير اخشّه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت
[illegible] جمل مخشّ اى جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت
في حومة الفيلق الجاواء اذ نزلت قسر وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا. خفش الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش
صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار
ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح. خمش الخموش الخدوش وقال هاشم جرنا فان كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا
وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والجنايات والخماشات بقايا الذحل والخموش
بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل واحدها خموشة. خنش الخنشوش بقية
المال يقال بقي له خنشوش اى قطعة من الابل. خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره. خيش الخيش ثياب من ارذ
الكتان. فصل الدال. دبش ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز ومهوان بالدبا مدبوش. درفش
الدارش جلد معروف. دقش دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه
ابو عبيد. وقال يونس سألت ابا الدقيش ما الدقيش فقال لا ادري هي اسماء نسمعها فنتسمى بها. دهش دهش الرجل بالكسر يدهش
دهشا تحيّر ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله. ديش الديش من اليمن من حمير وربما قالوه بفتح الدال وهو اصل القارة
والحرّ عضل بن الهون يقال لها جميعا القارة. فصل الراء. رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان
رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وارششت اى جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش
من الدم والدمع ويقال ارششت الطعنة. رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر والارتعاش الارتعاد وارعشه الله ورجل

[illegible] اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي يرجف راسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور [illegible]
[illegible] ويروى التي تخلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعشيش الذي يرتعش وجمل رعشن اي هتزان في سيره [illegible]
[illegible] نعامة رعشاء **رقش** الرقش كالنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوّره وزخرفه
[illegible] قيش لي سني خاطري ومنيتي وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجرى [illegible]
رؤبة [illegible]
الاديني اي اذني [illegible] البعيص والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فمن بني [illegible]
وسمي مرقشا لقوله كما رقش [illegible] بالاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم امراة فاهل — القلم
الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع [illegible]
وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم
فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز [illegible] اذا قالت حذام [illegible]
ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل [illegible] والتباب والحيل قال [illegible]
الا ان يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون
البناء على الكسر **رهش** الارتهاش ان تصطك الدابة بعرض حافرها عرض عجايته من اليد الاخرى وربما ادماها
لضعفه والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش [illegible]
الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة يصف الحبارى عن قوى رهيش [illegible]
ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي تصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي
عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش
بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ ولا مريش اي ليس له شي
قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو
على التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك
من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل اللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش
والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيد كانت الملوك
اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعامة ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح
راش اي خوار وناقة راشة ضعيفة

فصل الشين **شيش** الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وانشد
بالكن تروم من شيشاء تنشب في المسعل واللهاء ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهاة مثل اضا واضاة والتشويش التخليط
وقد تشوش عليه الامر

فصل الطاء **طرش** الطرش اهون الصمم يقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا
اي ابل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا ولم يكن بالطشيش وقد طشت
السماء واطشت وارض مطشوشة **طمش** يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو قال الراجز وخش ولا طمش

من

من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا
وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه
الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية
شريت وبات على نقا متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة اعلى البئر حيث يقوم
الساقي قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا الهوية موضع يهوى من عليه اي يسقط
وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش
شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين
العريش القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان
تنصب وتظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها
عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال
ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي
العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتز عرشيه الحسام المذلق ويروى قد احتز واعترش العنب
اذا علا على العرائش **عشش** اعششت القوم اذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف
القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد
عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي
والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تفحل مي اذا اتى عشا ويقال عش بدنه اي نحل وضمر واعشه
الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا قال
رؤبة حجاج ما يخلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمع عششة وعشاش واعشاش
وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش
الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كثير المعشش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق
تخاطب نفسه عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي والاعتشاش ان يتناد القوم
منه ليس بالكيس وحكى ايضا العشنقش العنق اذا ركب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر
فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامراة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش
مواقيت الظماء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الف
التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب

Copyright © King Saud University

الماء فلا يروى عكش عكّاش بالتشديد اسم ماء لبني غَنيّ ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر
وتعكّش اي التوى وتلبّد وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد خُفّف عكرش العكرشة الانثى
من الارانب وعكراش اسم رجل عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها وقد عمش فهو اعمش
والمراة عمشاء بيّنا العمش عنش عنشت الشي عطفته وعانشته في القتال واعتنشته اي اعتنقته والعنشنش
الطويل عيش العيش الحيوة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما
مثل معاب ومعيب ومَمال ومَميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على
الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها
وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا
والتعيّش تكلّف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش
فصل الغين غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع اغباش وقال ذو الرمة
اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب غشش غشّه يغشّه غشّا بالكسر وشي مغشوش واستغشّه
خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشد لحمودة الكلابية وما انسى مقالتها غشاشا لنا
والليل قد طرد النهارا وصايل بالعمود وقد راينا غراب البين اوكب ثم طارا غطش اغطش الله الليل
اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراة
غطشاء بيّنا الغطش والتغاطش التعامي عن الشي وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى
الفلاة يونسني صوت فيّادها غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبّس ولو كان
من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لانه يلتبس بمثل عدبّس فصل الفاء فتش فتش الشي فتشا
وفتّشه تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحُش الامر بالضم فحشا
وتفاحش ويسمى الزنا [illegible] فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في
البخل وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحّاش وتفحّش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به
عن المراة وفرشت الشي افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش
اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع
والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل
ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثّها بثّا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود
واذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي مطوية الزور طي البئر
دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد
وافترش الشي اي انبسط ويقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه

اي

اي بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افرش عنه اي ما اقلع قال الشاعر
فعلوهم بقضب منتخل لم تعد ان افرش عنها الصقل اي انها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط
وقد فرّش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش
والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش
من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر
وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك
حبب العرق قال لبيد علته المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المجتّب من رفع الفراش ونصب
المسك رفع الديباج على ان الواو واو الحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام
والجمع فرائش وتفرّش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة فاتانا يسعى تفرّش ام البيض شدّا
وقد تعالى النهار فشش فشّ الوطب يفشّه اي اخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشّنّ فشّك الوطب
وربما قالوا فشّ الرجل اذا تجشّا والفشوش شي من الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفشّ
حمل الينبوت وانفشّت الريح خرجت من الزق ونحوه وانفشّ الرجل عن الامر فتر وكسل وانفشّ الجرح سكن
ورمه عن ابن السكيت فيش الفياش المفاخرة وقال جرير ايفايشون وقد راوا حفّاثهم قد عضّه فقضى عليه الاشجع
والفيش والفيشة راس الذكر فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي
دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر لكل قريشي عليه مهابة فان اردت بقريش
الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش اي صح
الاكتساب وتقرّشوا اي تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت
في الحرب واقرش به اي اقرشا اي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب قشش قشّ القوم يقشّون اي احيوا بعد هزال وتقشقش
المريض اي برا قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما تبرئان من النفاق
وقال ابو عبيد كما يقشقش الهناء الجرب اي يبرئه وقال ابن السكيت يقال للعرّ والجرب اذا يبس وتقرّف وتحرّك للبرء في
الابل اذا قفل عنه توسّف جلده وتقشقش جلده وانقشّ القوم انطلقوا وجفلوا فهم منقشّون والقشّة بالكسر القردة والقشّة
الصبية الصغيرة الجثة قمش القمش جمع الشي من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشي قماش وقماش البيت متاعه
قنفرش قال الاموي القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش قوش رجل قوش اي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية
كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم
سيدهم كدش الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء
والكدش شي اصبته منه والكدش السوق الشديد كندش الكندش العقعق قال يصف امراة عيثى بن ترده

Copyright © King Saud University

وقوله زنمرده فارسي معرب اى امراة كالرجل والكندش ضرب كالعقعق الص واخبث من كندش والكندش ضرب من الادوية

كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اى صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذاك فا كرش واصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فا كرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اى تقبض ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين الكرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها

كشش كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت حكّ بعضها ببعض وكشت البقرة صاحت وكشكشت مثله وكشكشة بني اسد ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش صوت حوار تسمعه عند خروج النار ع عليك وبك قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال الخنيري في العنبريين ذوي الارياش هدرت هدرا ليس بالكشيش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر

كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وتكمش وانكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كميش وكمش صغير الجردان واكمشت بالناقة اى صررت اخلافها اجمع

فصل الميم

محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اى احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة وامتحش احترق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء شجه قال ابو عمرو يقولون مر بي غراره فمحشني

مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها ورجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد

مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها قال التميميون الحرش والمراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اى اختلسته وانتزعته

مردقش المردقوش المرزنجوش وانشد ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجن اللزج

مشش مش يده يمشها

مسحها

مسحها بشيء ليطهرها ويقال اعطني مشوشا امش به يدي اى منديلا او شيئا امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم قال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان اى يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف فرسا يعدو به نش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت مشاشته او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل

ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اى اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اى خلطته قال الكسائي اخبرت بعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد

فصل النون

ناش النأش التأخر والتباعد وقد نأشت الامر انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اى اخيرا قال الليث عن تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور

نبش نبشت البقل والميت انبشه بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل

نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته ويقال ما نتشت من فلان شيئا اى ما اصبت

نجش نجشت الشيء انجشه نجشا استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجمالها الليل من انفاش عنها السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اى يسرع

نشش نش الغدير ينش نشيشا اى اخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفا فاتل سلبا

نطش ما به نطيش اى حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له

نعش نعشه الله نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اى قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ومنعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة لمرتضى والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث

نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش

Copyright © King Saud University

وتنفّشته اى ازبارّت وتنفّشت الابل والغنم تنفِش وتنفُش نفوشا اى رعت
والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت وانفشتها انا تركتها ليلا بلا راع قال الراجز
ليلاً بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم والهمل يكون ليلة
حما لها الليل من انفاش ومالى ابل نفَش بالتحريك ونفّاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل
ويقال **نقش** نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقّشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب
والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة
ويقال نُقش العذق على ما لم يسمّ فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب
الشجّة التي تنقش منها العظام اى تستخرج وقول الراجز نقشا ورب البيت ... قال ابو عمرو يعني
عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اى استخرجتها ومنه قيل لطمه لطم المنتقش **نكش** نكشت
الجماع بنفس البعير وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله وقال بعضهم اتوا على عشب
البيش انكشها بالكسر اى نوّقتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعلم بشجاعة ما تنكش
فنكشوه اى افنوه **نمش** النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط
نهش نهشته لحيته لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة
كم من خليل فاح منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت
وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا يروى بالشين والسين جميعا ودابّة نهش اليدين اى خفيف
كان اخذ من نهش اليدين قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا قال ابن ذؤيب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم
رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا
وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب
شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى
الفريقان ورجل نؤوش اى ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق
انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في
الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ونشته خيرا اى انلته **فصل الواو** **وبش**
الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب يقال هو جمع من البوش ومنه الحديث قد وبّشت قريش اوباشا لها **وتش**
الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اى من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد
وحشي وارض موحوشة ذات وحش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو
قال عنترة وكانما تناى بجانب دفّها الوحشي من هزج العشي مؤوّم وانما تناى بالجانب الوحشي لان سوط
الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيّها وقد ريع جانبها الايسر وقال ليس من شيء يفزع الا
مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن انما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه
منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء

ووحشي القوس ظهرها وانسيّها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيّهما والوحشة الخلوة
والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اى قفر يقال لقيته بوحش اصمت
اى ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش
المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس قال لبيد موحشا طلله واوحش الرجل جاع وتوحّش الرجل اى خلا
بطنه من الجوع يقال توحّش للدواء اى اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اى جائعا وبتنا اوحاشا وقد
اوحشنا منذ ليلتان اى نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها
وهو خاشع ووحّش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم قال الشاعر
فذروا السلاح ووحّشوا بالابرق **وخش** يقال ذاك رجل من وخش الناس اى من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس
اى سقاطهم وقد وخش الرجل بالضم وخوشة ووخاشة اى صار رديّا قال الكميت تلقى الندى في مخلد احليقين ليسا من
الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشنّ كان مجرى دمعها المستنّ قطنة من اجود القطن
اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اى ردّوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة
والرذالة وانشد ابو الجراح والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها **ورش** ورش يرش ورشا من
الطعام وروشا اى تناول والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش
يقال ورّشت بين القوم وارّشت والورشة من الدواب التي تتفلّت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشان
الخفاف من النوق وانشد بات يباري ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلّة الورشان
ياكل رطب المشان والجمع الوراشين وجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كرا وان جمع كروان على غير قياس
وورش لقب رجل من رواة القران **وشش** رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل
والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطّش اليهم توطيشا اى لم يمدّ يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه
فما وطّش اليهم بشيء اى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطّش له اذا هيّا له وجه الكلام او العمل او الراى يقال وطّش لي شيئا
حتى اذكره اى افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اى حسّه وتوقّش اى تحرّك قال الشاعر فدع عنك الصبى
ولديك مما توقّش في فؤادك واحتبال ووقش ايضا اسم رجل من الانصار وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو
مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشنّ اراد كانك جمل من
جمالهم تخوّف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمننّ به اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمننّ به **فصل**
الهاء **هبش** الهبش الكسب والجمع يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هبّاش قال رؤبة اعدو لهبش الغنم المهبوش
والهباشة الحباشة وهو ما جمع من المال والناس **هرش** المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش
كالتحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر
خذي انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق اى للابل **همش** الهمش العجوز الكبيرة والهمش القوية

واسم كلة قال الراجز إن الجراد تحتوش في بطن ام الحمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل
جحمرش لانه لم يجئ شي من بنات الاربعة على هذا البناء والما لم يبق النون لانه ليس له مثال يلتبس به فينفصل بينهما هشش
هششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة
للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش
وهشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا ابتهج هو هش المكسر اي سهل الشان
فيما يطلب عنده من الحوائج والقوس الهشة خلاف الصلود وشاة هشوش اذا اثرت باللبن همش ابن السكيت يقال للناس
اذا كثروا بالمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا انهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلى
بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي امتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عن ابي عبيد
وامراة همشى بالتحريك وهي التي تكثر الكلام والجلب هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم
وكذلك كل شي خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض
تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود واياكم وهوشات الليل وهوشات
الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون
هوشا وقد تهوشوا من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة
ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض هيش
قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا
قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تكتفون بما نعطيكم الحق منا غير منقوص الله ولي التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب
ولا تقل انجاص اصص الاص الاصل والاصيص الجرة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية
تزرع فيه الرياحين وقول عدي متى ادنى شربا حوالي اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة
وقد اصت تؤص حكاه عنه فصل الباء بخص البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم اصول
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر
فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست برص
البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه
تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته
كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشي بين بين اي بين الجيد والرديء وتفرق القوم اخول اخول

وشغر

وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل
الاسمان اسما للشي بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول
الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء
وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص وان شئت
قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا
بصص البصيص البريق وقد بص الشي يبص بصيصا لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو اذا فتح عينيه مثل جصص وبصبص
الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور بعص تبعصص الشي اضطرب
قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كأن خشي حية تبعصص
قال ابو عبيد البعصوص دويبة بلص البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول
للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل مني بلأصة بالهمز اي فر بوص البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس
امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص وحمار بائص اي مستعجل قال الشاعر حتى وردن لتم خمس بائص
والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب
من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص
العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن بيص قولهم وقعوا في حيص بيص
اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرهما واولهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه
فصل التاء ترص اترصت الشي وترصته اي احكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل مسخن وسخين وحبل
مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص
اي مقوم فصل الجيم جصص الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره
مثل قصص وجصص الجرو فتح عينيه مثل بصص وبصص فصل الحاء حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشي
يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز
وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر
وجه الارض بمطرها حربص يقال ما عليها حربيصة ولا خربصيصة اي شي من الحلي حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث
وربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق الموصوص
بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر حصص رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة
راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها
قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كأنه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة
فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر والحص شعره حصاصا اي تناثر وطائر احص
الجناح

Copyright © King Saud University

قال تأبط شرًّا كأنما حثحثوا حُصًّا قوادمه او امّ خشف بذي شثّ وطبّاق ● والاحصّان العبد والحمار لانهما يماشيان
اثمانهما حتى يَحُصّا ما فينتقص اثمانهما او يموتا ● والحِصّة النصيب وأحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاصّ القوم الورش
يتحاصّون اذا اقتسموا حِصصًا وكذلك المحاصّة ● والحُصّ بالضم الورس وقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم ●
مُشعشعة كأن الحُصّ فيها اذا ما الماء خالطها سخينا ● والحِصحِص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر
يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل
عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه
فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خلّ سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال
حُميد ● محصحص في صمّ الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمّما ● والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص
مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وانشد ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت
شعري هل تغيّر بعدنا ظباء بذي الحصحاص نُجْلٌ عيونها ● يعني نساء والحُصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن
الاصمعي وقد حصّ حصًّا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مرّ وله حُصاص قال حماد بن سلمة حص م
قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صرّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه
وقال ابو عبيد يقال الحصاص هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب اليّ وهو قول الاصمعي او نحوه حفص
الحفص زبيل من جلود والد الاسد ايضا حكاه ابن دريد حمص الحمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك
انحمص الجرح وحمّصته انا ترجحه سكّنت ورمه وحمص بلد بالشام يذكر ويؤنث والحِمّص حبّ قال ثعلب
الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمِّص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حِلّز وهو القصير وحِلّق اسم
موضع بناحية الشام حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصه حوصا وحياصة
وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي [illegible] لا يجوز فيها قضيب
الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال
بل هو الضيق في احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان
الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من
آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا ● يعني عبد عمرو بن شريح الاحوص وعني بالاحاوص من ولد الاحوص
منهم عوف بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن
مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل حيص الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا
ومحاصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا
عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم
منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي

لامية بن ابي عايذ الهذلي ● قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ● وزعم بعضهم انهما اسمان
من حاص وباص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الروغ والتخلّف والبوص التكلف
السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفرّ وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص وبيص وحيص وبيص وحيص
وبيص وحكى انك لتحسب علي الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خاطبا صارت عليه الارض
حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي ● فصل الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة
كالملعقة يعمل بها الخبيص خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخِرص بالكسر يقال كم
خِرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرّص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي
جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخُرص والخِرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب
والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها ● والخرص والخرص
والخِرص على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعضّ منها الظلف الدئيا
عضّ الثقاف الخرص الخطيا ● وهو مثل عُسر وعُسُر والخرص الجريد من النخل قال الشاعر ترى قصد المرّان
تلقى كانها تذرّع خرصان بايدي الشواطب ● والخرص ايضا عود محدد الراس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك
فلان خرصا ولا خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص
يلحن ومشاب ● والخريص للسنان قال ابو دؤاد وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص ● وماء خريص مثل خصر
اي بارد قال الشاعر مدامة صرفت بماء خريص والمخارص الاسنة قال بشر يبوء بحاولة القيام وقد مضت فيه
مخارص كل لدن لهذم قال ابو زيد ● خربص قال ابو زيد يقال ما عليه خربيصة اي شيء من الحلي وقال ابو صاعد
الكلابي يقال ما في الوعاء خربيصة اي شيء وكذلك ما في السقاء [illegible] واليزيدي حكاه عن يعقوب خصص خصه بالشيء
خصوصا وخصوصية والفتح افصح وخصّيصى وقولهم يفعل هذا خصان من الناس اي خواص منهم واختصه بكذا اي
خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزاري الخص فيه تقرّ اعيننا خير من الآجرّ والكمد
والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج
التي بين الاثافي خصاص خلص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا
تخليصا اي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق
او تمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو
الاتر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن
والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك
اي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه
لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر ● اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن
من صيرانها صورا ●

خلص خلبص الرجل فرّ قال
وذو الخلصة بيت لخثعم كان يُدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خمص خمص الجرح لغة في خمص اى سكن ورمه ذكره
الراجز لما آنى بالبرانِ خمصًا في الارض مني هربا وخلبصا خمص خمص الجرح لغة في حمص اى سكن ورمه ذكره
ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل في باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا
اى ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصًا ومخمصة والخميصة كساء اسود
مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا اجردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سود اء خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص رجل
اخوص بيّن الخوص اى غائر العينين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحد خوصة وقد اخوصت النخل واخوص
العرفج اى تفطر بورق والخواص الذى يبيع الخوص وقولهم خوص منه اى خذ منه الشئ بعد الشئ وخوص ما اعطاك اى خذ
منه بعد الشئ وخوص ما اعطاك اى خذ وان قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال
اى قربا ابلكما شيئا بعد شئ ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل قال الراجز
اقول للذائد خوص برسل انى اخاف النائبات بالاول خيص الخيص القليل من النوال يقال بلت منه خيصًا خائصا اى شيئا
يسيرا وخاص الشئ يخيص اى قل فصل الدال دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اى ارتكض
قال علقمة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب دخص الدخيص واحد الدخاريص القميص درص
الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اى جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع
درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس
اذا الليل اظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اى قتله كما يقال اهرأه
البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد من غيرها دعمص الدعموص دويبة تغوص
في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اى عالم به دغص دغصت
الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك الاجترار وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والدغصة
العظم المدور الذى يتحرك على راس الركبة دلص الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص
الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص دلاصة انا تدليصا قال الشاعر صفا دلاصة طحمه
السيل اخلق دلص الدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص وانْدلص الشئ
من يدى اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى يبيص قال الراجز يابات يصون الصليان ضونا اضون العجول العصا الدلوصا
دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من الحسن
وكثف من قدام اورق من راسه مواضع وقل شعره والادمص بيضة الجراد ديص داص يديص ديصانا اى زاغ وحاد

٢٠٤

قال الراجز ان الجواد قد راى وبيصها فاينما داصت يدص حريصها وداصت السلعة وهى الغدة اذا حركتها بيدك
فجاءت وذهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة
والانديا ص انسلال الشئ من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر فصل الراء ربص
التربص الانتظار والتربص المحتكر وكى في متاعى ربصة اى لى فيه تربص رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص
السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشئ اشتريته رخيصا وارخصه اى عده رخيصا والرخصة في الامر
خلاف التشديد وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اى لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد
بيّن الرخوصة والرخاصة عن ابى عبيد رصص رصصت الشئ ارصه رصا اى الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان
مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تتنقب المراة فلا يرى الا عيناها وتراص القوم في الصف اى تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشئ مرصص مطلى به رعص الارتعاص الاضطراب قال
الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا اضطربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج الى اذا اسعى الى داعية الا ارتعاصا
كارتعاص الحية رفص رفص بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اى يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اى
غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفص رقص رقص يرقص رقصا فهو رقاص وارقص الآل اضطرب وارتقص الشراب
اخذ في الغليان ورقصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته اى نزّته وارقص الرجل بعيره اى حمله على الخبب رمص
رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت
يقال قبح الله اما رمصت به اى ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص
وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص رهص الرهص العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد
الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى وفضل اقوام عليك مراهصا
والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطاه مثل الوقرة قال الشاعر كعب بن البيطار الثقفى رهص
الكواذن قال الكسائى يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل
رهصت فهى مرهوصة ورهيص وقال غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان تحته اى اخذنى اخذا شديدا
فصل الشين شحص قال الكسائى اذا ذهب لبن الشاة كله فهى شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء
وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعى هى الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف
الحلق وقال العدبس الشحص التى لم ينز عليها قط والحائل التى قد انزى عليها فلم تحمل شخص الشخص سواد الانسان
وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم والمراة شخيصة
وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد
عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اى ذهب واشخصه غيره وقولهم بين على شخص قد اشخصنا
اى حان شخوصنا واشخص الرامى اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيد يقال اشخص

فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عن يعقوب **شصص** الشِّصُّ والشَّصُّ شيءٌ يُصاد به السمك ويقال للِّصّ الذي لا يرى
شيئاً الا اتى عليه شِصٌّ من الشُصوص والشَّصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر افرح ان أُرزأ
الكرام وان أُورث ذَوْداً شصائصاً نَبَلا وقد شَصَّت الناقة تَشِصُّ شُصوصاً وكذلك اشصّت بالالف ويقال شاة
شَصُوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ويقال نعى الله عنك الشصائص اى الشدائد وشَصَّت معيشتهم
شُصوصاً وانهم لفي شَصاصاء اى في شدّة قال الكسائي لقيت فلاناً على شَصاصاء اى على عجلة قال الراجز نحن حملنا
ناقة الحجاج على شَصاصاء من النتاج **شقص** الشِّقْص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والتشقيص التشكيل والمِشْقَص
من النصال ما طال وعَرُض قال سهام مشاقصها كالحراب **شنص** فرس شَناص اى طويل وشَناحيّ ايضاً مثل دَقَوْ ودَقَوْقي
وقهقر وقهقري ودهرد ودارد وداري قال الشاعر وشَناحيٌّ اذا هُيِّج طَمَر **شوص** الشَّوْص الغسل والتنظيف
يقال هو يَشوص فاه بالسواك والشَّوْصة ريح تعتقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل
قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كبرا **شيص** الشِّيص والشِّيصاء التمر الذي لا يشتدّ نواه وانما
يتشيّص اذا لم تُلقّح النخل **فصل الصاد** **صيص** قال الاموي الصِّيص لغة بلحارث بن كعب الحشف من التمر والصِّيص
والصِّيصاء لغة في الشِّيص والشِّيصاء والصِّيصاء ايضاً حبّ الحنظل الذي ليس في جوفه لبّ وانشد ابو نصر لذي الرمة
بارجائه القِرْدان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطَّم والصِّيصة شوكة الحائك التي بها يسوّى السداة واللحمة قال
دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدّد ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي
البقر قرونها وربما كانت تركّب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون **فصل العين** **عرص** العَرْصة
كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العِراص والعَرَصات ولحم مُعرَّص اى مُلقًى في العرصة للجفوف قال الشاعر
سيكفيك ضرب القوم لحم معرَّص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى بالضاد معرَّض والعَرّاص السحاب ذو الرعد
والبرق قال يرقرق ظلّ عرّاص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد عرصت السماء تعرص عرصاً اذا دام
برقها ابو عمرو رمح عرّاص اذا كان لدن المهزّة وانشد من كل اسمر عرّاص مهزّته كانه برجا عادية شطن قال وكذلك
السيف وانشد من كل عرّاص اذا هُزّ اهتزع مثل قدامى النسر ما مسّ بضع والعَرَص بالتحريك النشاط وعَرِص الرجل بالكسر
نشط عن الفراء وعرص البيت ايضاً عرصاً خبثت ريحه من الندى **عرفص** العِرْفاص المسوط الذي يعاقب به السلطان
عصص العُصْعُص بالضم عَجْب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى **عفص** جلد يلبسه راس القارورة واما الذي
يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصاً والعِنْفِص بالكسر
المراة البذيئة القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عِنْفِص تسارق الطرف الى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر
مولّد وليس من كلام اهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبّض **عقص** العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان
وعقص الشعر ضفره وليّه على الراس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة وجمعها عِقَص وعِقاص مثل رِهمة ورِهَم
ورِهام وانشد لامرئ القيس تضلّ العقاص في مثنّى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة

منه عقيصة والجمع عِقاص وعقائص وتيس اعقص بيّن العَقَص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعَقَص رمل
متعقّد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعَقِص ايضاً البخيل — جمع تيهور
والسيّئ الخلق وقد عقص بالكسر عقصاً والمِعْقَص السهم المعوجّ قال الشاعر لو كنتم تمراً لكنتم حسافة ولو كنتم
سهماً لكنتم معاقصا **علص** العِلَّوْص وجع البطن مثل العِلَّوْز **عنص** يقال في ارض بني فلان عناصٍ من النبت وهو القليل
المتفرّق وما بقي من المال الاعناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نُبَذ منه وبقيت في راسه عناصٍ اذا بقي في راسه شعر
متفرّق في نواحيه قال ابو النجم ان يُمس راسي اشمط العناصي كانما فرّقه مناصي الواحدة عُنْصُوة وهي فُعْلُوة بالضم وبعضهم
يقول عِنْصُوة وثِنْدُوة وان كان الحرف الثاني منهما نوناً ويلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة **عوص** اعتاص عليه الامر التوى
واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل من غير علّة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواماً واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره
والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر
والعوصاء الشق وهو ابن بَرْك العوصاء اى يركب اصعب الامور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتفّ والمنبت معيص والعيص الاصل — عيص
والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل** — الشجى
الغين **غصص** الغُصّة الشجى والجمع غُصَص والغَصَص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغصّ فانت غاصّ بالطعام وغصّان
واغصصته انا والمنزل غاصّ بالقوم اى ممتلئ بهم **غفص** غافصت الرجل اى اخذته على غِرّة **غمص** غمصه يغمصه غمصاً واغتمصه
اى استصغره ولم يره شيئاً يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولاً قاله اى عبته عليه ويقال للرجل اذا كان
مطعوناً عليه في دينه انه لمغموص عليه والغَمَص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصاً والغميصاء احد الشعريين
ويقال لها الغموص ايضاً وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء
لم تره فبكت حتى غمصت والغميصاء ايضاً موضع **غوص** الغَوْص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص
والغوّاص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة **فصل الفاء** **فحص** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحّص
وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة
وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشِّرب والنوبة يقال وجد
فلان فرصة اى نهزة وجاءتك فرصتك من البئر اى نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان
الفرصة اى اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اى امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفارص الذي يفارصك في الشرب والنوبة
والفَرْص القطع والمِفْرَص والمِفْراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لساناً كمفراص الخفاجي — ملحبا
وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اى خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة
الاسد وبه سمّي الرجل فرافصة والفِرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسّح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة
اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة
وعن ابي عبيد تقول منه فُرِص اى اصيبت فريصته فهو مفروص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه قال اني لاكره ان

ان ازرى الرحل ثابتا فريص رقبته قائما على غريته يضربها قال اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي
تثور في الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فِص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى
عظمين فهو فص ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليس برهل كثير اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفِصفِصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة
يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا
لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال الفراء
افصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفصصت منه شيئا اي ما استخرجت **فيص** يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب
اي ما خلصها ولا ابانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى
خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ
القيس عذب يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي قطر وذهب يقال
ما فصت اي ما برحت

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت
قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفقه تشكو
الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن
ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الراجز
وهامة قبصاء بالمثنى ترى والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه
من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة
ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو ابو اياس الطائي **قرص** القرص بالاصبعين وقد قرصه
يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص تأتيني وتحتقرونها
وقد يملأ القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم المحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف
اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطّعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة
واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العجين تقرصه
قرصا وقرّصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج
وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابي عمرو **قرفص** القرفصاء ان يجمع الانسان بين ركبتيه
ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه تلك المخاليب والقرفصاء
ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد فلان قعودا مخصوصا
وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه

اشهى اليك ام خلاء المعترض

٢٠٦

[...]ب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه
[...] الاعراب وانشد ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان لكرام الغلب ثم جلست القرفصا منكبا ما كنت
[...] **قرمص** ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر
[...] الشتاء ولما اتخذ ربضا ياوي الى كن من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته
قصص قص اثره اي تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة
[...]ث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع
[موضع المصدر] حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا
[من فلان اذا] اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل
[واحد منهم] صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه قال الفراء قصه الموت واقصه
[بمعنى اي] ادناه منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض
[و]هما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قَصاص وقِصاص
وقُصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت ينبت الى جانب الكمأة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته
[وقال] ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الرذلة ويحمل عليها
[...] والمتاع لضعفها والقص راس الصدر ويقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
[قولهم هو الزم لك] من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض
[لا تغتسلن حتى ترين] القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة
[...] الناصية وقال يصف فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة
[وقصقص وقصاقص] قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص
[...] نعت لها في خبثها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا
[اذا اصابته] ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم
[لا يلبثها] ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة عن ابي عمرو وقفصت الظبي اذا **قفص**
[شددت] قوائمه وجمعتها حكاها ابو عبيد عن ابي عمرو والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا
[...] يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس [...]
[...] قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص وهي قلصة البئر والجمع قلصات
للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اي انزوت وقلص الثوب
بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واخلصت
الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام

Copyright © King Saud University

اى بشر وعشيرة طويل القوائم قال بشر يصف ابلا بالاصائل فهو ضد اقب مقلص فيه اقورار . والقلوص من النوق الشابة
وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قُلُص وقلائص مثل قدوم وقُدُم وقدائم وجمع القُلُص قلاص
مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيد على قلاص تختطى الخطائطا . وقال العدوى القلوص اول ما يركب من اناث
الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهى ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما
سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام والرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص
ويقمص قمصا وقماصا اى استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص والقُماص
قماص وفى المثل ما بالعير من قماص يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا
نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذى يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وقمصته تقميصا فتقمصه اى لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص
بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اى صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنصه اى
تصيده والقانصة واحدة القوانص وهى للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب
فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال الاموى انقاصت البئر انهارت وقال
الاصمعى المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن
ضبابة بكسر الميم رجل من بنى ليث قتله رسول الله فى الفتح

فصل الكاف

كرص الكريص الاقط
الكريص الرعدة ونحوها والكريصة الحبالة التى يصاد بها الظباء

فصل اللام

لحص قال الاصمعى الالتحاص
مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه اى الجاه اليه واضطره . وانشد ولو كان [illegible] لم تلتحص
بيقن لحاص . ولحاص فعال مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية
لتحصنى وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلحصنى اى لم تلجئنى الداهية الى ما لا [illegible]
وفيه قول آخر يقال التحص [illegible] الشئ اى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص
الانسداد يقال التحصت الابرة اى انسد سمها والتحيص الضيق قال الراجز قد اشتقى والكفن رخيصا وقد [illegible]
لخص التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص بكسر الخاء اى كثر اللحم لا يكاد البصر
تخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية واللُّصوصية وهى تلصص
وارض ملصة ذات لصوص واللصص تقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه واللصص ايضا المتقارب الاضراس
وفيه لصص والتلصيص فى البنيان لغة فى الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف ياتيها ليقلعها ويقال الاص
على كذا اذا اداره على الشئ الذى يرومه منه وفى الحديث هى الكلمة التى الاص عليها النبى صلى الله عليه وسلم عمه يعنى ابا طالب

فصل الميم

محص المحص المحصى اى عدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا
خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل **مصص** مصصت الشى

٢٠٧

مصصت الشى بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص فى مهلة وامصصته الشى فمصه وقولهم يا مصان وللانثى
يا مصانة شتم يقولون من مصه اى يا ماص بظر امه ولا يقال يا ماصان قال الشاعر فان كنت للموسى جررت فوق بظرها فما خفضت
الا ومصان قاعد . ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لومه عن ابى عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف
اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفى الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص
من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اى غسله والماصة داء ياخذ الصبى والمصوص بفتح الميم طعام والعلقة
نضيه والمصاص خالص كل شى يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمونث
والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصاص اذا كان خالصا فى ذلك والمصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد
معص قال ابو عمرو المعص بالتحريك التواء فى عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم تسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص
معصا وفى الحديث شكا عمرو بن معدى كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى وهو من عسلان الذئب
قال ابن دريد ابل معاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المعص خيار الابل قال الواحد معصة
قال الراجز انتم ونصبتها بيه حوجوا [illegible] اذا ما وحملوا معصا خيورا قال والمعص بالتسكين تقطيع فى العصا ووجع
قال والعامة تقول معض [illegible] وقد معض الرجل فهو معوص **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشى من يدى
بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف لا تنزع عنه ولا تستكين من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فروا عطانى
رشاء ملصا كذنب الذئب يعدى هبصا . وانملص الشى افلت وتدغم النون فى الميم وامّلصت المراة بولدها اى اسقطت
والتملص التخلص [illegible] التملص من فلان وسير امليص اى سريع وجارية ذات [illegible] وملاص **موص** الموص الغسل
موصت الشى اى غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون

نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة تحدو نحائص
اشباها محملجة ورق السرابيل فى الوانها خطب . والنحص بالضم اصل الجبل وفى الحديث ياليتنى غودرت مع اصحاب نحص الجبل
قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد وغيرهم **نخص** نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اى
خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اى ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها **نشص** نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع
يقال انشصت ثنيته اى ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدى اى ازعجت وانشصت غيرى قال ابو عمرو
انشصناهم عن منزلهم اى ازعجناهم ونشص الوتر اذا نفر ونشصت المراة من زوجها مثل نشزت فهى ناشص وناشز والنشاص
بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما دنا بالنسا كانما نشاص الثريا هيجته جنوبها **نصص** نصصت ناقتى قال الاصمعى
النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها ولهذا قيل نصصت الشى رفعته ومنه منصة العروس ونصصت
الحديث الى فلان رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسالته عن الشى حتى تستخرج ما عنده
ونص كل شى منتهاه وفى حديث على رضى الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعنى منتهى بلوغ العقل [illegible] نضنض الحية
مثل نصنص يقال نصنصت الشى حركته وفى حديث ابى بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردنى
الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست فى الحديث نضنضت بالضاد معجمة **نعص** ناعص

اسم رجل والعين غير معجمة • نغص نغّص الله عليه العيش ... وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت
يسبق الموت شيء نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا • قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله
تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره • وتنغّصت عيشته اي تكدرت • ونغص الرجل بالكسر
ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد • فاوردها العراك ولم يذدها • ولم يشفق على نغص الدخال
نفص انفصت الشاة ببولها اذا اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء ياخذ الشاة فتنفص ببولها
اي تدفعها دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد • وانفص بالضحك اي اكثر منه • والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر •
ترى الرماد على اكتافها نفصا • نقص نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى • وانتقص الشيء نقص وانتقصته
انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط • والمنقصة النقص • والنقيصة العيب • وتنقّصه فلان اي يقع فيه ويثلبه • نكص النكوص
الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع • نمص النمص نتف الشعر وقد تنمّصت المراة ونمّصت ايضا شدد
للتكثير قال الراجز • يا ليتها قد لبست وصواصا • ونمّصت حاجبها تنميصا • والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص
والمنمص والمنماص المنقاش • والنمص بالكسر ضرب من النبت • والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال الشاعر يخبر بعد الاكل
وهو نميص • نوص قال الفراء النوص التاخر وانشد لامرئ القيس • امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص [illegible] ناص ينوص نوصا
ومناصا اي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار • والمناص ايضا الملجأ والمفر • والنوص الحمار
الوحشي • واستناص اي تاخر • وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك • وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه في نبص • فصل
الواو وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض اول ما يظهر نبتها
ويقال اوبصت ناري وذلك اول ما تظهر لهبها • ووبّص الجرو توبيصا فتح عينيه • ويقال ان فلانا لوابصة
كان يثق بكل ما يسمع • ووابصة اسم رجل • وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول اصبحت وليس بها
اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة • وصص الوصوصة ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه • والوصواص البرقع
الصغير قال المثقب العبدي • ارين محاسنا وكنن اخرى • وثقبن الوصاوص للعيون • والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص
والوصاوص حجارة الاياديم وهي متون الارض قال الراجز • يصلبن تقص الوصاوص • وقص قال الكسائي وقصت عنقه
اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز • ما زال شيبان شديدا هبصه • حتى اتاه قرنه فوقصه • اراد فوقصه
فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها • ووقص الرجل فهو موقوص • ويقال ايضا وقصت به راحلته
وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام • والفرس يقص الاكام اي يدقها • والوقص بالتحريك قصر العنق كانه رد فيه • وقص الرجل
يوقص فهو اوقص • واوقصه الله • والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد • لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا • قد كسرت
من يلنجوج له وقصا • ويقال وقص على نارك • والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ
الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق • وبعض العلماء
يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين • ويقال من فلان بني قص به خوصه اي ثنا

نزو الهقارب الخطو • والواقصة منزل بطريق مكة • وهص الوهص كسر الشيء الرخو • وقد وهصه • والوهص ايضا شدة
الوطء قال الراجز • على جمال تهص المواهصا • يعني مواضع الوهصة • وفي الحديث ان آدم عليه السلام حين اهبط من الجنة
وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض • ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه • وموهص الخلق قال الراجز •
موهص ما يتشكى الفائقا • فصل الهاء • هبص الهبص النشاط قال الراجز • ما زال شيبان شديدا هبصه •
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز • فرد اعطاني رشا ملصا • كذئبة الذئب يعدي هبصا • هصص
هصصت الشيء عصرته • وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب • فصل الياء • يصص
يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجنجات جيئات

بسم الله الرحمن الرحيم باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف
ابض الابض بالضم الدهر والجمع اوابض قال رؤبة • في حقبة عشنا بذاك ابضا • والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض
الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض
بالكسر وابو زيد نحو منه قال الشاعر • اقول لصاحبي والليل داج • ابيضك الاسيد لا يضيع • يقول احفظ اباضك الاسود
لا يضيع فصغره • وتابض البعير فهو متابض اي تابضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته انا • والاباض انقباض النسا وهو عرق
يقال ابض نساه وابض • والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي • واباض اسم موضع • ارض
الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا • والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث
التي ليست فيها هاء التانيث بالالف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو
والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على
حالها وربما سكنت • وقد تجمع على اروض • وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال • والاراضي ايضا
على غير قياس كانهم جمعوا آراضا • وكل ما سفل فهو ارض • وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة • وقد اروضت بالضم اي زكت
قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين • ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك • والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد
يصف فرسا • ولم يقلب ارضها البيطار • والارض النفضة والرعدة • قال ابن عباس • ازلزلت الارض ام بي
ارض • وقال ذو الرمة يصف صائدا • اذا توجس ركزا من سنابكها • او كان صاحب ارض او به الموم • والارض الزكام وقد آرضه
الله ايراضا اي ازكمه فهو مأروض • وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما
اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب • والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر • ورجل اريض اي متواضع خليق للخير الاصمعي
يقال هو آرضهم ان يفعل ذاك اي اخلقهم • وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين • والارضة
بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها • والمأروض الذي به خبل من الجن
واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد • وارضت القرحة تارض ارضا مثال تعب تعبا اي مجلت وفسدت
بالمدة • وتارض النبت اذا امكن ان يجز • وجاء فلان يتأرض لي اي يتصدى ويتعرض • والتأرض ايضا التثاقل الى الارض

قال الراجز فقام عجلان وما تارضا ● اى ما تلبث اضض الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لانعتن نعامة ميفاضا ●
خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ● وتقول اضّنى اليك كذا يؤضّنى ويئضّنى اى الجانى واضطرنى ● وائتضّ اليه ائتضاضا
اى اضطرّ اليه قال الراجز ومن ترى ذا حاجة مؤتضا ● انض الانيض اللحم الذى لم ينضج وقد انض اللحم
ايناضا اذا لم ينضج والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم بالكسر اذا تغير قال زهير فى لسان متكلم عابه ● دهاه
يلجلج مضغة فيها انيض ● اصلّت فهى تحت الكشح داء ● اى فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وقد اناض النخل ينيض
اناضة اى اينع ومنه قول لبيد ● واناض العيدان والجبار ● ويقال فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك
آض يئيض ايضا اى عاد يقال آض فلان الى اهله اى رجع قال فاذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من ايض
ودعنى من ايض وآض كذا اى صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقى ●
فصل الباء برض البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض
وابراض وبرض الماء من العين يبرض اى خرج وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا اى اعطانى منه شيئا
قليلا والبارض اول ما يخرج من الارض من البهمى والصليان ونبت الارض لان تبيّنه هذه الاشياء واحدته ومنبتها واحد
ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا اكثر بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل
من العيش وتبرضت الشى اخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة فاتك عروة الرحال ● بضض رجل بضّ اى رقيق
الجلد ممتلئ وجارية بضة اذا كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة
قال الاصمعى البضّ الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبضّ الماء يبضّ بضّا
وبضيضا اى سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفى المثل ما يبضّ حجره اى ما تندى صفاته
تضرب للبخيل ولا يقال بضّ السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله ويستدل لذى الرمة فقلت تولّه عربيا غضا لو كان خرزا فى الكلى
ما بضا ● وتبضضت حقى منه اى استنظفته قليلا قليلا وبضّ وتره اذا حركه لتهيئته للضرب ● بعض بعض الشى واحد ابعاضه
وقد بعضته تبعيضا اى جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة ● بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة
اى صار بغيضا ● وبغّضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حى من قيس وهو بغيض بن ريث بن
غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضة والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه شاذ لا يقاس عليه والتباغض
ضد التحاب ● بيض كما قالوا ... وقد بيّضت الشى تبييضا فابيض ابيضاضا وابياضّ ابيضيضاضا وجمع الابيض
بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وابيض مبيضة اى فاحش فى البياض ولا تقل ابيض منه
وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية فى درعها الفضفاض ابيض
من اخت بنى اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت
ابيضهم سربال طباخ ● فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا
تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع بيض

البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض و بياضة صح

والبيضان

والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد ولكنه يأتى لى الحول كاملا ومالى الا
الابيضين شراب ● ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الاناء اى ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان فى جانب البعير
قال الراجز غريبة تدؤبه من محضه كانما يجع عرقا ابيضه ومنتهى فاله وانقضه ● والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض
الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى تتركها قال الشاعر لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار
آخر الابد ● لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد ● والبيضة الخصية وبيضة كل شى حوزته وبيضة القوم ساحتهم
قال لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا ● يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون فى يد
الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعى هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائر فهى
بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض فى لغة من يقول رسْل فى رسُل وانما
كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اى اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض
الطريق قال الاصمعى هو رجل كان فى الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا ● والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب
المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة فصل
الجيم جرض الجرض بالتحريك الريق تغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد
والجريض الغصة وفى المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كان الفتى لم يغن فى الناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض ●
الاصمعى يقال هو يجرض بنفسه اى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ● ولو ادركنه صفر الوطاب ●
ومات فلان جريضا اى مغموما واجرضه بريقه اى اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعى قلت لاعرابى
ما الجرياض قال الذى بطنه كالجياض ويقال ايضا رجل جرائض وجريض مثل علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن السراج وبعجة
جريضة مثال علبطة اى ضخمة ● جهض اجهضت الناقة اى اسقطت فهى مجهض فان كان ذلك من عادتها فهى مجهاض والولد جهيض
وجهضنى فلان واجهضنى اذا غلبك على الشى يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اى غلبوا حتى اخذ منهم
وصاد الجارحة الصيد فاجهضناها عنه اى نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون اجهضه عن كذا بمعنى اعجله قال الاموى الجاهض
الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة ● جيض قال الاصمعى جاض عن الشى يجيض اى حاد عنه قال الشاعر ولم ندر ان جضنا عن الموت
جيضة كم العمر باق والمدى متطاول ● وقال القطامى يصف ابلا ● وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة او لق ●
فصل الحاء حبض الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض
اى حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا ادرى ما الحبض وحبض بالوتر انبض
وحبض السهم اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجرى من متعب حباض وحبض ماء الركية اى
نقص وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو والاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والاحباض السهم
خلاف اصراده والمحابض المشاور وهى عيدان يشتار بها العسل والمحبض المندف عن ابى الغوث والمحابض المنادف

المقنع

Copyright © King Saud University

رجل حرض نقيضه ... اى فاسد مريض فى ثيابه قبيله ... فى ثيابه ... فعله ... الانطبخ ... اختار الصحاح

حرض رجل حرض اى فاسد مريض فى ثيابه واحده وجمعه سواء قال ابو عبيدة الحرض الذى اذابه الحزن والعشق وهو
فى معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اى افسده وانشد للعرجى انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت
وحتى شفنى السقم اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه
والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذى يضرب
للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا يرما واحرض الرجل اذا ولد ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعفاء
الذين لا يقاتلون قال الطرماح من يوم جمعهم بجذم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز
ملتبسا كلهب الاحريض يزجى خراطيم غمام بيض حضض حضه على القتال اى حثه وحضضه والاسم الحضيضى والحضاض
والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض
عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه
وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما
ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضضى بضم الحاء الحجر الذى تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد
لحميد الارقط يصف فرسا وابا يدق الحجر الحضيا والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف وهو
صمغ مر كالصبر حفض الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت والجمع احفاض قال رؤبة يابن قروم لسن بالاحفاض
والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرت على الاحفاض نمنع من يلينا
اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا حنوته وعطفته
قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا فجعله مصدرا لحنانى لان حنانى وحفضنى واحد قال الاصمعى حفضت الشئ القيته
من يدك وطرحته قال ومنه حفض تحفيضا وقال امية وحفضت البرود ويروى النذور حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض
الشئ بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا باذق له ما تطاق حمضا اى حموضة وهو اللبن الخاثر
الشديد الحموضة وفى لهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفا
ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا يقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز
ترعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرعى الحموض يغفق اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا
انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشئ وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة انما اخذت من شهوة الابل
للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشئ
يقال حمض لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى لا تحسن التحميض الا سردا فانه يريد التخميض الاصمعى
حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض
والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالى عضه قريبة ندوته من محمضه
ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بنى كنانة والحماض نبت له نور احمر قال الراجز

كما من

كانما الحماض من هفت العلق فشبه الدم بنور الحماض حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض حوضا اتخذت
حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اى
ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب يعز وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجو
منجرد يعنى بالصيد الوحش حيض حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد
كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة ايضا الخرقة التى تستثفر بها
المراة قالت عائشة رضى الله عنها ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة اى استمر بها
الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا او سبعا تحيضى
وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها شئ كالدم فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته
فتخضخض والخضاض الشئ اليسير من الحلى يقال ما عليها خضاض اى شئ من الحلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا
لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنفس وربما جاء بكسر الخاء والخضض
الخرز الابيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر وان قروم خطة ان لتتى بحيث يرى من الخضض الخروت وهذا مثل
قول ابى الطمحان القينى اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء
والشجر قال الشاعر خضاخضة خضيع السيول وقد بلغ السيل حزفارها والخضاخض ضرب من القطران تهنا به
الابل خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم فى خفض من العيش قال الشاعر ان شكلى وان شكلك شتى فالزمى الخفض
واخفضى تبيضضى اراد تبيضى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة
اى هينة السير قال الشاعر محفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت
الغلام واختفضت هى والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اى هون
والخفض والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء من مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من
يشاء ويرفع اى يضع قال الراجز يحدو مصدقا ابلى بها كلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا وقال ابن الاعرابى
هذا رجل يخاطب امراته يعنى اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا راى فى ابله حقة
او جذعة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون حمز دلة يقول هذه بنت مخاض ليمسكها فقال لاجعلن لابنة
عثم فنا من اين عشرون لها من انى حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى
عبسا مبنا ابلى بها كلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا خوض خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو
ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابى زيد واخضت فى الماء دابتى واخاض القوم اى خاضت
خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرك سيفه فى المضروب وخوض فى نجيعه شدد للمبالغة والمخوض
للشراب كالمجدح للسويق يقال خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه فصل الدال
دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اى زلق قال الراجز يصف ناقته قد تردا النهى يترى عومه فتستبيح ماء فتلهمه

Copyright @ King Saud University

حتى يعود دحضا شمسه • ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته
دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق دحرض الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين
فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم • ويقال دريع ودحرض ماءان فثناهما بلفظ احدهما كما يقال القمران

فصل الراء ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن والربض المدينة ايضا
ما حولها وربض الغنم مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد اربضا لها آري • والربض الرجل امراته وكل
ما يأوي اليه من بيت ونحوه وقال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص • ومنه قيل لقوت
الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه
وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه
وربوض الغنم والفرس والبقر والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها
انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبي والشاة ودعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا
ومن قال يربض الرهط من اربض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حبس وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال
فيه حفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مرابضها يقال
هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوخ كل ارطاة ربوض • وكذلك سلسلة ربوض
اي ضخمة وانشد الاصمعي وقالوا ربوض ضخمة في جرانه واسمر من جلد الذراعين مقفل • اي يابس ابن السكيت يقال
فلان ما يقوم رابضة اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال واكثر ما يقال في العين والرويبضة
التي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث رحض رحضت يدي
وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض
المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر
الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض الرض الدق الجريش (رضيض) وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضرض ما يبقى رضض
وينقع ومحض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتعشى رضا • ما بين وركيها ذراعا عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا
والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يترك صوان الحصى رضراضا ومنه قيل لمتن ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة
رمل القناة الذي يجري عليها الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي بلت الحصا لثاتها
بسمن كانها حجارة رضراض بعيل مطحلب • ورضراض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والجال تترضرض على
وجه الارض اي تكثر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف
درسا فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض رفل • اي او نقناه ببعير ضخم وابل رضراض رابعة كانها ترضض
العشب وارض الرجل اي ثقل وابطأ قال العجاج ثم استخفوا بطنا ارضا والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي
لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة

الخاثر

الخاثر وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ترضي ارضاضا اي خثرت قال ابن الاحمر يذم رجلا
ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا • رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه
رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال
الاصمعي سموا بذلك لانهم رفضوا زيد بن علي اي تركوه علمه الم وارفضت الابل ارفضها رفضا ورفضا اذا تركتها تبدد في
مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او
بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعترض وحيث يرعى ورعي ويرفض • يروى ارفض وهي ابل رفض ورفض ايضا
قال يصف سحابا تبادي الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوداق ذي قزع رفض • ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام
رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة • ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل وارفاض الشيء
بالضم ما تحطم منه وتفرق وارفض الناس عن قيم وارفض الارض ما ترك بعدما كان حمى وفي ارض فلان رفوض من كلأ اي متفرقا
بعيد بعضه من بعض ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة
رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال
رفض النخل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه وارفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض
الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف •
يقول هو الذي اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز •
كالعيس في الشول الرفاض فهي الطرق المختلفة والرفاضة القوم يرعون روض الارض ركض الركض تحريك الرجل ومنه
قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس
اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث المستحاضة هي ركضة من الشيطان
يريد الدفعة واركضت الفرس اذا اعظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه ان يحرك يديه ورجليه وارتكض
فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز انا حتى طائح منهم طرقا وركض
عزبان غدون نغفا • وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد
منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة الفرس معروفة ومنها مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومرتكض
الماء موضع مجمه رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض
رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت
الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم
اذا رعت في شدة الحر فحبجت اكبادها وحبنت رياتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض
صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال ايت فلانا فلم اصبه فرمضته
ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت

Copyright © King Saud University

فوقها الملّة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حادّ رميض وارمضته
انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد
عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت عليه وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء فقال
انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر
فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من
نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي ورضت المهر اروضه
رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رُوّاض وراضة وناقة
ريّض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك
غلام ريّض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان
واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا
حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل
ذاك ما دامت النفس مستريضة متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجزا تريد ام قريضا كلاهما اجد مستريضا وفلان
يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع
شراويض **فصل العين** **عرض** عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته
له وابرزته يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه
وعرضت الناقة اي اصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير
وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض
الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى وعرضتهم على السيف
قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها باللغتين ابو زيد يقال عرضت له
الغول وعرضت بالكسر ايضا قال الفراء يقال مررت بفلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض
له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرّضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى
العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا تلاقيا
قال ابو عبيد اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد
بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت
رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا
وعميهما والمستسر المنامسا يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش له
والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها
كيل

كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقي ثوبا اذا
اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب قال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون
في عرضهم والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا
لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق والجراد عرض
اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر يصغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال
الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عمهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض
البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله
وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال
قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فدفاته العرض وهو من عرض الجند كما
يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه
وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا
غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
اعرضت القرفة وذلك انه اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت
العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم
كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت
هي استبانت وظهرت قال الشاعر فاعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها
عارضة واعرض لك الخير اي امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي جانبه قال الشاعر فلم
اعرضني قبل المنايا بكفي بالموت هجرا واجتنابا اي امكني يقال طا معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا
قد امكنك ذلك وذهب فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة
المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته
وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتداته من غير اوله واعترض فلان
فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال رؤبة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر
قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا
تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون
للتي اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضنات جنحا كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها يعني من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي مؤخر

Copyright King Saud University

عيني وتقول في تصغير العرضنى عُرَيْضِنٌ تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول الهذلي ابو ذؤيب
في وصف برق • كأنه في عراض الشام مصباح • اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى
هذا عارض ممطرنا • اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء
المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير • يا رب غابطنا لو كان يطلبكم • لاقى مباعدة منكم وحرمانا • ولا يجوز ان تقول
هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه ورب قائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه
الى المعرفة • ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر
قد مر بنا عارض قد ملأ الافق • والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز • هل لك والعارض منك عائض
في هجمة يغدر منها القابض • قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السابق
منها بعضها لانه يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوض لك منه • والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات • وفلان ذو عارضة
اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام • والعارضة واحدة عوارض السقف • وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه
من فوق محاذية للاسكفة • والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون
الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة وعارضة
قال الشاعر • اذا عرضت منها كهاة سمينة • فلا تهد منها واتشق وتجبجب • وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان
خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه • وامرأة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير • أتذكر يوما تصقل عارضيها
بفرع بشامة سقي البشام • قال ابو نصر يعني به الانسان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل • هزئت مية ان
ضاحكتها • فرأت عارض عود قد ثرم • قال والثرم لا يكون الا في الثنايا • وعارضته في المسير اي سرت حياله • وعارضته
بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى • وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته • وعارضت اي اخذت في عروض وناحية • والعوارض
من الابل اللواتي ياكلن العضاه • وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر • ولا بغينكم قنا وعوارضا •
ولاقبلن الخيل لابة ضرغد • اي بقنا وبعوارض وهما جبلان • والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا
قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
اي سعة • ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ • كما خط عبرانية بيمينه • بتيماء حبر ثم عرض اسطرا •
وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ
في نضجه قال الشاعر • سيكفيك ضرب القوم لحم معرض • وماء قدور في القصاع مشيب • يروى بالصاد والضاد • وتعريض
الشيء جعله عريضا • والعُراضة بالضم ما تعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال
الشاعر • يقدمها كل علاة عليان • حمراء من معرضات الغربان • يقول اذا هذه الناقة تقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فيقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن • ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية

راه أو رد • والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الساجع ارسل العراضات اثرا • يقول ارسل الابل العريضات الاثار
ونصب الاثر على التمييز • وجمل عُرَاضة اي عريضة قال ابو كبير • وعراضة السيتين توبع بريها • تأوي طوائفها لعجس عبهر •
والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز • سقيا بحيث يهمل المعرض • يقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت
له يقال تعرضت اسألهم • وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق
قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته • تعرضي مدارجا وسومي • تعرض الجوزاء للنجوم •
وهو هذا ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد •
او رجع واشمة اسف نؤورها • كففا تعرض فوقهن وشامها • وكذلك فحلها فاقطع لبانة من تعرض وصله اي تعوج والعروض
الناقة التي لم تروض • واما قول الشاعر • ولوجه ذبيا بني جنين بخطتها اسبي عسيرا او عروضا اروضها • اسير اي اسبق ويقال
معناه انه ينشد قصيدتين احديهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة
ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم
جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض • والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض هي مكة والمدينة وما حولهما
قال لبيد • نقاتل ما بين العروض وخثعما • اي ما بين مكة واليمن وبعير عروض هو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك
قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه ومعناه اي في فحوى كلامه • والعروض الناحية ويقال اخذ فلان
في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي • لكل اناس من معد عمارة • عروض اليها يلجاؤن وجانب • يقول لكل حي
حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو
الجبل • والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت • وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له • وعُرض الشيء
بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه • ورأيته في عرض الناس اي فيما بينهم • وفلان
من عرض الناس اي هو من العامة • وفلانة عرضة للزوج • وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها • وناقة عرض اسفار اي قوية
على السفر • وعرض هذا البعير السفر والحجر • وقال او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد • ويقال فلان عرضة
ذاك او عرضة لذلك اي مقرن له قوي عليه • والعرضة الهمة • وقال حسان • وقال الله قد يسرت جندا هم الانصار عرضتها اللقاء •
وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له • وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم •
اي نصبا • وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه • ويقال عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيل في المصارعة •
ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية • وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق
وناحية كيف ما اتفق ولا يبالون من ضربوا • ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه
وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه كل الجبن عرضا • قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل
اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس • وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد • وناقة عرضية فيها صعوبة قال
حميد • يصبحن بالقفر اتاويات • معترضات غير عرضيات • يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد

Copyright © King Saud University

يقال فلان فيه عُرُضِيّة اى عَجْرَفِيّة ونَخْوة وصَعوبة. ويقال للخارجى انه يستعرض الناس اى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره
واستعرضتُ اعطى من اقبل وادبر. يقال استعرض العرب اى سل من شئت منهم عن كذا وكذا. واستعرضته اى قلت له
اعرض علىّ ما عندك. والعِرْض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة. يقال فلان طيب العِرض ومنتن
العِرض. وسقاء خبيث العِرض اذا كان منتنا عن ابى عبيد. والعِرض ايضا الجسد. وفى صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل
من اعراضهم اى من اجسادهم. والعِرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضى اى صنت عنه نفسى. وفلان نقى العرض اى برئ
من ان يشتم او يعاب. وقد قيل عرض الرجل حسبه. والعِرض ايضا اسم واد باليمامة. وكل واد فيه شجر فهو عِرض قال الشاعر
لعرض من الاعراض يمسى حمامه ويضحى على افنانه الغين يهتف احب الى قلبى من الديك رنة وباب اذا مال للغلق يصرف. ويقال
اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن ولا عواض الاثل والاراك والحمض. **عربض** قال الاصمعى
العِرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العِرَبْض مثال الهِزَبْر. **عرمض** العَرْمَض الطحلب وهو الاخضر الذى يخرج من
اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابى زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج
يفئ عليها الظل عرمضها طامى. **عضض** ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة
فى الرباب. يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه. وهما يتعاضّان اذا عض كل واحد منهما صاحبه كما يفعل الحمر والبغال يسحح كل
واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشئ فعضه. وفى الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا. قال الاعشى
عض بما ابقى المواسى له من امه فى الزمن الغابر. ويقال اعضضته سيفى اى ضربته به. وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا
اى لزمه. وما لنا فى هذا الامر مَعَضّ اى مستمسك. وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل. وانشد الفراء
كان تحتى بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا. وفرس عضوض اى يعض والاسم منه العِضاض بالكسر يقال برئت اليك
من العضاض ومن العضيض ايضا عن يعقوب. وفلان عضاض عيش اى صبور على الشدة. وعض القوم العيش منذ العام
فاشتد عضاضهم اى عيشهم. وبئر عضوض اى بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية. ومياه بنى تميم عُضُض. وما كانت البئر عضوضا
ولقد اعضت وما كان جرورا ولقد اجرت. وزمن عضوض اى كَلِب. وفلان يعضض شفتيه اى يعض ويكثر من الغضب
والعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر. والعُضّ بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول
منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العُضّ. وبعير عُضاضى اى سمين كانه منسوب اليه. والعِضّ بالكسر الداهى من الرجال والبليغ
المنكر. وقد عضضت يا رجل اى صرت عضا. قال القطامى احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد
ودغفل. ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه. وعض سفر اى قوى عليه. وعلق عض لا يكاد يفتح
والعض ايضا الشجر وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر
يقال هذا بلد به عض واعضاض. وبعير عاض يرعى العض. وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض. وقد اعضوا
واعضت الارض فهى معضة كثيرة العض. **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضنى فلان واعاضنى وعوضنى
وعاوضنى اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة. واعتاض وتعوض اى اخذ العوض. واستعاض طلب العوض. واما قول

الراجز. هل لك والعارض منك عائض. فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية. وعَوْضُ معناه الابد يفتح ويضم
بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا
كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط لا افارقك. قال الاعشى يمدح رجلا
رضيعى لبان ثدى ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق. يقول هو والندى رضعا من ثدى واحد. ويقال لا آتيك عوض العائضين
كما يقال لا آتيك دهر الداهرين. وقال ابن الكلبى عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل. وانشد حلفت بمائرات حول
عوض وانصاب تركن لدى السعير. قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة. ويقال افعل ذاك من ذى عوض كما يقال
من ذى قبل ومن ذى انف اى فيما يستقبل. **فصل الغين** **غرض** الغرض الهدف الذى يرمى فيه. وفهمت غرضك
اى قصدك. والغرض ايضا الضجر والملال. وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره. ويقال ايضا غرضت اليه
بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هولاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر
فمن يك لم يغرض فانى وناقتى بحجر الى اهل الحمى غرضان. وغرض الشئ غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض اى
طرى. يقال لحم غريض. قال ابو زبيد الطائى يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر
مغبا اى غابا. مشرشر اى مقطع. ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض. قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء
اسجر طيب المستنقع. وقال آخر مشعشعة بمغروض زلال. والاغريض والغريض الطلع. ويقال كل ابيض طرى. وتقول
وردت الماء غارضا اى مبكرا. والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض
مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب. ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض
وغرضت البعير شددت عليه الغرض. والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى
مواضع الغرض من بطونها. وقال يشربن حتى ينقض المغارض. وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته قال الراجز لا تاويا للحوض
ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا. والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز
لقد ثوى اعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض. ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال غرض
فى سقائك اى لا تملأه. وفلان غرض لما يغرض اى لا يبرح. قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا
مخضته فاذا ثمر وصار ثميرة قبل ان تجتمع زبدته صبته فسقته القوم. ويقال ايضا غرضنا السخل اى فطمناه قبل اناه
غضض غض طرفه اى خفضه. وغض من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته. والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض
وفى التنزيل واغضض من صوتك. واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا
والغضاض الطرف انغضاضه. وظبى غضيض الطرف اى فاتره. وغض الطرف احتمال المكروه. وانشد ابو الغوث
وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا فى مذحج غربان. وشئ غض وغضيض اى طرى. تقول منه غضضت وغضضت
غضاضة وغضوضة. وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره. والغضيض الطلع اذا ابدا. وغض منه يغض بالضم اذا وضع
ونقص من قدره. يقال ليس عليك فى هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة. وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال

Copyright © King Saud University

يقال فلان بحر لا يُغضغض قال الاحوص ساطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال بات
فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال بات فلان عريض البطان اى سمين من كثرة المال غمض الغامض من الارض
المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض
واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة
وغمّضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمّضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت قال الله تعالى
ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه والاغماض
الطرف انغماضه وغمّضت الناقة اذا ذُدت عن الحوض فحملت على الذائد مغمّضة عينيها فوردت قال ابو النجم
يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غِماضا ولا غُمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اى ما نمت وما
اغتمضت عيناى وما في هذا الامر غميضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤى منك ذلة ذى غمض غيض غاض الماء يغيض غيضا اى قل ونضب وانغاض مثله
وغيض الماء فُعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اى نقص وغضته [illegible]
انا قال الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملأه خير من ان تنقصه وقوله تعالى
وما تغيض الارحام قال الاخفش اى وما تنقص وغيّضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اى قلّوا وفاض اللئام
اى كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع
غياض واغياض وغيّض الاسد اى الف الغيضة فصل الفاء فرض الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند
والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة
النهر قال لبيد تجرى خزائنه على من نابه جرى الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اى شيء من لباس
والفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال الشاعر اذا اكلت سمكا وفرضا
ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك
نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز
وقرئ سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصّلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى
وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد
لصخر الغي ارقت لمثل لمع البشير يقلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل قرصا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن
الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمس والمسمس الذي دخل في السمس والفرض العطية الموسومة
يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان
وفرضت البقرة فروضا اى كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم تفرض
فراضة والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي فراسي ابيض

محامل فيها رجال فرّض وفرض الله علينا كذا وافترض اى اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض
وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة
وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل فضض الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه
وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض
الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء اى انكسر وفضضت القوم فانفضوا اى فرقتهم فتفرقوا وكل شيء
تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية
وتفضض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض
الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض اى مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال
ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اى واسعة فوض فوض اليه الامر اى رده اليه والتفويض في النكاح
التزويج بلا مهر وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة
اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى اى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اى هم شركاء فيها
وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اى
جاراه وتفاوض القوم في الامر اى فاوض فيه بعضهم بعضا فيض فاض الخبر يفيض واستفاض اى شاع وهو حديث
مستفيض اى منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض
الوادي شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اى واسعة وامرأة مفاضة
اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة اذا كثر حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها
مياه تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وافاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت
نفسه اى خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قالا وهي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت
نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه
وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اى اندفعوا فيه وافاض البعير اى
دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب
يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها
مناب بعض والفيض نيل مصر وقال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض وهو فياض اى كثير الماء ورجل فياض اى
وهاب جواد وحديث غيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى اعطاه قليلا من كثير فصل
القاف قبض قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك اى في ملكك
ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط والقبض الشيء صار
مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح

Copyright © King Saud University

والمَقبِض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث تَقبِض عليه بجُمع الكف وأقبضتُ السيفَ والسكينَ اي جعلتُ له مَقبِضا ويقال
رجل قُبَضَة رُفَضَة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراعٍ قُبَضَة اذا كان منقبضا لا يتفسّح في رعي غنمه
وتقبّض عنه اشمأزّ وتقبّضت الجلدة في النار اي انزوت وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه
لمن يأخذه وقُبِض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن
ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيّا ان يرفع المئزر عنه شيّا
وفرس قبيض الشدّ اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حادٍ قابض قال الراجز كيف تراها والحداة
تقبِض بالغُمَل ليلا والرجال تَنْغِض وحادٍ قَبّاض وقُباضة قال رؤبة قُباضة بين العنيف واللبِق. **قنبض** القنبضة
من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجّف
والرجل قُنبُض. **قرض** قرضتُ الشيء اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والقارض تقرض الثوب
والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص
حال الجريض دون القريض. والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا
والقُراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات والقرض القوم درجوا
ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلّفهم شمالا ويمينا وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد
لذي الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت
الى ظُعُن يجُزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقِرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت
من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة
وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا. وقال تعالى واقرضوا الله
قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او
ذمّه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغنيّ اخو الغنيّ وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر. والقرنان يتقارضان
النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اذا دفعت اليه مالا ليتجر
فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتّال الحمام
قضض انقضّ الحائط اي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل الا مبدلا
قالوا تقضّى لانهم استثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنّى من الظن قال العجاج تقضّي البازي
اذا البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح
فهو طعام قضض وقد قضضت ايضا منه اذا اكلته ووقعت في اضراسك حصى. والقِضّة بالكسر عذرة الجارية والقضّة
ايضا الحصى الصغار والقِضّة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضّة من شرج ثم استقلّت
مثل شدق الاجلح

بين اللبان والتبن

واقضّ عليه المضجع اي تترّب وخشن واقضّ الله عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى واستقضّ مضجعه اي وجده خشنا ودرع
قضّاء اي خشنة المسّ لم تنسحق بعد ويقال اقضّ فلان اذا اتّبع المطامع الدنيّة وجاؤوا قضّهم بقضيضهم اي جاؤوا
باجمعهم قال الشماخ اتتني سُلَيم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نيّة المصدر ومن
العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم واقتضّ الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضّها بالضم ثقبتها والقضقضة
صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز كم جاوزت من حيّة نضناض واسد في غيله قضقاض
وكذلك اسد قُضاقِض. **قعض** قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة
اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا. فقد افدّى مرجما منقضّا. يقول ان ترى ايتها المرأة
الهرم حناني فقد كنت افدّى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوتي على السفر وسقطت النون من ترى للجزم بالمجازاة
وما زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا
الهودج. **قوض** قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت وهو جمع حلقة من الناس
قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اي تصدّع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيّض تقيّضا وتقوّض
البيت تقوّضا وقوّضته انا وتقيّضت البيضة تقيّضا اذا انكسرت فلقا فان تصدّعت ولم تنفلق قيل انقاضت
فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقِضتها انا فانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ اي تشقّقت
طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السنّ فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد. والقيض ما تفلّق
من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما يقال بيعان وقيّض الله فلانا
لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم قرناء وتقيّض فلان اباه اي اشبهه. **فصل الكاف** **كرض**
الكِراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق
الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين
يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض. وقال ابو عبيدة واحدها كرضة بالضم. **فصل اللام** **لضض**
دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفّته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تغبى على اللضلاض. **فصل الميم**
محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل
ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك امحضته وامتحضنا نحن قال
الراجز امتحضا وسقياني الضيّحا. ويقال ايضا محضته الودّ وامحضته وكل شيء اخلصته فقد محضته وانشد
الكسائي قل للغواني اما فيكنّ فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع
فيه سواء وان شئت انّثت وثنّيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه
مخض مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات والممخضة الاربج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد
مخض واخذ زبده والمخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخّض اللبن وامتخض اي تحرّك في الممخضة وكذلك الولد

فصل الميم

Copyright © King Saud University

اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته الا يا ام عمرو لا تلوميني وابقي
انما ذا الناس هام * اجدك هل رأيت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام * وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما
اقتسم اللحام * تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام * يقول تمخضت بالولد الآن وقد تمخضت وهو انى
اى جاء ولادها لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع يسمع
سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه
والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف
جنس قال الشاعر كفصل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال
الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلا جموما * ويروى مخج الدلا
مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والممراض
الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس
به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر
ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا * مضض امضني الجرح امضاضا اذا اوجعني وفيه لغة اخرى
مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي قال ثعلب يقال قد امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض
العين اي يحرقها وكذلك الملول حض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا
ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض
الناس في عينه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا * ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل
بمعنى لا قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وحركت لي رأسها بالنغض * وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال
ان في مض لمطمعا وهو حكاية معض معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت
وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا * فصل النون نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي
تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي
المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف
نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم ابري نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال * وقد
نحض بالضم فهو نحيض اي كثير لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه والنحض
مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال
امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبي النحيض * نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا والنضاضة
الماء وغيره صبابته ونضاضة ولد الرجل آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة

ونضرة واهل الحجاز يسمون الدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا صار عينا بعد ما كان
متاعا ويقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ
منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض
قال الاسدي في كل عام قطره نضائض * ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء * واخوت نجوم الاخذ الا انضة
انضة محل ليس قاطرها يثري * اي ليس يبل الثرى ويقال لقد نضت الابل الماء وهي ذات نضيض وذات نضائض
اي ذات عطش لم تروه يقال انض الراعي سخاله اي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى
على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا * والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة
قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني ان حرك لسانه في فيه * نعض النعض بالضم شجر بالحجاز
يستاك به قال الراجز من العوالي يقتضبن النعضا * نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك
وانغض رأسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان
رأسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام
نغضا ونغضانا قال العجاج اصك نغضا لا يني مستهدجا * ويقال للظليم نغض قال الراجز اماء في المقراة امثال النغض
مسد فوق المحال النغض * والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا كنف ثم تمخض فرأيته يتحرك بعضه
في بعض ولا يسير قال برق يرى في عارض نغاض * نفض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته
لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض
بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض
كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين
لامس * ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض
والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض
القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر
الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار
من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض * والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض
لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة اذا اسمال التبع * يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز
بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا * هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال
في تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها
غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد * واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض

Copyright © King Saud University

نقض

النقض نقض البناء والحبل والعهد والنُقاضة ما نُقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما يُنقض به والانتقاض الانتكاث
والنِقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنِقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اى تفطرت وانقضت العقاب ... وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض
والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اى اسمعتها وذلك انه اختار على امراة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك لها بكره قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت لها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اى اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض

نوض ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد وتنوض الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اردى الاناويض ... واروى عنه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض

نهض نهض ينهض نهضا ونهوضا اى قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اى قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اى استوى قال الراجز يصف كبره وثنيه ينهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر ... من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له ومالفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون بالرمح قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب

ورض ورض الرجل توريضا اذا اخرج غائطه ونجوه مرة واحدة ويقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت ذرقة واحدة ذرقا كثيرا

وفض يقال لقيته على اوفاض اى على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اى اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا وفضا اى تلوى ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اى سريعة قال الراجز لا تغش نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض

ومض ومض البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا

اى لمع

اى لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق ايماضا واذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفق فان استطار في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت المراة اذا سارقت النظر

فصل الهاء

هضض هضه يهضه اذا كسره ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اى كسره قال العجاج كانما اهتض الجحاف هضا واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد لم تلجها الهضاء طلا فليس بقائل نجي الجاري ...

هيض هاض العظم يهيضه هيضا اى كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك وانما اشتق ... وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردني في مرضي ويقال بالرجل هيضة اى به قياء وقيام جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابط الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشيء جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رضي الله عنه رديته التابط والابط من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان اذا احفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز يحفر ناموسا له مستابطا وكان ثابت جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارق السيف تقول جاني تابط شرا ومررت بتابط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا جملا فوجب ان تحكيه ولا تغيره ... كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثنيه او تجمعه قلت جاني ذوا تابط شرا وذوو تابط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الذي ضربت بجبه وضربت عنه وابيض صارم ذكرا باطي اى تحت ابطي

ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم ماروط اى مدبوغ بذلك والالف للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز لما راى ارطاة حقف فاضطجع وقال آخر ان افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته في النكرة والمعرفة جميعا وان جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء مالك ههنا الاء ولا ارطى فكيف تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض وحكى ابو زيد بعير ماروط وارطوي اذا كان ياكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال الراجز اذا انتحين من الاريط ليس بذي عزم ولا سفيط وارطت الارض اخرجت الارطى

اطط الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت

اقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب وايتقطت اى اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو ماقوط وانشد الاصمعي ويحتنى العجوز او ... وتخرج ... والملفوتا

والماقِط موضع الحرب بكسر القاف **فصل الباء** **برقط** البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا
ولّى متلفّتا **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على
الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسّط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا
والبساط ما يبسط والبَساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجاج من
ان تنالني بساط لايدي اليعملات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش
لي فلان بساطا يبسطني ذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطني اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة اي بعيدة والبِسط
بكسر الباء الناقة تخلّى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد انبسطت الناقة اذا تركت
مع ولدها ويد بسط ايضا اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بن مسعود بل يداه بسطان **بطط** بططت القرحة شققتها والبطيط
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبطّ من طير الماء الواحدة بطّة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه
بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة **بعط** ابعط في السوم اي ابعد **بعثط** البعثط والبعثوط سرّة الوادي ويقال
هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل
فهو مبلِط وابلط فهو مبلَط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الحّ عليك في السؤال حتى
يبرمك وبلّط الرجل تبليطا اذا اعيا في المشي مثل بلّح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال هذا مقامي لك
حتى تنضحي ريّا وتجتازي بلاط الابطح والبلّوط معروف وبُلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بُلطة
قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بُلطة اي فجاءة **بهط** البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب
وبالفارسية بتا وينشد تفقات شحما كانه ومن اطعمهن البهط بالارز **فصل التاء** **تأط** التأطة الحمأة والجمع تأط
وفي المثل تأطة مدّت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان التأطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة
ثبط ثبّطه عن الامر تثبيطا شغله عنه وانبطه المرض اذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا
شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثِرطِئة بالكسر الرجل الاحمق
الضعيف والهمزة زائدة **ثرمط** الثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة **ثطط** رجل اثطّ اي كوسج بيّن الثطط
من قوم ثُطّ يقال رجل ثَطّ بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطّة الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة
ذات لحم زيم ولا التي ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمأى القدم محرفة اي مهزولة **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر
قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كرّ وثعط **ثلط** ثلط البعير اذا
القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا **فصل الجيم** **جلط** جلط سيفه اي
استلّه قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء** **حبط** حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا اي بطل ثوابه
واحبطه الله قال ابو عمرو الاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك
اي غرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت

هران

هرا تنتفخ بطونها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما
يقتل حبطا او يلمّ ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده
الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي **حبنط** الحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون
والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار
ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء قلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فيفتح ما قبلها
كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وان ابقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق
فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول
قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى **حطط** حطّ الرحل
والسرج والقوس وحطّ اي نزل والمحطّ المنزل وانحطّ السعر وغيره وتقول استحططني فلان شيئا من الثمن
والحطيطة كذا وكذا من الثمن شيئا وقوله تعالى وقولوا حطّة اي حطّ عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو
اسرائيل لو قالوها لحطّت اوزارهم وحطّه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية
محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل باولاد
وحطّ البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ وان ضربت على العلات حطّت اليك حطاط هادية
شنون ورجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود قال ابو عمرو انحطّت الناقة في سيرها
اي اسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحدق وانشد الاصمعي تام الى عركركة بالغطاط يمشي بمثل
قائم الفسطاط بمكفهرّ اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس
بذي حطاط والحطاط ايضا زبد اللبن والمحطّ بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين
ينقشون بها الاديم قال الشاعر كان محطّا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وحطّان بن حطّان
بكسر الحاء وهو فعلان **حفقط** الحيفقطان ذكر الدرّاج **حلط** الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة
ان اول العي الاحتلاط واسوء القول الافراط واحلط الرجل في اليمين اي اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر وكنا وهم
كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا لطاته ثقله
يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر **حمط** الحماط يبيس الافاني تالفه الحيات يقال شيطان
حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المراة بحية له عنق عجوز جلف حين اخلف
كمثل شيطان الحماط اعرف الواحدة حماطة ويقال اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة
يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البرّ والجمع حنط وبائعه حنّاط والحنوط ذريرة وقد
حنط به الرجل وحنّط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحنّاط وحنط الاديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث
واحنط اي ادرك وابيضّ ورقه **حوط** الحائط واصل الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوّط كرمه تحويطا

اى يتحوطه حايطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اى ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام
والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اى كلاه ورعاه وفرس فلان حيطة
لك ولا تقل عليك اى تحننا وتعطفا والحمار يحوط عانته اى يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط
به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اى احدقت به **فصل الخاء خبط** خبط البعير بيده الارض واحاط به علمه
خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل
اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا
ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز واختبطني فلان اذا جاءك يطلب معروفا فكل
من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل اذا
انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب
شاس اسم اخى علقمة وقولهم ما ادرى اى خابط الليل هو اى اى الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به
يقول منه تخبطه الشيطان اى افسده والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا
والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء
والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان
ذلك بعد خبطة من الليل اى بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط **خرط** خرطت
العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله
وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا اى اسهله وكذلك خرطه تخريطا والخروط بالضم كل داء يصيب
الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال اخرطت الناقة فهى مخرط فان كان ذلك عادة لها فهى مخراط والخراط
ايضا الحية التى من عادتها ان تسلخ جلدها فى كل سنة قال الشاعر انى كسانى ابو قابوس مرفلة كانها سلخ ابكار
المخاريط وفرس خروط اى جموح يقول البايع برئت اليك من الخراط اى الجماح وانخرط الفرس فى سيره اى جد
قال العجاج كالبكرى جد فى انخراط وانخرط علينا فلان اذا اندرا بالقول السيء وانخرط جسمه اى دق
والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا اى طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيهما
طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من ادم وغيره يشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة
اى اشرجتها واخروط بهم السير اخروطاطا اى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار وقال اعشى باهلة
لا تامن البازل الكوماء ضربته بالمشرفى اذا ما اخروط السفر **خطط** الخطوط والخط ايضا موضع
باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر
وهو ان يخط باصبعه فى الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر
الوحشى الذى يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة
بالخط

بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر
عود تخط به والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة
واما دم والقتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفى راسه خطة اذا جاء وفى نفسه حاجة
قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفى حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اى انه اذا نزل
به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اى مقصد بعيد
وقولهم خذ خطة اى خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنز
وكانت عنز سوء والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه والخطيطة الارض التى لم تمطر
بين ارضين ممطورتين والجمع الخطايط وانشد ابو عبيد على قلاص تختطى الخطايطا ومنه قول ابن عباس حين سئل عن
رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطأ الله نوءها بالهمز اى
اخطاها المطر **خلط** خلطت الشى بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط
فى الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى مثال السميهى اى اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم
والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال
وعلة الجرمى سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك فى اشعارهم لانهم كانوا
ينتجعون ايام الكلاء فيجتمع منهم قبائل شتى فى مكان واحد فيقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم
ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة
تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك
يا ابن اخى اى لا تخلط ارجوزتى بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط
الطيب والخلط ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور
يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا اخطل قضيبه فى الحياء
والخليط من العلف تبن وقت وتمر خليط ايضا يخلط بين تمرين فى اناء اذا جمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب
وخولط الرجل فى عقله خلاطا **خمط** الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل وقوله تعالى ذواتى اكل خمط بالاضافة والخمط
من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيئا من
الريح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر
وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم وخمطت
الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهى خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهى سميط والخمطة الخمر التى اخذت
ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامضة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان
الواحد خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الابرة وكذلك الخياط

Copyright © King Saud University

وسم مواء تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة
ولاح من الصبح خيط انارا ● وخيط الرقبة نخاعها يقال جاش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط
باطل الذي يتراءى مثل لعاب الشمس ويقال مخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا
قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع ● والخيط بالكسر القطيع من النعام
وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط
ومخيط ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها
وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسرت ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو
مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف
لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء
فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين
جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيط في كلام هذيل
الوتد قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها ● وقال ابو عمرو هو حبل لطيف
يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى خيط بالبياض قروني ● فصل الذال ذأط
ابو زيد ذأطه اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ذعط الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه
يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط ● ومثله الذعمطة بزيادة الميم
ذقط ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها ● فصل الراء ربط ربطت الشيء اربطه واربطه
ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب
ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد
به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما تقلب في الربط المراويد ● وقطع الظبي رباطه
اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط
واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد
من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ● يقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان
رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة
وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد
ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا
تقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا رقط الرقطة سواد يشوبه نقط
بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا

اذا خرج

اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يدبى وحميد بن ثور الارقط والارقيط ايضا رهط رهط الرجل قومه
وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة
تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط
والرهط جلد قدر ما بين الحجزة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على
حيض ● وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن
مثل تعطيط الرهاط وكانوا يطوفون في الجاهلية عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة
اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ريط
الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة فصل الزاي ●
زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي فصل السين سبط شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره يسبط سبطا
ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر ●
فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء ● وقولهم مالي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي
البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة
اسباطا فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير لكنه بدل من اثنتي عشرة لان
التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية
بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق ● يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز
حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة والسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت
الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على
جوانبه الاسباط والهدب ● وارض مسبطة كثيرة السبط سجلط السجلاط موضع ويقال ضرب من الياسمين قال الشاعر
احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط ● سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه سخط السخط
والسخط خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه يقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا
سرط سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء
ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط
والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الغلاط ● وانما خفف

Copyright © King Saud University

يا ذا الشبه في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسوطان من خلق وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره ● **سوحط** السروحط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى جونا ●
مجتنب في جون كان خفاءه قرى حبشي بالسروحط محقب ● **سعط** السعوط دواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به وتقال اسعطته الرمح مثل وجرته اذا طعنته في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر ● وطوال القرون في مستكن ● اشربت بالسعيط والسياب ● **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ● اذا تحين من الاريط ● ليس بذي جرم ولا سفيط ● **سفنط** الاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى ● وكان الخمر العتيق من الاسفنط ● ممزوجة بماء زلال ● **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس للموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولد واتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه وقال يصف الثور والكلاب ● يساقط عنه روقه ضارياتها ● سقاط حديد القين اخول اخولا ● قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقط العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل ● كيف يرجون سقاطي بعدما ● جلل الراس مشيب وصلع ●
والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق ● اذا هن ساقطن الحديث كانه ● جنى النخل او ابكار كرم تقطف ● وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويونث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها وسقط الخباء وسقاطه كذلك وسقطا جناح الطائر ما يجر منها على الارض والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق واما قول الشاعر ● حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت ● عنه نعامة ذي سقطين معتكر ● فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطا في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز ● وليلة يا مي ذات طل ● ذات سقيط وندى مخضل ● طعم السرى فيه كطعم الخل ● والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر ● ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا ● حصرا بسرك يا اميم ضنينا ● والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض وانشد الاصمعي سقاط سراطي ● والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس ● **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله تعالى فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم

والسلطان

والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويونث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي ● ليست بمرهفة النصال ولا سلاط ● والمساليط اسنان المفاتيح الواحد مسلاط وسنان لك سلطات حداد قال الاعشى ● وكل كميت كجذع الطريق ● يجري على سلطات لثم ● والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم ● **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة ● يخلط الجيد سمطي لؤلؤ وزبرجد ● والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر ● وشيبة كالقسم ● غير سود اللمم ● داويتها بالكتم ● زورا وبهتانا ● وله من امرئ القيس قصيدتان احداهما سمطيتان ● ومستلئم كشفت بالرمح ذيله ● اقمت بعضب ذي سقاسق ميله ● فجعت به في ملتقى الحي خيله ● تركت عتاق الطير تحجل حوله ● كان على سرباله نضح جريال ● وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه يقال للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج ● سمطا يربي ولده زغابلا ● والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق قال الاصمعي الساميط اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا ● **سنط** السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي ● **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر ● فسطها ذميم الراي غير موفق ● فلست على تسويطها بمعان ● قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

شبط الشبوط ضرب من السمك ● **شحط** الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشحوط الطويل والميم زائدة ● **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت ● وجدت الناس غير ابني نزار ● ولم اذممهم شرطا ودونا ● والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم

علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص
والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى
جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعد معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط
نائجة في فلكة بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة
مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت
في ندامى بيض الوجوه حسان نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط من اشراط
اشراطي وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط والذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحقن
من ذي زجل شرواط محنجر يخلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي
جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اي جرت وفي حديث تميم
الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت
درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة
ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر
مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل
اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا اذا اختلطه وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط الصبح لاختلاطه
بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة
الواحد شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط
قال الراجز يصف حاديا بصوت مجنح يخلق شمطاط على سراويل له اسماط **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة
اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال ابن آوى شوط براح والكلاب الذي يرى في ضوء الكوة شرط باطل **شيط**
شاط الرجل يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل وانه شاط اي هالك
وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذكر انهم اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط
الجزور اي من ينفق هذا السهم قال الكميت لطعم الجيئل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا اراد لم يبق منها نصيب
قالوا شاطت الجزور اي تشققت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر احارث انا لو تشاط
دماؤنا حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه
للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف امة اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا
وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شوطت راس الغنم وشيطته
اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت صفيرا كان اتيها من قابس شيط
الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي

يسرع فيها السمن وابل مشايط واستشاط البعير اي سمن **فصل الصاد** **صرط** الصراط والسراط الطريق قال
الشاعر اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط
اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتي يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا جردت
جردي فجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل **ضبغط**
الضبغطى شيء تفزع به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فزع بالضبغطى والالف للالحاق
ضرط الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق
من جلده وقوته الا هذا واضرط به واضرط به غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم
اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط يقال الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل
سرطى والقضاء ضرطى مثال القبيطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغط
اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة
بالضم الشدة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب
والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير
انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضبث ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها فيسيل
في ماء العذبة فيفسده فلا يشرب به احد كما قال الراجز يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعف كدر المسيط **ضفط** رجل ضفيط
بين الضفاطة اي ضعيف الراي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفط وهذه احدى ضفطاتي وشهد رجل
نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعني الدف قال ابو عبيد وانما نراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب فهو راجع الى
ضعف الراي واما الضفاطة بالتشديد فشبيهة بالرجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء
قال الكسائي الضويطة الحماة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط الرجل الغليظ قال الراجز
حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاعباطا بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** **طرط** قال ابو زيد رجل
اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة
ولم يعرفه ابو الغوث **طيط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو جمل طاط وطائط وانشد الاصمعي
لو انها لاقت غلاما طائطا القت عليه كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت
وهذا عندهم ليس بمحمود والطائط الرجل الشرير الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط
ايضا القطن قال الشاعر من الدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين** **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه
فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذويب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب
واطراف الاكمام والذيول لانه لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت
من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها ويقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها

Copyright © King Saud University

اذا ذبحتها وليس بها علة فهي عبيط والجمع عبط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من
الرماح الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الاصمعي
لبن عثلط وعجلط وعكلط اي خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رايت كثأة عجلطه وكثأة الخامط
من عكلطه وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو بغى اعطاه تيسا فافطا ولسقاه لبنا عجالطا
عذيط العذيط مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امراة اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من
ناجاه ان كشرا والمراة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء من خرجه **عرقط**
العرنقط دويبة وهي العرنقطان **عضرط** يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضروط وعضروط وتعلم فلان
اهل العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السته والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف
وعضيريف **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعطط شدد للكثرة قال الهذلي وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا
قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وانشد للمتنخل وذلك يقتل الفتيان شفعا
ويسلب حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفيط والعفط نثير الضأن تنثر بانوفها
كما ينثر الحمار ومنه العفطة ومنه قولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط
بانوفها قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت
يشبه عفطها والعافط والعفاطة الامة الراعيه **علط** العلاطان صفقا العنق من الجانبين والعلاط سمة في العنق
بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه بشر ايضا اذا ذكره بسوء قال
الهذلي فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق البعير
وقد علطه تعليطا اي نزع عن عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعروري
العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردتها قلصا اعلاطا وعلطه
بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز جاريه من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا
اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان
اي لزمني والاعليط ورق المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر **علبط** العلبط
والعلابط الضخم والعلبطة والعلابط والعلبط القطيع من الغنم قال ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا
خيال اسم راع ونؤى جناح **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة والعمروط بتشديد الراء الخفيف **عملط** العملط
بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل
وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز يوبن الا ذا كدنة
معلطا من الجمال بازلا عشنطا **عنط** العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو تفعلان

بكسر الفاء عن ابي بكر السراج **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة تحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط
وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول
وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت
الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع
فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اي اعتاص **عيط** العيط طول العنق
وجمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل الغين**
غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر به طرق ام لا قال الشاعر اني وابني بن غلاق ليقريني كغابط
الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه
غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء
مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي هو مغبوط قال والاسم الغبطة وهو
حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك من ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء
يشد عليه الهودج والجمع غبط ومنه قول ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا يعني
به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبط
الرحل على ظهر البعير اذا ادمته عليه ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه
واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غط في الماء يغط غطا مقله وغوصه فيه وانغط
في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء قال ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فهو هدير والناقة
تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون
والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة
والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط واما قول ابن احمر فعلى حذف المضاف ونوزوا اولى الوعاوع
كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه
والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطغط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر واليم عنزكي
زائد قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر
يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات
ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها وغمط عيشه وغمط ايضا بالفتح يغمط غمطا بالتكسر
فيهما اي بطرها وحقرها وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني
ان يرى الحق سفها وجهلا وتحقير الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل

Copyright © King Saud University

فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وتقول لهم اتى فلان الغائط فاصل الغائط هو المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط
واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي حاجة اتى الغائط فقضى
حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء
والشجر وهو غوطة دمشق فصل الفاء فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط
وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا
اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط
القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا
وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت اولادا اذا قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها ويقال
غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون
في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وتقول لم القه في
الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين وآتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتي
ربها فرط اشهر قال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمسة عشر ليلا والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح
المرة الواحدة مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحوض ويستقي لهم وهو
فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل
الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت
القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبارين الاعنة مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم
فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى
وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال
وعلة الجرمي وهل سموت بجرار لجب جمه الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط اي متروك وافراط الصبح ايضا اوايل
تباشيره والفرط الفرس السريع التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها
وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله
عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل
بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفرط احسانه وبره اي لا يفتر ولا يخاف فوته ويقال افرط
فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم فرشط الفرشطة ان تفرج بين رجليك قائما او قاعدا وهو مثل
الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا ويقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة

مصر والفسيط تفروق التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر
فلط افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني افلاتا قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة لهذيل
يقال لقيته فلاتا فلطا وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال
تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجاك بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل اعلى عشاشه وفلط شربت منه بين كره وشحط
فصل القاف قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر
وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقنبيط
معروف قحط القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط وقحط القوم اي
اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة
وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت
الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واثعبانين ويقال قرط فرسه اذا طرح
اللجام في راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط
فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد
والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيط اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل
هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقراطاطا وقال حميد الارقط بات يجي ماير الملاط
ذي زفرة ينيش بالقرطاط قرفط اعو قرفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذكر الموضع يوجعها
انشدنا ابو الغوث لرجل خاطب امراته يا حبذا ذبل اذا الشباب غالبك فاجابها يا حبذا مقرنفطك اذا اتاك اقرطك
قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال
زيد الخيل تكسبها في كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى والقرمطي واحد القرامطة قسط القسوط
الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل
تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق
ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب
في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقساط من الابل هو الذي
في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والشاة قسطا وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن اسد بن ربيعة وقول الراجز تبري نقيا لاتها جارها وقسطا كاسيها عفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب
قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق قال
الخليل القط قطع الشيء عرضا وفي الحديث كان علي كرم الله وجهه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقط معناه الزمان

Copyright © King Saud University

نقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثاني للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من
يقول قُط تتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قطُ مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم آخره بالضمة
التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقولون قُطُ كقولهم لم اره مُذُ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت
بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رايته الا مرة واحدة فقط فاذا اضفت
قلت قطك هذا الشي اي حسبك وقطني وقطي وقطِ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني
وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما يدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء
المتكلم كقولك ضربني وكلمني ليسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة
نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها ولو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال
قطاط مثل قطام اي حسبي قال عمرو بن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاطي وقط السعر
يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم
بعد المستار وحاجة الحي وقط الاسعار وشعر قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل
اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال
الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قال ابو زيد
القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش
ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والبغشة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم
موضع قفط القفط السفاد والتضبيق يقال قفط على غريمه والقفطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع
المكروه بعد قفطي وال قنعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد قفط قفط الطائر انثاه يقفطها قفطا اذا سفدها
وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف قمط قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل يشد به
قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط
الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومر بنا حول قميط
اي تام قنط القنوط الياس وقد قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب
يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما
هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا خيال هابطا
على البيوت قوطه العلابطا فصل الكاف كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا
كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال

السير الجبي والاستبداد

سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب فصل اللام لبط لبطت
به الارض مثل لبجت به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا
صرع ولبط اي اضطجع ولبّط وتمرغ والتبط البعير وضرب بقوائمه على الارض كلها قيل من يلتبط والاسم اللبطة
بالتحريك وعزوة الا تزال لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق لطط لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشي الصقته
حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة ياء كما
قالوا من اللعاعة تلعيت والطه اي اعانه او حمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر اي ارخاه
وسترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف
ولطت الناقة بذنبها اذا ادخلته بين فخذيها وترس ملطوط اي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها
السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والكظ قلادة يقال رايت في عنقها لطا حسنا ولطين حسنين وعقد حسنا
عن يعقوب والجمع لطاط والالط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة والالط الذي سقطت اسنانه او تاكلت
اصولها يقال رجل الطا بين اللطط ومنه قيل للعجوز لططاء والثنية المسنة لططاء اذا سقطت اسنانها
لطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر وقول
ابن مسعود رضي الله عنه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هراب من الدجال يعني به شاطئ الفرات لعط قال ابو زيد
لعطه يعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه لغط اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا والغطوا قال الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي
لغاط ويروى وغى الخموش وكذلك الالغاط قال الراجز الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط
بالضم اسم جبل لقط لقط الشي والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من
يسمعها ويذيعها والقطا الحصى فالنصة الطير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك
لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار اضر بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها
واللقط بالتحريك ما التقط من الشي ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس
وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شي منه قليل والالقاط من الناس القليل
المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من هاهنا وهاهنا ووردت الشي التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز
ومنهل وردته التقاطا لوط الكسائي لاط الشي بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي والْيَط واني لاجد له في قلبي لوطا
وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الصقوه بانفسهم
وفي الحديث استلاط دم هذا الرجل استوجبه ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته به وطينته والالوط الرداء يقال
ليس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموه الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه
ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في

Copyright King Saud University

في المونث وخيبر وكتيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل لواطا اي عمل عمل قوم لوط **لبط** اللبطة قشر القصبة
والجمع لبط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومنه المخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامخطت السهم اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخط من انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اذا اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده اي نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه مرطا اي نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اي حان له ان يمرط و... واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها ففي الدرع رادة لفاوان ردفهما عبل • قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب • ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط واما به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر • وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر • مثل سلب وسلب • قال الراجز ذو آلة كالاقدح المراط • قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا • تقريبها المرطى والشد ابراق • والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسطا على الناقة وغيرها اي ادخل يده في ظبيها ونقى رحمها واخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا انزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيط والمسيطة الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز يشربن ماء الاجن • والضفيط ولا يعض كدر المسيط • قال ابو عمرو يقال اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه عنه يعقوب وتصغيرها ذلك مسيطه **مشط** امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذيب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض
مطط مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطائط • والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الجبل وغيره اي تجرد والذيب الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذيب ولا يقال معط شعره وكذلك امعط شبه بالذيب ورمل امعط **مغط** المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي امتد والفرس ممغوط

واورط ووتط
ولا وراط ونه ... طويل كانه مرمر ... من طول والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه **مقط** قال الفراء الماقط ... م وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل ... شديدا والماقط الجاري الذي يكتري ويطوف بالحوق ... يقال فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب به فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيئ القشم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط وملطت الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الذي يجعل بين ساقي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو يقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله تعالى ملطى لا عودة له اي رجعة وملطية بلد **ميط** ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه وقال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري اميطه ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال ... قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر • وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة **نخط** النخيط الرغيف وقد نخط ينخط بالكسر قال الهذلي من الرعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناخط **نخط** نخط من انفه وانتخط اي رمى به مثل مخط ومنه قول الشاعر تخطن بذبان المصيف الاثارب • وقولهم ما ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اسرعت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلاء اي سمن والنشيطة ما يغنم الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال • لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول • والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب • وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه نشطا اذا عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشط السير يعني سدو يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقاله بانشوطة اي ما مودته بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل

Copyright King Saud University

اى مددته حتى ينحلّ قال الاصمعى بئر انشاط اى قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة

وهى التى لا تخرج الدلو منها جذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج الدلو منها حتى

ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا

الحمرو فهرب قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك قال لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط**

النطانط الطوال الواحد منهم نطناط وتنطنطت الشئ مددته **نعط** ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط

اسم جبل قال لبيد واسى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت

يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا

نثرت بانفها عن ابى الدقيش يقال ماله عافطة ولا نافطة اى شئ والقدر تنفط نفيطا لغة فى تنفت اذا غلت

وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برام وبرمة

عن ابى زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا جمع نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط

مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفى الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق

بهم التالى ويرجع اليهم الغالى **نوط** ناط الشئ ينوطه نوطا اى علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير

قال النابغة الذبيانى يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء فى النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم فى

نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا

اى من عاديت اسقى سقائيا والتنواط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شئ فهو نوط وفى المثل عاط بغير انواط

اى يتناول وليس هناك شئ معلق وهذا كقولهم كالحادى وليس له بعير وجشا لقمان من غير شبع والانواط المعاليق

وذات انواط اسم شجرة بعينها وفى الحديث ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط ما نيط على البعير اذا

اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش

من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم

وحرجة من شجر وانتاط اى بعد وفلان منى مناط الثريا اى فى البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة

اخرى لا تكاد تنقطع قال وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو

النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اى بالموت ويقال للارنب مقطع النياط كما قالوا مقطع الاسحار ونياط القوس

معلقها والنائط عرق فى الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز فقضب الطبيب نائط المصفور والتنوط

طائر ويقال ايضا التنواط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها والواحد تنوطة

فصل الواو **وبط** وبط راى فلان يبط وبطا ووبوطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطنى فلان

عنها اى حبسنى **وخط** وخطه الشيب اى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة فى الوخد وهو سرعة السير

ورط الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها

واورطه

واورطه وورّطه اذا اوقعه فى الورطة فتورط هو فيها قال هو والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلاط

ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا

وسطة اى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا

الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذى شطب عضب

كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط فى قومه اذا كان من اوسطهم نسبا

وارفعهم محلا قال العرجى كانى لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتى فى آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشئ

فى الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط

من كل شئ اعدله قال الله تعالى وجعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا شئ وسط اى بين الجيد والردئ وواسطة

القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو

مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابقا وفلجا وهجرا

فانها تذكر و[illegible] تصرف ويجوز ان تريد به البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر ومنهن ايام صدق قد عرفت بها ايام

واسط والايام من هجرا وقولهم فى المثل تغافل كانك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم فى البناء فيهربون

وينامون وسط الغرباء فى المسجد فيجئ الشرطى ويقول يا واسطى فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون

وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست

وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين

فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا **وطط**

الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفى حديث عطاء بن ابى رباح فى الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعى

الوطواط هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندى بالصواب لحديث عائشة رضى الله عنها

قالت لما احرقت بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط

ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمى بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج بعيدة النياط قطعت حين هم الوطواط

واما قولهم ابصر فى الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة فى غلظ او جبل يجتمع فيها ماء السماء

والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر اى صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الارض صرعه ويوم

الوقيط يوم كان فى الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعى يقال لما اطمان من الارض

وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط ووهاط قال والوهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن

العاص واوهطه اى صرعه صرعة لا يقوم منها فصل الهاء **هبط** هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا ايضا

اى انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والهبطة ايضا

حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابى عبيدة قال ومنه

Copyright © King Saud University

قول عبيد بن الابرص هبيط مفرد هرط هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان
يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه هيط الهياط والمهايط
الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو
خلاف التمايط فصل الياء يعط ياعاط مثل قطام زجر للذيب قال الراجز صب على شاء ابي رياط ذؤالة
كالاقدح المراط يهفو اذا قيل له ياعاط تقول منه ايعطت بالذيب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الباء بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اذا
اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها
ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين جعظ الجعظ الرجل الضخم
وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر جعظ الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق قال الراجز
جعاظة باهله قد برجا جفظ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين
قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف جلنظ المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه والالف للالحاق وربما همز فقيل اجلنظأت
واجلنظات جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال روبة يعلو به ذا
العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد وجمع
القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ
قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق
وانت احظ من فلان والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا
يجمع بين الضاد والظاء وانشد لشمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحضظ حفظ حفظت الشيء
حفظا حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة وتقال
انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظ بهذا
الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته
على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي
اغضبته فغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب وقولهم ان
الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد حنظ حنظي به اي ندد به واسمعه
المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي خنظيان بالخاء معجمة وخنزيان
اي فحاش وخنظي به وعنظي به كله يقال فصل الدال داظ داظه يداظه داظا خنقه وداظت السقاء
ملأته وقال الوليد لقد فدى اعناقهن المحض والداظ حتى ما لهن غرض تقول كثرة الالبان اغنت عن لحومهن

دلظه

والجاحظتان
جحمظ الرجل اذا صفده واوثقه

دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل
وناقة دلنظاة فصل الراء رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وهو فوق الرصاف وهي لفائف العقب
والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا اي انكسر رعظه فهو سهم رعظ فصل الشين شظظ
الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعه
وشظظت الجوالق اذا شددت عليه شظاظه واشظظته اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة واشظ الرجل
اي انعظ وشظشظ زب الغلام عند البول شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحد شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي
اقن دونها عرة الطير كصوم النعام شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت
اليس ابوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشب كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال روبة ان لهم من
وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا فصل العين عظظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص عن القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي
نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان
تفسدي انت في نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى
واعوج تقول كيف تامريني بالاستقامة وانت تتعوجين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون
بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذويب اذا بني القباب على عكاظ وقام
البيع واجتمع الالوف اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن
الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم عكاظي منسوب اليها عنظ رجل عنظوان اي فحاش
وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها
وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال قام يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندد به وانشد حتى
اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر تقول تذكرك بسوء عند الحاضر فصل الغين غلظ غلظ
الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر اي فيه فظاظة
وغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب
اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراه لغلظه غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا
اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر
ولقد لقيت فوارسا من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ
وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظي عرك مغانظ الهوج الا انه ماظظ وعنظي به اي ندد به
واسمعه المكروه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله
عليه وسلم اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم

اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظ فاغتاظ وتغيّظ بمعنى
فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال
الشاعر وكانوا كانف الليث لا شمّ مرغما ولا نال فظ الصيد حتى تعفّرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيد حتى
يصرعه ويعفّره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقى بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر
فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما
قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه
عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز اجتمع الناس قالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس
وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى
الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيّظوا انفسهم تقيّؤوها وضربته حتى اوفظت نفسه
وافاظه الله نفسه قال الشاعر فمسكت مهجة نفسه فافظتها فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ
ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك
وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب
وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة
قال بشر لابنته عند الموت فرجّي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يقبا فلما ولي عمر رضي الله عنه انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير
قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلم منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ
مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرّظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد
اذا مدحه بباطل او حق ومما يتقارضان المدح اذا امدح كل واحد منهما صاحبه قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان
وتقيّظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ وقاظ
يومنا اي اشتد حره وقيّظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي اخذته من
نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشت فصل الكاف كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري من الامتلاء من الطعام يقال
كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والكظاظ الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ
القوم اي تجاوزوا الحد في العداوة ومنهم كظاظ قال الراجز اذ سئمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل اذا ضاق
بسيله من كثرته ورجل كظ لظ اي عسير متشدد كنظ كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه فصل اللام
لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته
لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظوا
بياذا الجلال اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال الشاعر

ألظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح
قال ابو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ تجري على قوائم ايقاظ والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام
به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم
لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا تفخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم
وربما قالوا لعظمته على القلب لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا
يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد
الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل
فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر تجود فتجزل قبل
السؤال وكفك اسمح من لافظه ويقال هي الرحا ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة
لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه واخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية
اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام
نائم وقولهم ما ذقت لماظا اي شيئا بالفتح ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء
اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس
المظ فان كانت في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا فصل الميم مشط مشطت يده بالكسر تمشط مشطا
وهو ان تمس الشوك او الجذع فتدخل في يده شظية منه قال نجيح بن شبل الرياحي فان تنا تمشط شظاها شديد مدها
عنق القرين مظظ المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل
يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل ومظه لقب سفين بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت
الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز جاف دلنظى عركرك معانظ اهوج الا انه مماظ
فصل النون نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظ صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت
الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد اذا اعرق المعقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها
نكظ النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله فصل الواو وشظ
الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيظ
في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم
اوشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها وعظ الوعظ النصح
والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من
اتعظ به غيره وكظ الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه ورتبه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المواظبة
على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا فصل الياء يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر

وأيقظته من نومه أي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو ابن مخزوم يقظة
بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقيظا

بسم الله الرحمن الرحيم **باب العين من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الألف** **أمع**
يقال رجل إمّع وإمّعة أيضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم إمعة قال أبو بكر
بن السراج هو فِعَّل لأنه لا يكون إفعل وصفا وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى عن أبي
عبيد. **فصل الباء** **بتع** البتع طول العنق مع شدة مغرزه يقال منه بتِع بالكسر فهو بتِع والأنثى بتعة
عن الأصمعي البتْع والبتَع مثال قمْع وقمَع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكد بها يقال جاء أجمعون أكتعون أبتعون
بثع شفة باثعة بالثاء أي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعا أي قتلها غما قال ذو الرمة ألا أيهذا
الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديك المقادر. ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا
أقر به وخضع له وكذلك بخِع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات
والأرض والبديع المبتدِع والبديع المبتدَع أيضا والبديع الزق وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله
حلو آخره شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بِدع بالكسر أي
مبتدع وفلان بدع في هذا الأمر أي بديع وقوم أبداع عن الأخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل
والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عده بديعا وبدّعه نسبه إلى البدعة وأبدعت الرواحل أي كلت
وقد أُبدع بالرجل أي كلت راحلته **برع** برُع الرجل وبرَع بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع
وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها إذا بركت
منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا. ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعاه وبروع أيضا اسم
امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فِعول
إلا خروع وعتود اسم واد **بردع** البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال أبو زيد ابرندعت للأمر ابرنداعا
أي استعددت له **برشع** البرشاع الأهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعدليني بامرئ أرذب ولا ببرشاع
الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقُع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البرقوع وقال يصف
خشفا وخد كبرقوع القتاة ملمع وروقين لما يعدوا أن تقشرا قال برقعه فتبرقع أي ألبسه البرقع فلبسه
والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد
يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت وكأن برقع والملائك
حوله سدر تواكله القوائم أجرب. قوله سدر أي بحر وأجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكأنه وصف به البحر
بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لأنه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وأما السماء الدنيا فهي الرقيع
بركع البركعة القيام على أربع وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا

على استه روبعة أو روبعا **برزع** البرزيع الظريف ولا يوصف به إلا الأحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيد
عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزُع بالضم بزاعة وتبزّع الغلام أي ظرف وتبزع الشر أي تفاقم وقال
أبو الغوث غلام بزيع أي يتكلم ولا يستحيي والبزاعة ما يجيء به الإنسان امرأة بزيعة وبزيع اسم رجل من رجال
بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة **بشع** شيء بشِع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشِع
بين البشع إذا أكله فبشع منه واستبشع الشيء أي عده بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري
ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة تؤكد وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي
تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد
مرتب لا يقدم على أجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة
وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي
إلا أنه لا تسيل الدم فإن سال فهي الدامية والباضع أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مر بشيء بضعه
أي قطع منه بضعة وبِضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة
عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة
من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل
تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في إهاب مقدد. وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا
قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والأديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل
حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان إذا سئمته منه وهو على التشبيه وأبضعني الماء أرواني وربما قالوا
فلان عن مسئلة فأبضعته إذا شفيته والبُضع بالضم النكاح عن ابن السكيت يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة
المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم
يقال دابة كثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لأبي ذؤيب تأبى بدرتها
إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضع. قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل وظن أن هذا مما يوصف به والبضيع
العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع**
البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني
ذي العياب المحمّل **بقع** البقعة من الأرض بالضم واحدة البقاع والباقعة الداهية يقال منها بقع الرجل إذا رمي بكلام
قبيح أو بهتان وفي ... ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع
فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض
والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم
وحمرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا أي استقبله بما يكره وبكته

Copyright © King Saud University

والبلع ايضا الضرب الشديد المتتابع فى مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادرى اين بلع يعنى اين بقع **بلع** بلعت
الشئ بالكسر وابتلعته بمعنى وابلعته غيرى وسعد بلع منزل من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع
لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب فى قامة البكرة وبلع الشيب فى راسه تبليعا وهو اول ما يظهر
فيه والبالوعة ثقب فى وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل **بلتع** قال الاصمعى المتبلتع الذى يتظرف
ويتكيس وهو البلتعانى ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابى هو الذى يتبلتع فى كلامه اى يتظرف ويتحذلق وليس عنده شئ قال
هدبة بن الخشرم ولا تنكحى ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا
اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعة الارض القفر التى لا شئ بها يقال منزل بلقع
ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع **بوع**
الباع قدر مد اليدين وباع الحبل يبوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن
الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلى
بذم مناقعه وباع الفرس فى جريه اى ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر بحرف خزتغيس اذا انبوع **بيع** بعت
الشئ شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق
ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار يعنى من اشترى به وفى الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على
بيع اخيه يعنى لا يشترى على شراه فانما وقع النهى على المشترى لا على البايع والشئ مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص
والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهى اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوف عين الفعل لانهم
لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التى بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو
ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبايع والمشترى
البيعان وابعت الشئ عرضته للبيع قال الهمدانى ورضيت آلاءَ الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الآؤه خصال الجميل
ولا بتباع الا شتراء وتقول بيع الشئ على ما لم يسم فاعله كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشئ
وكذلك القول فى كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشئ اذا سالته ان يبيعه منى
والبيعة للنصارى ويقال فلان حسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا وتباعة
بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك
فلحقتهم واتبعت ايضا غيرى يقال اتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى
الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع فى الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة
قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل
عمله اى اتقنه واحكمه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ فى طلب الاخرة من الزهد فى الدنيا
اى احكمناها وعرفناها وتتبعت الشئ تتبعا اى تطلبته متتبعا له وكذلك تتبعته تتبيعا وقول القطامى

ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة
ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه زمانا
ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذى لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اى احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم علينا به تبيعا قال الفراء اى ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة فى اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع
وتبايع مثل افيل وافائل عن ابى عمرو وقولهم معه تابعة اى من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا
الظل قال يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير **ترع** حوض ترع
بالتحريك وكوز ترع اى ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اى امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اى
تسرع وهو رجل ترع اى سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اى يملأ الوادى والتراع البواب وقال [illegible]
تراع بين حلقة اروم اذا اعضت وكبل مضبب والترعة الباب وفى الحديث ان منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة
الروضة ويقال الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اى شديد ومنه قول الشاعر فافتن بالارض بسير
اترعا والترياع بكسر التاء موضع **تسع** التسعة فى عدد المذكر والتسع فى عدد المونث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع
بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع ثلاث ليال من الشهر وهى بعد النفل لان آخر ليلة منها هى التاسعة
والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اذا اوردت اليهم تسعا واتسعوا اى صاروا تسعة **تعتع**
التعتعة فى الكلام التردد فيه من حصر او عى وربما قالوا فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال يتعتع فى الخبار اذا علاه ويعثر
فى الطريق المستقيم ووقع القوم فى تعاتع اذا وقعوا فى اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته
تلع رجل اتلع بين التلع اى طويل العنق وجيد تليع اى طويل قال الاعشى يوم تبدى لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق
والتليع من الرجال الطويل وتتلع اى مد عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلع اى فما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال
ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع ورجل تلع اى كثير التلفت حوله واتلاع تلع لغة
فى تريع او لغة قال ابو عبيدة التلاع ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع مجارى
اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اى سمت بجيدها ومتالع بضم
الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فابان اراد المنازل فحذف وهو قبيح **تنع** التنوع مصدر قولك تنعت السمن او اللبا
اتنوعه اذا كسرته بقطعة خبز ثم رفعته بها **تيع** تاع القئ يتيع تيعا اى خرج واتاع الرجل اى قاء فهو متيع والقئ متاع
قال القطامى وذكر الجراحات فظلت تعبط الايدى كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع الشئ يتيع اى سال على وجه
الارض والتتايع التهافت فى الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا فى الشر والسكران يتتايع اى يرمى بنفسه والريح تتتايع بالشئ
قال ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير فى مشيته اذا حرك الواحه
والتيعة بالكسر اربعون من الغنم وفى الحديث فى التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اى ثلغ
ثعع ثع الرجل يثع ثعا اى قاء وفى الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود ابو زيد انثع الشئ من فيها انثعاعا وكذلك

Copyright © King Saud University

وكذلك الدم من الانف والجرح ثلع ثلعت راسه اثلعه ثلعًا اى شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره فصل
الجيم جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بيّن الجدع
والانثى جدعاء والجدعة ما بقى منه بعد القطع وجدعته اى حبسته وسجنته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول
الشاعر وجوه قرود تبتغى من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اى ياكل بعضها بعضا وصبىّ
جدع سيّئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اساءت غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها
تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فردّ عليه الاصمعى وجداع السنة الشديدة التى تجدع بالمال اى
تذهب به قال الشاعر لقد آليت اغدر فى جداع وان منّيت امّات الرباع والمجدّع من النبت ما اكل اعلاه وكلأ جداع
بالضم اى دَوٍ قال الشاعر وغب عداوتى كلأ جداع وجدّعتهم تجديعا اى قال له جدعا لك وحمار مجدّع اى مقطوع
الاذن واما قول ذى الخرق الطهوى اتانى كلام الثعلبى بن ديسق ففى اى هذا ويله يتترّع يقول الخنا وابغض العجم
ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدّع قال الاخفش يقول اراد الذى يجدّع كما تقول هو اليضربك تريد الذى يضربك وهو
من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جندع
الجنادع الخنافس ويقال هى جنادب تكون فى جحرة اليرابيع والضباب تخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل
رايت جنادع الشر اى اوائله الواحدة جندعة وهو ما دبّ من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان جذع
الجذع قبل الثنى والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة فى السنة الثانية ولولد البقر
والحافر فى السنة الثالثة وللابل فى السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له فى زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل فى ولد
النعجة انه يجذع فى ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز فى الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادى يا قوم
بيضتكم لا تفجعن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر التى على يديه الازلم الجذع فقال الدهر ويقال الاسد
وقولهم فلان فى هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج كانه من طول
جذع العفس وزملان الخنس بعد الخنس ينحت من اقطاره بفاس واجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع
النخل وجذع ايضا اسم رجل وفى المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه
وقال اجعل هذا فى كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفى الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة
والميم زائدة جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعى والجرعة بالتحريك واحدة الجرع
وهى رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء فى قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة
من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج
من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كان ليس فى ضروعها الا جرع وجرّعه غصص الغيظ فتجرّعه اى كظمه جرشع
الجرشع من الابل العظيم الصدر والمنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء
هادية وهاد جرشع جزع الجزع مصدر جزعت الوادى اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم جازع

٢٣٣

نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليمانى وهو الذى فيه بياض وسواد تشبّه به العين والجزع بالكسر منعطف الوادى
والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزّع له جزعة من المال اى قطع له منه قطعة واجتزعت
من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشئ بالكسر واجزعه غيره والمجازع الخشبة
التى توضع فى العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزّع البسر
تجزيعا فهو مجزّع وبسر مجزّعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها جشع الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشّع
مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من بنى تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن
عمرو بن تميم جعجع الجعجعة صوت الرحى وفى المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت
والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد اللعين الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعى يعنى احبسه وقال
ابن الاعرابى يعنى ضيّق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم فى المطالبة
وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بالجعجاع جدب المعرّج ويقال هى الارض الغليظة
قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرّا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت
الابل اى حركتها للاناخة او النهوض وجعجع البعير اى برك واستناخ وتجعجع القوم اى اناخوا وفحل جعجاع اى شديد الرغاء
وتجعجع اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب فابدهنّ حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع
جلع جلعت المراة بالكسر فهى جلعة وجالعة ايضا اى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم
مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعى جلع ثوبه
وخلعه بمعنى وانشد اتوك السحاب ارى نوارا جالعة عن راسها الخمارا والجلع الذى لا تنضم شفتاه على اسنانه يقول
منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوى اجلع وانجلع الشئ انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد
جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرّت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عينى مثلها جالعا تمشى جلنفع الجلنفع من النوق
الجسيمة وهى الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخبث رقراق السراب وقد اجلنفع
اى غلظ جمع جمعت الشئ المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذى بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبّت
قد جمّعت الثياب اى لبست الدرع والخمار والملحفة وجمّع القوم اى اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم
وهم الاشابة من قبائل ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلّت ولنا غاية من بين جمع غير جمّاع والجمع مصدر
قولك جمعت الشئ وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع
ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع فى ارض بنى فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع
لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها تقول ضربته بجمع كفى وجاء فلان بقبضة مثل جمع قال الشاعر
وما فعلت بى ذاك حتى تركتها تقلّب راسا مثل جمعى عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بنى فلان بجمع وجمع
اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اذا لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امراة

Copyright © King Saud University

الحجاج للعامل اصلح الله الامير انى سنة جُمْعٍ وجُمعٍ اى ماتت وولدها فى بطنها وجُمْعةٌ من تمر اى قبضة منه ويوم
الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جُمُعاتٍ وجُمَعٍ وأتانٌ جامعٌ اذا حملت اول ما تحمل وقِدرٌ
جامعةٌ وهى العظيمة والجامعة الغُلّ لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة
كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى ومسجد اليوم الجامع وحق الشئ اليقين لان اضافة الشئ الى نفسه لا تجوز الا
على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشئ الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا
الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد لما اختلف اللفظان والجمّاء من البهائم التى لم يذهب
من بدنها شئ واجمع بناقته اى صرّ اخلافها جُمَع قال الكسائى يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر
مُجْمَعٌ ويقال ايضا اجمِعْ امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر تُهِلُّ وتَسْعى بالمصابيح وسطها لها امرُ حزمٍ لا يُفرَّق مُجمَعُ
وقال آخر يا ليت شعرى والمنى لا ينفع هل اغدُوَنْ يوما وامرى مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم
لانه لا يقال اجمعت شركائى انما يقال جمعت قال الشاعر ورأيت زوجك فى الوغى متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا لان
الرمح لا يتقلد واجمعت الشئ جعلته جميعا ومنه قول ابى ذؤيب يصف حُمُرًا فكأنها بالجزع بين نُبايعٍ واولات
ذى العرجاء نهبٌ مجمع واولات ذى العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيها اكمة عوجاء فشبّه الحمر بابل انتهبت وفرّقت
من طوائفها والمجموع الذى جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشئ الواحد وفلاة مَجْمَعَةٌ يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوف الضلال ونحوه كانها هى التى تجمعهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع
واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارحٍ تُبارِيه فى ضاحى المتان سواعده وجُمَعُ
جمع جُمْعة وجمعُ جمعاء فى توكيد المونث تقول رايت النسوة جُمَعَ غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما
يجرى مجراه من التاكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حكاية اجمع فى توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء
وجُمَعُ واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا
مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسماء مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع
واحد فى معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمونث جمعاء وكان ينبغى ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع
بالواو والنون ولكنهم قالوا فى جمعها جُمَع ويقال جاء القوم باجمَعِهم واجمُعِهم ايضا بضم الميم كما تقول جاءوا باكلبهم جمع
كلب وجميع يؤكد به يقال جاءوا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر فقدتك من نفس شَعاعٍ فاننى نهيتك
عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد فى جميع حافظى عوراتهم لا يهمّون بادعاق الشلل والجميع الحى المجتمع
وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها فغودر نؤيها وثمامها وجماع الشئ جمعه تقول جماع الخباء الاخبية
لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمّع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا
الصلوة فيها وجمّع فلان مالا وعدّده ومجمّع لقب قصى بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى
دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه. جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع

جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوّع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوّعه وفى
المثل اجِعْ كلبك يتبعك وتجوّع اى تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا انه جائع وربيعة الجوع ابو حى من تميم
وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. فصل الخاء. خبع خبعت الشئ لغة فى خبأته وامراة خُبَعة
قُبَعة والخُنبُعة مثل مِقنعة قد خيط مقدمها تغطى بها المراة راسها وخنع الصبى خنوعا اى فحم من البكاء. خثع خثع
فى الارض اى ذهب يقال خثع الدليل بالقوم خثوعا اى سار بهم فى الظلمة ودليل خُثَعٌ مثال صُرَدٍ وهو الماهر بالدلالة
والخُثَع ايضا ولد الذئب والخثيعة جليدة تجعلها الرامى فى ابهامه وقولهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من
بنى غُفَيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بنى الزبّان الذهلى حتى قتلوا
وحملت رؤوسهم على الدهيم فباد الذهلى بنى غُفيلة فضربوا الخوتعة المثل فى الشؤم وحمل الدهيم فى الثقل
خدع خدعه يخدعه خَدْعا وخِدْعا ايضا بالكسر مثال سَحَرَه سِحْرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة
يقال هو يخادع اى يرى ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون
الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب خدعا اى دخل يقال ما خدعت عينى نعسة قال الشاعر ارقت ولم تخدع
بعينى نعسة اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابى كاهل يصف ثغر امراة ابيض اللون لذيذا طعمه
طيب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق كسدت ويقال كان فلان يعطى
ثم خدع اى امسك وخلق خادع اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى متلونة ودينار خادع اى ناقص والمِخدع
والمُخدع مثال المصحف والمِصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضبٌّ
خَدِعٌ اى مراوغ وفى المثل اخدع من ضب والاخدع عرق فى موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان
وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع عن الاصمعى قال واما قولهم للفرس انه
لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل
والمخدوع الذى قطع اخدعه ورجل مخدّع اى خُدِع مرارا فى الحرب حتى صار مجرّبا ومنه قول ابى ذؤيب
وكلاهما بطل اللقاء مخدّع. وقولهم سنون خدّاعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خَدعة وخُدعة والفتح
افصح وخُدَعة ايضا مثال هُمَزة ورجل خُدَعة اى يخدع الناس وخُدْعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خيدع
وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب. خذع الخذع القطع والحزّ فى اللحم كالتخذيع وكلاهما
الفرّ عنه ومنه الخذيعة وهو طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذّع المقطّع وكان ابو عمرو يروى قول ابى ذؤيب
بطل اللقاء مخذّع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح فى الحروب. خرع الخرع بالتحريك الرخاوة
فى الشئ وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اى ذهبت كربها ويقال للمشفر البعير اذا تدلى
خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون والخريع الفاجرة والكرع
[illegible] والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشاء

وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف
يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال الشاعر تلاعب مشي حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخزاع
بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال بها خزوعة والخزعة كتفه لغة في الخلعة والخزاعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة
خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك لان الازد
لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت
خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزع عنه عن القوم اي قطعه عنهم والخزع
للجبل القطع من نصفه ولا يقال ذلك الا اذا انقطع من طرفه وخزع ظلع في رجلي تخزيعا اي قطعني عن المشي ورجل خزعة
مثال همزة اي عوقة والخوزعة رملة ينقطع من معظم الرمل خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع
ببصره اي غضه وبلدة خاشعة مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة الاكمة متواضعة وفي
الحديث كانت الكعبة خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع
يقال خضع واختضع واخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب
والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد
وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة صوت وقع السياط والبضعة القطع واما قول لبيد
والضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت في الحرب
والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب
جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار ويروى نواكس
الاذقان خفع خفع الرجل خفعا اي جيء به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر وعروة والصيف بني عقال لخفع
وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقت خلع خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امراته خلعا
بالضم والخلعة خيار المال وينشد لجرير بعض الاخلاء ماشاء يا بعض مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا
وخلع الوالي اي عزل وخالعت المراة بعلها اذا ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا
واختلعت فهي مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امراته ان الرزية ما ولاك اذ هوى الخالع اقدح اليسر فهو
المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هوى اي كرم والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد
وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من ...
ويقال بعير خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غرابه وركه والتخلع التفكك في المشية
مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته
والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز اوله والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اي فزع يعتري الفؤاد
كانه مس ومنه قول جرير في الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه

الرقمتين في ذراع البغل لانهما اثباه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال
للنخيل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح
وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدرية وهي الناقة
التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع اي واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع ويقال
قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليها الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار
من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات
ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذعع ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة السر
اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا ذعاع ذعع ذيع ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا
اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض
اي شربوه كله

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها ربوع ورباع وارباع واربع والربع
المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة
ويثقل مثل عسر وعسر وربع وتر يربعه ربعا اي فتله من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون
بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال رجل ربعة ومربوع اي لا طويل ولا قصير والانثى ربعة ومعنى ربعة وربعت
الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على
نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه
ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى
العشر وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران
بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول
وهو الفصل الذي ياتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس
من يسمي الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران
صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد ان بني صبية صيفيون افلح من كانت
له ربعيون تجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب
ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول
... القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي
... وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج ...
... رباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي
والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا ...

رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع و[illegible]
العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون [illegible] وكل
الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة
الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة
عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه وتقول منه
ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفها واخذ صاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير قال لم تكن المربعة احد
احدهما بيد صاحبه وهي المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من اشتى على الركائب ورابعتني تحت
ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي
يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد يكسر عن الفراء على استقامتهم
وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال منه البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر واعروريت العلط
العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال
ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة
اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج
رباعيا مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل فانما
يعني به شجرا اصابه مطر الربيع اى شجرا مربوعا جعل خلفها منه وارتبع البعير اى اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع
كذا اى اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا [illegible]ع بالضم معدول من اربعة ويقال القوم
على رباعتهم بكسر الراء اى على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اى امره وشانه الذي
هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعله والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل
الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت
قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل
قذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في
السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اى دعاها [illegible]
واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون [illegible] ربعية القوم [illegible]
اول الشتاء واربع القوم اى صاروا في الربيع واربعوا اى دخلوا في الربيع واربعوا [illegible]
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي يلبث ما تربع فيه الابل [illegible]
لغة في ربع حموم مربع قال من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط [illegible] وفي الحديث اغبقوا
المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع

جميعا فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي خمع خمع في
مشيته اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص خنع الخنوع
كالخضوع والذل واخنعتني اليك الحاجة اى اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى
ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر خوع الخوع
جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقص وخوع منه
اى نقص قال الشاعر وجامل خوع من نيبه زجر المعلى اصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبته
ابن السكيت يقال السيل خوع الوادي اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور الشت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة وجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها
دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع
ذي التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا
اذا البستها اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة
واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء
وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء
ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد
اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اى عليه درع
كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير درقع ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع
فهو مدرنقع ومدرنفع دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها
حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ المرباع
وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا
يرقى الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب دعع دععته ادعه دعا اى دفعته ومنه قوله تعالى
فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملاته وجفنة مدعدعة اى مملوءة
قال لبيد يصف ماء من النقا من السبل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال
للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعا
وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اى عدا عدوا
فيه بطوء والتواء دفع دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اى اسرع في سيره واندفعوا
في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنه السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء
اى طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة

بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلاّ يدفع عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والدفع بالكسر المدفوع ومنه قولهم ابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم

دقع الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلاً والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زايدة كما قالوا للدردآء دردم وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذى يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهى الفقر والذل وجوع ديقوع اى شديد قال اعرابي جوع يصدع منه الراس ديقوع

دكع الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زوراً كان بها نحازاً او دكاعا

دلع دلع الرجل لسانه فاندلع اى اخرجه فخرج ودلع لسانه اى خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضاً ادلع لسانه اى اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه

دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعاً ودمعت بالكسر دمعاً لغة حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامعة هي التي تدمى من غير ان تسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يا من لعيني التي دماعا قد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بالضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع

دنع الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اى فسل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم سومي على حبل الذراع اى معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر المشرب بن الذراعين باردة فهما مضبان والذراع بالفتح الخفيف اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعاً وذرعه القي اى سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلاناً ذرعه اى كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعاً اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعاً قال حميد بن ثور يصف ذئباً

وان بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع

وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع الذوارع وهي للشراب وذرعه تذريعاً اى خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال للبشير اذا اومى بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضاً كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واري اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضاً تقدير الشيء بذراع اليد قال الشاعر ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعاً

ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريع الفحل الذى يقارع وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنه وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اى رجع وذل يقال اقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه ويهزي اى تصرف صكي اليه ويناص له وتنكر وفلان لا يقرع اقراعاً اذا كان لا يقبل الشئون والنصيحة واقرعه اى اعطاه خير ماله يقال اقرعوه خير نعمكم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال تربيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعاً يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضاً والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اى اختير وبيت اقترع اى انقلب وقريع ابو بطن من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط

قربع اقرنبع الرجل في مجلسه اى تقبض من البرد

قرثع القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابي فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوباً وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه

قرصع القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المراة اى مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع

قزع قزع الظبي وغيره يقزع قزوعاً اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا اقول انه ليس بماخوذ من قنازع الراس وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هارباً والقزع قطع السحاب الواحدة قزعة قال الشاعر كان رعالهم قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضاً ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقاً وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعاً اذا حلق منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع ... فراع اى قطعة خرقة وتقزع الفرس اى تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع ... حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طسا بين قنزعاته ... وفي الحديث ...

القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس لان قياسه قشعة ... سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امر... ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع ... نويرة يرثي اخاه ولا برماً يهدي النساء ... اذا كشفته فانقشع وتقشع واقشع ... انقشاع الغيم وقشعة ...

اقرعوه خير نعمهم

المشراب

ولد البقرة هي

Copyright © King Saud University

القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والتقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها
وقال بعضهم اى اخرجتها وملأت فاها وفى الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة
المضغ وضم بعض الاسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اذا اذهبه
وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا رى ولا هيم وقصعت الرجل قصعا
صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقى قميا لا يشب ولا
يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذى يقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبهوا
فاعلاء بفاعلة وجعلوا الحرفين التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء قضع قضاعة ابو حى من
اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء
ولم يعرفه ابو الغوث قطع قطعت الشىء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا
انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهى قواطع ذواهب ورواجع وقطع
رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينى وبينك اذا لم توصل وقوله تبارك وتعالى ثم ليقطع
قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه الى الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشىء
فانقطع وفلان منقطع القرين فى سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها
[illegible]قاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى الاخرى للصرمة والهجران ولبن قاطع اى حامض والاقطع
[illegible] اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة
[illegible] والصلعة والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابى انه قال ورثت عن
[illegible] الناس قطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ واصابه قطع اى بهر وهو النفس العالى من السمن وغيره
[illegible] من التمر وهو الشهريز والقطع بالكسر طائفة من الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع
[illegible] الليل قال الشاعر افتحى الباب فانظرى فى النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع
[illegible] يكتفى البعير قال الاعشى اتتك العيس تنفخ فى براها تكشف عن مناكبها القطوع
[illegible] اقطع واقطاع ومنه قول ابى ذؤيب ونميمة من قانص متلبب فى كفه جشء اجش
[illegible] النكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشىء والمقطعات من الثياب شبه
[illegible] الاسجاد وقد فسرناه فى باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا
[illegible] بعض والقطاع والقطاع الجرام والقطيع الطائفة
[illegible] قالوا اقاطيع مثل شريف واشراف وقد قالوا
[illegible] القطيع المحرما وفلان قطيع القيام
[illegible]طع بفلان فهو مقطوع به

مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك
ومنقطع كل شىء ايضا حيث ينتهى اليه طرفه مثل منقطع الوادى والرمل والطريق والقطع الحبل وغيره وقطعت الشىء
شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص فى البطن
عن ابى نصر واقطعته قضبانا من الكرم اى اذنت له فى قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة
من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر
عن الضراب قال النمر بن تولب فاستبانك ان سباب لقيته رقا وحابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله
فهو مقطع عنهم وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشىء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت
الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقطعت من الشىء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان
قعقع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وتقعقعوا قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع
بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعانى الصوت بالضم اى شديد الصوت وصوته قعقعة قال رؤبة شاحى لحى قعقعانى
الصلق وقعقعة المحور خطاف العلق والمقعقع الذى يجيل القداح والميسر قال كثير يصف ناقة وتعرف ان ضلت فتهدى
لربها لموضع آلات من الطلح اربع وتوبى من نفر الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها
وقد اشعراها فى اظل ومدمع الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبى اى تمم وتوبن تقول هزلت فكانها ضرب عليها بالقداح
فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اى وفيها بقية وقوله قد اشعراها اى وهذان القدحان
قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال تقعقع فى الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات
الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل
قرب قعقاع لانهم يجدون فى السير وخمس قعقاع اى يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض يقعقع الاضراس
قال مزرد اذا ذكرت سلمى على الناى عادنى نوائب قعقاع من الورد مردم وتقعقعت عمدهم اى ارتحلوا قال جرير تقعقع
لهوادضكم عمادى وفى المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وباهواز
جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع
ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوا قفع القفعة شىء شبيه بالزبيل بلا عروة تعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث
ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعنى من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفعاء
التى ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين قلفع
القلفع مثل الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس فى الاماكن التى ايدة قال الراجز قلفع روض شرب الدثاثا قلع قلعت الشىء
واقلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودارة المقالع تكون تحت اللبد تكرم والقلع شبه الكنيف يكون فيه زاد الراعى
وتواديه واصرته قال الراجز ياليت انى وقتانا نلتقى وهو على ظهر البعير الازرق وانا فوق ذات غرب خيفق
ثم التقى واى ضرب يتقى بقلعة وقلعة المعلق اى واى زمان نتقى وفى المثل شحمى فى قلعى والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع

Copyright © King Saud University

فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلوع من حماه يسكن وتحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان
من بني نمير صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبدالله بن الحارث بن نمير قال الشاعر رغبنا عن دماء بني قريع الى
القلعين انهما اللباب • والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك
موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر • والقلعة ايضا
القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا • والقلع ايضا
هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية
وفي الحديث بئس المال القلعة والقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف
الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض التي يرتفع عن الكماة فيدل عليها
والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه الله بقلاعة والقلع
بالكسر الشراع والجمع قلاع قال يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم • وسفن مقلعات قمع القمعة
واحدة المقامع كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته [illegible] اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع
قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع
في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة
ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنه
وعفر الظباء في الكناس تقمع • وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال
نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع
ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو واقتمعت السقاء لغة في قبعت قنع القنوع السؤال والتذلل للمسالة وقد قنع بالفتح
يقنع قنوعا قال الشاعر لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسالة الناس والرجل قانع وقنيع
قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا • يعني سائلا وقال الفراء هو الذي
يسالك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اذا ارضاه
وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت
كلا ولكني اعزني القنوع • وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع
وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ولا يرده فيكون معنى الكلمتين
راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي
دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم • والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح
العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى قال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما •

والقنعان

والقنعان بالكسر القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف حمرا • وابصرن ان القنع صارت
نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس • وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع • ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المراة اي البستها
القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال ولا يزال خرب
مقنع برائله والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وقال
رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلوة اي رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه ليشرب واقنعت الابل اذا املته لتمص ما فيه واستقبلت جرية الماء ليمتلئ فاها
وحلقها بالجدول يستقبل به جرية اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له
وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت الى اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني قوع قاع الفحل على الناقة يقوع
قوعا وقياعا اي نزا وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار
ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدون بالعطب •

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب
والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورايت اخواتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له
ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع
وكتع اي هرب كثع كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع اي علاه دسمه وخثورته
راسه مثل كثا وكثأ وكثعت اللثة رمت بزبرها وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة كرع الكرع بالتحريك
ماء السماء يكرع فيه قال ابن ابي قارع يصف راعيا بالرفق في رعايته الابل تشربها ابل ما ان تحزنها جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا
وكرع الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين
وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على
الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة
الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا
فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد قال الاصمعي الكراع
العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص لم اظلف من الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع • والكراع اسم يجمع الخيل
كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر
قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر

وورد الخيول يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض في اطراف الثنة يقال فرس اكسع بيّن الكسع وكسعت الناقة
بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحارث بن
حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسّع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره
رُدَّت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسّع بغبره والكسع الكلب بذنبه اذا استثفر والكسعوم
الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قيل ندامة الكسعي وهو رجل ربى نبعة حتى
اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر
ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما فعلت يداه كعكع كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس واكعه الفرق اذا
حبسه عن وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكي يكع بالضم وقال
وقال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازما وقال ابو زيد كععت وكععت
لغتان مثل زللت وزللت كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وانا كلع البدن
عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء
كمع الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكامعه مثل
ضاجعه والكامعة التي نهى عنها في الحديث هو ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كنع كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر
اي قرب وانشد ابو زيد اني اذا الموت كنع وكنع النجم اذا مال للغروب وكنع الرجل اي خضع ولان والكنع مثله والكنع
العقاب اذ ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر فاضحت كفه اليمنى بها كنع
والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير في قده واكنع القوم اي اجتمعوا كوع الكوع والكاع طرف
الزند الذي يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب
يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته
وجبنت حكاه عنه يعقوب

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه بكلام
يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة احتراقها وجعا والالمعي الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب
والحية تلسعه لسعا لطع اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما جميعا لطعته بالكسر
الطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الاناء والحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك
السودان واللطع ايضا تحات الاسنان لا اسناخها ورجل الطع وامراة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس داهية
واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد لعع اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل
الدنيا لعاعة وانشد ابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعت الارض
تلع الاعا اذا انبتتها قال رؤبة انكرتها ولها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله تلععتها فكرهوا ثلاث عينات
فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب في لعلعته يصيصه

ولعلع

ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع
من الجوع اي تضور واللعلع جبن الجاورس وتلعلعت عظامه فتلعلع اي كسرته فانكسر لفع لفع راسه تلفيعا اي
غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما تلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل
مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا
شمله الشيب وقال لفع عليه الامر احاط والتفعت الارض بالنبات احضارت لقع لقعه ببعرة اي رماه بها ولقعه بعينه
اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب
والتقع لونه اي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع لكع لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل
لكع اي لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامراة لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع
ومر لكع لكاعة فهو الكع وامراة لكعاء ولا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول عن الكع وقال ابو عبيد يقال للفرس
الذكر لكع والانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر
ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن او الحسين والكليعة الامة اللئيمة وبنو
الكليعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول
الشاعر اذا ما استدبرنه لكعا يعني نصل السهم واللكع ايضا النهش في المضاع لمع لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع
مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع واللماعة
الفلاة ومنه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة ينذر فيها النذر واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة
من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان يحتش واللمعة من
الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر
الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد راى وقد سمعا وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول
والمع الفرس والاتان والظبية اللبوة اذا اشرق ضرعها للحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو المعت بالشيء والتمعت بالشيء اختلسته
ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو
مولع لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى
جحشها قال الاصمعي اي لائعة الفؤاد وهي التي كانها ولهى من الفزع وانشد للاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس القالي
ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يلاع ويليع وحكى ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل
هائع لائع ولكيع اسم رجل

فصل الميم

متع متع النهار متوعا اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد
متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وقول النابغة وميزانه في
سورة المجد ماتع اي راجح زائد وحبل ماتع اي جيد شديد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع
والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام

Copyright © King Saud University

صالح اى لتذهبن به قال المثقب متع يا مثقب ان شيا سبقت به الممات هو المتاح • ولهذا البيت سمى مثقبا
وقال عز وجل ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة
الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشئ اى تمتعت به وانشد للراعي •
خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا • وابو عمرو مثله وانشد للراعي • ولكنما اجرى وامتع جده
بفرق تخشيه بجابج ناعقه • اى تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتفرق بالام
يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشئ يذكره فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت
الثانى وامتع جده بالنصب اى امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميرى مجع
المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثل الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا ماجن وامراة
مجعة قليلة الحيا مثل جلعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام
وهو تمر يعجن بلبن قال ازره دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا • جارتى ثم هرتى ثم شاتى • فاذا وضعن كن ربعا
جارتى للخبيص والهر للفار وشاتى اذا اشتهينا مجيعا • مذع الكسائى مذع لى الخبر اذا اخبرك ببعضه وكتم البعض
حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذى لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع ببوله اى رمى به • مرع المريع الخصيب والجمع
امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذويب • اكل الجميم وطاوعته سمحج • مثل القناة وازعلته الامرع •
وقد مرع الوادى بالضم وامرع اى اكلأ فهو ممرع وامرعته اى اصبته مريعا فهو ممرع وفى المثل امرعت يقال
القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وارض ممروعة اى خصبة وامرع راسه بدهن اى اكثر منه واوسعه قال رؤبة •
كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع • يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طاير
شبيه بالدراج عن ابن السكيت • مزع يقال مر الظبى يمزع اى يسرع وكذلك العير والتمزيع التفريق والمراة تمزع
القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفى الحديث انه غضب غضبا
شديدا حتى خيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشئ ولكنى احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من
من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة
لحم وما فى الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما •
مزع يطيره ازف خذوم • اى سريع • مسع الاصمعى يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلى • قد حال بين دريسيه
مؤوبة • مسع لها بعضاه الارض تهزيز • مؤوبة اى ريح تجئ مع الليل • مشع المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم
حلبها وامتشعت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما معه اى اخذ منه ما وجدت قال ابن
الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه اى اختلسه وذيب مشوع • مصع مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة •
يمصعن بالاذناب من لوح وبق • والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة
اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مر يمصع اى يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو •

يمصع

يمصع فى قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكى الوذان • ومصع البرق اى اومض وشئ ماصع اى براق قال ابن مقبل •
فادرجت من ماصع لونه على قلص تنتهس السجال • ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى فهو ماصع الري وكل شى
ولى وذهب فقد مصع قال الشماخ يصف نبعة • فمصعتها شهرين ماء لحائها • يقول تركت عليها قشرها حتى جف عليها
ليطها وامصع القوم اى ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت
البانها ومصع البرد اى ذهب قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامتصع اى ذهب قال الاغلب العجلى • وهن يمصعن
امتصاع الاظب • والمصعة مثال الهمزة طاير والمصعة ايضا ثمر العوسج والجمع مصع • مطع مطعت العود اذا تركته
فى الماء لتلين ... وقال • يمطعها حولين ما لحاها • معع المعمعة صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب
قال الشاعر من يسوس ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق • والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع
القوم اى ساروا فى شدة الحر والمعمع المراة التى امرها مجتمع لا تعطى احدا من مالها شيئا وفى كلام بعضهم فى صفة النساء
منهن معمع لها شيؤها اجمع • والمعمعى الرجل الذى يكون مع من غلب • مع مع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السرى
الذى يدل على ان مع اسم حركة اخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معا • مقع مقع فلان بسوءة اى رمى بها
والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائى يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع قال
وكذلك انتقع وبالميم اجود • ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة فى سيرها وامتلعت وانشد
ابو عمرو • فتل المرافق تحذوها فتملعه • والمليع والملاع المفازة التى لا نبات لها ومن امثالهم اودت به عقاب
ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك فى الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب
وكذلك الميلع والميلع ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا • ميلع القريب يعبوب اذا بادر الجونة واحمر الافق
منع المنع خلاف الاعطاء وقد منع يمنع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشئ فامتنع منه ومانعته
الشئ ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان فى عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال
المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو فى عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابى والمتمنعان البكرة
والعناق تمنعان على السنة بفتائهما وانهما تشبعان قبل الجلة قال وهما المقاتلتان الزمان عن انفسهما • ميع الميع
مصدر قولك ماع السمن يميع اى ذاب والميعة سيلان الشئ المصبوب وقد ماع الشئ يميع اذا جرى على وجه
الارض وانماع مثله والميعة النشاط واول جرى الفرس واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل عن شجر بالروم فيؤخذ
فيطبخ فما اصفا منه فهو الميعة السائلة وما بقى شبه الثجير فهو الميعة اليابسة • فصل النون • نبع نبع الماء
ينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونبايع البعير
المواضع التى يسيل منها عرقه قال الاصمعى يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اى انبعث وفى المثل مخرنبق
لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسى وقال الشماخ • النبع براها القواس الواحدة
نبعة وتتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة • واصفر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس

Copyright © King Saud University

تقول انه بُرِیَ من فرع الغصن ليس بفلق وينابيع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا
ردم وبالغين المعجمة ايضا نجع نجع الطعام ينجع نجوعا اذا هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع
الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع
وقد نجع فيه الخضاب والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلاء في موضعه تقول منه انتجعت
الكلاء وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء وهولاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد
نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب في النجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم
ماكان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اذا رمى
بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اذا بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس
يقولون من اهل الحجاز هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل
الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منخوعة
والنخع قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعي ونخعته النصيحة والود اخلصتهما نزع نزعت الشيء من مكانه
انزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع
وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها قال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون
ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار
الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزائع حرامى تطلب
الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي
يتزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا
لقد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضع النزعة ومما النزعتان
ولا يقال امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اي جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة
في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت وانتزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها
قال الشاعر وقد اخافوا زعموا وانتزعوا ورايت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع
اي اقتلعته فاقتلع ونحام منزع شديد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذويب ودمى فانفذ طرتيه المنزع
والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن ايّنا اضعف منزعة وقال خشاف
الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعل ومفعلة وفلان طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب
نسع النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من
الكلال بان تستوفي النسعاه ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثته عنها واسترخت ويقال نسع فوه قال
الراجز ونسعت اسنان عود فانخلع عمورها عن ناصلات لم تدع والاصمعي النسع والمنسع اسمان لريح الشمال

قال

قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاوتهم نسع شامية فيها الاعاصير نشغ النشوع بالعين والغين السعوط
والوجور الذي يوجره المريض والصبي والنشوع المصدر وقد نشغت الصبي الوجور وانشغته مثل وجرته
واوجرته قال رؤبة قال الحوازي واي ان تنشعا يا هند ما اسرع ما تشعشعا وقال المؤرج السعوط
البكم يا ايام الناس اني نشغت العز في انفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انتشعت الكلام اذا
لقنته نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان ه اي وردت سدما ونصع
لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الخزامى
بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا مجتاب نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه
قطعا وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اقرت له ابو عمرو وانصع الرجل اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال
قال رؤبة كم باحجي مانع ان ينعا حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصعت به
اي ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما ان دعوت بني طعين اتوني ناصعين الى الصياح اي قاصدين
نطع النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربن بالازمة الخدود ضرب الرياح النطع
الممدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع في الكلام
اي تعمق نعنع النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه
قول ذي الرمة طوح النازح المتنعنع ه ابن السكيت النعاعة واللعاعة هي بقلة ناعمة نفع النفع ضد الضر يقال
نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه
وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل نجب
وانجب وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد
والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من حجارة
والمنقعة برمة صغيرة يطبخ فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع
وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا
ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان
فيه بطء ويقال سم ناقع اي بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر وما زال من قتلى رزاح بعالج
دم ناقع او جاسد غير ماصح ه قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع ايضا الماء الناقع
والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع
قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل ه قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو
المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع ه فاني له اي دام

Copyright © King Saud University

له والنقيعة طعام القادم من السفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال
ابو عبيد القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال لكل جزور جزرت للضيافة فهى نقيعة يقال نقعت
النقيعة وانقعت وانتقعت اى نحرت وفى كلام العرب اذا لقى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اى نجزر لكم
كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمى
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما
رايت شربة انقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى نقعت بالخبز وبالشراب
اذا اشتفيت منه ونقع الماء فى الموضع اى استنقع وانقعنى الماء اى اروانى وانقعت الشئ فى الماء ويقال طال انقاع
الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع اى مربى قال الشاعر
فيها ذراريح وسم منقع يعنى فى كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر
ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة فى امتقع
واستنقعت فى الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبتت فيه لتتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء فى الغدير
اى اجتمع وثبت واستنقع الشئ فى الماء على ما لم يسم فاعله نكع نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة نكعة اى احمق
ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر
الذى يتقشر انفه نوع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا والنوع بالضم اتباع الجوع والنائع اتباع
للجائع يقال جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم النوع العطش والنائع
العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر لعمر ابى شهاب ما قاموا صدور الخيل والاسل النياعا
يعنى الرماح العطاش والاستناعة التقدم فى السير قال القطامى يصف ناقته وكانت ضربة من شدقمى اذا
ما احتثت الابل استناعاه تمنع تنوعا اى تموج وهو التذبذب

فصل الواو

وبع الوباعة الاست
يقال كذبت وباعتك ووباغتك ونباعتك ونباغتك كله بمعنى اى ردمك وجع الوجع المرض والجمع اوجاع
ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل
مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة
على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعينى
ملامة ولا تنكئى قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت
يوجعه راسه وانا ايجع راسى ويوجعنى راسى ولا تقل يوجعنى راسى والعامة تقوله قال صمة بن عبد الله القشيرى
تلفت نحو الحى حتى وجدتنى وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع مثل
اليم بمعنى مولم وتوجعت من كذا لفلان اى رثيت له والوجعاء السافلة وهى الدبر ومنه قول الشاعر واذ يشذ على وجعائها
الثفر يعنى انها تضعف والجعة نبيذ الشعير عن ابى عبيد ولست ادرى ما نقصانه ودع التوديع عند الرحيل

والاسم

٢٤٣

والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك وتوديع
الثوب ان تجعله فى صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهو خرز بيض تتفاوت
فى الصغر والكبر قال الشاعر ولا القى لذى الودعات سوطى لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودعة
ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبى يمرث الودعه والدعة الخفض والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع
الرجل بالضم فهو وديع اى ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير
كلفة ورجل متدع اى صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع
اى بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اى اتركه
واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء فى
ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله وقال ليت شعرى عن خليلى ما الذى غاله فى الحب حتى ودعه وقال خفاف
بن ندبة اذا ما استحثت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اى متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة
واحدة الودائع قال الكسائى يقال اودعته مالا اى دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع
اليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر
استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواد قال
الكسائى هى الثياب الخلقان التى تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع
ودع الودع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالودع الى الجبان وليس كذلك وانما الودع
الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوداع اى صغار يقال منه ودع بالضم يودع ودوعا
ووداعة وودعا ايضا بالضم ساكنة الدال والودع بكسر الدال الرجل النقى وقد ودع يودع بالكسر فيهما ودعا
ودعة ويقال فلان نقى الودع اى قليل الودع وتودع من كذا اى تحرج ووزعته توزيعا اى كففته وفى حديث
عمر وزع اللص ولا تواعمه اى اذا رايته فى منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه ووزعت الابل عن
الماء رددتها والموازعة المعاطفة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بنى النجار افعال والدى اذا العان لم
يوجد له من يوازعه والموزيعة اسم فرس وزع وزعت ازعه وزعا كففته فاتزع هو اى كف واوزعته
بالشئ اغريته به واوزع به فهو موزع به اى مغرى به ومنه قول الشاعر بغه ضمان منه حيث يوزعه
اى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعنى اى استلهمته فالهمنى والوازع
الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفى حديث ابى بكر وقد شكى اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة
الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست
اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وربما سمى الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع
القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها

Copyright © King Saud University

اى رمت بها به رميًا وقطعته قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا ضربها الفحل وعى لهم عملا او الرع وسم الفاس اى حملهما
والا وزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعى وسع وَسِعَه الشيء بالكسر يَسَعُه سَعَةً يقال لا يسعنى شيء ويضيق
عنك اى وان تضيق عنك يقول متى وسعنى شيء وسعك وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه فى باب
الهمز فى وطئ يطاء والوُسْع والسَعَة الجِدَة والطاقة وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته اى على قدر سعته
والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايدٍ وانا لموسعون
اى اغنياء قادرون ويقال اَوْسَعَ الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق يقول وسَّعْتُ الشيء فتوسَّع فاتسع صح
واستوسع اى صار واسعًا وتوسَّعوا فى المجلس اى تفسحوا وفرس وَسَاعٌ بالفتح اى واسع الخطو وقد وَسُعَ
وَسَاعَةً ووَسِيعٌ ووَدْحُرُجُ ماءان من سعد وبنى قشير وهما دحرضان الذى فى شعر عنترة ويَسَعُ اسم من اسماء العجم لبني سعد وبني قشير صح
ادخل عليه الالف واللام وهما يدخلان على نظائره نحو يعمر ويشكر ويزيد الا فى ضرورة الشعر وانشد الفراء
وجدنا الوليد بن اليزيد مباركًا شديدًا باعباء الخلافة كاهله وقرى واليسع والليسع ايضا بلامين وشع الوَشِيعَة
لفيفة من غزل وتسمى القصبة التى تجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج
اليمانى برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز ندف القياس القطن الموشعا
والوشيعة الطريقة فى البرد ووشعه الشيب اى علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم فى
الجبل اذا ارتفعت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابى سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع
والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالحصر وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار خلت من عزة
الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اى تجد عزة يعنى تجعله جديدًا وصع الوصع طائر اصغر من العصفور وفى الحديث
ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كالوصع وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدى وضعًا
وموضوعًا وهو مثل المعقول وموضعًا والموضع بفتح الضاد لغة فى الموضع سمعها الفراء وتقول فى الحجر واللبن اذا بنى به ضعه
غير هذه الوضعة والضعة والوضعة كله بمعنى والهاء فى الضعة عوض من الواو والوضيع واحد الوضائع وهى اثقال القوم
يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قومًا من ارضهم فيسكنهم ارضًا اخرى ومنه المسالح
والوضيع ان يوضع التمر قبل ان ييبس فيوضع فى الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعًا اى استودعته وديعة
والوضيعة ايضا الدنئ من الناس ويقال فى حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة
متاركة البيع وواضعته فى الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضًا من الواو والذاهب
من اوله فاما ان كانت عوضًا من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتى ترعاها وتوقف واضعات قال ابو زيد
ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهى واضعة وكذلك وضعتها انا وهى موضوعة يتعدى
ولا يتعدى وهولاء اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اى لا خمار عليها
ووضعت المرأة وضعًا بالفتح اى ولدت ووضعت وضعا بالضم اى حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة فهى واضع

٢٤٤

عن ابن السكيت قال اخبرنا ابوه وضعتها وهنه ايضا وتضعتا قال الراجز يقول والحودان فيها تكنتنع اماتا وحبلا
على تضعه ووضع البعير وغيره اى اسرع فى سيره وقال يا ليتنى فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن
الموضوع قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو
ان دليما الهوج من ابى فقال اتزه لنى فلا ابضاع بى اى لا اقدر على ان اسير قال اليزيدى يقال وضع الرجل
فى تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضعت فى تجارتك وانت موضوع فيها ووضع الرجل يوضع
بالضم ضعة وضعة اى صار وضيعا ووضع من فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض
راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق وعع خطيب وعوع وهو
نعت حسن والوعوعة صوت الذئب وهمذاد وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعاع الناس اى ضجتهم والوعواع
ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وعاث فى كبة الوعواع والعيره ونع ابن السكيت عن ابى عمرو قال الطائى الوقيعة
مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة
ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه وميقعة البازى
الموضع الذى يألفه فيقع عليه والميقعة البازى ايضا خشبة القصار التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة
انى الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفى كان على مواقعه الغبار
يعنى به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفاء يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة
ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والوقع ايضا السحاب الوقيع والحافر الوقيع الذى اصابته
الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدتك قال الشماخ
نواجذهن كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع قال
ابن صاعد الوقيعة نقرة فى متن حجر فى سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فيكون
وقيطًا قال ابو النجم الراجى العيس فى املس اعيتها مثل الوقائع فى انصاف فى السمل ويقال كوية وقاع مثل قطام
قال ابو عبيد هى التى تكون على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال وكنت اذا منيت
بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم فى القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان
ما يسوءه وواقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعًا ووقع الشيء وقوعًا سقط واوقعه
غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعًا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت الابل اى
بركت وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا ووقع فى الناس وقيعة اى
اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعًا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر

Copyright © King Saud University

الواقع نجم. وتوقّعتُ الشيء واستوقعته اي انتظرتُ كونه. والتوقيع ما يوقّع في الكتاب. يقال السرور توقيع جائز. وطريق
مُوقّع اي مذلّل. ويقال رجل مُوقّع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير. قال الشاعر: فما منكم افناءَ بكر بن وائلٍ لغارتنا
الا ذلولٌ موقّعُ. والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدّده. وسكّين موقّع اي محدّد. ومرماة موقّعة
والتوقيع الدَّبَر واذا اكثر بالبعير الدبر قيل انه لموقّع الظهر. وانشد ابن الاعرابي: مثل الحمار الموقّع الظهر لا يحسن
مشيا الا اذا اضطُرّا. والتوقيع ايضا تظنّي الشيء وتوهّمه يقال وقّع اي ألقِ ظنّك على شيء. **وكع** سقاءٌ وكيعٌ اي صَلُبَت
شديد. وقد وكُع بالضم وأوكعه غيره. ومنه قول الشاعر: على انّ مكتوبَ العجال وكيعُ. يعني سقاء اللبن. والوكع اقبال الابهام
على السبّابة من الرجل حتى يُرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكعُ وامرأة وكعاء. وربما قالوا عبد اوكع يريدون
به اللئيم. وامة وكعاء اي حمقاء. واستوكعت معدته اي اشتدّت طبيعته. والميكعة سكّة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية
بُرْن. ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت. ووكعته الحيّة. وانشد ابو عبيد لعرين بن رخمة المدلجي: ودمي يقال مثل وكع
الاساود. ووكعت الشاة اذا انتزت ضرعها عند الحلب. وبات الفصيل يلكع امّه الليلة. ومن كلامهم قالت العنز احلب
ودع فان لكم ما تدع. وقالت النعجة احلب وكع فليس لكم ما تدع اي انهك الضرع واحلب كلّ ما فيه. ووكيع اسم رجل
ولع الوَلوع الاسم من وَلِعتُ به اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح. واولعته بالشيء. واولع به فهو مولَع به بفتح اللام
اي مُغرًى به. والوَلْع بالتسكين الكذب. يقال وَلْعٌ والعٌ كما تقول عجبٌ عاجب. وقد وَلَعَ بالفتح ولعا وولعانا اي كذب
قال الشاعر: وهنّ من الاخلاف والوَلَعان. اي هنّ من اهل الاخلاف. والوالع الكذّاب والجمع وَلَعة مثل فاسق وفسقة
قال ابو يوسف يقال من فلان ثم ما ادري ما والعه بمعناه. والمولّع كالملمّع الا ان التوليع استطالة البلق. قال رؤبة
فيها خطوطٌ من سوادٍ وبلق كانه في الجلد توليع البهق. قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان اردت الخطوط فقل
كأنها وان اردت السواد والبلق فقل كأنهما. فقال كان ذاك ويلك توليع البهق. وقال الاصمعي اذا كان في الدابّة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولّع. وبنو وليعة حيّ من كندة. قال علي بن عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب: ابى العباس قوم من لؤي واخوالي الملوك بنو وليعه. والوليع الطلع ما دام في قيقائه.

فصل الهاء

هبع الهُبَع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع. والانثى هبعة والجمع هبعات
قال الاصمعي سالت يحيى بن حبيب لم سمّي الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في
الصيفة فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه. قال الشاعر يصف بعيرا
عوج يبذّ [illegible] الهبّعا. وقال لا يجمع هبع على هباع كما جمع ربع على رباع. وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا
اذا مدّ عنقه. ويقال الحُمُر تهبع في مشيتها اي تمدّ عنقها. وقول الراجز: يستهبع المواهق المحاذي. اي يبطن
ذرعه فيحمله على ان يهبع. **هبلع** الهِبْلع مثال الدرهم الاكول. قال جرير: وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع. **هبنقع** الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قاعدا على اطراف اصابعه. والهبنقع المزهو الاحمق
الذي يحب محادثة النساء. واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع. قال الفرزدق: وممن [illegible]

٢٤٥

اذا ما انتحوا غدوة لكل هبنقع تنبالة. **هجع** الهجوع النوم ليلا. والتهجاع النومة الخفيفة. قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصّت البيضة رأسي فما اطعم نوما غير تهجاع. وهجيع من الليل مثل هزيع. وهجّع القوم تهجيعا اي نوّموا
ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل. والمهجع مثل المجلس من الجلوس. ويقال رجل هُجَعة
مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق. واصله من الهجوع. وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم يشبع. واهجع
فلان غرثه اذا سكّن ضرمه مثل اهجأ. والهجنّع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي. قال ذو الرمة يصف
ظليما: هجنّع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب. **هجرع** الهجرع الطويل. **هدع** هدع بكسر الهاء
وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكّن بها صغار الابل اذا نفرت. والهودع النعامة. **هرع** دم هرِع اي
جاءٍ بيّن الهرع. وقد هرع. ورجل هرِع سريع البكاء. والهرعة المرأة التي تنزل حين يخالطها الرجل. والمهروع
المجنون الذي يصرع. والاهراع الاسراع. قال الله تعالى (وجاءه قومه يُهرعون اليه) قال ابو عبيدة يستحثّون اليه كأنه يحثّ
بعضهم بعضا. واُهرع الرجل على ما لم يسمّ فاعله فهو مُهرَع اذا كان يرعد من غضب او حمّى او فزع. والهيرع الجبان
الضعيف. وريح هيرع سريعة الهبوب. وربما سمّوا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة. **هزمع** واهزمّع الرجل
اي اسرع في مشيته. وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع. واظن الميم زائدة. **هزع** مضى هزيع من الليل اي طائفة وهو
نحو من ثلثه او ربعه. وهزّعت الشيء تهزيعا كسرته فتهزّع اي انكسر وانزقت. والمهزّع المدقّ. وقال يصف اسدا
كأنما يخشون منك مدرّبا بخلبه مشبوح الذراعين مهزعا. واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا اهتزا. قال الراجز
اني اذا ما فلّت طماعة الفزع وصدر الشارب منها عن جرع. نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عرّاص اذا هزّ اهتزع
مثل قدامى النسر ما مسّ بضع. والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديئا يقال ما في كنانته اهزع
قال ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال: فارسل سهما له اهزعا فشكّ
نواهقه والفما. وقولهم ما في الدار اهزع اي احد. ومرّ فلان يتهزّع اي يسرع مثل يتمزّع. وهزع وامتزع
وتمزّع كله بمعنى اسرع. **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا. واهطع اذا مدّ عنقه
وصوّب راسه. وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة. قال الشاعر: تعبّدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
واهطع في عدوه اي اسرع. **هطلع** الهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنّع. **هعع** هعّ يهعّ هعّة لغة في هاع يهوع
اي قاء. **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره. يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا. والهقعة ثلاثة
انجم نيّرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر. ويقال رجل هُقَعة مثال همزة الذي يتّكئ
والاضطجاع بين القوم. والهيقعة حكاية وقع السيف. وقال ابو عبيدة ان تضرب بالحد من فوق. وانشد للهذلي
الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا. **هقع** المهقع بكسر الميم مثال [illegible]
وهو في كتاب سيبويه. **هكع** هكع هكوعا اي سكن واطمأن. يقال هكعت البقر تحت ظل الشجر من شدة [illegible] وذهب فلان
فلا يدرى اين سكع واين هكع اي اين توجّه واين اقام. والهكعة مثال الهمزة الاحمق. **هلع** الهلع افحش الجزع وقد

مثال الودعم صح

ما فيها ي

Copyright © King Saud University

هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد
ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم وعندي ايضا انه يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده
لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له
جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة جديدة مرعاة وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع والهلوع من
الحرص والبلع من الابتلاع والهالع من النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع
بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال
قال العجاج باكر من ليل وطل همعاه وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى **هملع** والهملع السريع من
الابل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة واظنه زائدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي ذعوا واسم رجل ايضا
هنع الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم
مصطفة ينزل بها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهي ان تنحدر قصرته ويرتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع
بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق
والاكمة هنعاء اي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا
هوع هاع يهوع هوعا وهيعوعة اي قاء يقال له هوع عنه ما اكل اي اقيئه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى
بعض اي تمشوا بالوثوب **هيع** هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح اذا اجعلت سوق الرجال تهيعوا وفي لغة
اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا
ورصاص هايع اي مذوب وانهاع السراب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهائعة — و المذوب
الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر اذا سمعوا هيعة طاروا بها فرحا
مني وما سمعوا من صالح دفنوا ومهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام **فصل الياء** **يدع** الايدع الزعفران
قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا وهذا لا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته
في النكرة مثل افكل ويدعت الشيء ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا تطيب
واحرم ويدوع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكى الحرب يدوع واضحى كاشلاء اللجام به
فلا يجزع من الحدثان الى ان العزو اذا جل القروح **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب تطير بالليل كانه نار
واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابي ذؤيب يصف حمارا سمى من يراعة
نفاه اتم [illegible] اراد باليراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع
فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا **ينع** ينع الثمر يينع
ويينع ينعا وينعا وينوعا اي نضج وايتع مثله ولم يسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها ذكره وينعه
وينعه وهو مثل النضج والنضج والناضج واليانع والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كان على عوارضهن

راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة
فصل الالف **ابغ** عين اباغ بالضم موضع من الكوفة والرقة قالت امراة من بني شيبان بعين اباغ
قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء
السماء فصل الباء **بدغ** بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن
الاعرابي ان بعض العرب عذر عذرة فسمي البدغ قال التعب **بزدغ** شباب بزدغ بالضم وبزدوغ وبرنازغ اي
ممتلئ تام وانشد ابو عبيد لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تمدغ عزك برنازغ الشباب المرذغ لي
له تمدمي يريك لها تمدحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغا اي طلعت وبزغ ناب البعير اي طلع وابتزغ البعير الربيع
اي جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط ومنه قول الطرماح كبزغ البيطر الثقف
رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالارض اي تمرغ فيها وتمرغ قال الراجز لولا دبوقاء
استه لم يبطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبيغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال بغبيغ ينزع
بالعقال طام عليه ورق الهدال والبغبيغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا اشرفت عليه
ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ
والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان
فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى
ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ معناه تسمع به ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه
قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويقال احمق بلغ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريد ويقال بلغ
ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث
ان عائشة قالت لعلي كرم الله وجهه حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ
به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد
واصلها بالفارسية پايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ
اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم
لا يتبيغ الدم باحدكم فيقتله اي لا يتهيج ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ **فصل التاء**
تغغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا [illegible]
الثاء **ثغغ** المثغثغ الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا [illegible] قال رؤبة
وعض عضا [illegible] المثغثغ **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخل فانشدخ
ثمغ ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا ثوب

Copyright © King Saud University

صبغته صبغاً مشبعاً قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كأن لحاهم ثبتت بورس **فصل الدال**
دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغاً ودباغة ودباغاً وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضاً
ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة ويقال دبغت
الجلد فاندبغ دغغ الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغاً شجه حتى بلغت الشجة الدماغ
واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة
ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بالعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة
تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة **فصل الراء** ربغ اربغ فلان ابله
اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال مكث ابلهم مهملة ربغاً ردغ الردغة بالتحريك الماء والطين
والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ البادل وهو ما بين
العنق الى الترقوة الواحد مردغة رزغ الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال
طرفة يجي وانت على الادنى شمال عرية شامية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذأب منها
مرزغ ومسيل ه يقول انت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو
الذي يسيل الاودية والتلاع ومن رواه تزاب بالفتح جعل للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل
والمرزغ المرتطم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطى الذل كف المرزغ ه ويقال احتفر
القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب رسغ الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من
اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثال عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشباه وجاء المطر فرسغ اذا بلغ
الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شداً شديداً فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في
قوائم البعير عن الاصمعي رغغ رغرغة رغاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغ
لبن يغلى ويذر عليه دقيق ويتخذ للنفساء رفغ الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو
عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفغ الرجل توسع فهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن
من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد زوجوني جيألاً فيها حدب دقيقة الارفاغ ضخماء
الركب روغ راغ الثعلب يروغ روغاً وروغاناً وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ويقال
فلان روغي والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول اراغت الصيد وماذا تريغ اي
تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سراً وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين
اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم روغاً ليفعل بآلهتهم ما فعل ويقال الا تريغوني
الا غشتم اي اطلبوا في طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضاً المصارعة وهذه رياغة بني
فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن اليزيدي واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ

القوم

[illegible] ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا

القوم اي راوغ بعضهم بعضاً **فصل الزاي** زغزغ يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم زيغ الزيغ
الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وازاغه عن الطريق اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء
وقوم زاغة عن الشي اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المرأة اي تزينت وتبرجت
فصل السين سبغ شي سابغ اي كامل وافٍ وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغاً اتسعت واسبغ الله عليه النعمة
اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغاً اي القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي وافٍ
والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع
فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ
وفحل سابغ اي طويل الجردان ضد الكمش سغسغ سغسغت الشي في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل
قال رؤبة ان لم يعقني عائق التسغسغ ه يعني الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسماً وسغسغت راسي اذا وضعت
عليه الدهن بكفك وعصرته ليعتريه واصل سغسغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سيناً فرقاً بين
فعلل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سيناً وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف
مثل قلقل وغثغث ولعلع سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغاً اذا اسقطت السن التي خلف السديس وصلغت فهي
سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في
ذوات الاخفاف لانها اقصى اسنانها لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم
سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
وحكى الفراء اسلغ بين السلوغ يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغاً
اي سهل مدخله في الحلق وسغته ايضاً انا اسوغه يتعدى ولا يتعدى وسغته اسيغه والاجود اسغته اساغة يقال
اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك
يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغاً ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك
وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ويقال هي اخته سوغة وسوغه
ايضاً **فصل الشين** شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيد ان تدخله وتخرجه
وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا ه والمعول الذي يبني
العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد** صبغ الصبغ والصبغة
ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضاً ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ مثل
[illegible] بالبلاغ وباكي المعين بالدباغ بكسره لينه المصالح بالملح او ما خف من صباغه وصبغت الثوب اصبغه
واصبغه صبغاً وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم
في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته وابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء

من الشاة التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت. صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه
صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد. وربما قالوا السدغ
بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف الطاء
والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط
وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم
والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت الرجل اذا
حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل
يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر
اي ما صرفك وردك والتبغ فلان بعيره فما صدغه اي ما ثناه وذلك اذا انت صلغ الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول
صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكبش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه
كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فهو صمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم تترك
له شيئا لانه يقتلع من شجره حتى لا يبقى عليها علقة وجبن مصمغ متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان
جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط شجره ليخرج منه شيء ثم يعقد كالصبر عن ابي الغوث صوغ صغت
الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة
اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان
على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد

ضغغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة
والضغيغة العجين الرقيق وكنا عند فلان في ضغيغ اي خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز
اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا سن لها.

فصل الفاء

فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه
افدغه. فرغ فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر
يفرغ فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته
تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر
من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر
وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفرغة ماء
الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو
السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به فشغ فشغه اي علاه حتى غطاه قال الشاعر
له غنم فشغت حاجبه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا

٢٤٩ ٥٠

في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو
ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار. رزقت مرابيع النجوم وصابها. ودق الرواعد جودها فرهامها
وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذ الرئيس وهو ربع الغنيمة قال لك المرباع منها والصفايا. وحكمك والنشيطة والفضول
والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في
كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع وترابيع المتن لحماته واحدها ترباع وبنو يربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن
مالك بن عمرو بن تميم وبنو يربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم [illegible]
المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة ويسميان
الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع والربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة
بن مالك وربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا
اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع
مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد
وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع رجع رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع
بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع يقول ارسلت اليك فجاءني رجعى رسالتي اي مرجوعها وكذلك
المرجع ومنه قوله تعالى ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع
الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اي جوابه ولي على امراته رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع
فلان عليك اي من مردوده وجوابه والراجع الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيع وقد ارتجعتها وترجعتها
ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود اليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة
اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها
وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا
رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال
الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف سيفا. ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ
في محتفل يختلي. والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع
الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها. كففا تعرض فوقهن وشامها
والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن
وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود وربما سموا
الجرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق. يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما ترده من جرتها وارجع
الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن

Copyright © King Saud University

السكيت هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع الله بيعه فلان كما يقال اربح الله بيعه الكسائى ارجعت الابل اذا
هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشى الى خلف واسترجعت منه الشى
اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت
من عرفان دار كانها بقيات وشم فى متون الاشاجع والترجيع فى الاذان وترجيع الصوت ترديده فى الحلق كقراءة اصحاب الالحان
وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف ومرجعها اسفله **ردع** ردعته عن الشى اردعه ردعا
فارتدع اى كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اى لطخ واثر وردعته بالشى فارتدع اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن
مقبل يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس
ويقال وجع الجسد اجمع قال الشاعر صفرا من بقر الجوا كانما ترك الحيا بها رداع سقيم وقال آخر فوا حزنى
وعاودنى رداعى وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة
بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمرتدع من السهام الذى اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن
ابى عبيد والرديع السهم الذى سقط نصله **رسع** الرسع فساد فى الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسّع
الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة وقد رسّعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته
احسبا مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغى ارنبا ليجعل فى رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا قوله مرسعة انما هو كقولك
رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم
الثنية يذهب به الى السنة وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تضره العين والسحر
لان الجن تمتطى الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو مع ذلك الحمق **رصع** الترصيع التركيب
يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اى محلى بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع
رصعا اذا لزق به والرصع لغة فى الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحد رصعة
وقول رؤبة وخصا الى النصف وطعنا ارصعا وهو ان لا يعيب السنان كله المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع
النشاط **رضع** رضع الصبى امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب
يضرب ضربا قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولى على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا
وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامراة مرضع اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد
قلت مرضعة والرضوعة الشاة التى ترضع والراضعتان ثنيتا الصبى يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا ان رجلا
كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشى يطبع عليه ويقول اهل [illegible]
اخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما تقول اكيلى ورسيلى وارضع فلان ابنه اى دفعه الى الظئر قال [illegible] انه لم يراضع
واسترضعت العنز اى شربت لبن نفسها قال الشاعر اى وجدت بنى اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعع**
ترعرع الصبى اى تحرك ونشا ورعرعه الله اى انبته وشاب رعرع ورعراع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع

قال

قال لبيد تبكى على اثر الشباب الذى مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث والطغام **رفع** الرفع
خلاف الوضع ورفعته فارتفع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعه وهو ما يرفع
من قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت المدينة
ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هى ايام رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع
فانى لم اسمعها مكسورة ورفع البعير فى السير اى بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس
لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح
وكذلك رفعتها ترفيعا والرفع تقريبك الشى قال تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره
الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة
رافع اذا رفعت اللبا فى ضرعها عن الاصمعى والرفاعة بالضم ما تعظم به المراة الرسحاء والرفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده
اليه قال ابن السكيت يقال فى صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف
قال ابو بكر محمد بن السرى ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة
بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التى تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملى
شاعر وقال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اى هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا
وارى فيه مترقعا اى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لى فى اديمكم مصحا ولكنى ارى مترقعا وترقيع
الثوب ان ترقعه فى مواضع واسترقع الثوب اى حان له ان يرقع واما قول الشاعر ابى القلب الا ام عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب
عجوزا تفند كثوب اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما تبلت فى العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع السماء
الدنيا وكذلك سائر السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع
والمرقعان الاحمق وهو الذى رقع عقله مرقعة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اى جاء برقاعة وحمق ورافع الحمق وهو
قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اى ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع منى برقاع اى لا تقبل
ما انصحك به شيئا ولا تطيعنى وجوع يرقوع اى شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ اى انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اى تحرك والرمع التحرك والرماعة بالتشديد
ما تحرك من يافوخ الصبى والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اى احبقت واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع
بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك فى
روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث ان الروح الامين نفث فى روعى وروعت فلانا وروعته فارتاع اى افزعته ففزع وتروع
اى تفزع وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفونى وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم
[illegible] لا تراعى وقال ايا شبه ليلى لا تراعى فاننى لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك
الفرس ولا توصف به الذكور والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامراة روعاء بينة الروع **ريع** الريع

Copyright © King Saud University

النماء والزيادة وأرض مَرْيَعة بفتح الميم أي مُخصِبة ورَيْعُ الدِرْع فضول أكمامها والرَيْع العَوْد والرجوع قال الشاعر
طَمِعْتُ بليلى أن تَرِيعَ وإنما تُقطِّعُ أعناقَ الرجال المطامعُ • وسُئل الحسن عن القيء يَذْرَع الصائمَ فقال هل راعَ منه شيء
فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء • وناقة مِرْياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها • وقول الكميت
إذا حِيصَ منه جانبٌ راع جانبُ • أي انخرق • وأراعت الحنطة وراعت أي زكت • وريّع الطعام والإراع إذا أصابته زيادة
في العجن والخبز وربما قالوا أراعت الإبل إذا كثرت أولادها وريعان الشباب وتريّع السراب إذا جاء وذهب وكذلك الزيت
والسمن إذا جعلته في طعام وأكثرت منه تتريّع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزرّد ولما غدت أمي تحيّي بناتها أغرت
على العِكْم الذي كان يمنع • خلطت بصاع الأقط صاعين عجوة • إلى صاع سمن وسْطه يتريّع • وفرس رائع أي جواد والرِيع
بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحد رِيعة والجمع رِياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون
والريع أيضاً الطريق ومنه قول المسيّب بن علس في ريع يلوح كأنه سحل شبّه الطريق بثوب أبيض • فصل الزاي
زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمّي الإعصار زوبعة ويقال أمّ زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء
كأنه عمود وتزبّع الرجل أي تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي أخاه متى تلقه في الشَرْب لم تلق فاحشا على
الكأس ذا قاذورة متزبّعا • وزِنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع
قال الراجز • ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع
والزرع أيضاً طرح البذر والزرع أيضاً الإنبات يقال زرعه الله أي أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون
ويقول للصبي زرعه الله أي جبره وازدرع فلان أي احترث وهو افتعل إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي
لشدتها فأبدلوا منها دالاً لأن الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعان من بني كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد زقع الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع زلع أبو عمرو الزلع بالتحريك شقاق
يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك إذا كان في ظاهر الكف فأما إذا كان في باطنه
فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال أبو عمرو المتزلّع الذي قد انقشر جلده عن اللحم زعزع
الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزاع أي تزعزع الأشياء وسير زعزع
قال الراجز إليك أشكو • وتمدّ متمطّية زعزعا كما الخيط الجبل فوق الجبال زمع قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه
إذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه وأنشد الأعشى أأزمعت من آل ليلى ابتكارا • وقال
الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع
مثل ثمرة وثمر وثمار قال أبو ذؤيب يصف ظبيا تثبت فيه كفة الصائد فراغ وقد تثبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر
يقال أزمعت الأرنب أي عدت وأزمع النبت أول ما يظهر متفرقا قال الأصمعي الزموع الأرنب التي تقارب عدوها وكأنها
تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء يقال منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم
أي من أخساسهم والزمع أيضاً الدهش وقد زمع بالكسر أي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع أي سريع

عجول

عجول ومنه قول الشاعر داعٍ يعاجله الفواق زميع • ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماعة وقوم زمعاء ورجل
زميع الرأي أي جيده زوع زاع بعيره يزوعه زوعا أي حركه بزمامه إلى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة
وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زُعْ بالزمام وجوز الليل مركوم • ومن رواه زَعْ بالفتح من وزعه فقد غلط لأنه
ليس يأمره بأن يكفّ بعيره زهع زهعت الجارية أي زينتها فصل السين سبع سبعة رجال وسبع نسوة والسبع
بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من أظماء الإبل وسبعتهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته
أي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبؤة وقولهم أخذه أخذ سبعة
قال ابن السكيت إنما أصله سبعة فخففت واللبؤة أنزق من الأسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان
بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّ بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث وقول الراجز يا ليت أنّي وسبيعا في غنم
هو اسم رجل مصغر وأرض مسبعة بالفتح ذات سباع وأسبع الرجل أي وردت إبله سبعا وأسبعوا أي صاروا سبعة وأسبع الرعيان
إذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته أي أطعمته السبع وأسبع ابنه أي دفعه إلى الظؤورة ومنه قول رؤبة إن تميما لم يراضع
مسبعا ولم تلده أمه مقنّعا • وأسبع عبده أي أهمله قال أبو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد لآل أبي ربيعة مسبع • هذه
رواية الأصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبِع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج
به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم • والمسبوعة
البقرة التي أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط أبي إسحاق السبيعي والسبيع
أيضاً السُبْع وهو جزء من سبعة والأسبوع من الأيام وطفت بالبيت أسبوعا أي سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان
بضم الباء موضع وليس في الكلام على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل ألا يا ديار الحي بالسبعان أمل عليها بالبلى الملوان • وسبعت الشيء تسبيعا
جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام المقفى والجمع أسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل
سجعا وسجّع تسجيعا وكلام مسجّع وبينهم أسجوعة وسجعت الحمامة أي هدرت وسجعت الناقة أي مدت حنينها على جهة واحدة قال
أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع • أي جائرا غير قاصد
سرع السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر ذلك
عن يعقوب وقولهم السرع مثال الوحا الوحا وأسرع في السير وهو في الأصل متعد والمسارعة إلى الشيء المبادرة إليه
وتسرّع إلى الشر وسَرْعان ذا خروجا وسُرعان وسِرعان بثلاث لغات أي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين إلى النون لأنه معدول
من سرع فبني عليها ولسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وقول الباهلي أتوا لسرع ما ذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق
أراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا يقول للحجر حجر لخفة الفتحة أبو زيد
أسرع القوم إذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم
الإعراب نونه في كل وجه والسَرْع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسروع والسرعرع
أيضاً الشاب الناعم اللدن والأساريع شكوك تخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون

تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا
اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويته اساريع معروف
وصرت جنادبه والوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسرى على البقل الا ليلا لان
شدة الحر بالنهار تقتلها وقال القنانى الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الاجساد تكون في الرمل تشبه بها
اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبى او مساويك اسحل وظبى اسم واد
يقال اساريع ظبى كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع القوس وهى
خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع
بالتحريك طول العنق ونعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع ايضا عمود
البيت قال القطامى اليسوا بالالى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعع** تسعسع الرجل اى كبر حتى
هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي حديث عمر
انه سافر في عقب شهر رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت
قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت سع سع **سفع** سفعت بناصيته اى اخذت قال الشاعر من بين
ملجم مهره او سافع ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اى مس كانه اخذ بناصيته
وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد
مشرب حمرة والرجل اسفع منه ويقال للاثافى سفع والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض
والسفعة في الوجه سواد في خدى المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال من الورق سفعاء العلاطين
باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما ادرى اين سقع اى اين ذهب وسقع الديك مثل
صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريب السكركة ... وهي خمر الحبش
تتخذ من الذرة **سكع** سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادرى اين سكع واين تسكع والتسكع التمادى في الباطل ومنه قول الشاعر
في غمرة تتسكع **سلع** السلعة المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون
من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه اسلعه سلعا اى شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا
ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق
في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتح والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون
شيا من هذا الشجر ومن العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر
اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت واسلع اى
انشق قال الراجز من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجرية السليطة

ومن

ومن النوق الشديدة واسم كلبة **سلقع** السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع
سلاقع وهى الاراضى القفار التى لا شئ بها والسلنقع البرق يقال للحصى اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع
سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشئ سمعا
وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفلان سمعك اى اسمع منك وكذلك قولهم سماع اى اسمع مثل دراك
ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اى ليراه الناس وليسمعوا به واستمعت له اى اصغيت وتسمعت
اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى
لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اى شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اى لا سمعت وقوله تعالى ابصر به واسمع اى ما ابصره وما اسمعه على التعجب والمسمعة
المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اى يسمع به ولا يتم والسمع ايضا
سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف
ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع وسمع به اى شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة
والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال
طرفة يصف اذن ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتى شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم
المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال الشاعر نعدل ذا الميل ان رام الميل
كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدى
كرب امن ريحانة الداعى السميع يؤرقني واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهى التى اذا تسمعت او تبصرت
فلم تر شيئا تظننته تظنيا وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح ثانيهما وينشد ان لنا لكنه معنة مفنة سمعنة نظرنة كالريح حول
القنة الا تره تظنه والسمعمع الصغير الراس وهو فعلعل **سمدع** السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع
بضم السين **سنع** رجل سنيع اى جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع الساعات
والساع قال القطامى وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اى شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيمة وجانا بعد سوع
من الليل وبعد سواع اى بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط
يحجون اليه واسعت الابل اى اهملتها فساعت فهى تسوع سوعا ومن قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى وتجئ
مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابى عبيد **سيع** ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اى جرى واضطرب
على وجه الارض قال الراجز فهن يخبطن السراب الاسيعا والسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذى يطين به قال الشاعر
كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اى كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة
المالجة **فصل الشين** **شبع** الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر

وعلى سمعهم صح

Copyright © King Saud University

الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شئ ورجل شبعان وامراة شبعى وربما قالوا امراة شبعى الخلخال اذا ملاته من
سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب
من الصبغ وثوب شبيع الغزل اى كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفى الحديث المتشبع
بما لا يملك كلابس ثوبى زور وعندى شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت
غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع شبدع ابو عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر
مثله شجع الشجاعة شدة القلب عند الباس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة
وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامراة شجاعة وقال ابو زيد سمعت
الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المراة والشجع فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابى كاهل • فركبناها على
مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع • اى بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحيانى رجل من الرجال [illegible]
شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيد قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع مثل الشجاع
ويقال الذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر والاشجع احاد يعنى الدهر واشجع قبيلة من غطفان والشجاع
ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له فى بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال
يخاطب امراته • اردت شجاع البطن لو تعلمينه • واوثر غيرى من عيالك بالطعم • والاشاجع اصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر
الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد • ينخلها حتى يوارى اشجعه • وناس يزعمون ان الاشجع مثل الاصبع ولم يعرفه ابو الغوث
وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اى تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهى مورد الشاربة والشريعة
ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اى سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق
نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الجواس البكرية وشرعت فى هذا
فى هذا الامر شروعا اى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع شرعا وشروعا اى دخلت وهى ابل شروع وشرع وشرعتها
وفى المثل اهون السقى التشريع ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب فى التبلغ باليسير ومررت
برجل شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من النحو الذى تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر
وهم فى هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى
لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اى مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اى مثلان والشرعة ايضا
الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابى عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع
شراعه ورمح شراعى اى طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اى فتحت واشرعت الرمح قبله اى سددت وشرع هو
وقال يهجو امراة • وليست بتاركة محرما • ولو حف بالاسل الشرع • وحيتان شرع اى شارعات من غمرة الماء الى الجد شرجع
الشرجع الطويل والشرجع الجنان ومنطقة مشرجعة اى مطولة لا حروف لنواحيها شسع الشسع واحد شسوع النعل التى
تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع

البعير

البعيد وفلان مشسع مال اذا كان حسن القيام عليه شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت
الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح
تفرق الدم وغيره قال الشاعر • طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر • لها نفذ لولا الشعاع اضاءها • ويقال ايضا راى شعاع اى
متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال الشاعر • فقلت لها من نفس شعاع الم اكن • نهيتك عن هذا وانت جميع • وشعاع
السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير بوله اى فرقه وكذلك ببوله وظل شعشع اى ليس بكثيف شيع
ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز • صدق اللقاء غير شعشاع الغدر • يقول
هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اى طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة • بهيماء خرقاء الآل
يقرنها ذو العرش والشعشعانات العياهيم • شعلع الشعلع الطويل بزيادة اللام شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان
وترا فشفعته شفعا والشفعة فى الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع فى بطنها ولد يتبعها
آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفى الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها فقال ايتنى بمعتاط قال ابو عبيد
فالشافع التى معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هى وناقة شفوع وهى التى تجمع بين محلبين فى حلبة
واحدة واستشفعته الى فلان سالته ان يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه تشفيعا شكع الشكاعى نبت يتداوى
به قال الاخفش هو بالفارسية جرجخ وانشد لعمرو بن احمر الباهلى • شربت الشكاعى والتددت الدة • واقبلت افواه العروق المكاويا •
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يشكع
شكعا اى وجعا لا ينام واشكعه اى اغضبه ويقال املّه واضجره شمع الشمع بالتحريك الذى يستصبح به قال الفراء هذا كلام
العرب والمولدون يقولون شمع والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اى سطع نوره قال الراجز • كلمح برق او سراج اشمعا •
والشمع اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلى • سابدؤهم بمشمعة واثنى بجهدى
من طعام او بساط • وفى الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء
اللعوب الضحوك شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر • واليوم يوم اشنع •
والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير ويقال تشنعت الناقة اى شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وشنعت
فلانا اى استقبحته وشنئته قال كثير • واسماء لا مشنوعة بملامة • لدينا ولا مقلية ان تقلت • ويروى اسيئى بنا او احسنى
لا ملومة • وتشنعت الابل فى السير اى جدت قال الراجز • كانه حين بدا تشنعه • وسال بعد المعان اخرعه • جاب باعلى قنتين من نعم
وتشنعت الغارة شنتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته شوع الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعة وقال يصف
جبلا • باكناف الشوع والغريف • ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذى ولد بعده ولم يولد بينهما شيع شاع الخبر
يشيع شيوعا اى ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اى غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشئ وسار واشاع الخبر
اى اذاعه ورجل مشياع اى مذياع وقولهم حياكم الله واشاع علم السلام اى جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول
عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم السلام

خلا نظرت في وجه ذبيانية حبلت اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها
اى رمت به وقطعته مثل اوزغت ببولها ... والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم اتيتك غدا او شيعه
اى بعده وانشد قال الخليط غدا تصدّعنا او شيعه افلا تودّعنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيّعته عند رحيله والمشيّع
الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيّعت النار
اى احرقته قال ابن السكيت شيّعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيّع الرجل اى ادّعى دعوى الشيعة وتشايع
القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم
من الشيع الماضية قال ذو الرمة ● استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ● ام راجع القلب من اطرابه طرب ● يعنى عن اصحابهم
وشاعه شياعا اى تبعه وشايع الراعى بابله مشايعة اى صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال لبيد ● فيمضون ارسالا
ويخلف بعدهم ● كما ضم اخرى التاليات المشايع ● والشياع دق الحطب تشيّع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين
والشياع صوت مزمار الراعى ومنه قول الشاعر ● حنين النيب تطرب للشياع ● فصل الصاد ● صبع الاصبع
يؤنث ويذكر وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وكل ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع وكل
ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وفيها خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع
صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان اذا دللته عليه بالاشارة قال ابو عبيد فى المصنف صبعت الاناء
اذا وضعت عليه اصبعك حتى تسيل عليه ما فيه فى اناء آخر ويقال للراعى على ماشيته اصبع اى اثر حسن وانشد الاصمعى للراعى
ضعيف العصا بادى العروق ترى له ● عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ● صتع الصتع النتوء فى راس الظليم
وصلابة قال الشاعر ● عارى الظنابيب ممخّض قوادمه ● يرمّد حتى ترى فى راسه صتعا ● صنتع والصنتع من النعام
الصلب الراس قال الطرماح بن الحكيم ● صنتع الحاجبين خرّطه البقل بديا قبل استكاك الرياض ● صدع الصدع الشق يقال صدعته
فانصدع اى انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشى
اظهرته وبيّنته ومنه قول ابى ذويب ● يسر يفيض على القداح ويصدع ● ويقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا
وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع ... بالامر اى اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشى اصدع
صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس
وصدّع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدّعت الغنم صدعتين اى فرقتين وكل
واحدة منها صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو
الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكن وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز ● يارب اباز من العفر
صدع ● تقبّض الذئب اليه واجتمع ● صرع صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع
ومصدر قال الشاعر ● بمصرعنا النعمان يوم تألّبت ● علينا تميم من شظى وصميم ● والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال
سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اى يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع

لاقرانه

لاقرانه والصرّاع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهى الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرّعين شدّد للكثرة
والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب ومنه مصراعان والصرعان الغداة والعشى من
الغدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعى النهار اى غدوة
وعشية قال ذو الرمة ● كانني نازع يثنيه عن وطن ● صرعان رائحة عقل وتقييد ● والصرعان ابلان ترد احديهما
حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا
طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادرى على اى صرعى امره هو اى لم يتبين لى امره قال يعقوب انشدنى الكلابى ● فرحت
وما ودّعت ليلى وما دريت ● على اى صرعى امرها اتروّح ● يعنى او اصله ... تروّحت من عندها ام قاطعا والصريع السوط
او القوس الذى لم ينحت منه شى ويقال الذى جفّ عوده على الشجر ● صعصع صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل
زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع اى فرّقته فتفرّق وذهبت الابل صعاصع اى نادّة متفرّقة وصعصعة
ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن ● صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان ● صقع الصقع بالضم
الناحية ويقال ما ادرى اين صقع اى ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اى من اهل هذه الناحية [illegible]
صقع ● قال ابن الاعرابى هو المتنحّى وقد صقع اى عدل عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اى تهدّمت عن
ابى عبيد وتصقّع ايضا كالغمّ يأخذ بالنفس من شدة الحرّ قال سويد بن ابى كاهل ● يأخذ السائر فيها كالصقع ● والصقعاء
الشمس ● قالت ابنة ابى الاسود الدؤلى فى يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحرّ قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء
من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال فقولى اذا ما اشد الحرّ حينئذ وضرب باب التعجب والصقاع خرقة تقى بها
المرأة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع شى يشد به انف الناقة وقد فسرناه فى حدج من باب الجيم
قال القطامى ● اذا راس رأيت به طماحا ● شددت له الغمائم والصقاعا ● والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذى فى وسط
راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقع وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته اى ضربته على صوقعته قال
الراجز ● فالصقع من خابطه وجرز ● وصوقعة الثريد وقبّته وصقع الديك اى صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع
اى بليغ وصقعته الصاعقة لغة فى صعقته الصاعقة والصقيع الذى يسقط مرة من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد
صقعت الارض فهى مصقوعة ● صلع رجل اصلع بيّن الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدّم راسه وموضعه الصلعة
بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال
ما ليس فيه شجر والصليع من الحيات الرقيق العنق كان راسه بندقة والصلّع بالضم والتشديد العريض من
الصخر والواحدة صلّعة وكذلك الصلّع كانه مقصور منه وقال الاصمعى الصلّع الموضع الذى لا ينبت واصله من صلع
الراس ● صلقع صلقع علاوته بالفاء والقاف جميعا اى ضرب عنقه والصلقعة ايضا الاعدام يقال صلقع الرجل اذا افلس
بالفاء والقاف وكذلك السلقع بالسين والقاف ● صلمع قال الاحمر صلمعت الشى اى قلعته من اصله وقال الفراء صلمع
راسه اى حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلقعة ● صمع يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان

Copyright © King Saud University

القلب الذكي والرأي العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا
ان يضحي بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه
من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابي ذويب فخزق وريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب واتانا
بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم
مصدر قولك صنع الله اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس
حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال
لجوجا في السنن وسيف صنيع اي مجلو قال الشاعر بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع
اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان صناعان قال ذو الرمة اماتت دهن لا حنانى حفضا اطرى الصناع عن العويش
ورجل صنع مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد اي صانع حاذق ورجل صنع اليدين
بالتحريك كذلك قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعي ويروى صنع
السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت
واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الاخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر
المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت
نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجتمع فيها ماء المطر
وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس
كما قالوا في النسبة الى حران حرناني والى مانى وعلى منانى وعنانى صوع صعت الشيء فانصاع اي فرقته فتفرق
ومنه قولهم لم يصوع الكمى اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر
يصوع عنوقها احوى زنيم وانصاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الاجال
عني تصوع وتصوع النبات لغة في تصوح اذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت
ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضبع
العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب قال ولا صلح حتى تضبعوا ونضبعا
اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصالحة واما قول الراجز
والتي ايد علينا تضبع بما اصبنا ها واخرى تطمع فانه اراد تمد اضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد
ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا قسما يضبعون ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع
وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى عضده وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته
والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات

وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يومر به الطائف بالبيت ان تدخل الرداء من تحت
ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط ايضا
عن الاصمعي وضبعان امرد اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تتوب جنباه كان من المدر والتراب والضبع
ايضا السنة المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة
شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وايل ومنهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة ضجع ضجع الرجل اي
وضع جنبه على الارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة
والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يجعل التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر
الاصلي ولا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع فيكره الجمع بين حرفين
مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام والضجعة الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير
فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب ارب بالمكان
ورجل ضجعة مثل همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن
الطفيل لا تسقني بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر
بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة اتاني ودوني راكس فالضواجع لا يقال للواحد منها ضرع الضرع لكل
ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود
وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان
فلانا لضارع الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء
يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة
وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عفت فرسه ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف
وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ضعضع
ضعضعه اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع ومنه قول ابي ذويب
اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لاخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع
الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا راي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير
وقال ثعلب هو ان يقول له ضع ليتأدب ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون
ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد
يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة يريد مياها كثيرة الضفادع ضكع رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل

المصانعة ملارا كردن مرحماكا

Copyright © King Saud University

احمق حكاه ابو عبيد **ضلع** الضِلَعُ بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع وتقال ايضا هم علي ضِلَعٍ جائرة
وتسكين اللام فيها جائز والضِلَعُ ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل المستدق تقال انزل بسكك الضلع
وضَلَع بالفتح يَضلَع ضَلْعًا بالتسكين اي مال وجنف والضالع الجائر وتقال ضَلْعُك مع فلان اي مَيْلُك معه وهواك وفي
المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضَلْعَها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه
وتقال خاصمت فلانا فكان ضَلْعُك علي اي مَيْلُك والضَلَعُ بالتحريك الاعوجاج خلقةً قال وقد يحمل السيف المجرب ربه
على ضَلَعٍ في متنه وهو قاطع • يقول منه ضَلِعَ بالكسر يَضلَع ضَلَعًا وهو ضَلِعٌ والضَلَعُ ايضا في قول سويد سمح الاخلاق فينا
والضَلَعُ القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع يقول منه ضَلُعَ الرجل بالضم فهو ضليع قال
ابن السكيت • الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب • وتضلّع الرجل اي امتلأ شبعا وريا
والاضلاع الامالة يقال حِمْلٌ مُضْلِعٌ اي مُثْقِلٌ ومنه قول الاعشى وحمل لمضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر
اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقال مُطّلِع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر
ومُطّلِع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك
الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع **ضوع** ضاع يضوع ضَوْعًا اي تحرك وانقلع وافزعه ومنه
قول الشاعر • يضوع فؤادها منه بغام • وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي • فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا
دوي الريح او صوت ناعب • والضُوَعُ طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع
وضيعان والضُواع صوته وضاع المسك وتضوّع وتضيّع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري • تضوّع مسكا بطن نعمان
ان مشت • به زينب في نسوة عطرات • ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضَيْعًا وضَياعًا بالفتح اي هلك ومن قولهم
فلان بدار مَضْيَعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيّعتِ اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر
او المؤنث او الجمع او الاثنان لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها
رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مِضياع للمال اي مضيّع
والاضاعة والتضييع بمعنى والضَيْعة العقار والجمع ضِياع وضِيَع ايضا مثل بَدْرة وبِدَر واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مُضيع وتصغير الضَيْعة ضُيَيْعة ولا تقل ضُوَيعة وقولهم فلان باكل في معًا ضائع اي جائع وقيل
لابنة الخُسّ ما احدّ شيء قالت ناب جائع يلقي في معًا ضائع وتضيّع المسك لغة في تضوّع اي فاح **فصل الطا**
طبع الطَبْعُ السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطَبْعُ الختم وهو التأثير
في الطين ونحوه والطابَع بالفتح الخاتم والطابِع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم
اي عملت وطبعت من الطين جرة والطبّاع الذي يعملها والطِبْعُ بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعي وتقال هو
اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل • والطَبَعُ بالتحريك الدنس يقول منه طَبِعَ
الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصداء قال الراجز • انا اذا قلت طخارير القزع

في الحديث نعيد بالله من طمع يهدي الى طبع ... [margin note, partly illegible]

فملأها البيض القليلات الطَبَع • وطبّعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبّع اي امتلأ وناقة مُطَبَّعة اي مثقلة بالحمل
قال الراجز • واين وسق الناقة المطبّعة • ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلِعا ومطلَعا والمطلَع
والمطلِع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر
اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطّلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء
اي اطلعت عليه وتطلّعت الى ورود كتابك والطُلَعة الرؤية والطَلْعُ طلع النخل واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعت
على سري ونخل مُطّلِعة ايضا اذا طالت النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع
اي قاء والطُلَعاء مثال الغُلَواء القيء واستطلعت راي فلان والطِلْعُ بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طِلْعَ العدو
وتقال ايضا كن بطَلْعِ الوادي وطِلْعِ الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمُطّلَع المأتى يقال اين مُطّلَع هذا الامر اي مأتاه
وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبّه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش
من يبعث ليطّلع طِلْعَ العدو وطِلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا • كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن
موضع الكف افضلا • وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض
ملؤها وكفس طُلَعة مثال همزة اي تكثر التطلع للشيء وكذلك امراة طُلَعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطُلَعة الخُبَأة •
وطُوَيلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمّان وقال الشاعر • وما اذ في دعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلّما **طمع** طمع فيه طمعا
وطَماعا وطَماعية مخفف فهو طَمِعٌ وطَمِعٌ واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طَمُعَ الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وحرجت
المراة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقضُو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير
لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا اسمح به كبرت كلمة وقد شذ نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال
امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامراة مِطماع تُطمِع ولا تُمكّن **طوع** فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس طوع العنان
اذا كان سلسا والاستطاعة الطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام
التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطّاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان
بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول اسطاع يُسطيع
بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى
تستطيعه وتطوّع اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به وقولهم فطوّعت له نفسه قال الاخفش مثل طوّقت
له ومعناه رخّصت وسهّلت والمُطّوّعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطّوّعين واصله
المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان
حسن الطواعية لك مثال الثمانية اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه
ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طُوّع وقال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن
ان يجتنى وقد اطاع له المرتع اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر • كان جيادا ناع رعن نعم جراد قد اطاع له الوراق •

Copyright © King Saud University

قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابى عبيد ورجل طيّع اى طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز في مشيه قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو به يَنْش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع • فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة ويترك عبد ظالما وهو ظالع • ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم يقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع وتزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت

فدع رجل افدع بيّن الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيها وذلك الموضع هو الفدعة

فرع فرع كل شي اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق وقال ادمى عليها وهى فرع اجمع وهى ثلاث اذرع واصبع • ويقال ايضا انت فرعة من فراع الجبل فانزل لها وهى اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله • وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدر كنك افراعى وتصعيدى • وفرعت في الجبل تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل • حواشه على ابى سعيد بالعين غير معجمه وافرعنا لفلان فما حمدناه اى نزلنا به ورجل مفرّع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعت الارض اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد • وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا • اى جلد فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال والطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة يسكن ويحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر قال ابن دريد امراة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجرة اى كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا اقتضضتها

فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا

فزع الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمونث اى اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهذا مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والافزاع ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد تقول فزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها

فضع الفزع

فقع الرطبة عصرها لتنقشر وفى الحديث انه نهى عن فضع الرطبة وفضع الغلام وافتضع اذا كشر قلفته وغلام افضع اجلع بادى القلفة من كمرته وفضعته من كذا تفضيعا اى اخرجته فانفضع وافتضعت حقى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف

فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد • وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم حكامها وافظعت الشى واستفظعته اى وجدته فظيعا

فعفع فعفع الراعى اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار والفعفعى ايضا اذا كان خفيفا فى ذلك

فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوايقه والفقاع الذى يشرب والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء مثل القوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد وهى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا

فلع فلعت الشى فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر تشق العهاد الخضر لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلّع • وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال فى الفحش لعن الله فلعتها

فنع الفنع زيادة المال وكثرته قال ابو محجن اطلب بنى ام حسان انا عمهم حسد الى ام عطاء الله ذا الفنع • تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اى ذكى الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه فى جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع ابهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويئر مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع او رمى بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته طرف انفه وقبعت الشجرة اذا صارت زمعتها فى قبعة اى فى غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والى البصرة قال امير المومنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بنى المغيرة • واقتبعت السقاء اذا ادخلت خرابته فى فمك فشربت منه

قدع قدعت فرسى اقدعه قدعا بلجامه وكففته فهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اى هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين امه امة تحسبها قدعت فى رجلها قدع • ويقال ايضا قدعت الى الخمسين اى دنت والتقادع التتابع والتهافت فى الشى كان كل واحد منهم صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا

و فقعفاني م

وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار. وتقادع القوم اذا
مات بعضهم في اثر بعض. **قذع** القذع الخنا والفحش. قال زهير: ليأتينك مني منطق قذع باقٍ كما دنّس القبطيّة الودك.
ويقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته. وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر. والقاذع
الكلام القبيح. قال ادهم بن ابي الزعراء: بني خيبري نهنهوا عن قنادع اتتكم من لديكم وانظروا ما شؤونها. والقنذع
الديوث. **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا. وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه. واصله ان
حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع. قال المتلمس:
لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علّم الانسان الا ليعلما. وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل قرعته. وقرع الشارب
بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه. والقراع الضراب. وقد قرع الثور البقرة. وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا.
واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله اي يضربها. واستقرعت البقرة ارادت الفحل. والقرع حمل اليقطين
الواحدة قرعة. والقرعة معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه. والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اي اعطوه
خير النهب. والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها
ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة. ومنه المثل هو احرّ من القرع. وربما قالوا هو احرّ من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم
وهو المكواة. قال الشاعر: كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد. والعامة تريد به القرع الذي يؤكل. والفصيل قريع
والجمع قرعى مثل مريض ومرضى. ويقال استقت الفصال حتى القرعى. والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة. وقد قرع فهو اقرع
بيّن القرع. وذلك الموضع من الراس القرعة. والقوم قرع وقرعان. والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان
لا يقبل المشورة. ويقرع اذا ارتدع. والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اي خلا من الغاشية. يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر
الاناء. ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل. وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين عن ابي قيس. وفي الحديث عن عمر
قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس. والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد. قال الفرزدق: فانك واجد دوني صعودا جراثيم
الاقارع والحتات. والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه. يقال شجاع اقرع. وقولهم سقت اليك الفا
اقرع من الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة اسم لكل مائة. والمقرعة ما يقرع به الدابة. والمقراع
كالفاس يكسر به الحجارة. قال يصف دلوا: يستحي الرجّاح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الوقّع. والمقروع المختار
للفحلة. والمقروع السيد. ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وهي هجيمة
بنت العنبر بن عمرو بن تميم: حنت ولات هنّت وانى لك مقروع. والقراع الصلب الشديد. قال ابن قيس بن الاسلت: ومنحاة
اسر قراع. يعني ترسا. والاقارع الشداد عن ابي نصر. والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم
قوارع الدهر اي اصابتهم. ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه. وقارعة الدار ساحتها. وقارعة الطريق
اعلاه. وقوارع القران الايات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان.
والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار. او لانه يقرع الناقة. قال ذو الرمة: وقد لاح للساري سهيل كانه قريع
هجان عارض الشول جافر.

فشغا اي علاه به. وكذلك افشغه به اذا ضربه. وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر. وتفشغ فيه الدم اي غلبه
وتمشى في بدنه. وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها. وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها.
والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي. **لثغ** اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء.
وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامرأة لثغاء. **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ. ويقال
لدغه بكلمة اي نزغه بها. **فصل الميم** **مرغ** مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك. والموضع متمرغ
ومراغ ومراغة. والمراغة ام جرير لقبها به الاخطل اي يتمرغ عليها الرجال. ومرغت السائمة العشب تمرغه مرغا. والمرغ
المعي الاعور لانه يؤمى به. وسمي اعور لانه كالكيس لا منفذ له. والمرغ اللعاب. وامرغ اي سال لعابه. وتمرغ اذا رشه
من فيه. قال الكميت يعاتب قريشا: فلم ارغ ما كان بيني وبينها ولم اتمرغ ان لحيت عضوبها. وقولهم فلم امرغ البعير وامرغ
اذا اكثر الكلام في غير صواب. وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق. **مشغ** المشغ ضرب من الاكل كأكل القثاء ونحوه. قال
رؤبة: اعلو وعرضي ليس بالممشغ. اي ليس بالمكدد الملطخ. **مضغ** مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغا. والمضاغ بالفتح ما يمضغ
يقال ما عندنا مضاغ. وهي بكسرة لينة المضاغ. والمضاغة بالضم ما مضغت. والمضغة قطعة لحم. وقلب الانسان مضغة من جسده
والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس. ويقال عرقان في اللحيين. **مغغ** المغمغة الاختلاط. قال رؤبة: ما مثل خلط
الخلق الممغمغ. **ملغ** الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش. يقال بلغ ملغ. وقد تقدم. قال رؤبة: والملغ يلكى بالكلام الاملغ
فرل اعاله ليس بابتداع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر. ونبغ الرجل اذا لم
يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد. ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما. قالت ليلى الاخيلية:
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا. ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني النابغة لقوله: وقد نبغت
لنا منهم شؤون. والهاء فيه للمبالغة. **ندغ** ندغه اي نخسه باصبعه ودغدغه. والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا
والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ. ومنه قول الشاعر: ما لك لا تقوال الغوي المندغ. والمنادغة كالمغازلة. والندغ
بالفتح السعتر البري عن ابي عبيدة. وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة. **نزغ** نزغ الشيطان بينهم ينزغ
نزغا اي افسد واغرى. ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونزغه. **نسغ** النسغ مثل النخس. يقال نسغه بالسوط اي نخسه. وكذلك
وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه. ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد بالابر. والمنسغة الاضبارة من ريش الطائر ينسغ
بها الخباز خبزه. وكذلك اذا كان من حديد. وانسغت الشجرة اذا نبتت بعدما قطعت. **نشغ** ابو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد
يبلغ به الغشي. وقد نشغ ينشغ. قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقائه. قال رؤبة
يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه: عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ. والنشوغ السعوط والوجور
ايضا بالفم والعين جميعا. وقد نشغ الصبي نشوغا. قال ذو الرمة: اذا مرئية ولدت غلاما فالأم مرضع نشغ المحار.
والمنشغ المسعط. قال الشاعر: عرس نشغها حتى يلين شريسه بمنشغ فيها سمام وعلقم. وربما قالوا نشغهم الكلام نشغا
اي لقنه وعلمه. وهو على التشبيه. **نغنغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم. قال جرير

Copyright © King Saud University

عمرو ابن قرة يا فرزدق كأنها عُمر الطيب تَنْفاخ المعذور نغنغ قال الفراء نَغْنَغة الرأس أعلاه ونَغْنَغة القوم خيارهم

فصل الواو وبغ الوَبَاغة الاست بالعين والغين جميعا يقال كذبت وباغتك و وباعتك اذا ضرط

وتغ الوَتَغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اى أثم وهلك واوتغه الله اى اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم وثغ
الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغا اى اتخذ لها وثيغة وزغ الوزغة دويبة والجمع
وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فلما جاذبنا تقعقع ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزّغ
الجنين توزيغا اذا تحرك في البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة
توزغ بالدم وقال يضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها اى تبورها انت وتختبرها وشغ
شيء وشغ بالتسكين اى قليل ووتح يقال اوشغ عطيته اى اوتحها له ومنه قول رؤبة ليس كايشاغ القليل الموشغ ولغ
ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اى شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه قال الشاعر ما مر يوم الا وعندهما
لحم رجال او يولغان دماً ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء
الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها

فصل الهاء هبغ
يهبغ هبوغا اى نام قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهبيغ الموت المعجل وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي
يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهبيغ الذاعط وكان الخليل يقول بعين غير معجمة وقال
الناس قال ابن السكيت يقال انهم لفي الهيغ اى الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير
العشب وهيّغ الثريد اذا اكثر دسمه ووقع فلان في الاهيغين اى في الاكل والشرب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف أثف أثّفت القدر تأثيفا
لغة في ثفّيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافي ابو زيد تأثّف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تأثّفوه اى تكنفوه ومنه
قول [illegible] ولو تأثّفك الاعداء بالرفد والآثف التابع وقد أثفه يأثفه مثل كسره يكسره اى تبعه أدف الادفة
الحد والجمع أدف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الادف تقطع كل شفعة كان
لا يرى الشفعة للجار ويقول اذا قال اقتسم وادّف عليه فلا شفعة فيه أزف أزف الترحل يأزف أزفا اى دنا وأفد
ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل اى عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني
قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطئ فقال المتكاكئ قال المتآزف قال انت احمق وتركني ومر أسف الاسف
اشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف اى تلهف واسف عليه أسفا اى غضب وآسفه اغضبه والاسيف والاسوف
السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف ايضا العبد والجمع الاسفاء وارض
أسيفة اى رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسُف ويوسِف ويوسَف ثلث لغات وحكي فيه الهمز ايضا وإساف
ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا
من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش أشف الاشفى للاسكاف
وهي فِعلى والجمع الاشافي أصف ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف أفف يقال أفًّا
له وأفّة له اى قذرا له والتنوين للتنكير وأفّة وتفّة وقد أفّف تأفيفا اذا قال أفّ وقال الله تعالى ولا تقل لهما
أفّ وفي أفّ ست لغات أفَّ أفِّ أفُّ أفًّا أفٍّ أفٌّ ويقال أفًّا وتفًّا وهو اتباع له ويقال كان ذلك على إفّه وإفّانه بكسرهما جميعا اى حينه واوانه
وجاء على تئفّة ذلك مثل تعفّة ذلك وهو تفعلة أكف اكاف الحمار وإكافه والجمع أكُف وقد آكفت الحمار واكّفته اى شددت
عليه الاكاف ألف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف أقرع اى تام ولا يقال قرعاء
قال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف وألفه يألفه بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل
قيس ألفته حتى تبذّخ فارتقى الاعلام اى ورب كريمة والهاء للمبالغة اى فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده
وآلفت القوم ايلافا اى كمّلتهم الفا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي صارت الفا والاليف الالف يقال حنّت
الالف الى الالف وجمع الاليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكري فردا من الائفه يرتاد
أحلية اعجازها شذب والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفا وآلفه
اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع أؤلفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة أفعل وفاعل
في الماضي واحدا وألّفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلّفة اى مكمّلة وتألفته على الاسلام ومنه المؤلفة
قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء
والصيف اى تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو أنف الانف للانسان
وغيره والجمع آنف وانوف وآناف وانف كل شيء اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف
البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد اى اشد العدو والانافي العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح
الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انف الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اى لم يرعها احد
قال وانفت الابل اذا وطئت كلأ أنفا وهو الذي لم يرع وآنفتها انا فهي مؤنفة اذا تتبعت بها انف المرعى قال وقال
الطائي ارض انف بلاد الله وكأس انف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا ايكل من ذي
انف كما تقول من ذي قبل اى فيما يستقبل وانف من الشيء يأنف انفا وانفة اى استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف
من فلان وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد
انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال مأنوف
لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن جاء هذا الحرف شاذا عنهم
ويقول انفني انا اى اذا احجمه يشتكي انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتأنيف
تحديد طرف الشيء أوف الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله اى اصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف

فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف

Copyright © King Saud University

الترقوة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة والترقوة النعمة اى الطعمة تلف التلف الهلاك وقد تلف الشيء واتلفه
غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اى هدرا ورجل متلاف اى كثير الاتلاف
لماله تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها فنسب اليها قال ابن احمر كم دون ليلى
من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فصل الثاء ثقف ثقف الرجل ثقافة اى صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم
فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو بن كلثوم اذا عض الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف
والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اى صادفته وقال فاما تثقفوني فاقتلوني فان اثقف فسوف
ترون بالى وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف اى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس
وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسى والنسبة اليه ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اى حامض جدا
مثل قولك بصل حريف فصل الجيم جأف جأفه لغة في جعفه اى صرعه وجأفه ايضا بمعنى ذعره وقد جئف
اشتد الجأف فهو مجؤوف مثال مجعوف اى خائف ورجل مجؤوف ايضا اى جائع حكاه ابو عبيد وقد جنف جحف اجحف به
اى ذهب به واجحف به ايضا اى قاربه ودنا منه وجاحفه اى زاحمه وداناه يقال مر الشيء مضوا ومجحفا اى مقاربا وسيل
جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به وقال كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت
عن ابي عمرو يقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا مشي البطن عن
تخمة والرجل مجحوف قال الراجز لو فتح تشكو الجحاف والقبض جلودهم الين من مس الغمض والجحاف بكسر الجيم ان تصيب
الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت قال الراجز قد علمت دلوى بني مناف تقويم فوعيها عن الجحاف والمجحوف
الدلو التي تجحف الماء اى تأخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا يستوى الجحفان قال ابو عمرو يعني اكل الثريد بالتمر والضرب
بالسيف والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جخاخ ويقال الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده
قال الشاعر الايم يحمد الله بعد جخيفهم علينا اذ منتهم الفتور وجفاه واما الذي في الحديث عن ابن عمر انه نام وهو
جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيط في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث جدف الكسائي جدف
الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي مجداف السفينة
وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال
الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا ما لا يغطى
من الشراب وهو في حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله
عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي
ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموي هو استقلال
ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلق قال جندل بن الراعي يهجو
ابن

ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة جذف ابو عمرو جذفت الشيء جذفا
قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها
باليد وقلت ما ابى الغوث مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل في مشيته اى اسرع وجذف
الطائر لغة في جدف جرف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت
الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى
على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل حجر وحجرة وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال الشاعر فان تكن الحوادث
جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير
والجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف
وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا ياتي على الطعام كله قال جرير فجاء بها جراف [illegible] يبلغ
ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من ضبع مثل الكثيب الاهيل قوله عداء
اى موالاة جزف الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب جعف جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف
اى قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد
قبائل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء الزعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار
منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي جفف الجف بالفتح جماعة من الناس وجاء القوم جفا واحدا
قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو
بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة
يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي
يقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هي شفه وربما كان الجف من اصل النخل
ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال
ابو ميمون العجلي قدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفاف ما ينتثر من الحشيش والقت
وجفاف الطير موضع قال جرير فما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا تماديا والجفيف ما يبس من النبت
قال الاصمعي يقال للابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفع وليست بالغليظ وجف الثوب
وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم يبس
قيل جف قف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تحثحث واصلها تحثث وانشد يعقوب
فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفاف الفرس ايضا الة للحرب يلبسه الفرس والجمع
التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة جلف الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة
الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستاصلته

Copyright © King Saud University

والحالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلف اموالهم وهم قوم مجتلفون
والمجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف
قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف ايضا الرجل الذي
جلفته السنون اي ذهبت باموالهم يقال جلفت جلف وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة
بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف
ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله
تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزوره قال ابو عبيد المولى
ها هنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال احنف الرجل اذا جاء بالجنف كما يقال الام الذي
يلام عليه واحشف اي خسيس قال ابو كبير الهذلي ولقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا احلامهم صعر الخصيم المجنف
ويروى تناقدوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم
موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته
بها حكاه عن الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيدة المجوف الرجل
الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني
الصاحب الادنى الذي يصحبني وانجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو داود فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف
يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوافي مثله قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا
وكنعدا وجوافيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف
بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ودلو جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه
تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل شميط الذنابى جوفت
وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل جوفه وثور جوفي اي واسع الجوف
قال العجاج يصف كناس ثور فهو اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذ جلله البارى وجوفت الخوصة العرفج وذلك
قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم رجل اذا في ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار
وكان له بنون فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته
ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وجوف العير واخرب
من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء**
حتف الحتف الموت والجمع حتوف قال حنش بن ملك فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد ويقال
مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحتفان الحنقة واحو

[illegible]

سيف

سيف ابن اوس بن حجير بن دباج بن عبد بن ع **حجف** يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت دارا
لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء
جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته
ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة
اي اخذت والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب
يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت
راسه بالسيف اذا ضربته وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا
عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد وحذفه تحذيفا اي هياه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا لها جبهة كسراة
المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث
كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف
التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة
الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر جاهلية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق
وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها وغيره يقول بالثاء قال ابو زيد احرف
الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف
بفتح الراء اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق
الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب
الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف
والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمي له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث
عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي
قال الاصمعي هو يحرف لعياله اي يكسب من ها هنا وها هنا مثل يقرف وحكى ابو عبيد حرفت الشيء عن وجهه حرفا
والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات وقال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على
النقر او تحريكها ضجما ويروى النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف
القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وان
[illegible] احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اي ان اصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى
واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف **حرجف** الحرجف الريح الباردة

Copyright © King Saud University

حرشف الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية
كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع حرقف الحرقفة عظم الحجبة
وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهتّين في الحروب اذا
تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزولة حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر
احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال الحسف الشيء اذا تفتت في يدك ويقال في صدره على حسيفة
وحسافة اى غيظ وعداوة حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اى
صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر اتيح لها
أقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساماها ورجل متحشف اى عليه اطمار حصف الحصف الجرب اليابس وقد
حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه
واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء اى استحكم يقال استحصف عليهم الزمان اى اشتد وفرج مستحصف اى ضيق
واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز ذاد اذا لاقى الغزاة احصفا وفرس محصف وناقة
محصاف حفف قال الاصمعي الحف المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو
المنسج قال ابو سعيد الحف المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفانة الذكر
والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي واك النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير
من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح الضا الخدم وإناء حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت المراة وجهها
من الشعر تحف حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي والحفف عيش سوء وقلة يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف
اى اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والمحفة بالكسر مركب من مراكب
النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اى اطافوا به واستداروا وترى الملائكة
حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اى من
خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا
محاويج وهم قوم محفوفون وحف راسه يحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا
واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف ولا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا
حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه وراسه يحف حفا اى احفاه
وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من
شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع احفة وحين يرون الليل اقبل جائيا قوله
لمن اي للحفان احفة اى حولهم استداروا حولها حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف
الرمل والهلال اى اعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه مر بظبي

حاقف

حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ
انذر قومه بالاحقاف حلف حلف اى اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول
مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم
وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام
والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا
فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان ويقال ايضا لفزارة والاسد
حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا
كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل
واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف آخر انه ليس به ومنه قولهم كميت غير محلفة قال الشاعر
كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفا
نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع
حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف
بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله
فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل عمل عمل الحنيفية ويقال
اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد وقال جران العود ولما راين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء اوهن
اقطف وادركن اعجازا من الليل بعد ما اقام الصلوة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري
والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي
جانباه وتحوف اى تنقص حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اى جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اى تنقصته
من حافاته **فصل الخاء** خدف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت ام عمرو خندف امراة الياس
بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مفاجا يقلب قدميه كانه يغرف بهما
خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر حنذيذ اعسل والمخذفة المقلاع او شيء يرمى به والخذوف
الاتان تخذف من سرعتها الحصى اى ترميه قال النابغة كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون خذرف
الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف
الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف راسه خذاريف اى قطعا كل قطعة
مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال الثمر خرفة الصائم
والمخرف والمخرف ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي فاجزته بافل يحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف

Copyright © King Saud University

وفي حديث عمر تركتكم على مخرفة النعم. والمِخرف بالكسر ما يُجتنى فيه الثمار. والخروف الحَمَل، وربما سمي المهر اذا بلغ ستة
اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس. وانشد لرجل من بني الحارث: ومُستنّة كاستنان الخروف
قد قطّع الحبل بالمرود. ولم يعرفه ابو الغوث. وحكى ابو زيد الخرائف النخل اللاتي تُخرص. والخريف احد فصول السنة
تُخترف فيه الثمار اي تُجتنى. والنسبة اليه خرْفي وخرَفي ايضا بالتحريك على غير قياس. والخريف المطر في ذلك الوقت. وقد
خُرفنا اي اصابنا مطر الخريف. وخُرفت الارض فهي مخروفة. قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة
من الشهر. وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى فكذبوه فقالوا حديث خرافة. وروي عن
النبي عليه السلام انه قال وخرافة حق. والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات
الموضوعة من حديث الليل. وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها. والتمر مخروف وخريف. والخرَف بالتحريك فساد
العقل من الكبر. وقد خرِف الرجل بالكسر فهو خرِف. قال ابو النجم العجلي: اقبلت من عند زياد كالخرف تخطّ رجلاي بخطّ
مختلف تكتّبان في الطريق لام الف. واخرفت الشاة ولدت في الخريف. قال الشاعر: تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة
وذئب اطلس. قال الاموي اذا نتجت الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف. واخرف
القوم دخلوا في الخريف. وخارف ويام قبيلتان من اليمن. خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي.
والخزف بالتحريك الجرّ. خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض. وخسف الله به الارض خسفا اي غاب
به فيها. ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض. وخسف هو في الارض وخُسف به. وقرئ لخُسف بنا على ما لم
يسمّ فاعله. وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا. وخسوف العين ذهابها في الرأس. وخسوف القمر
كسوفه. قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام. والخسف النقصان. يقال رضي فلان بالخسف
اي بالنقيصة. وبات فلان الخسف اي جائعا. ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخُسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلًّا.
ويقال كلّفه المشقة والذل. وخسف الركية مخرجها مما حكاه ابو زيد. والخاسف المهزول. قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر
في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة. والجمع خُسُف. ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة. خشف الخشفة الحس والحركة.
تقول قد خشف الانسان يخشف خشفا. وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي. قال الشاعر
اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف. انما نصب حين لانه جعل على فضلا في الكلام واضاف الى
جملة فتركت الجملة على اعرابها كما قال آخر: على حين ألهى الناس جلّ امورهم فندلًا زريقُ المالَ ندلَ الثعالب
ولانه اضيف الى ما لا يضاف اليه مثله وهو الفعل فلم يؤت حظه من الاعراب. وخشفت راسه بالحجر اي فضخته. والخشيف
الثلج. والخشوف من الرجال السريع. وقال ابو عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة.
وانشد: بات يباري ورِشافا كالقطا عيهمات خشفا تحت السرى. ورجل مخشف اي جريء على الليل. والخشّاف
الخفاش. ويقال الخطاف. وخَشاف بالفتح اسم رجل. وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الارض. خصف الخصف
النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة. والخصفة بالتحريك الجلّة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف

وخصاف

وخصاف. وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان. والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل
والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه. والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض. قال العجاج
في صفة الصبح: اكلف الصباح عن بريم اخصفا. وجبل اخصف. وظليم اخصف فيه سواد وبياض. وكتيبة خصيف
وهو لون الحديد. ويقال خصيفة من قولهم رأيته مخيّلا اي زُهِرت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة. ولو كانت للون
الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى مفعولة. ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة. وكل لونين اجتمعا فهو
خصيف. والخصيف اللبن الحليب يصبّ عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني. وقال اذا ما الخصيف العوبثاني
ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا. وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف. وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما
من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما وكذلك الاختصاف. ومنه قراءة الحسن يخِصّفان الا انه ادغم
التاء في الصاد وحرّك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حوّل عليها حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش. والمخصف
الاشفى. وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف. ويقال الخصوف
هي التي تنتج بعد الحول من حين حملها بشهر والجرور بشهرين. وخصاف مثل قطام اسم فرس. وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف
وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه فخصاه. خضف خضف بها اي ردم. وانشد الاصمعي
انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف. ومنه قيل للامة يا خضاف. خطف الخطف الاستلاب. وقد خطفه
بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة. وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديّة لا تكاد
تعرف. وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم. واختطفه وتخطّفه بمعنى. وقرأ الحسن الا من خطّف الخطفة
بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرناه في باب اللام في قتّل. والخطاف طائر. والخطافان حديدتان تكونان
في جانبي البكرة فيهما المحور. وكل حديدة حجناء خطاف. ومخاليب السباع خطاطيفها. قال الشاعر: اذا علقت قرنا
خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا. والخطاف بالضم الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع اي يسترقه.
وخاطف ظلّه طائر. قال الكميت بن زيد: وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا. قال ابن سلمة
هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه. والخاطف الذئب. وبرق خاطف لنور الابصار. ورمى الرمية
فاخطفها اي اخطأها. قال الراجز اذا اصاب صيده او اخطفه. واخطف الحشا انطوى. وقوله يقال فرس مخطف
الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه. والخطيفة دقيق يذرّ على اللبن ثم يطبخ فيلعق. قال
ابن الاعرابي هو الجبولاء. وجمل خيطف اي سريع المرّ كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذبه. وتلك السرعة هي الخطفى
بالتحريك. والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله: وعنقا بعد الكلال خيطفا.
خظرف خظروف البعير في سيره لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة. خفف الخف واحد الخفاف التي تلبس. والخف للبعير
والخف واحد اخفاف التي تلبس. والخف في الارض اغلظ من النعل. واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا
سوّين من خلاف فانما يريد به كنفا اتخذ من ساق خف. والخِف بالكسر الخفيف. وقال يزل الغلام الخف عن صهواته

Copyright King Saud University

ويكوى بأثواب العنيف المثقل ● ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اي في جماعة قليلة ● والتخفيف ضد التثقيل واستخفه
خلاف استثقله واستخف به اهانه ● ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب
وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة
واخف الرجل اي خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف واخف القوم اذا كانت دوابهم
خفافا عن ابي زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر يصطاد له في غيل خفان اشبل ● خلف ● الخلف
نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ●
ذهب الذين يعاش في اكنافهم ● وبقيت في خلف كجلد الاجرب ● والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق
خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بالخطأ قال ابو يوسف وحدثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة
فتشور فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا ● والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة ● لزغب كاولاد القطا راث
خلفها ● على عاجزات النهض حمر حواصله ● يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل
الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ
نتفت حواصله ● لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض
وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد ●
وطي محال كالحني خلوفه ● واجرنة لزت براي منضد ● ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين
اي لها راسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك ويسكن
الاخر ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز ● انا وجدنا خلفا من الخلف ● عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ● وبعير اخلف بين
الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في
المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة
اي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بن ابي سلمى ● بها العين والارام يمشين خلفة ● واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ●
ويقال ايضا القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلواي خلفان وساقياهما ● وبنو فلان خلفة اي شطرة
نصف ذكور ونصف اناث والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير
وقال ابو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف والخلفة بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة ومخلف
من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي ● ابلا كاهل حليه بابل
اخلف البازل عاما او بزل ● وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى
ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظن لها حمل ثم لم تكن كذلك ورجل خالف اي كثير
الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة
اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة هو اي اي الناس هو غير مصروف للتانيث والتعريف الا ترى انك فسرته

بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع
الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف [illegible] اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام
الخلافة قال عمر لولا الخليفى لاذنت والخليف بين الجبلين قال الشاعر فلما جزعت به قربتي تيممت
اطرقة او خليفا ومنه قولهم ذئب الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر وذي تولى ككاهل ذئب الخليف اصاب
فريقة ليل فعاثا ● وخليفا الناقة ابطاها قال كثير لها بين خليفي زورها ورحاها ● بنى مكوين ثلما بعد صيد [illegible]
الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ● ابوك خليفة ولدته اخرى ● وانت خليفة
ذاك الكمال ● والجمع الخلائف جاءوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على
مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف
فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت
بعده وخلف فم الصائم خلوفا اي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وخلف اللبن والطعام
[illegible] وقد خلف فلان اي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه
فاخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف اي غيب قال ابو زبيد ● اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا ● والحي حي خلوف
اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اي تغير واخلفت الثوب
لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا ● مشى بين خلقي السحق محتبل ● كالنصل اخلف اهداما باطمار ● اي
اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب
فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك
ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اي وجد موعده خلفا قال الاعشى
اثوى وقصر ليله ليزودا ● فمضت واخلف من قتيلة موعدا ● اي مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم
اذا امحلت ولم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل ● فاخلف
واتلف انما المال عارة ● وكله مع الدهر الذي هو آكله ● يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه
ليسله واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب
اي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان لها من حيائها ولا يبلغ الحقب
الحياء واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفة وجلست خلف فلان اي بعده والخلاف المخالفة وقوله
تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما
قول الراجز ● يحمل في سحق من الخفاف ● تواديا سوين من خلاف ● فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجر الذي
يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وحي لهم هو يخالف الى امراة فلان اي ياتيها اذا غاب عنها ويروى
قول ابي ذؤيب ● وخالفها في بيت نوب عواسل ● بالخاء اي جاء الى عسلها وهي ترعى ويقال خلف بناقته تخليفا

اي صيّرتها خلفًا واصلاً عن يعقوب ويقال ايضا خلفت فلانًا ورائي ومتخلف عني اي تاخر ويقال في خلق فلان خِلْفة
مثال [illegible] اي اختلاف والنوك نادرة خنف الخناف لين في ارساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف
خنافًا [illegible] فقلب خنف يرع الى وحشية وناقة خنوف قال الاعشى اجدت برجليها النجاء وراجعت يداها
خنافًا لينًا غير اجرد ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافًا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف
في البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق لا يميله اذا مد بزمامها والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته
خانفا عني بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية
لوط بن يحيى رجل من نقلة السير خوف خاف الرجل يخاف خوفًا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل
وخيّف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع
كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو قال الهذلي ولا تقعدن على زخة
وتضمر في القلب وجدًا وخيفًا وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان اشد خوفًا منه والاخافة التخويف يقال
وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفته
وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكًا قردًا كما تخوف ظهر النبعة السفن وقوله تعالى او ياخذهم
على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذويب تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدًا بشيق
خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا
اتوا خيف منى فنزلوا والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي واسع الثيل وقد
خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كان احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه
قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه
خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم يشبه به الفرس في خفتها وطمورها قال امرؤ القيس واركب في الروع
خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف
بالفتح هذا الذي تضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا اسقط عاد في البعير
والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون
ودفيف الطائر مره فويق الارض يقال عقاب دفوف للتي يدنو من الارض في طيرانه اذا انقض قال امرؤ
القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملال
ودافقت الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي
تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي خذ ما امكن وتهيا مثل استطف والدال مبدلة
من الطاء واستدف امرهم اي استتب واستقام دلف الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب
الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اي تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم يتبو

ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دُلّف مثل راكع وركع
وقال وعلى القياس من الخزور كواعب ترجح الروادف فالقياس دلف به وتدلف اليه اي تمشي وكنيته ابو دلف
بفتح اللام والدلفين دابة في البحر ينجي الغريق دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف
وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنِف بكسر النون قلت امراة دنفة انثت
وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو
مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج
والشمس قد كادت تكون دنفا دوف دفت الدواء وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك
مدوف اي مبلول ويقال مسحوق وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف
وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها
منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف
موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام ومنه قول الشاعر ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه
قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وجمل ديافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف
المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا اي زاد ذرعف اذرعفت الابل بالدال والذال
جميعا اي مضت على وجوهها واذرعف الرجل في القتال اذا استقتل من الصف ذعف الذعاف السم وطعام
مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل ذفف الذفيف السريع
مثل الذميل وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه
قول العجاج او رؤبة يعاتب رجلا ه لما رآني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالدال
والذال جميعا وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذويب
يذكى القبو يعقلون لما جشئت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد ه وذفافة بالضم اسم رجل ذلف
الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة يقال رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامراة ذلفاء من نسوة ذلف
ومنه سميت المراة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

راف الرافة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رافة ورافت به
ارأف ورئفت به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع
نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل
الوالد الرؤف الرحيم رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد
والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف

Copyright © King Saud University

واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه رخف الرَّخْفُ والرَّخْفةُ الزُّبْدُ الرقيق ومنه قول
الشاعر ارخف زبدا أيسر ام تميد نهوا ... الرقيق هو ام غليظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي
وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رَخفة اي طينا رقيقا وقد تحرك لاجل
حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصبغ ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفته انا اذا
اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة
والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها
غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية
والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد
الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة
في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة
ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من
النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان
نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل والردافى على
فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الاخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي
واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة
الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين واردفت النجوم اي توالت ومرادف الجراد ركوب الذكر الانثى
والثالث عليهما وقولهم دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه
من ورائه اخذا عن الكسائي واستردفه اي ساله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى
رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها
مقيدة رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء
قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المراة الطيبة الفم رصف الرصف بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف
بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا اخر
لانه اصفى له وارق تحدر الماء وهو يريد تحدر سيل من رصف الى رصف فنازعه منه اياه والرصفة ايضا واحدة
الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء
ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز
واثني بسنخه مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احداهما الى الاخرى

وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب
رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي
المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضفة والمرضوفة
القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن
اي لم تحبس ولم تبطئ رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم
لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف اما لتقدمها للطعن او لما يقطر منها الدم ورعف الفرس يرعف يرعف
اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اي ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف
طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وارعفه اي عجله وارعف قربته اي ملأها
حتى يرعف ومنه قول الراجز يرعف اعلاها من امتلائها والراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون
هناك فاذا ارادوا تنقيتها جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث ان سحره جعل
في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد رغف الرغيف من الخبز
والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف
ورف من حمام اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت ارف بالضم وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا
او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر
رفيف اذا تندت قال الاعشى يذكر ثغر امراة ومهما تشف غروبه تسقي المتيم ذا الحرارة والرفرف ثياب خضر
تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة والرفرف
الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابن سلمة وربما سموا الظليم بذلك
لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو رنف الرانف ما سال من البر والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان
اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا نزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها
وترنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب
والجمع ارياف وراقت الماشية اي رعت الريف واريفنا اي صرنا الى الريف وارافت الارض اي اخصبت وهي ارض
ريفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الربا اذا مضى
قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض
قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق
مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير
وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم
طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مزاحفها قال الهذلي

كان مزاحف الحيات فيها قُبيل الصبح آثار السياط ه وتزحف اليه اى تمشى والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا
اداً امشت ونار الزحفتين نار الشيح والالاءة لانها تسرع الاشتعال فيها وقيل لامراة من العرب ما لنا نراك رَسْحا
فقالت ارسحتنا نار الزحفتين زحلف الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل
العالية وتميم تقولها بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملس لانهم يتزحلفون
فيه وانشد لاوس يقلّب قيدودا كان سراتها صفا مُدهن قد زلّفته الزحالف ه المدهن نُقرة في الجبل يستنقع فيه الماء
وقال آخر ثمادٌ وأوشال حمتها الزحالف ه قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج
والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كى تزحلفا زخرف الزخرف الذهب ثم تشبه به كل مُموّه مُزوّر والمزخرف
المزيّن وزخارف الماء طرائقه زرف أزرف في المشي اى اسرع وناقة زَرُوف ومزراف اى سريعة وقد زرفت وازرفتها
انا اى حثثتها ومنه قول الراجز يُزرِف فيها الاغراء اى تَزرف ه وزرِف الجرح بالكسر يزرف زرفا اى غفر وانتقض بعد
البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القناني يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة
بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاو پلنك زعف زعفه زعفا اى قتله مكانه وكذلك ازعفه
اذا قتله قتلا سريعا وسمّ زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل
الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما الفرى البيدحي كانما قوائم في جانبيه الزعانف اى كانما معلقة
لم تنزل الارض من سن عته زغف الزغفة تسكّن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف
قال الاصمعي يقال زغفه حديثا اى زاد ورجل مِزغف ثم زغبه زفف الزفّ صغار ريش النعام والطائر يقال هيق
أزفّ بيّن الزفف اى ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازفّ بالضم زفّا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة
المحفّة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الزفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا
اى اسرع وازفّه صاحبه وزفّ القوم في مشيهم اى اسرعوا ومنه قوله تعالى يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله
والريح تزف وهو هبوب لين بالشديد ولكن ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة
وريح زفزف زلف الزلفة بالتحريك المصنعة والجمع زلف ومنه قول الراجز من بعدما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع
والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحد مزلفة والزلفة القربة والزلفة والزلفى القربة والمنزلة
ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا
وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد
منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا
وازدلفوا اى تقدموا ومزدلفة موضع بمكة زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اى استعجال
وتقحم ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال وقال آخر تهوي بالبيد اذا الليل ازدهف
اى دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازهفت له حديثا اى اتيته بالكذب ويقال ازهفته الدابة اى صرعته قال

عمرو وقد ازهف الطعن ابطالها وازهف الشيء اى ذهب به فهو مزهف وازهفه فلان وازدهفه
به فهو مزهف وازهفه فلان وازدهفه اى ذهب به واهلكه زيف زاف البعير يزيف اى يتبختر في مشيته
زيفانا الزيف المختال ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع
مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودراهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا فصل السين
سأف ابو زيد سئفت يده تسأف سأفا اى تشققت وتشعث ما حول الاظفار مثل سعفت سجف السجف والسجف
الستر واسجفت الستر اى ارسلته وقول النابغة ورفعته الى السجفين فالنضد ه هما مصراعا الستر يكونان في
مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين
عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه
فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف
راسه اى حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف
سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة
فهو سخيف وساخفته مثل حامقته سدف قال الاصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو
من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع
الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى اظلم ومنه قول العجاج وأقطع الليل اذا ما اسدفا ه واسدفت المراة
القناع اى ارسلته والسدف الليل قال الشاعر نزور العدو على نأيه بارعن كالسدف المظلم ه والسدف ايضا الصبح
واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي اعلمنا منا بركض الجياد في السدف ه واسدف الصبح
اى اضاء يقال اسدف الباب اى فتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اى اسرجوا من السراج والسديف
السنام ومنه قول الشاعر تركناه واخترنا السديف المسرهدا ه سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطأ
وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا
فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم
منّ ولا سرف ه اى اغفال ويقال خطأ اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل
سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة
وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا
ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم
بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت
السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة

Copyright © King Saud University

الشرق. واسرافيل اسم اعجمى كانه مضاف الى ايل قال الاخفش تقال فى اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين
وإسرائين. سرعف السرعوف كل شىء ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المراة الناعمة الطويلة والجرادة
تشبه بها الفرس قال الشاعر وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبى
اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو انك سرهفت غلاما جفن سعف السعفة بالتسكين قروح تخرج
براس الصبى تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعف بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث
حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سففت وقال ابن السكيت السعف داء يأخذ فى افواه الابل كالجرب يتمعط
منه خراطيمها وشعور عينيها تقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف ومثله فى الغنم الغرب والاسعف من الخيل
الاشيب الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل حاجته اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة
سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص اسفه بالضم سفا واسففته
ايضا اى نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون
فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان وغيره وسفة من السويق بالضم اى حبة منه وقبضة واسف
وجهه النؤور اى ذر عليه قال صابى بن الحرث البرجمى يصف ثورا شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلى نار فاصبح
اجلا ه وفى الحديث كانما اسف وجهه اى تغير وجهه وكانه ذر عليه شىء غيره قال لبيد او رجع واشمة اسف
نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها ه والسفاف شدة النظر وحدته وفى الحديث ان الشعبى كره ان يسف الرجل
النظر الى امه وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يذكر سحابا قد تدلى حتى
قرب من الارض دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ه وكذلك الطائر اذا دنا من الارض
فى طيرانه والسفساف الردى من كل شىء والامر الحقير وفى الحديث ان الله تعالى يحب معالى الامور ويكره سفسافها
ويروى ويبغض وقد اسف الرجل اى تتبع مداق الامور ومنه قيل للئيم الوطىء مسفسف والسفساف ما دق
من التراب والسفسفة الريح التى تثير وتجرى فويق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه سقف السقف
البيت والجمع سقوف وسقف ايضا عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرىء سقفا من فضة وقال الفراء
سقف انما هو جمع سقيف كما تقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف السماء وتقال
ايضا للحى سقف اى طويل مسترخ والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة
ومنها سقيفة بنى ساعدة واما قول الحجاج اياى وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول
فى انحناء تقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع
وهو رئيس من رؤسائهم فى الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ
وشعبتا ميس براها اسكاف انما على التوهم كما قال آخر ولم تدر ما نسج اليرندج وقال آخر
ولم يذق من البقول فستقا ه وقال آخر كاحمر عاد وقال جالقم الفرعة اصبح حسب ان الفرع
معمولة

فسان فيقطع شريفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغر ماء لبنى نمير والشاروف وهو بولد
والشاروف المكنسة وهو فارسى معرب شرسف الشراسيف مقاط الضلوع وهى اطرافها التى تشرف على
البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال
مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحى عند مغرضها
ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ه ولحم شسيف كاد ييبس شظف قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف
وقال ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت
وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كنا يلينا ه والشظيف من الشجر الذى لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب
ندوته تقول منه شظف بالضم قال العجاج وانعاج عودى كالشظيف الاخشن ه وبعير شظف الخلاط اى
يخالط الابل مخالطة شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم شعف الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع
شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهى رؤس الجبال ورجل ضخم الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا
شعيفات اى شعيرات من الذوائب تقال لذوائب الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعوف وتقال للرجل
الطويل شعاف والنون زائدة وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف
وقرا الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفى المثل لكن
بشعفين كنت حدثا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب اترابها وتمشى على اربع وتقول احلبونى
فانى خلفة شغف الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة وقد حال هم دون
ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعنى اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب
يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه وقرا ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف شفف الشف بالفتح
ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف مستشف وراه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف
يشف شفوفا وشففا ايضا عن الكسائى اى دق حتى خلق وثوب شف وشف اى رقيق وشف جسمه يشف شفوفا
اى نحل واشففت بعضهم على بعض اى فضلتهم والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجأه الشفيف
وفلان يجد فى اسنانه شفيفا اى بردا والشفان برد ريح فى ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر
فى كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن ه اى من الشفان والشفشان الريح اللينة البرد والشفافة
بقية الماء فى الاناء وقد تشاففت ما فى الاناء اذا شربته كله ولم تسئر وفى المثل ليس الرى عن التشاف لان القدر
الذى يسئره الشارب ليس مما يروى وكذلك الاستشفاف فى الامور والاشتفاف مثله وفى حديث ام زرع فان شرب
اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق وخلفن ماظن العيون المشفشف
شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هى اى قرطتها فتقرطت
وهى الشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اى ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنفته

اى دم

Copyright © King Saud University

بالهمز والشَّنِف المبغض قال وشَنِفتُ الى الشيء بالفتح مثل شَفِنتُ وهو نظر اليه من اعتراض وانشد لجرير يصف
خيلا يَشْنِفنَ للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان ه شخف رجل شُخَّف مثال جرد حل
اى طويل وفى الحديث انكم من قوم شُخَّفين شوف شُفتُ الشيء جلوته ودينار مَشُوف اى مجلو قال
عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم ه وتشوفت الجارية اى تزينت وشِيفت
تشاف شوفا اى زينت واشتاف الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اى شامه ومنه قول العجاج
واشتاف من نحو سهيل برقا ه وتشوفت الى الشيء اى تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح اى ينظرن
ويتطاولن وشيِّفة القوم طليعتهم الذى يشتاف لهم واشاف على الشيء اى اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه

فصل الصاد

صحف الصَّحْفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائى اعظم القصاع الجفنة
ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المِئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصُّحَيفة تشبع
الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صُحُف وصحائف والمُصحف والمِصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة
فى حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مُصحف ومُخدع ومُطرف ومُغزل ومُجسد لانها فى المعنى ماخوذة
من أُصحف اى جمعت فيه الصحف وأُطرف اى جعل فى طرفيه علمان وأُجسد اى أُلصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو أُدير وفُتل
والتصحيف الخطا فى الصحيفة صدف صدف عنى اى اعرض ويقال امراة صَدُوف للتى تعرض وجهها عليك ثم تصدف
واصدفنى عنه كذا اى امالنى وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان
متدانى الفخذين متباعد الحافرين فى التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل فى الحافر الى الشق الوحشى
وقال الاصمعى الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشى فان مال الى الانسى فهو احنف
والصَّدَف والصُّدُف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعى الصدف كل شيء مرتفع
مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التى تصادف الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر
انصراف الشاربة لتدخل ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف
ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف فى الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف
الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير بتلقاء الزبرة يقال
انه قلب الاسد وسمى صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التى يؤخذ بها فى
الاخذ والصِّرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن
كلون الصرف عُل به الاديم ه وشراب صِرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صَرُوف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة
وانشد لعدى مان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف ه والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا
اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى اليها السيلحون ودونها صريفون فى انهارها ه

والخورنق

والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر قالت
الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا
قال ابو عبيد لم يكن يهدى لها شيء كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد لما اتتها العير قالت ابارد
من التمر ام هذا حديد وجندل ه والصيرف المحتال المتصرف فى الامور قال قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى
حيص بيص لحاص ه وكذلك الصيرفى قال سويد بن ابى كاهل اليشكرى ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف
ما مس قطع ه والصيرفى الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء فى الشعر الصياريف
وقال تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهم تنقاد الصياريف ه لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة
حتى صارت حرفا ويقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما وفى الحديث
من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عنى فانصرف والمنصرف
قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت
الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمور شربها صرفا وصرفت الرجل فى امرى تصريفا فتصرف
فيه واصطرف فى طلب الكسب وقال قد يكسب المال الهدان الجافى بغير ما عصف ولا اصطراف ه واستصرفت
الله المكاره صعف الصَّعف شراب لاهل اليمن تشدخ العنب فيطرح حتى يغلى قال ابو عبيد فجيئها لهم لم يروبها
خمرا لمكان اسمها صفف الصف واحد الصفوف وصافهم فى القتال والصف ان تحلب فى محلبين او ثلاثة تصف بينها
وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف فى ثلاثة المحالب فى اللجين والعس المقارب وقال اخر ترفد بعد الصف
فى فرقان وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتى تصف اقداحا من لبنها اذا
حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز جلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف
ويقال هى التى تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوى ومنه قول امرئ القيس
صفيف شواء او قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم فى الحرب صفا
وصفت الابل قوائمها فهى صافة وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف المستوى من
الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض
العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول
الشاعر اخذت كان هادية الصليف ه والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء
وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به
وصلفت المراة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امراة صلفة من نسوة صلائف قال القطامى
لها روضة فى القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف ه وقال الشيبانى يقال للمراة
اصلف الله رفغها اى بغضها الى زوجها ومن امثالهم فى التمسك بالدين من يبغ فى الدين يصلف اى لا يحظى عند الناس

Copyright © King Saud University

ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف
وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع
وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي حاشيته التي لا هدب لها ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف
الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنب
صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبقوف رقبته وبقاف
رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته وقال ابو السميذع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لم يدركه فلحقه اخذ
برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة القفا وقال الفراء اذا اخذ بقفاه جمعاء
وقال ابو الغوث اي اخذه كله ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي
اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر
كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر
حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما ذمر يصوف صوفا
وصوفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش اصوف بين الصوف حكاه ابو عبيد
عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله
عني شره **صيف** الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له
كما يقال ليل لائل ويوم ايوم قال ان بني صبية صيفيون افلح من كانت له ربعيون والصيف ايضا المطر
الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق
ومنه قول ابي ذؤيب حتى اذا سهاتاري الشعوف ذوائبا وتنصبت الهابا مصيفا كراثها ويوم صائف اي
حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة
اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصايف القوم بيرهم في الصيف والصائفة غزوة الروم
لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف
وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف
وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اي لم يولد له على الكبر وولده صيفي وصيفيون
ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدل
به وصيفي هذا الشيء اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول
ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم تشرب به حتى الربيع الى شهود الصيف يعني به مطر الصيف الواحدة
صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل**
الضاد **ضعف** الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء

وضعفه

وضعفة واستضعفه اي وجده ضعيفا وذكر الخليل ان الضعف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر
وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه
مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا
وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه
في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس
عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصله واضعف الرجل
ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه
السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين

ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال واشد لهم ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نفسه
وجمع عيال ولا متاع ه مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولا لحم
الا على ضفف قال مالك فسالت بدويا عنها قال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام
وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحال وقال الاصمعي ان
يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي عجلة ومنه قول
الشاعر وليس في رايه وهي ولا ضفف ه والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة
منه يقال تضافوا على الماء اذا كثر عليه الناس مثل تشففوا قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف ه ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا انفد ما عنده وضفتا الفم جانباه
اذا اجلبهم الكفتكما والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا وقد
يجمع على اضياف وضيوف وضيفان والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن
للضيافة ارشما ه واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقربته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا
وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق ومن جو فضل المتضيف ه وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت
ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اشفقت وحذرت
قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجارا ه وانما غلب التانيث لانه لم يذكر
الايام يقال اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد
لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد وهذا البيت
يروى لانه اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا اي الجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي
احيط به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد ه والمضاف ايضا الملزق
بالقوم وضاف في الحرب اي نزل به قال الراعي اخليد ان اباك ضاف وساده همان باتا جنبة ودخيلا ه وقال الاصمعي

Copyright © King Saud University

يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن عودا يشتكي الاظلا
اذا تضايفن عليه انسلا اي اذا صرن قريبا منه الحجنه والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف
والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف
الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص
التعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه ولو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل**
الطاء **طخف** الطخاف السحاب المرتفع الرقيق والطخف شيء من الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر
حلاية صقعاء الصق دينها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطره ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن
المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثل جلخ اي شديد **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل
مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا
الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد
هو نعت الذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء
وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد
ابو زيد وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي فلان لا يدري اي طرفيه اطول
طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف
ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت
على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعي المطراف التي
الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء
واحد وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة من مطروفة
الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من
خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه
واطرفت الشيء اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد الشاو
مهيوم واستطرفه عده طريفا واستطرفت الشيء اي استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومطرف الايام اي في مستانف
الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء
بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وهو يمدح به قال ثعلب الاطراف
الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرف البلد اي كثر طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة
من النصي والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين اي جاء بمال كثير والطوارف
من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرف عنه اي صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك
الادنى عن الابعد

يقول

يقول تصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر
الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة
والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال
طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح
الراء هو الابيض الراس والذنب وسائره يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود
طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة **طرهف** المطرهف الحسن التام قال الراجز تحب منا مطرهفا فوهدا عجزه
شختا غلاما امردا **طفف** الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف
المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والطف ايضا اسم
موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته
والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا يملاه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي عليه السلام سبق بين الخيل كنت
فارسا يومئذ فسبقت الناس طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب والطفطفة الخاصرة
والطفاطف اطراف الكبد قال الكميت اذنى لم يلاطفه خضوب المأكلهن طفطاف الدبول يعني فراخ النعام
واثنين ياوين الى ام ملاطفة تكسر لمن طف لك واطف واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن **طلف** ابو عمرو
يقال ذهب دمه طلفا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف
ايضا العطاء والهبة يقال اطلفني واسلفني والسلف ما يقتضى واطلفه اي اهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد
من الجبل وهو راس من رؤوسه والمطنف الذي يعلو قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب
نحل اخطا الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف ايضا
السيون عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا وتطوف
واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل
كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه
طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف
وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال تعالى فاخذهم الطوفان
وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر
قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذ بطوف
رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي
الم به وقارب به قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر **طهف** الطهف

طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالى الصليان في الطهاف السحاب المرتفع والطهافى بالضم الذوابة طيف طيف الخيال
مجيئه في النوم وقال الا يا لقوم لطيف الخيال ارق من نازح ذى دلال تقول منه طاف الخيال يطيف
طيفا ومطافا وقال انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقوله طيف من الشيطان كقوله
لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلى فاذا بها وابيك طيف جنون وفى كلام استهم طيف من الشيطان وطائف
من الشيطان وهما بمعنى **فصل** الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين
والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم
جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد له
بنين ظرفاء وتظرف فلان اى تكلف الظرف ظلف الظلف للبقر والشاة والظبى واستعاره عمرو بن معديكرب
للافراس فقال وخيل تطأكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اى شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب
عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ورميت الصيد فظلفته اى اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب
ورجل ظليف سيئ الحال ومكان ظليف اى شديد والظلفة ارض فيها حجارة حداد كان خلقة تلك الارض خلقة
جبل والارض والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامى ظليفا اى بغير ثمن قال ويقال اخذ الشئ بظلفه
وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اى هدرا باطلا
قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اى مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ابا كلهن ابن وعلة
في ظليف ويامن هيثم وابنا سنان ه وظلف نفسه عن الشئ يظلفها ظلفا اى منعها من ان يفعله او ياتيه قال
الشاعر لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ويقال ايضا ظلفت اثرى واظلفته اذا مشيت
في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء نفسى كما ظلف الوسيقة بالكراع
يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله اظلف اى اخذ بها في ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها
وظلفت نفسى عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اى كفت وامراة ظلفة النفس اى عزيزة عند نفسها قال الاموى ارض
ظلفة بينة الظلف اى غليظة لا تؤدى اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل
والقتب وهى الخشبات الاربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفى
الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علاهما مما يلى العراقى هما العضدان واما الخشبات
المطولة على جنبى البعير فهى الاحناء ويقال اخذ بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته **فصل** ظوف
العين عترف رجل عتريف وعتروف اى خبيث فاجر جرئ ماض والعتروفان بالضم الديك عجف العجف
بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء
لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبنى الشئ على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول
اذا كان بمعنى فاعل لا تدخلها الهاء قال الشاعر فتنبو العين عن كرم عجاف واعجفه اى هزله قال الفراء

يقال عجف المال بالكسر وعجف بالضم ونصل اعجف اى رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على
نفسه وقال انى على ما كان من تخددى ودقة في عظمى وطولى لاعجف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع
ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان
فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة
ويقال هى النملة الطويلة الارجل وعجاريف الدهر وتجاديفه حوادثه عدف عدف يعدف عدفا اى اكل يقال
ما ذقت عدوفا ولا عدافا ولا عدفا اى شيئا وبات الدابة على غير عدوف اى على غير علف هذه لغة مضر والعدف
بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من المال اى قطعة منه ومر
عدف من الليل اى قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب عذف العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه
لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفا ولا عذفا اى شيئا وبات الدابة على غير عذوف عرف عرفته معرفة وعرفانا
وقولهم ما اعرف لاحد يصرعنى اى لا اعترف وعرفت الفرس اى جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة
يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن
السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اى خرج به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال
اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له على الف درهم عرفا اى اعترافا وهو توكيد
والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس
ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذى ينبت عليه العرف والعرف الرمل
المرتفع قال الكميت ابكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف
ويقال الاعراف في القرآن سور بين الجنة والنار وشئ اعرف اى له عرف واعرف الفرس اى طال عرفه
واعرورف اى صار ذا عرف واعرورف الرجل اى تهيأ للشر واعرورف البحر اى ارتفعت امواجه
ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعر عرفها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفى الا باخرة اى ما عرفنى
الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ
الجمع ولا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربى محض وهى
معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشئ الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة
تنصب النعت لانه نكرة وهى مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء
صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمى به ترك
على حاله كما ترك مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينبات والعارف
الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس
الجبان تطلع يقول حبست نفسا عارفة اى صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور

Copyright © King Saud University

اى عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى عليم وعالم وانشد الاخفش اوكلما وردت عكاظ
قبيلة بعثوا الى عريفهم يتوسم اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع العرفاء تقول منه عرف
فلان بالضم عرافة مثال خطب خطابة اى صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين
يعرف عرافة مثال كتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف
وقوله تعالى عرفها لهم يقال طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول
كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن والطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان
ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف
والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سالتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر اسائلة عميرة
عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع
اعترف قال ابو ذويب يصف سحابا مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا اي لم
تعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح واطبها وتعرفت ما عند فلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول
ايت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف
اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب
عرصف العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمع بين رؤوس احناء القتب في كل راس حنو
وبدان مشدود وذان بعقب وتحلو دحل الابل وفيه الظلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا
قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا
اى زهدت فيه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف والعزيف
صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعي
يا نشيه صيب عزاف جود ويروى عراف والعزاف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود
والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها عسف
العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم
قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية
ما العساف قال حين تنقض حنجرته اى ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ونعم اخو
الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وقال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع
عسقف عسقف الرجل اى جمد وذلك اذا اهم بالبكاء فلم يقدر عليه عصف العصف ورق الزرع عن الفراء
وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت اذا جمادى منعت قطرها
زان جنابي عطن معصف وقال الحسن في قوله تعالى كعصف ماكول اى كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه

وعصفت الزرع اى جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم
عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد
اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا اصطراف
وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف
اى سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم اى تذهب بهم وتهلكهم قال
الاعشى في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اى هلك
والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل من التبن وغيره عطف وعطفت العود فانعطف
وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت يقال ما يثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة
وعطف عليه اى كر قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم وظبية
عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك
العطاف وقد تعطفت بالعطاف اى ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا
اى عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو فترامه واستعطفه عليه فعطف وعطفت
العيدان شدد للكثرة وتيس معطف وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاجتلبوا البانهن على ذلك
لئلا يدرن والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك عطفا
كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه عفف
عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اى كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله
واستعف عن المسالة اى عف وتعفف اى تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع
قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يصف النهار على الطرف
وتعادى اى تباعد وتعفف الرجل اى شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك اى احلبها بعد الحلبة الاولى
وقولهم جاء فلان على عفاف ذلك بكسر العين لغة في افان ذلك اى حينه واوانه عقف عقفت الشيء عقفا
فانعقف اى عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كانه عقاب تولى يهرب من الكلب
ويقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابي اعقف
اى جاف عكف عكفه اى حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن
هذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اى اقبل عليه مواظبا
يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف
الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا علف العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل
وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها

Copyright @ King Saud University

ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج في تلاع الابل الواحدة علفة
مثال قصبة وقصب وقد اعلف الطلح اى اخرج علفه والعلوف والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها
فترعى والعلافيات الرحال العظام منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى على الصاحب الادنى
وبيني وبينها محجوف علافي وقطع ونمرقه ه والعلوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الجزاعي يبس اذا
هب الشتاء واحلوا في القوم غير كبنة علوف علفوف ه ومولى يسرا اى ياسر عنف العنف ضد الرفق تقول
منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت
الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اى كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف
التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله عوف العوف الحال
يقال نعم عوفك اى نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو
فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد وانشدني ابو الغوث فما صفراء تكنى ام
عوف كان رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذكر ان بعض
الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اى انه يقهر من
حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل عيف عاف الرجل الطعام او
الشراب يعافه عيافا اى كرهه فلم يشربه فهو عائف وقال انى وقتلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب
لما عافت البقر وذكر ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور
لتقتحم هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اى زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها
والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد
الوقوع فهي عائف ومنه قول ابي زبيد طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي
يشم الماء فيدعه وهو عطشان فصل الغين غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما
سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم
وبيضه يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق والحدب ه واغدفت المراة قناعها
اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم ه واغدف
الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المومن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به غرف الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة
وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت الغرب
في قوله من كلي مفرية سرب ه وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به
الا السباع ومر الريح بالغرف ه سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن

اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال الشاعر كبردية الغيل وسط الغريف ه والغريفة
جلدة من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح
مثل مشفر البعير ه جريح النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون جعله خلقا لنعومته وبنو اسد
يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء ضرب من الشجر قال الشاعر باكناف
الشسوع والعريف ه وغرفت الشيء فانغرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها
فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ه وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة
اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندى
وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف ه والغراف
ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات
وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المعقل يعني به
السماء السابعة غرضف الغرضوف من العظم ما لان وهو الغضروف ايضا غضف غضفت العود اذا
كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها ه والغضف بالتحريك استرخاء
في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اى غليظ
الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اى اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف بالكسر غضفا وكذلك عيش
اغضف اى ناعم بين الغضف اذا تغضف ومال والغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف القطا
الجوني وتغضف عليه اى مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت البئر اذا تهدمت احوالها وانغضف القوم في الغبار
دخلوا فيه غطف الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد
بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الى لامت ذوو احسابها عمرا ه قال الاخفش قوله
لا ذنوب لها يريد لو لم يكن لها ذنوب غطرف الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر
وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف غفف الغفة البلغة
من العيش قال الشاعر واحتي في طمع يدني الى طبع وغفة من قوام تكفيني ه الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافا
اذا اصابت غفة من الربيع وحكى عنه غير ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا قال
وهو البلاغ المقارب في السمن المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات
مطلب ه يقول تجرد طالب الترة وهو المطلوب مع ذلك فجعله طالبا فهو اى هو مطلب كما قال الاخر
ومنهل فيه الغراب ميت ه اى هو ميت غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة اى جعلتها في الغلاف
واغلفتها اى جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا

Copyright © King Saud University

بن الحارث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك زعموا. وقلب اغلف كانما أغشي غلافا فهو لا يعي. وقالوا قلوبنا غلف. ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف. وسيف اغلف وقوس غلفاء. وكذلك كل شيء في غلاف. وعيش اغلف اي واسع. وسنة غلفاء مخصبة. والغلف شجر مثل الغرف. عيف: عافت الشجرة عيفانا وتعيفت اي مالت يمينا وشمالا. وتعيف الفرس اذا تعطف ومال في احد جانبيه. يقال حمل فلان في الحرب فعيف اي كذب وجبن. قال القطامي: وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة ... فيغيفون ونرجع السرعانا. والغاف ضرب من الشجر.

فصل الفاء

فوف: الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث. والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض. يقال ما اغنى فلان عني فوفا اي شيئا. وانشد ابو يوسف: فابت بئيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وانت لا تغنين عني فوفا. والواحدة فوفة. قال الشاعر: وارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة. ويقال الفوف القشرة التي على النواة. وبرد مفوف اي رقيق. وبرود افواف بالاضافة وهي جمع فوف. فيف: الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف. قال رؤبة: مميل افياف لها فيوف. والمهيل المخوف. وقوله لها اي من جوانبها صحاري. والفيفاء الصحراء الملساء. والجمع الفيافي. قال المبرد: الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى. وفيف الريح يوم من ايام العرب. قال عمرو بن معدي كرب: اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلح. اي رجعتم بالفلاح والظفر.

فصل القاف

قحف: القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع اقحاف. وفي المثل: رماه باقحاف راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه. والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح. يقال ما له قد ولا قحف. فالقد قدح من جلد والقحف من خشب. وقحفته قحفا اي ضربت قحفه. واصبت قحفه. وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء. ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف. وسيل قحاف بالضم وقعاف وهو مثل الجحاف يذهب بكل شيء. والاقتحاف الشرب الشديد. والقاحف المطر الشديد. قذف: نية قذف بالتحريك. وفلاة قذف وقذف ايضا مثال صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تتقاذف بمن يسلكها. والقذفة واحدة القذف والقذفات مثال غرفة وغرفات وغرف. وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال. قال امرؤ القيس: منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تقصرا. قال ابو عبيد وهي الشرف. وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف. هكذا يحدثونه. قال الاصمعي انما هو قذف. وهي الشرف الواحدة قذفة. ورجل مقذف اي لحيم كانه قذف باللحم قذفا. والقذف بالحجارة الرمي بها. يقال هم بين حاذف وقاذف. والحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة. وقذف الرجل اي قاء. وقذف المحصنة رماها. والتقاذف الترامي. والقذاف سرعة السير. وفرس متقاذف سريع العدو. وبلدة قذوف اي طروح لبعدها. ومنزل قذيف وقذف اي بعيد. والقذيفة شيء يرمى به. قال المزرد: قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم. قرف: كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة. وقرف الخبز الذي يقشر منه ويبقى في التنور. والقرفة القشرة. والقرفة من الادوية. وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه. وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي. ويقال سل بني فلان

الكتف والكتف مثال كذب وكذب. والجمع الاكتاف. يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف. والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج. والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة. ومنه قول الاعشى: ودار صدوعه بالكتيف. والكتيفة السخيمة والحقد. قال القطامي: اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. والكتفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة. ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان. والكتف المشي الرويد. وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي. والكتاف ايضا ان يشد حنوا الرحل اي شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل. والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت. يقال جمل اكتف وناقة كتفاء. كثف: الكثافة الغلظ. وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء. كرف: الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب جحفلته. والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف. كرسف: الكرسف القطن. ومنه كرسف الدواة. كسف: الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك. والجمع كسف وكسف. ويقال الكسف والكسفة واحد. وقال الاخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه. وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته. والتكسيف التقطيع. وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى. قال الشاعر: الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر الا ان الاجود ان يقال خسف القمر. والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسفت حال الرجل اي ساءت. ورجل كاسف البال اي سيء الحال. وكاسف الوجه اي عابس. وفي المثل: اكسفا وامساكا اي عبوسا مع بخل. كشف: كشفت الشيء فانكشف وتكشف. يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء. وكاشفه بالعداوة اي باداه بها. ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل. وقد كشفت الناقة كشافا. وقال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف. قال زهير: وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. واكشف القوم اي كشفت ابلهم. والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا. والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة. والكشف في الخيل النواء في عسيب الذنب. والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب. كفف: الكف واحدة الاكف. ولقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا. وذلك اذا استقبلته مواجهة. وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبني على الفتح مثل خمسة عشر. وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل. وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته. وكفة الرمل. وجمعه كفاف. وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته. وكفة اللثة وهي ما انحدر منها. قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف. والكفف في الوشم دارات

تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما قول ابن رواحة
الانصاري فسرنا اليهم كافة في رجالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين
الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الاخر جزى الله الرواب جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو
جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد
كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة
اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي
وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثل قيسه والكفاف
ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء
اي استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه واستكف وتكفف
بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء اي احاطوا
به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل بلا والعيون المستكفة تلمحه وكففت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي
زبيد الم ترني سكنت لاي لكم وكففت عنكم الكلبي وهي عقري وقول الشاعر جوس عماره ويكف اخرى
لنا حتى تجاوزها دليل يقول نطاء قبيل وتخللها وتكف اخرى اي تاخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم تدعها وتحن
نقد عليها الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه كلف
والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد
الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة
والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلفه تكليفا اي امره بما يشق وتكلف
الشيء تجشمه والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم
تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف** كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة
المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف
تبرك في كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء
وتكنفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلة مكنف اي احيط به من جوانبه والكنف وعاء
يكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه
قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم
ليعلم صح اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب في كنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول القطامي ما فيهن عن البيع كانف **كوف**
الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم الكوفة وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفة وكوفت تكويفا

ايام من

اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر
مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا وتكوف الرجل اي تشبه
باهل الكوفة او تنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما بينت كاف تلوح
وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال يصف فرسا
ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك
ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ **كيف** اسم مبهم غير متمكن
وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان تجازي به كقولك كيف ما تفعل
افعل

فصل اللام

لجف قال ابو عبيد اللجف مثل البغنظ وهو سند الوادي ويقال
اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد
ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجفت
البئر اي انخسفت وبين فلان متلجفة **لحف** التحفت بالثوب تغطيت بها واللحاف اسم ما يلتحف به ولحفت
الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض
هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كالفقته والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة
الملاحف **لخف** قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امر ان
يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرضخ وهو الرمي الى فوق قال ابو عمرو
اللخف الضرب الشديد حكاه ابو عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس
من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر فلو كنت احسبكم اسود
خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشيء
بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا اي بره به والاسم
اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له والطف
الرجل البعير اذا ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله فيها بنفسه
مثل استخلط واختلط غيره **لفف** لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اي منعه وتلفف في ثوبه والتف
بثوبه والتفاف النبت كثرته والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك
ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشيء الملفف في البجاد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف

وقولهم جاؤوا ومن لفّ لفّهم اى ومن عُدّ فيهم وتأشّب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتّى يقال جاؤوا
بلفّهم ولفيفهم واخلاطهم وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين
المعتلّين في ثلاثيّه نحو ذوى وحيى والالفاف الاشجار يلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها
لِفّ بالكسر ومنه قوم لم يكنا لِفّا اى مجتمعين في موضع ورجل الفّ بيّن اللفف اى عيىّ بطئ الكلام اذا تكلم ملأ
لسانه فمه قال الكميت ولاية سِلْغَدٍ الفّ كانّه من الرهق المخلوط بالنوك اثول ه والالفّ ايضا الرجل
الثقيل البطئ وامراة لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان وقال نسائم ثوباها ففي الدرع رادة وفي
المرط لفّاوان ردفهما عبل قوله نسائم اى تقادع ويقال الفّ الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض بني فلان
تلافيف من عشب اى نبات ملتفّ قال الاصمعى الالفّ الموضع الملتفّ الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جؤية
الهذلى ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الفّ وصدهنّ الاخشب **لقف** لقفت الشئ بالكسر الْقَفُه لقفا وتلقفته
ايضا اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اى خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط
الحائط وقد لقف الحوض لقفا اى تهوّر من اسفله واتسع وحوض لقف قال حويلد كان الوداد عظيم القدر
حفّنته حين الشتاء لحوض المنهل اللقف ه واللقيف مثله ومنه قول ابى ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجّر
الحوض اللقيف ويقال المدّن والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فحملتهم لزام كانهم لزموا
لا يفارقون ما هم فيه والالقاف جوانب البئر والجوف مثل الاجالف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا
اى حزن وتحسّر وكذلك التلهف على الشئ وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر
فلست بمدرك ما فات منّى بلهف ولا بليت ولا لو انّى اراد لهفاه فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف
ليف المضطر واللهفان المتحسّر الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نأف ابو زيد نئفت من
الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئفت في الشرب اى ارتويت **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف
الشعر وتناتف ونتّفت الشعر شدّد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة
ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا
يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة
وهي اسكفّة الباب عن الاصمعى ويقال للابط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع
نُجُف ومنه قول الهذلى نجف بذلت لها خوافى ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل ه اللفاع الملحاف
تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اى موسع ومنه قول الشاعر يفضى الى جدث كالغار
منجوف ه والنجاف للتيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه
تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد والانتجاف للشئ استخراجه يقال

انتجفت

انتجفت اذا استخرجت اقصاها في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته **نحف**
النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف واحضه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير
في غيره قال الاعشى فاعلا حوله الندامى فما ينفكّ يؤتى بموكر محزوز ه وصدوح اذا يهيجها الشرب
ترقّت في مزهر مندوف وندفت السماء بالثلج اى رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة
رجع يديها والنديف القطن المندوف **نزف** نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا
يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البئر اى ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته
بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر ه وقال ايضا ازمان لا احسب شيئا منزفا
وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للابيرد لعمرى لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى
كنتم آل ابجرا قال وقوم يجعلون المنزوف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب
مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل
اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته
ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ لا ينزفون بكسر الزاى وانزف القوم اى ذهب ماء بئرهم وانقطع
نسف ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشئ
اقتلعته قال الراجز وانتسف الحالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل
بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق وقد تخذت رجلى لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرّق
وقول ابى ذؤيب فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف ه قال الاصمعى اى ينتسفون الكلام انتسافا
لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي ليس بتام لئلا ينذر بهم ولانهم في ارض عدو وقوله فضموا اى
اجتمعوا وضموا اليهم دوابّهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان اى يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف
به الطعام وهو شئ طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص
يقال اتانا فلان كان لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابى زيد ويقال
انتسف لونه اى امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدّم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف
للسنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه
وهو محمود قال بشر بن ابى خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار ه الا ترى الى قول
الجعدى [illegible] مرفقيه تقارب وله بين كل ذور كجباه اجرم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء
ينشفه نشفا شربه وتنشّفه كذلك وارض نشفة بيّنة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا
حجارة الحرّة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو هى التى تدلك بها الارجل
وانشد طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملا منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التى تعلو اللبن

Copyright © King Saud University

اذا حلب وقد انتشف اذا شربتها ويقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال امست ابلكم تنشف
وتنغي اي لها نشافة ورغوة من التنشيف والتنغية نصف النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة
وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف
بالضم لغة في النصف وقرا زيد بن ثابت فلها النصف والماء تنصفان اي بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المراة بين
الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن
يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج
المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة
الذبياني سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال
ومنه قول الشاعر لم تغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغتم مد احدهم ولا نصيفه ونصفت
الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف الازار
ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف
بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري ونصفهم ينصفهم
نصافة ونصافا عن يعقوب اي خدمهم قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا ويروى ... اي
لظروف الخمر والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف وانصف
اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول
الشاعر اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء
الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا
وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف وتنصف اي خدم قالت بنت النعمن بن منذر
فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف نضف انتضف الفصيل ما في ضرع امه
اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة
ماء الرجل وجمعه نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف
تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي
مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة
وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد
نطف البعير قال الراجز كويته الطبل النطف المحجوز وما تنطفت به اي ما تلطخت به وقولهم لو كان عنده
كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من
اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء

بالضم

بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت اي اخذته كله يقال
استنظفت الخراج ولا يقال نظفته نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي
فما بينهما نعف وسرق وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعف كما يقال بطاح بطح واعوام
عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة
الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا نغف النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في
انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهي ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى
اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط الله عليهم النغف
فياخذ في رقابهم نفف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف نقف النقف كسر الهامة عن
الدماغ وقد ناقفت الرجل منافقة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر
ونقفت الحنظل شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف
حنظل والنقف ... المخ اي عطيل العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد دعي وادبا وانقف وادبا
اي اكثر بيضه ... واستنقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف
الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرادة وشحمة
الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكوفة اذا ظهرت نكفتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان
والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال هو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف
والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبني كنانة ونكفت الغيث وانكفته
اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سائرا يوما ولا يومين اي
ما قطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره
نكفا وانتكفته وذلك اذا اعلاه ظلفا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك
الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء اي عدلت
مثل كنفت ويقال ضربوه هذا فانتكف فضربوه هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم ما بال قلب
راجع انتكافا بعد التعزي اللهو والايجافا نوف النوف السنام والجمع انواف وناف الشيء ينوف اي طال
وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيء وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس
والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس نيف النيف الزيادة يخفف
ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني
ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف وناقة نياف وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز
يتبعن وخي عيهل نياف وقال امرئ القيس نيافا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا

Copyright © King Saud University

وأناف على الشيء أي أشرف وأناف الدراهم على المائة أي زادت **فصل الواو** **وجف**
وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف
وجفا ووجيفا وأوجفته أنا يقال وجف فأعجف وقوله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما
أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا **وحف** عشب وحف وواحف أي كثير والوحف الجناح
الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة
والوحافة والوحفاء الأرض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف
ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحّف
توحيفا مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز لما رأيت الشارف الموحفا
وقال أبو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته أي ضربته
حتى تلزج والوخيف ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف ريقه كما يوخف الخطمي
ويقال له العجان أيضا وهو من كنايتهم **ودف** الإناء قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها وودفة
والودفة والوديفة الروضة الخضراء من بقل يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة إذا اخضرت كلها
وأخصبت قال أبو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة
وذف ناضرة متخلية يقال حللنا في وديفة منكرة وفي غذيمة منكرة يقال مر يتوذف بذال معجمة إذا مر يقارب الخطو
ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في مشيته حتى دخل على بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوذف
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذف الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم
والجياد توذف أي ويعطي الجياد **ورف** وظل وارف أي واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا
أي اتسع وورف النبت اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف** أي أسرع وقرئ فأقبلوا
إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب يصيب الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر جلده
كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء
إذا صار متواصفا قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا أي صار
موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا إذا ما أدلجت وصفت يداها يريد أجادت السير و
المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا
بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة
والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به والصفة
كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل
نحو

نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون
رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة ولهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته
كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف
بين الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة
مائها والعيش الأوطف الرخي **وظف** الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع
الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير
إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي يقال مر يظفهم أي يتبعهم والوظيفة كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته
توظيفا **وغف** الإيغاف بالغين المعجمة شبه العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن
التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا إذا جعلت في يديها الوقف
وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف
ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها أنا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه ووقفت
الدار للمساكين وقفا وأوقفتها بالألف لغة ردية وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر
الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح جامحا في غوايته ثم أوقفت رضي بالتقى وذو البر راضي
وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي أمسكت وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن
الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك
لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك هاهنا وأي شيء أوقفك هاهنا أي أي شيء صيرك
إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في كشحيه ويقال
للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها
من إظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته
على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل
تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وقال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما يصيد كل
سلفع وواقف بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن أوس **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا
أي قطر وأوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف أي غزيرة والوكف النطع قال أبو ذؤيب تدلى عليها
بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف
بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف أي أثم والوكف أيضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف أي منقصة وعيب
قال الشاعر والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف ويروى نطف وقول الراجز
يعلو دكاكيل ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف لغة في الإكاف يقال آكف البغل وأوكفته

ولف الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان يقع القوائم معًا و
كذلك ان يجئ القوم معًا قال الكميت وولّى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب اى
مؤتلفة وبرق وليف اى متتابع وهف وهف النبات يهف وهفًا ووهيفا اى اورق واهتز مثل ورق
ورفا وريفا وقولهم ما يوهف له شئ الا اخذه اى ما يرتفع فصل الهاء هتف الهتاف الصوت
يقال هتفت الحمامة تهتف هتفًا وهتف به هتافًا اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت هجف
الهجف من النعام ومن الناس الجافى الثقيل قال الكميت منو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه
الهجف المثقل هدف الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض هدفًا وبه
شبه الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف
على التل اى اشرف وامراة مهدفة اى لحيمة واهدف اليه اى لجأ واهدف لك الشئ واستهدف اى انتصب
قال الشاعر وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمى مستهدف متقاصر يعنى بالمستهدف الحالب
يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب ويقال ركب مستهدف اى عريض
والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة هرف الهرف الاطناب فى المدح والثناء على الشئ
اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل اجرف اى نمى ماله وهرفت النخلة اى عجلت اتاها
هرشف الهرشفة قطعة خرقة او كساء تنشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر فى الجفة وذلك فى قلة
الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملا منها كفه وقال آخر كل عجوز راسها كالكفة
تحمل حفا معها هرشفة قال ابو عبيده وبعضهم يقول البرشفة من نعت العجوز وهى الكبيرة هزف
الهزف من الظليم مثل الهجف هفف الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها
عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذى يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار
والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة
وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة
اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامراة مهفهفة ضامرة البطن
ومهفهفة ايضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب هلف الهلوف الثقيل الجافى العظيم
اللحية قالت امراة من العرب وهى ترقص ابنًا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل
وارق الى الخيرات زنا فى الجبل وعمل اسم رجل وهو خاله تقول الحق به وارق فى الشبه هنف الاهناف
ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب
تهانف للجهال منها وتلعب هوف الهوف الريح الحارة قالت ام تابط شرا وابناه ليس بعلوف تلفه
هوف حشى من صوف هيف الهيف مثل الهوف وهى ريح حارة تاتى من قبل اليمين وهى النكباء

التى تجرى بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر هيف يمانية فى مرها نكب وفى المثل ذهبت
هيف لاديانها اى لعاداتها لانها تجفف كل شئ وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والمهافة
من النوق التى تعطش سريعًا وهو من الابل وكذلك المهياف واهتاف اى عطش قال الاصمعى رجل هيفان اى
عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانجعوا
والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم باب القاف من كتاب الصحاح فى اللغة فصل

الالف ابق ابق العبد يابق ويابق اباقا اى هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الشاعر
ولكن اتاه الموت لا يتابق وقال الاخر الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك
القنب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ارق الارق السهر
وقد ارقت بالكسر اى سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت وانا ارق وارقنى كذا تاريقا اى اسهرنى والارقان
لغة فى اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مارون وميروق وحكى لهم
جانا بام الربيق على اريق يعنى به الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعى تزعم العرب
انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق واراق بالضم موضع قال ابن احمر كانت على الجمال اوان حفت هجاين
من نعاج اراق عينا ازف الازف الازل وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمى موضع الحرب مازقا
وحكى الفراء تازق صدرى وتازل اى ضاق افق الافاق النواحى الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل
افقى بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقى بضمهما وهو القياس
وفرس افق بالضم اى رايع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتى واجر ذيلى وتحمل شكتى افق كميت
والافق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس آفق فعيل من آفق اذا
اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذى لم يتم دباغه والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه
افقا اى دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعى يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع آفقة
مثل اديم وآدمة ورغيف وارغفة ويقال افق
فلان اذا ذهب فى الارض وافق فى العطاء اى فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى
ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطى القطوط ويافق واراد بالقطوط كتب الجوائز الق تالق
البرق اى لمع والائتلاق مثل التالق والالق بالكسر الذيب والانثى القة والجمع الاق وربما قالوا
للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد ورباح قال الشاعر والقة ترغث رباحها والالق جنون
وهو فوعل لانه يقال للمجنون مالوق ومؤلق اصحت ليلة راسه فوكنه ذفراء كريح الجزر رده اى هجونه والشبت حعله
الاولق افعل لانه يقال ألق الرجل فهو مالوق على مفعول قال ابو زيد امراة الكى بالتحريك قال وهى السريعة

Copyright © King Saud University

الوثب والمانق المتانق وهو على وزن ... وملاوفه طعام يصنع من اللبن قال الشاعر جحدر بن مالك اشتهى عند ناس من الوقة
يعجلها طبان شهوان للطعم **انق** الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق انقا وشىء انيق اى
حسن معجب وآنقنى الشىء اى اعجبنى وتانق فى الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وله اناقة واناقة وتانق
فلان فى الروضة اذا وقع فيها متعجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفى المثل اعز من بيض الانوق
لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهى تحمق مع
ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهى كيسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى
الرخمة والانوق **اوق** الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا اى حملته المشقة و
المكروه قال الراجز عز على عمك ان تاوقى وان تبيتى ليلة لم تغبقى او ان ترى كاباء لم تبرنشقى
واما قول الشاعر تمتع من السيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان والاوق آلف فهو اسم موضع
اهق الايهقان الجرجير البرى وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين
بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التى فى علا للتثنية اى الجود والرهام مما فعلا
فروع الايهقان وانبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثاقا عن يعقوب اى خرقه وشقه فانبثق اى انفجر **بخق** بخقت عينه
ابخقها بخقا اى عورتها والبخق بالتحريك اقبح العور باكثره غمصا والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد
طرفيها تحت حنكها لتوقى الخمار من الدهن والدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقا
اى تلالأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب وبرق خلب
بالاضافة وهو الذى ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اى لمعت ورعد الرجل وبرق
اى تهدد واوعد وبرقت المراة وبرقت اى تزينت وقد كرهها الخلاف فى ابرق وارعد فى باب الدال وارعد
القوم وابرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت
ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهى بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو صاعد
الكلابى البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت اى صبوا عليه
زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهى التبريق وهو شىء منه قليل لم يسغسغوه اى لم يكثروا
دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا
اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مى سافرا كان يبرق واذا قلت
برق البصر بالفتح فانما تعنى بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة لانها تخضر
اذا رات السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه
تبريقا اذا اوسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسى معرب والابريق ايضا السيف

الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقا
برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب كدية والجمع برق والابرق
الجبل الذى فيه لونان وكل شىء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون
العين برقاء وقال ومنحدر من راس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل يعنى دمعا انحدر من العين والبارق
سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار
البارقى الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول اسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق
والقصر ذى الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسى معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ
فارسى معرب وتصغيره ابيرق **برزق** البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدنى ابن الكلبى لجهمة بن جندب
بن العنبر بن عمرو بن تميم ... رددنا جمع سابور وانتم بمهواة متالفها كثير ... تظل جياده متمطرات برازيقا وتغبره
برشق
يعنى جماعات الخيل المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز او ان ترى كاباء لم تبرنشقى هو قال
الاصمعى حدثت الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر **بزق** البزاق البصاق وقد بزق
بزقا **بسق** البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اى طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات
ويقال بسق فلان على اصحابه اى علاهم وابسقت الناقة اذا وقع فى ضرعها اللبأ قبل النتاج فهى مبسق ونوق
بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال حجر ابيض يتلالأ بصاقة القمر **بطق**
البطاقة بالكسر رقيعة توضع فى الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب
الثوب **بطريق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** البعاق بالضم سحاب يتصبب
بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجود همر اذا انبعقا جود كجود الغيث اذ تبعقا
والانبعاق ان ينبعق عليك الشىء مفاجاة وانت لا تشعر قال الشاعر بينا المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه
وفى الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيدة اى ينحرون ابلنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة مثل عقنباة
بقق البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اى كثير الكلام
والهاء للمبالغة قال الراجز اخشى من الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اى كثر كلامه والبقبقة
حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المراة وابقت اى كثر ولدها وبقت السماء اى جاءت بمطر شديد **بلعق** البلعق
نوع من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق
وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفى المثل يجرى بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب
والابلق اسم حصن للسموال بن عاديا بارض تيماء وفى المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء
ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلباث وسط قبابه بلقى وليث
وسط خميسه رجله والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر

Copyright © King Saud University

والحِصْنُ مُبْلَقٌ والبابُ مُبْلَقٌ والبلائقُ مواضعُ الواحدةُ بَلُوقةٌ وهى المكانُ بلنق البلالق المياه المستنقعات
قال امرؤ القيس بلالقُ خُضْرٌ ما آهُنَّ قَلِيصُ اى كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر بنق
قال ابو زيد البَنِيقةُ من القميص لبنته وانشد كما ضم ازرار القميص البنائق والبنيقتان ذ ابى ثابت فى جمع الفرس
بدق البُنْدُقُ الذى يرمى به الواحدة بُنْدُقةٌ والجمع البنادق وبُنْدُقةُ ابو قبيلة من اليمن وهو بُنْدُقةُ ابن مظة
من سعد العشيرة ومنه قولهم حِلَّة حِلَّة ورأى بندقة وقد ذكرناه فى باب الهمز بوق البوق الذى ينفخ فيه وانشد الاصمعى
زمر النصارى زمرت فى البوقة والبوق ايضا الباطل عن ابى عمرو ومنه قول حسان بن ثابت الا الذين نطقوا بوقا ولم يكن
وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهى دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم البائقة تبوقهم بوقا
اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اى انفتقت وانباق عليهم الدهر
اى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفى الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اى ظلمه
وغشمه وقال الكسائى هو الاثم وشره وتقول دخلت على بائقة فلان والبائقة من البقل حزمة منه بهق البهق
بياض يعترى الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه فى الجلد توليع البهق فصل التاء تأق
تَئِقَ السِّقاءُ يَتْأَقُ تَأَقًا اى امتلأ وأَتْأَقْتُهُ انا وتَئِقَ الرجل اى امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تَئِقٌ وانا مَئِقٌ
فكيف نتفق قال الاموى التئق السريع الى الشر وقال الاصمعى هو الحديد قال الشاعر يصف كلابا اضمع
الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق وقال زهير بن مسعود الضبى يصف فرسا ضافى السبيب
اسيل الخد مشترف حابى الضلوع شديد الاسر تئق وقال ابو عمرو التأق بالتحريك شدة الغضب وسرعة الى الشر
وهو تئق وبه تأقة ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسى معرب والعرب تسمى الخمر ترياقا وترياقة
لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى سقتنى بصهباء ترياقة والترقوة العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق وهو فعلوة
ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اى اصبت ترقوته توق تاقت نفسى الى الشئ توقا
وتوقانا اى اشتاقت يقال المرء تواق الى ما لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصى اخلاق شراذم يضحك منه
التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق فصل الثاء ثدق المطر اى خرج وسحاب ثادق وواد ثادق
اى سائل واما قول الشاعر وباتت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقوله عصيانها
اى عصيانى لها ثفرق الثفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد قراد كثفروق النواة ضئيل وقال الاموى الثفروق
ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائى الثفاريق اقماع البسر فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان
فى كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة وهى الرغيف والجرموق الذى يلبس
فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع
بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا وقال الراجز يا حبذا ما فى الجواليق السود من
خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجيز سيبويه الجوالقات والجلاهق البندق ومنه

قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهى كبة غزل والكثير جلها وبها سمى الحائك وجلنبلق حكاية صوت باب
ضخم فى حال فتحه واصفاقه جلن فى فتحه وبلق فى اصفاقه وانشد المازنى فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع فى الحالين
منه جلنبلق والمنجنيق التى ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جه نيك اى ما اجودنى وهى مؤنثة قال
زفر بن الحارث لقد تركتنى منجنيق ابن بحدل احيد من العصفور حين يطير قال بعضهم تقديرها منفعيل لقولهم
كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هى فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم فى الجمع
مجانيق وفى التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان فى اول الاسم وهذا لا يكون
فى الاسماء ولا فى الصفات التى ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات
لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء
حبق الحبق بكسر الباء الضراط وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامرى لهم حبق والسود بينى
وبينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعى عذق الحبيق ضرب من الدقل ردئ وهو مصغر وفى الحديث
انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعنى فى الصدقة والحبلق بزيادة اللام غنم صغار
لا تكبر قال الشاعر وارض غذاتها عذانا من نهيه مثل الحبلق تنبحن لنا الصبر حدق حدقة العين سوادها
الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذويب فالعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهى عور تدمع والتحديق
شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط
وحدقوا بالرجل واحدقوا به اى احاطوا به والحندقوق نبت وهو الذرق نبطى معرب ولا تقل الحندقوقا
والحدلقة بزيادة اللام مثل الحدلق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته فى النظر والحدلقة مثال الحدبين
الحدقة الكبيرة ويقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة قال ابو عبيد هو شئ من جسدها ولا ادرى ما هو
وقال ابو الحسن اللحيانى هى العين حذق حذق الصبى القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقة والعلم ظ
وحذاقا اذا مهر فيه وحذق بالكسر لغة فيه ويقال لليوم الذى يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه
وفلان فى صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع
قال ابو ذويب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق حذوقا
اى حمض وحذق فاه الخل حذقا اى حمزه والحذيق المقطوع ومنه قول ... الباهلى وحبل الوصل منتكث
حذيق قال والحذاقى الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة اذ كناف بن اسد تميت به جار كجار الحذاقى
الذى اتصفا يعنى ابا دواد الايادى الشاعر وكان ابو دواد جاور كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة
اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بالتحريك النار يقال فى حرق الله والحرق
ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب
بالمحرق لانه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحدا من البراجم ويقال ايضا لقب الحارث

Copyright © King Saud University

بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرّق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرّق وأما قول
اسود بن يعفر: ماذا اؤمّل بعد آل محرّق ۰ تركوا منازلهم وبعد اياد ۰ فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه
ايضا يدعى محرّقا. وتحريق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه
ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الأرّم غيظا قال الشاعر
نبئت احماء سليمى انما ۰ باتوا غضابا يحرقون الأرّما ۰ وقرأ علي عليه السلام لنحرقنّه اي لنبردنّه. وحرق شعره بالكسر
اي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير الهذلي: حرق المفارق كالبراء الأعفر ۰ البراء البراية وهي
النحاتة والأعفر الابيض وقال الطرماح يصف غرابا: شنج النسا حرق الجناح كأنه ۰ في الدار اثر الظاعنين مقيّد ۰
وسحاب حرق اي شديد البرق ويقال ما احراق العرو ايضا اذا كان يحترق في عدوه. والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند
القدح والعامة تقوله بالتشديد والحرّوقاء لغة فيه والحرّاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران
يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف بلادا: حرّقها حمض بلاد فلّ ۰ يعني عطّشها. والحارقتان رؤوس الفخذين
في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك. والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز
يصف راعيا: يظل تحت الفنن الوريق ۰ يمشي بها المحجن كالمحروق ۰ يقول انه يقوم على فرد رجل يتطاول للأفنان
ويخبطها بالمحجن فينفضها للابل وكأنه محروق. وقال الآخر من العربان في حرمات جان وفي الأذنين حراق الورك
يقول اذا نزل بهم جان ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي له يخاف الدبر وله القذذ ومر في الظلم والجنف على اذانهم
كالمحروق الذي يمشي متجانفا او في معونتهم والرب عنهم واما قول الراجز: تقسم بالله نسلم الحلقة ۰ ولا حريقا واخته
الحروقة ۰ ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اي لا نسلم. والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
والحريقة اغلظ من الحسا عن يعقوب وهي مثل النفيسة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق. والحارقة من النساء
الضيقة وفي حديث علي كرم الله وجهه خير النساء الحارقة والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة
المجامعة. حزق: الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف
والجمع الحزق مثل برقة وبرق قال عنترة: تأوي له قلص النعام كما أوت ۰ حزق يمانية لأعجم طمطم ۰ وكذلك الحازق
والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلما ارفضت حزيقتها ۰ بالصلب من نهشه اكفالها كلب ۰
والحزقّ القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر: حزقّ اذا ما القوم ابدوا فكاهة ۰ تفكّر آاياه يعنون ام قردا ۰
والحزقّة ايضا قال امرؤ القيس: واعجبني مشي الحزقّة خالد ۰ كمشي اتان حلّئت عن مناهل ۰ وفي كلامهم حزقّة حزقّة ترقّ
عين بقّه ۰ ترقّ اي ارقَ من قولك رقيت في الدرجة. وحزقته بالحبل احزقه حزقا شددته. والمحزق الحبل المشدود.
والحازق الذي ضاق عليه خفّه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق. وحازوق اسم رجل من الخوارج
فجعلته امه حزاقا وقالت ترثيه: اقلّب عيني في الفوارس لا ارى ۰ حزاقا وعيني كالحجاة من القطر. قال ابو زيد
الحزرقة الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه قال الاعشى: بساباط حتى مات وهو محزرق ۰ يقول

الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي
قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الآثم ۰ وعمرو بن الحمق الخزاعي والمرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق بالضم ايضا كسدت واحمقت المرأة اي جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت
امرأة من العرب: لست ابالي ان اكون محمقه ۰ اذا رأيت خصية معلقة ۰ فان كان من عادتها ان تلد الحمقى
فهي محماق ويقال احمقت الرجل اي وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته
اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثال
السعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق. حملق: حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده
الكحل ويقال جاء فلان ملتبّا لا يظهر من حسن وجهه الا حملاق حدقتيه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة
قال عبيد وابو عمرو حملاق فهما مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا. حنق: الحنق الغيظ والجمع حناق
مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقال: ما كان ضرك لو مننت وربما ۰
منّ الفتى وهو المغيظ المحنق ۰ واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضامر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز
او كندت محنقا ۰ والمحانيق الابل الضمر. حوق: الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة
والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما حاق بالكمرة من حروفها. حيق: حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا
يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل.

فصل الخاء

خبق: قال ابو عبيد
يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل
للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى. خدرق: الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال: ومنهل طام عليه الغلفق
ينير او يسدي به الخدرنق ۰ فاذا جمعت حذفت آخره وقلت الخدارن. خذق: خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق
ويخذق وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والخذقة بالكسر الاست. خرق: خرقت الثوب وخرّقته فانخرق
وتخرّق واخروّرق يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة
تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلي: وانها لجفا بالخروق ۰ والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات
قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاتين والجمع خرق وانشد: وخرق تشبع من رمامها ۰ والخريق
الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر: كأن هويّه خفقان ريح ۰ خريق بين اعلام طوال ۰ وهو شاذ
وقياسه خريقة واختراق الريح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخِرق بالكسر السخي الكريم يقال
هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو دواد يصف رجلا صحبه: نجيل كريم ۰
انيح له من الفتيان خرق ۰ اخو ثقة وخريق خشوف ۰ والخرق الخرق في التعلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق
الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله: لما رأت ابلي هزلى حمولتها ۰ جاءت عجافا عليها الريش
والخرق ۰ والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم: كأن سيوفنا منا ومنهم ۰ مخاريق
بايدي لاعبينا ۰

Copyright King Saud University

وفي حديث علي كرم الله وجهه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما ° واكثر ناشئا مخراق حرب ° يعين على السيادة او يسود ° يقول لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة ° **خربق** خربقت الشيء اي شققته وربما قالوا خبرقت وهو مثل جبذ وجذب يقال جد فلان في خرباقه اي في ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله اي افسده والخربق ضرب من الادوية والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق لينباع اي ليثب اذا اصاب فرصة ومعناه انه سكت لداهية يريدها ° **خرنق** الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امراة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره ° وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير ° سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير ° فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير ° **خزق** الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس به وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها ° **خسق** الخاسق لغة في الخازق ° **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا يقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها واما قول رؤبة ° لماع الخفق ° فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه خفقا اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي تضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا تجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا ° هرجب السن خفاق القدم ° قد لفها الليل بسواق حطم ° وامراة خفاقة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفة

الخرق بالضم خلاف الرفق ورجل اخرق اي احمق مضطرب

به ضربة صح

من النساء الجرية قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر ° وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ° ويروى مودنا ° **خقق** الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج اذا اصوعف ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض وانكرها ابو عمرو والصحيح لخاقيق باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خقوق قال الراجز كان يبس وخقق يبسه ° **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ° ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ° وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد ° فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها ° والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ° ومختلق للملك ابيض فدغم ° اشم ابح العين كالقمر البدر ° فانما يعني به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك اي مجدرة وسحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر ° لم تعرف رعدة ولا برقة لكنها نشأت لها خلقة ° ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال يصف مخلقة حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام ° قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام ° وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلف قال الشاعر ° ان التخلق ياتي دونه الخلق ° والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الاخرة والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى ° قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ° ومنه قيل للمراة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امراة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته طليته بالخلوق فتخلق به والخلقاء من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي استوى وربما قالوا صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اي استوى بالارض ° **خنق** الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والموضع من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق

بالكسر حبل يُخنق به والمِخنقة بالكسر القلادة والخانق شِعبٌ ضيّقٌ واهل اليمن يسمون الزقاق خانقاً
والمخنّق المضيق **خوق** الخُوق الحَلْقة قال الراجز كأنّ خوقَ قُرطها المعقوبِ على دَباةٍ او على يَعسوبِ
والخَوَق بالتحريك خوكك مفازة خوقاءُ وبئرٌ خوقاءُ اي واسعة والخَوقاء الجوب عن الاموي يقال بعيرٌ اخوق
وناقة خوقاءُ اي جرباء والخانق باق اسم الفرج لخوقها اي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخازِ باز
فصل الدال **دبق** الدِبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير والدَبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة
لولا دَبوقاءُ استِه لم يبطِع • ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز
بدابقٍ واين مني دابقُ • وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحيق البعيد المقصيّ وقد دحقه الناس
اي لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله يقال قبّح
الله امّا دحقت به اي ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة
اي اندلقت **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدِرياق لغة في الترياق وتنشد على هذه اللغة
ريقي ودِرياقي شفاءُ السمّ • والدَردق الاطفال يقال ولدان دَرادق ودرادِق قال الاعشى •
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردقٍ اطفالِ • وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال الاصمعي
في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب واناء
فارسيّاً معرباً **المدرنفق** المسرع في السير يقال ادرنفق مُدرنفقاً اي امض لشانك **دسق** الدَيسق بياض دودق
السراب وترقرقه وقال يعقوب ريعان السراب الديسقا وربما سمّوا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت
الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه قال ابو عبيد الدبيق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وجور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق **دمشق** ناقة دمشق اي سريعة حد
قال الذفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وردته والليل داج ابلق
وصاحبي ذات هباب دمشق كانه بعد الكلال زورق • وكذلك ناقة دِمشق مثال حِضجر
ودمشق ايضا قصبة الشام **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته
الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة
جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعق
دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمّون بادعاق الشلل
فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فثنّاه وجمعه اسما اي انهم اذا فزعوا لا ينظرون ابلهم فيهربون ولكن
يجمعونها ويقاتلون دونها لعزّهم **دعشق** الدعشوقة دويبة **دغفق** قال الاصمعي عيش دغفق اي
واسع قال ابن الاعرابي غلام دغفق اي مخصب مثل دغفل **دفق** دفقت الماء اذا صببته دفقا
اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سرّ كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على

ما لم يسم

ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت وكوز دفاق اي
اي صبّاب شديد الكثير والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دُفاق بالضم يملأ الوادي وناقة
دِفاق بالكسر اي مندفقة في السير والدفوق مثال المحفق السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى
اذا اسرع وسير ادفق اي سريع قال الراجز يمشي الدفقى والخنفقيق الادفق • وقال ابو عبيدة هو اقصى
العنق وبعير ادفق بيّن الدفق اذا كان اسنانه منتصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم
اي جاؤا بمرّة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدُقاق بالضم والدِقّ بالكسر مثله ومنه حمّى الدِقّ
وقولهم اخذت دِقّه وجِلّه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دقّ الشيء يدقّ دقّة اي صار دقيقا وادقّه
غيره ودقّقه ويقال اتيته فما ادقّني ولا اجلّني اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقّة في الامور التداقّ
واستدقّ الشيء اي صار دقيقا ودققت الشيء فاندقّ والترقيق انعام الدقّ والدقيق الطحين والدُقّة
بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دُقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد
الغرق في قطع الآل وهبوات الدُقق • والمِدقّ والمِدقّة ما يدقّ به وكذلك المُدُقّ بالضم وهو احد ما جاء
من الادوات التي يعتمل بها على مُفعُل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن • يتبعن جأبا كمدقّ المعطير
يعني مدقّ العطار وحسب انه يدقّ به وتصغيره مديقّ والجمع مداقّ والدقدقة حكاية اصوات حوافر
الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج
من غير سلّ وكذلك اذا انشقّ جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق
ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه
فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق
وخيل دلوق اي مندلقة شديدة الدفع قال طرفة دلوق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمرّ •
والدلوق الناقة التي تكسّرت اسنانها من الكبر فتمجّ الماء وهي الدِلقاء والدِلقم ايضا بالكسر والميم زائدة
كما قالوا للدقعاء دقعم والدردآء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم
ثم لطلط ثم كحكح ثم جلعاء ثم دِلقم اذا اسقطت اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسي
معرب **دمق** يقال اندمق عليه بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال
دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه اي كسرت اسنانه وانشد الاصمعي يأكل الحية والحيوتا •
ويدمق الاقفال والتابوتا • ويخنق العجوز او تموتا • او تخرج المأقوط والملتوتا • والدمق بالتحريك
ثلج وريح فارسي معرب **دملق** المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدوّر مثل المدملك والمدلج
قال رؤبة يكل وقع الخشن الصلب اخلقا لام يرق الحجر المدملقا • وكذلك الحافر وقال وحافر صلب
الحجى مدملق وساق هيق انفها معرق **دنق** الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا داناق

كما قالوا للدرهم درهام • والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو • اذ ذوات الدل والبخانق
يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق • والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق
عليكم • والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها • وتدنيق العين
غؤورها • **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق • وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا
ودواقة • **دهق** ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق ممتلئة قال خداش بن زهير • اتانا عامر يرجو
قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا • وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب
من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه • قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته
وانشد لحجر بن خالد • ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله • ودهمقته بزيادة
الميم مثله • وقال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشدني خلف الاحمر
في نعت ارض • جون روابي تربة دهامق • ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب
قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق الذرق الحندقوق قال ذو الرمة • حتى اذا ماهاج حيران الذرق • واذرقت الارض انبتته • وذرق الطائر خرؤه
وقد ذرق يذرق ويذرق اي زرق وقال حسان بن ثابت لما ساله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان
بقوله • دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي • ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد
لبن مذرق اي مذيق • **ذعلق** الذعلوق نبت قال الراجز • يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق
من لبن الدهم الروق • حتى شتا كالذعلوق • **ذلق** الذلق بالتحريك القلق • وقد ذلق بالكسر واذلقته انا
يقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج • قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة
وذلق كل شيء ايضا حده وكذلك ذولقه • وذولق اللسان طرفه وكذلك ذولق السنان • وذلق اللسان
بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق • ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلقا
فهو ذليق بين الذلاقة • وحكى ابن اله عن ابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق
اربع لغات فيهما • والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلثة منها ذولقية
وهي الراء واللام والنون وثلثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة
في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة • وخطيب ذلق
وذليق والانثى ذلقة وذليقة • وكل محدد الطرف مذلق • **ذوق** ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا
ومذاقا ومذاقة • وما ذقت ذواقا اي شيئا • وذقت ما عند فلان اي خبرته • وذقت القوس اذا جذبت
وترها لتنظر ما شدتها • واذاقه الله وبال امره قال طفيل • فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في
اكبادنا والتحوب • وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء • وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر

وعهد

وعهد الغانيات كعهد قين • ونت عنه الجعائل مستذاق • والذواق الملول

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة • وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من
عنقه • والجمع ربق وارباق ورباق • وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق • والربق بالفتح مصدر قولك
ربقت الجدي اربقه وربقته اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق • يقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق • والربيقة
البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب • قولهم رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق فانها تلد عن قريب
لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى • ولذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون • وام الربيق • **رتق** الرتق ضد الفتق
وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التام • ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما • والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة
رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها • والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما • ومنه قول الراجز
جارية بيضاء في رتاق • الرحيق صفوة الخمر • **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر	رحق
قولك رزقه الله • والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند • وارتزق الجند اي اخذوا
ارزاقهم • وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسأل القرية يعني اهلها
وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها • وقال وفي السماء رزقكم وهو
اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل • ورجل مرزوق اي مجدود • والرازقية ثياب كتان بيض
قال لبيد يصف ظروف الخمر • لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا • اي يخدمون الاقيال • **رزدق** الرزداق
لغة في تعريب الرستاق • والرزدق الصف من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته • **رستق** الرستاق
فارسي معرب الحقوه بقرطاس • ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهي السواد • قال ابن ميادة • هلا اشتريت
حنطة بالرستاق • سمراء مما درس ابن مخراق • **رشق** الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل ارشقه رشقا • والرشق بالكسر
الرمي وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا • قال ابو زبيد • كل يوم ترميه منها
برشق فمصيب او صاف غير بعيد • ويقال ارشقت اذا احددت النظر • ومنه قول الساعر • وتودع مقل الصوار
وارشقت الظبية اي مدت عنقها • ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه • وقد رشق بالضم رشاقة • والرشاتيق بطن
من السودان • **رفق** الرفق ضد العنف • وقد رفق به يرفق • وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى • وكذلك ترفقت
به • ويقال ايضا ارفقته اي نفعته • والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك • والرفقة بالكسر مثله • والجمع رفاق تقول منه
رافقته وترافقنا في السفر • والرفيق المرافق والجمع الرفقاء • فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق
وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا • والرفيق ايضا ضد الخرق • ورفقت
الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها بحبل عن ان تشرع وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها • وذلك
الحبل هو الرفاق • ومنه قول بشر • كذات الضغن تمشي في الرفاق • والمرفق والمرفق من موصل الذراع في
العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به • ومنه قرئ ويهيئ لكم من امركم

Copyright © King Saud University

مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأه مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به
ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اتخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا
اى متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع
رفق اى سهل المطلب والرافقة اسم بلد رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء
الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى فى رق
منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعها رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء
ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحته صلابة
وقد قصع روبة بن العجاج فى قوله كانها وهى تهادى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق فى عظمها
وهنا ولا رققا قال الفراء يقال فى ماله رقق اى قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندى غلام يخبز
الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق
الشيء يرق رقة وارقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفى المثل عن صبوح ترقق ورققت له اذا رق
له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع
ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه
اى جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق اى جاء وذهب وكذلك الدمع
اذا دار فى الحماليق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس فى الصيف رقرقت فيه العبيرا رمق رمقته
ارمقه رمقا نظرت اليه وترمق ترميقا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق
بعرق لا تحيا ولا تموت والموامق الذى لم يبق فى قلبه من ود تلك الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته
دهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما فى عيش فلان الا رمقة ورماق اى بلغة وحبل ارماق اى ضعيف
وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارمق الامر ارمقاقا اى ضعف وعيش مرمق اى دون ومنه قول الكميت تعالج مرمقا
من العيش فانيا لم جادل لا احمل العبء اجزل وعيش رموق اى يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسى معرب
وترمق الرجل الماء اذا حساه ورامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه
منضجا رنق ماء رنق بالتسكين اى كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء ورنقته انا ترنيقا اى كدرته وعيش
رنق اى كدر قال ابو عبيد المرنوق الطين الذى فى الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه فى الهواء وثبت
ولم يطر قال الراجز وبعض كل خافق مرنق من طيخ كل فى عشق ورنق النوم اى خالط عينيه والترنيق ضعف
يكون فى البصر وفى البدن وفى الامر يقال رنق القوم فى امرهم اى خلطوا الراى ولقيت فلانا مرنقة عيناه
اى منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة فى الترميق والتدنيق يقال رنقت المعزى
فرنق رنق اى اسطى الولادة لانها ترى ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوه بالميم والدال ايضا ورنق القوم

بالمكان

بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الروق القرن والجمع
ارواق ومضى روق من الليل اى طائفة والروق ايضا والرواق سقف فى مقدم البيت والثلاثة اروقة والكثير روق
ويقال فعله فى روق شبابه وريق شبابه وريق شبابه اى فى اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال
اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تتحات اسنانه والاروقة الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا
اذا نزل به وضرب خيمته وفى الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك
ارواقه وشراشره وهو ان تحبه حبا شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما
قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه والقت السحابة به ارواقها اى مطرها ووبلها
والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى وظلت لديهم فى خباء مروق وربما قالوا روق
الليل اذا مد رواق ظلمته والقى اروقته وراقنى الشيء يروقنى اى اعجبنى ومنه قولهم غلمان روقة اى حسان وهو جمع
رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة والروق ايضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز مقتل او مغبوق من لبن الدلم
الروق والروق بالتحريك ان يطول الثنايا العلى السفلى والرجل اروق قال لبيد يصف سهاما رقميات عليها ناهض تكلح
الاروق منهم والايل وراق الشراب يروق روقا اى صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية
راووقا واراقة الماء ونحوه صبه رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا اى غشيه ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر
ولا ذلة وفى الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اى فليغشه ولا يبعد منه ولا يقال ارهقه طغيانا اى اغشاه
اياه يقال ارهقنى فلان اثما حتى رهقته اى حملنى اثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقه عسرا اى كلفه اياه يقال لا
ترهقنى لا ارهقك الله اى لا تعسرنى لا اعسرك الله قال الهذلى ولولا الحى ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا
والمرهق الذى ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامى الموت يغشاه وقال الكميت
تندى اكفهم وفى ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة
اخرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعى يقال رجل فيه رهق اى غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر
كالكوكب الازهر انشقت دجنته فى الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما وقال
ابو عبيدة فى قوله تعالى فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اى حتى دنوت منه
فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخص فلان اى دنا وازف وافد ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفى
الحديث صلى على امراة ترهق اى تتهم وثوب رهيق ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس وينزل به
الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد فى اللاواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة
خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها قال ابو زيد القوم رهاق مائة ومقدار مائة حكاه عنه
ابن السكيت والرهقان الزعفران ريق الريق الرضاب والريقة اخص منه والجمع على ارياق وقولهم اتيته
على ريق نفسى اى لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر

Copyright © King Saud University

في كاهل السن اعجما • والماء
وقد خفف ويقال رنق قال لبيد مدحنا عليها رنق الشباب فعارضت جناب الصوى
الراوق ان يشرب على الريق غدوة ولا يقال الا للماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اذا لمح فوق الارض
وترتق مثله فصل الزاي زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب
انزقب والزئبق دهن الى سمين والزيبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه
بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق زبرق زبرقت الثوب اي صفرته
والزبرقان القمر وزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين
قال المخبل السعدي • واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا زحلق الزحاليق لغة في الزحاليف
الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة • لما رأيت نصالنا في ملحمة كانما حافنا فاتينا يمينه الزحر شررا
ثم قلت لهذي المروءة لا تلعب الزحاليق • يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق
قال رؤبة • لما رأينا الشر قد تالقا • وفتنة ترمي بمن تصعقا • من حي في اطحاحها تزحلقا زندق الزنديق
من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم
الزندقة عرب من الزند وهو كتاب لهم زرق رجل ازرق العينين والمراة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة
وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر • لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللوم ازرق • وازرقت
عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق والمراة زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها
والزرق ايضا الكبة بالدهناء قال ذو الرمة • وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر •
وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها • والمزراق
رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت الناقة اي اخرته الى ورائها فانزرق قال الراجز • يوم زيد
زيد ان رجلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق يعني اللبب • قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان
شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوق منارتان تبنيان على راس البئر فيوضع عليهما
النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فان كان الزرنوق من خشب
فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق
بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد
اي نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارقة
صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة زرمق الزرمانقة جبة صوف وفي
الحديث ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية
قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق
الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق بن عق فهو زعق وهو النشيط

الذي

الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق
على غير قياس وانشد • يا رب مهر مزعوق • مقيل او مغبوق • اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته
فهو مزعوق وانشد • تعلمي ان عليك سائقا • لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا • لبا باعجاز المطي لاحقا • والماء
الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه زعفق الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدية • اني اذا ما خلق
الزعافق • واضطربت من تحتها العنافق • زقق الزق للسقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان
مثل ذئاب وذؤبان وترقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم الزقاق السكة يذكر
ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو
سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل جواد وجودان واجودة وزق الطائر
فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل
مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة • كانها حقباء بلقاء الزلق
وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح
صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح
وفرس مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا
ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز
ان الحصين زلق وزملق • جاءت به عنس من الشام تلق • والزلقم بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس
يقال له بالفارسية شفتالو زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقته ازنقه قال الشاعر • فان يظهر حديثك
يؤت عدوا برأس سنك في زناق او عراك • والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة • او مقرع من ركضها دامي
الزنق • والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال
وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع
في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيخرج منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش
مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط بالعنق
وزيق بن بسطام بن قيس من شيبان وتزيقت المراة مثل تزيخت اذا تزينت وتكحلت زهق زهق العظم
زهوقا اي اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير • القائد الخيل منكوبا دوابرها
منها الشنون ومنها الزاهق الزهم • واما قول الراجز • وحسب احق من ابانه لبس بها ب • ولا حقائق ولا ضعاف
مخهن زاهق • قال الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز كانه هو ان تقول مررت برجل
ابوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف
وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق

قال ابو يوسف
وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المورج المزهق القاتل والمزهق المقتول وكذلك الرجل
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وازهقه
المنهزم زاهق والجميع زهق وزهق الباطل اى اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اى جاوز الهدف
صاحبه وارهقتا الاناء ملاته ورايت فلانا مزهقا اى مغتلا فى سير وفرس ذات ازاهيق اى ذات
جرى سريع قال ابو عبيد فى المصنف وليس فى شى منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق
زهوقا لغة فى زهقت وفلان زهق اى نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوى بالزهق
والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذويب يصف مشتار العسل واشتحت ماله
فضلات تول على اركان مملكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالكرا
قال الراجز اخاف ان تزهقه او ينزرقه انشدنيه ابو الغوث بالذال وان نهقت الدابة اى طرقت من الضرب
او النقاد والزهلوق بوزن اللام السمين قال الاصمعى فى اناث حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم
قيل حمر زهالق زهزق الزهزقة شدة الضحك فصل السين سبق سابقته فسبقته سبقا
واستبقنا فى العدو اى تسابقنا وقد قيل فى قوله تعالى ذهبنا نستبق اى ننتضل ويقال له سابقة فى هذا
الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذى يوضع بين اهل السباق وسباق البازى قيداه
من سير او غيره سبق درهم سبوق وسبوق اى زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول
الا اربعة احرف جات نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والمسابق فحاء
طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت سحق سحقت الشى فانسحق
اى سحكته والسحق الثوب البالى والسحق فى العدو فوق المشى ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا
له وكذلك السحق مثال عسر وعسر وقد سحق الشى بالضم فهو سحيق اى بعيد واسحقه الله اى بعده واسحق الثوب اى
اخلق وبلى عن يعقوب قال واسحق الضرع اى ذهب لبنه وبلى ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست
واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار
سحوق اى طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمى لم تصرفه فى المعرفة لانه
غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا
اى ابعده صرفته لانه لم يغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق قشرة رقيقة فوق عظم
الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة
سماحيق من شحم وادى الميمات فى هذه الكلمات زوائد سدق السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو
ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح
السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر شميل وحاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق

بضم السين وكسر النون قال لبيد وكانى ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود
وجميع ذلك فارسى معرب سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء
فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفى المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اى نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك
سرق واسترق السمع اى استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه
والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها والسين ونجت لوامع الحوور من سرقان الماء
سبائب كسرق الحريره الواحدة منها سرقة واصلها بالفارسية سره اى جيد فعربوه كما
قالوا برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسروق ومسرقان موضعان قال
يزيد بن مفرغ الحميرى سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة
بن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف
فهو سرادق قال روبة يا حكم المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق
قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا
سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب
واسفقته اى رددته فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه
اى وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسى معرب قال ابو عبيد هى التى يقال لها الفرند ومنه قول امرى القيس
اقت بعضب ذى سفاسق ميله السلق القاع الصفصف جمعه سلقان مثل خلق وخلقان
وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء
يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها
ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى ويقال اسلنقى وهو افعنلى وسلق لغة فى صلق
اى صاح وسلقه بالكلام سلقا اى اذاه به وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد
قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من سلق صوته وكلامه وكذلك قال الاعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق
وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر فريان لما يسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا
اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان
والسلوق ان تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا
ونعما ان سلق والسلوق بالكسر الذيب والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة سلقة والسلق
النبت الذى يوكل والسليقة اثر النسع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اى
بطبعه لا عن تعلم وهى منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسلوقى ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز

Copyright © King Saud University

نسمع منها في الصليق الا شهيقا هو سلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب
السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق
كانها حصن تجول تجرر الارسانا سمق سمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق
بالتخفيف اي خالص والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال
شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسؤق سوق
وامراة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة
قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهم
جارية وساق الشجر جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف
ذات الطوق والعطل عني بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجر وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن
شدة كما قال الشاعر سوق كنتم بهم واعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا
واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه
يستوي فيه المذكر والمونث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم الواحد والجمع فيه
سوقة نتنصف اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يا الا الملوك وبذوا هذه السوق
وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم
واستاقها فانساقت وسقت الى امراتي صداقها وسقته الرجل اي اصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو
من الدواب مثل الوسيقة وقال انما انا الامثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر قال ابو زيد
السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتك ابلا تسوقها والسياق
نزع الروح يقال رايت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت السويق معروف سهوق السهوق الطويل من
الرجال والشديد من الرياح عن الفراء

فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر
قال رؤبة لا نترك الغيرة من عهد الشبق شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبرقا اي مزقته قال الشاعر
كما شبرق الولدان ثوب المقدسي وصار الثوب شباريق اي قطعا وشبرقت اللحم وشبرقته اي قطعته
والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب الخفوه بعدا في شدق الشدق جانب الفم
يقال نفخ في شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق
والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح شرق الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا
آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود للشمس وفيه اربع لغات
مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس
تشرق شروقا وشرقا ايضا اي طلعت واشرقت اي اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس

واشرق وجهه اي اضاء وتلالا حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر
فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اي غص قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي الى
ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اي لا دسم عليه والتشريق
اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر
في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي
لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق ويقال
شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من
العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال
الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق
قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق فاذا
قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره
اهل اللغة والشفق الرديء من الاشياء يقال عطاء مشفق اي مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلب للسائلين
يداه غير مشفق شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر تقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق
وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح
والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع
وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق
اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة
والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة
ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق بنصفين فكل واحد
منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت
خليتني لامر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر
ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف
الراس والوجه والشقيقة اسم جد النعمان بن المنذر قال الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان
قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا وفرس اشق
اي طويل والانثى شقاء قال جابر اخو بني معاوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا
شرحبيل اذ آلى اليه مقسم

Copyright © King Saud University

لبنتي عن ارماحنا فاذا لا ابو حنش عن ظهر شقآء صلدم ه ويروى من سرج يقول حلف عدوّنا لينتين عن ارماحنا
عن ايدينا فقتلناه ه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة فى شقا وشق فلان العصا اى فارق الجماعة
وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء يشق شقا شقا ومشقة
والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شىء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت
بصره وهو الذى حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا
وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب
وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق فى صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرية يخرجها البعير
من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل **شقرق** الشقراق والشقرّاق طائر يسمى الاخيل
والعرب تتشاءم به وربما قالوا شِرِقْراق مثال سِرِطْراط **شمقمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى
بابى الشمقمق **شنق** الشنق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث لا شناق اى لا يوخذ من الشنق حتى يتم
والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هى
الاشناق كانها معلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر باشناق الديات الى الكمول ه وقال الاخطل قوم يعلق
اشناق الديات به اذا المئون امرّت فوقه حملا والشنيق الدعى قال الشاعر انا الداخل الباب الذى لا
يرومه دعىّ ولا يدعى اليه شنيق ه واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به
فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا
راحلته حتى كتبت له وهو التيمى لبس الخزاعى واشنق بعيره لغة فى شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع
راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنونى بامرئ شناق
شمردل يابس عظم الساق ه وقال الكسائى لحم مشنق اى مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموى
يقال للعجين الذى يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقنى
الشيء يشوقنى فهو شائق وانا مشوق وشوقنى فتشوقت اذا هيّج شوقك وقول الراجز يا دار مىّ بالدكاديك
البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق ه وقال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة **شهق** شهق يشهق اى ارتفع
والشاهق هو الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته والزفير
اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال
شهق فلان شهقة فمات والتشهاق التشهيق وقال يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم
ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق هل نقطع الحين ما المشتاق ذات
اقاويل وضحك تشهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الجبل عن ابن
الاعرابى قال ابو ذويب تابطا خافة فيها مسابا فاضحى يقترى مسدا بشيق ه اراد يقترى شيقا

بسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع فى الجبل وينشد شغواء توطن بين الشيق والنيق ه والشياق مثل النياط
يقال شقق الطنب الى الوتد مثل نطقه قال دريد بن الصمة يرثى اخاه ه فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصى فى
النسيج الممدد ويروى تنوشه **فصل الصاد** **صدق** الصدق خلاف الكذب وقد صدق فى الحديث
ويقال ايضا صدقه الحديث وفى المثل صدقنى سن بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهى كلمة تسكن بها صغار
الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا فى الحديث وفى المودة والمصدق الذى يصدقك فى حديثك ه والذى
ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذى يعطى الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل يتصدق والعامة يقولونه انما
المتصدق الذى يعطى وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى
صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمونث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين
اعداء وهن صديق ه ويقال فلان صديقى اى اخص اصدقائى وانما يصغر على جهة المدح كقول الحباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ه والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذى يصدق قوله بالعمل
والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوى ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق
بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اى ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع
والفرس انه لذو مصدق بالفتح اى صادق الحملة وصادق الجرى كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن
ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق ه يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه
جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء
والصداق والصداق مهر المراة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم
وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هى الصندوق بالصاد والجمع الصناديق
صعق ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء فى رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة
والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اى غشى عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله ه وقوله تعالى فصعق من فى السموات ومن فى الارض
اى مات وحمار صعق الصوت اى شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر الى الذى اخب رجل ابن الصعق اذ كانت
الخيل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين
لا ينالون الخمر ه وهو اسم اعجمى لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شىء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء
يضمونه ويشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعى الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة
ولا نقود معهم وليست لهم رؤس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقى وصعفق وقال غيره
صعفوق والجمع صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر ه وابت الخيل وقضين الوطر
من الصعافيق وادركنا المير ه اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا

Copyright © King Saud University

صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه ردها وغمّضها وصفقت الباب رددته قال عدي متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك الباب واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر ابي لحا صادرة اصفق العرى عليه وقلت في الصفق وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلدة ضرعها وجوانها واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما نطفة في راس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي تصب في القربة الجديد فيحرك فيها فيصفق يقال وردنا ماء كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الجمال ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز وذكر النية والتصفيق

صلق الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق بنابه وذلك صريفه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر لم تبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كمناسب الاشجار وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو داود وترى فاه اذا قبل مثل الصلق الجرب قال ابو زيد صلقته بالعصا اذا ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الشاعر صهصلق الصوت بعينيها الصبر وقال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد شديدة الصيحة صهصليقا

صوق الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بواد جرود وقد تركت بصيق السنابك اعطانها وقال رؤبة كما انقض تحت الصيق عواره والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة يتركن ترب البيد مجنون الصيق

فصل الضاد ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز دردنا دادت لحرة لحيس الضيقة المحري والامور ه والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة الضيق قال ابو عبيد

الاخطل بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الواو ياء لسكونها وكسرة ما قبلها

فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر الا ذهب الجلاع فلا اخرعاه والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر وانذى السيف عن طبق نخاعه وبنت طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضا كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة منه قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ويقال جمل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف وترى عيايا وهما بمعنى وطبقت يده طبقة بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء اي غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر الكبير فارسي معرب

طرق الطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جرت به قرناها تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة

Copyright © King Saud University

تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر
الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق
قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا
مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة واختضبت
المرأة طرقة او طرقتين يعني مرة او مرتين وانا آتي فلانا في اليوم طرقتين اي مرتين وهذه نبل طرقة رجل
واحد اي صنعة رجل واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال
الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا اجاج ولا مطروق هـ ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي
من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل والطرق الاساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف
ويقال ايضا ما زال ذاك طرقتك اي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم
فكني به عنها لانها اكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق
وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة
وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطرق ايضا ثني القربة والجمع اطراق وهي اثناؤها اذا تخنثت
وتثنت واما قول رؤبة للعق اذا اخلفه ما الطرق هـ فهي مناقع المياه قال الفراء الطرق في
البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون
بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء
مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق جناح الطائر على افتعل اي التف
قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا تصلي بمطروق اذا ما سرى في القوم
اصبح مستكينا هـ ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقته لعنداوة اي ان في لينه وانقياده
احيانا بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا اي تلوه ونظيره وقال فات البغاة ابو البيداء محتزما
ولم يغادر له في الناس مطراق والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا
وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق واتانا فلان طروقا اذا جاء
بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله
ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق
اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارفة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارفتي اليها
وطارقتي باكناف الدروب هـ والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق
المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع هـ وطرق الفحل
الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها

ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضربه به يسمى مطرقة
وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي هـ
قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل
اطرق كرا اطرق كرا هـ ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق
المسترخي العين خلقة واطرقا على لفظ الامر للاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام
والا العصي ويقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب
في ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهبت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت
شتيتا هـ وتركت راعيها مسبوتا هـ تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التي يطرق بعضها
على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق
النعل ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر
بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة
وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اعباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب هـ قال الاصمعي
طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي
لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق هـ قال وطرقت الناقة بولدها
اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس
بكر قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان تخفي اذا كان قد حجل ثم اتى به بعد ذلك وطرقت
الابل اذا حبستها عن كلاء او غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق الوظيفة من خراج الارض
فارسي معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية من رؤوسهما
وخذ الطسق من ارضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا
يخصفان قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا **طقق** الطقطقة اصوات حوافر الدواب
مثل الدقدقة وربما قالوا حب طيقطق كانهم حكوا به صوت الجري وانشد المازني حرف الخيل فقالت حب طيقطق
ولم ار هذا الحرف الا في كتابه **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق
اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق
وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن
فيها قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق
طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا
او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى

الطلق تخلى الراعى ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهو تسيير فالابل بعد التحويز طوالق وفى الليلة الثانية
قوارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا
طلقت ابلهم واطلقت الاسير اى خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت بالفتح واطلق يده بالخير
وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل والطلق بالضم والفتح والطليق
الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اى غير مقيد
والجمع اطلاق وحبس فلان فى السجن طلقا اى بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت
احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اى خارج
منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون
وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم
للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى كانت الهمزة اجتلبت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة
فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا
فى ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم فى جمع اثفية اثاف فقس على ذلك واستطلق البطن مشيه
وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد
فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدننى كما تعترى الاهوال راس المطلق
وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع ه وطلق الرجل امراته تطليقا
وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بينى فانك طالقه وقال الاخفش
لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اى كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق
ونعجة طالق اى مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التى يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على
الماء يقال استطلق الراعى ناقة لنفسه وتطلق الظبى اى مر لا يلوى على شىء وهو تفعل ويقال ما تطلق
نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق طتيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى
كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد
طوقته فتطوق اى البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق الطاقة وقد
اطقت الشىء اطاقة وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشىء اى كلفتكه وطوقنى الله اداء حقك اى
قوانى وطوقت له نفسه لغة فى طوعت اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية
والجمع الطاقات والطيقان فارسى معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق
كثير الاثمان جمة تشتمها الكمان ه ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ناشز ينشز من
الجبل وينقاد وكذلك فى البئر وهو ما بين كل خشبتين من السفينة **فصل العين** **عبق**

العبق

العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اى لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية
ايضا الداهية وقد اعبنقى الرجل اى صار داهية وعقاب عبنقاة وعقنباة اى ذات مخالب حداد
مثل جرب وجبذ ويقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراحة يبقى فى حر وجهه والعبقة وضر
السمن فى النحى يقال ما فى النحى عبقة اى شىء من سمن **عتق** العتق الكرم يقال ما ابين العتق فى وجه
فلان يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة يقول منه عتق العبد
يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة
عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وكذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا
اى رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اى اصلحته فصلح
حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اى سبقت ونجت واعتقها صاحبها اى
اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اى اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلى حامى الحقيقة
نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وانى ولا تقل معتاق وعتق الشىء بالضم عتاقة اى قدم وصار عتيقا
وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر التى عتقت
زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التى لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدام
وجارية عاتق اى شابة اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن
حاتم ولم تبن الى زوج من البينونة اى لم تبن من اهلها الى زوج والعاتق من القوس مثل العاتكة وهى التى قد حمرت
واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال
ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اى يسبق واما قول لبيد اغلى السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها
فيقال هو الزق الذى طابت رائحته لعتقه وقوله بكل يعنى من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اى غرف منها
والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل اميل العاتق اى معوج موضع الرداء منه معوجة وعتقت
على يمين تعتق وعتقت ايضا بالضم قدمت ووجبت كانه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر على الية عتقت
قديما فليس لها وان طلبت مرام ه اى ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شىء حتى قالوا رجل عتيق
اى قديم عن ابى عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شىء والخيار من كل شىء التمر والماء والبازى والشحم
قال الشاعر لدن العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى ه ويقال هو الماء نفسه وفرس عتيق
اى رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والارحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة
وكان يقال لابى بكر الصديق عتيق لجماله ويقال لان النبى عليه السلام قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن
عثمان وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديدة بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديدة بمعنى المفعولة ليفرق
بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها

المرجب

Copyright © King Saud University

والعِذق بالكسر الكباسة وعذقت النخل قطعت سعفها وعذّقت شدّد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذّق
عنه عاذق سعفاته وعذق شاته يعذق بالضم عذقاً اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله
والعلامة عَذْقة بالفتح وعذق الإذخر واعذق اذا اظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح وسمته به

عرق العرق الذي يترشّح وقد عرق ورجل عُرَقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابلك
اى نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف وقال طفيل يصف فرساً كانه بعدما سطّرن
من عرق سِيدٌ تمطّر جنح الليل مبلول ه والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه
الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يترشح لك الرجل اى يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفاً
سأجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال ه يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعط للمودة قال
الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل
لا للقربة قال واصله ان القِرَب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج
الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال
جرى الفرس عرقاً او عرقين اى طلقاً او طلقين ولبن عَرِق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد
على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته
والعَرَقة الطرّة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط
والعرقات النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق
نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضاً ميتة فهي له
وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع
ليستوجب به الارض ويقال ايضاً في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية
والعَرْق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقاً ومعرقاً اذا اكلت ما عليه من اللحم قال
اكفّ لساني عن صديقي فان اجأ اليه فاني عارق كل معرق ه والعَرْق ايضاً العظم الذي اخذ عنه
اللحم والجمع عُراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فُعال الا احرف منها تؤام جمع توأم وشاة رُبّى
وغنم رُباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورِخل ورُخال وفرير وفُرار قال ولا نظير لها ورجل
معروق العظام ومعترق اى قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي
معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اى صار الى العراق قال الممزق فان تتهموا انجد خلافاً عليكم
وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق ه وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنياً ثم خرز عليه فهو العراق
والجمع عُرُق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها
عيون الخرز واعرق الرجل اى صار عريقاً وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق

يقال

والكروم ما تخرج من اصولها واذا لم يقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة **علق** العلق
الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة
يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي
القراميد عنها الاعصم الوقل ه والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اى اداة بكرتك
والعلق ايضاً الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي
من هواك قديم ه وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق بها علوقاً وعلق يفعل كذا مثل طفق
قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اى طفق يرده ويقال احبه واعتاده وفي
المثل علقت معالقها وصر الجندب ه اصله ان رجلاً انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى
صاحب البئر وادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره
ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب ه اى جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اى
حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة
ايضاً اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقاً اى تعلق به والعلق ما يتبلغ به الماشية
من الشجر وكذلك العُلْقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضاً لم يبق لي عنده علقة اى شيء
واصاب ثوبي عَلَق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعِلْق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اى ما يضن
به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مضنة اريد به قيل فغودر في الساب فانما يريد
به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعِلْقة ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية
علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق ه والعلوق المعالق
وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما اخي لكناح العلوق
ما تني بي غرة تضرب وما بالناقة علوق اى شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه وقال هو الواهب
المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا ه يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال
اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق
بالضم علقاً اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقته او فوق
طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق ه يقول كان قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح
الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم
ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق ه ويقال علقت مع فلان عليقة
وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون لي ركابهم ويركبونها
ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه

Copyright © King Saud University

والمخالق العلاب الصغار واحدها مِعْلَق قال الفرزدق وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا أُرْعِشَتْ ايديكم بالمعالق
والعِلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعَلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر
اعلاقةً امَّ الوليد بعدما افنانُ راسكَ كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما تُبلَّغ به من عيش ومنه قولهم ما بها
من عَلاق اي شيء من مرتع قال الاعشى وفلاةٍ كانها ظهر ترسٍ ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد
الابل فيها علاقا الا ما تردّه من جرّتها وما تؤكل الجالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجلٌ عِلاقية
مثل ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجلٌ ذو مِعلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما
وجودا وخصيما الدّ ذا مِعلاق والعُلّيق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما
قالوا العُلّيقى مثال القبيطى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب
واعلق اظفاره في الشيء اي انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب
الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس
اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت واقلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى مثال عمر ويقال
للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك وعلّقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب
قال الاعشى عُلِّقتها عرضا وعُلِّقتْ رجلا غيري وعُلِّق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي احبّه والمعلّقة
من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلّقه وتعلّق به بمعنى ويقال ايضا تعلّقته بمعنى
علّقته وقول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلّقت معاذة يريد لو علّقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك
عين وقولهم ليس المتعلّق كالمتأنّق اي ليس من يتعلق بالشيء اليسير كمن يتأنق باكل ما يشاء وعلقى نبت
قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا فحطّ في علقى وفي مكور وقال غيره
الفه للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا
لانه يتعلق بالعضاه لطوله **عمق** العَمق والعُمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة
وقد عمق الركي عماقة وعمّق النظر في الامور تعميقا وتعمّق في كلامه اي تنطّع والعمق ايضا ما بعد من اطراف
المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعُمَق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة
تقول عُمُق والعِمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه واعامق موضع بالشام قال الشاعر
وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاوانه فالجاول **عملق** العمالقة والعماليق قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم
بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العُنُق والعُنْق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم
هم عُنُق اليك اي مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل
العنق والانثى عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو

سير

سَيْرٌ مُسْبَطِرّ قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب فنستريح لانه جواب الامر
بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعِناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه
على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا
والعَناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق
ايضا الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز لما تمطين على القنان لاقين منه
اذني عناق اي حين الحادي او من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر امن ترجيع قافية تركتم سباياكم وابتم بالعناق
قال ابن الاعرابي يقول افزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائي فتركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال
حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب
رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة
عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه
والتعوّق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عُوَق وعُوَقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربيث لاصحابه
لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيّوق
نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى اليا والواو
والاول ساكن صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام **عوهق** العوهق الطويل
يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق
وقال اخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالابرق يوم نصافي كل عضب مخفق وكل صفراء طروح
عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد في وصف ناقة
فوّارة فيها من بنات العوهق ضرود وتصفيح كصفح الرونق واما قول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق
فيقال الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد
ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الرئد وانشد
كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كدرا محنقا **عيق** العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد
في المصنف

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم
فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي غزرت وشاب غيدق وغيداق
اي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ
ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الحضرم بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والعياديق الحيات غرق في الماء
غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرّقه فهو مغرق
وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل

Copyright © King Saud University

وذلك ان القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السلا عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل
كل قتل تغريقا ومنه قول ذى الرمة اذا غرّقت ارباضها ثنى بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها
والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثانى وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها
من التعب واغرق النازع فى القوس اى استوفى مدها واستغرق الاستيعاب واغترق الفرس
الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه فى الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة
بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد فى المصنف وانشد للشماخ يصف الابل
تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون
من طير الماء طويل العنق قال الهذلى يصف غواصا اذا لحق الفحول عموجه واذا وصف
بها الرجال فواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق
وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة **غسق** الغسق اول ظلمة الليل وقد
غسق الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا
وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح
غسقانا اى سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اى اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد
المنتن يخفف ويشدد قراه ابو عمرو حميم وغساق بالتخفيف والكسائى بالتشديد **غفق** قال ابن
الاعرابى يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة
قال الراجز يرعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرح الحوض يغفق والمغفق المرجع وانشد لرؤبة
من بعد مغواى وبعد المغفق قال والمنغفق المنصرف وقال الاصمعى المنعطف وانشد لرؤبة
حتى تؤدى اربع فى المنغفق **غلق** اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر
وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهى لغة ردية لغدب القوم قد
غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب
قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستانى يريد ابا عمرو
بن العلا وباب غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قالوا فتح وجزع قطل والغلق بالتحريك
المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الازلام وكل سهم فى الميسر مغلق قال
لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اى استحقه
المرتهن وذلك اذا لم يفتكه فى الوقت المشروط وفى الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك
برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا ويقال احتمل فلان فنشب حزنه وغلق
وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرا واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل

وغلاق

وغلاق اسم رجل من تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهى شجرة
يعطن بها اهل الطائف **غلفق** الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت ينبت فى الماء ذو ورق
عريض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق وعيش غلفق اى رخى
وقوس غلفق اى رخوة قال الراجز تحمل فرع شوحط لم تحقق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام
فى هذه الحرف زائدة **غمق** الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهى غمقة اى
ذات ندى ويقل ثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء
عليه **غاق** غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال القلاخ بن حزن معاود للجوع والاملاق
يغضب ان قال الغراب غاق ابعدكن الله من نياق وغاق الرجل فى رايه تغيقا اذا اختلط فلم
يثبت على شى عن ابى عبيد **فصل الفاء** **فتق** فتقت الشى فتقا شققته وفتقته تفتيقا مثله
فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشى تدخل عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وشق فى مراق البطن والفتق بالتحريك
مصدر قولك امراة فتقاء وهى المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق ايضا الخصب قال
الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر واخصب القوم اخصب عنهم الغيم قال ابن
السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا فى السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الذى لم
يمطر وقد مطر ما حوله وانشد ان لها فى العام ذى الفتوق وزلل النيه والتصفيق رعية ربها صحيح شفيق
يظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق فعل لها يعنى للابل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النية
ان يزل من موضع الى موضع لطلب الكلا وامراة فتق بضم الفاء والتاء اى متفتقة بالكلام ورجل فتيق
اللسان على فعيل اى حديد اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعى قال والصبح الفتيق
هو المشرق والفيتق النجار وهو فيعل ومنه قول الاعشى كما سلك السكى فى الباب فيتق والسكى المسمار
فرق فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشى تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذت
حقى منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابى
العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسرت الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسرت الوتد اتخذت منه عرانا
للبخاتى فاذا قرض راسه اتخذت منه التوادى تصر بها الاخلاف وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف
قال بيناه ومن شدده قال انزلناه مفرقا فى ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة
وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير ياخذون الارش فى اخوتهم فرق السمن وشاة
فى الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد
ترفد بعد الصف فى فرقان قال والصف ان تحلب فى محلبين او ثلاثة يصف بينهما والفرقان وكل ما فرق

الموضع

Copyright © King Saud University

والفرق ايضا الفرقان

به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان
ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته
مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق والمفرق وسط الراس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق اخر وقولهم
للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان
وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي
ومنجنون كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه
الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتجن حوله يفقئن بالميث الدماث السوابيا
فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت
منك ولا تقل فرقتك وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب
فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا
في الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال ديك افرق بين الفرق
للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق
قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق ايضا مصدر قولهم هذه ارض
فرقة وفي نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح
والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي وكنا اجرى وامنع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله وهجاه الراعي وعيره بانه صاحب غنم
ومدح ابله يقول امنعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى انه قال قبل هذا البيت وعيرني الابل
الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشي اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان
كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين الذي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة
طائفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة قال
الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لاخر ما امارة افراق الموءود
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة
تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة
من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر
وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان لانه اذا فسا بينها
وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب بروانك بالفارسية

قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا دليل الجيش
فرانقا واخر نقيه اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية
برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها
اصول حذفت اخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء
والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد
وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف
اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع
والتصغير **فسق** فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا
وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج قال وهذا كقولهم اتخم عن الطعام اي عن اكله اتخم
ولما هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرها فاسق وهذا عجب
وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد
يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام
وتقول للمراة يا فساق مثل قطام **فشق** الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقال ابو عمرو انتشار النفس
والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باعته **فقق** الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف
اي احمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشي انفقاقا اي انفرج **فلق** فلقت الشي فلقا شققته
والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفلق
بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات
الليل منتصب ويقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق
كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق
كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق
اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا اي صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق
الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير
اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان
يقال للكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها ويقال جاء بعلق فلق
ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق في جران البعير
الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي فيها اجرد كالرمح الضليع والفليق بالضم والتشديد ضرب من
الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فنق** تفنق الرجل اي تنعم وفنقه

Copyright © King Saud University

عيش تفنيقا وفانقه بمعنى اى نعّمه يقال عيش مُفانق قال عدى بن زيد العبادى يصف الجوارى بالنعمة
زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مُفانق وحرير ه وناقة فُنُق اى فتية سمينة قال الشاعر تنشطته كل مُغْلاة الوهج
فُنُق واسراة فُنُق اى منعّمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فُنُق ذكره فى كتاب الابل
وقال ابن دريد الجمع افناق **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها
قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وذكر الفراء فما فوقها
اى اعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اى علاهم بالشرف وفاق الرجل فُواقا اذا شخصت الريح
من صدره وفلان يفوق بنفسه فُووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم
والجمع افواق وفُوَق تقول فُقت السهم فانفاق اى كسرت فوقه فانكسر وفوّقته اى جعلت له فوقا والافوق السهم
المكسور الفوق قال الاصمعى يقال رجع فلان بافوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه اى رجع بحظ ليس بتام واوفقت
السهم اى وضعت فوقه فى الوتر لترمى به واوفقته ايضا ولا يقال افوقته وهو من النوادر والفُواق الذى ياخذ
الانسان عند النزع وكذلك الريح التى تشخص من صدره والفَواق والفُواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك
سُوَيعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفى الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى
ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اى ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة فى ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعاه
والجمع فِيَق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولى وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق
حتى ما يدر لها ثُعْل ه والافاويق ايضا ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج
افاويقها سجال النطاف عليه غزارا ه اى تثج افاويقها على الثور الوحشى كسجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة
اى اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مُفيق ومُفيقة عن ابى عمرو والجمع مفاويق وفوّقت الفصيل اى سقيته اللبن فُواقا
فُواقا وتفوّق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابى موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا
فاتفوّقه تفوّق اللقوح اى لا اقرأ جزئى بمرة ولكنى اقرأ منه شيئا بعد شىء فى آناء الليل والنهار والفاقة الفقر
والحاجة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق فى الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق
من مرضه وسكره وافاق بمعنى **فهق** قال الفراء فلان يتفيهق فى كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله
الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمنفهق الواسع واسل والعيش حوق الاجب معبد عبر الحصى منفهق
وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقى تفهق ه وافهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم اى تتصبب والفهقة عظم عند مركب
العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اى اصبت فهقته **فصل القاف** **قرق** القرق بكسر
الراء المكان المستوى يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة كان ايديهن بالقاع القرق ايدى جوار يتعاطين
الورق

٢٩٨

النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا ه وقال
ابو عبيدة فى قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اى زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه
ونتق الغرب من البئر اى جذبه والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذكر جذبه اياها
فسترخى ونتقت الجلد اى سلخته ونتقت المراة اى كثر ولدها فهى ناتق ومنتاق وناقة ناتق
اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اى وار **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا
وناقة نزاق مثل مراق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اى نزا وانزقه صاحبه
ونزقه تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق اى منظم قال ابو زبيد
جيد ريم كان نسق يكاد يلهبه اليا قوت لما باه ه والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد
والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم **نشق** النشوق
سعوط يجعل فى المنخرين وقد انشقته انشاقا واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته فى الانف واستنشقت
الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اى شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعنى الشم والنشقة بالضم
الربقة التى تجعل فى اعناق البهم ونشق الظبى فى الحبالة اى علق ورجل نشق اذا كان ممن يدخل فى امور
لا يكاد يتخلص منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اى كلمه
والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها
المراة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة
ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابى بكر ذات النطاقين وذات النطاق ايضا
اسم اكمة لهم وقد انتطقت المراة اى لبست النطاق وانتطق الرجل اى لبس المنطق وهو كل ما شددت
به وسطك وفى المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اى من كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة
اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اى شدها فى وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق
لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وابرح ما ادام
الله قومى على الاعداء منتطقا مجيدا ه يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال انه اراد قوله يتجادر على الشاء
على قومى والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعى بغنمه وقد نعق الراعى بغنمه ينعق بالكسر نعيقا
ونعاقا ونعاقا اى صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك فى الخلاء
ضلالا ه وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والنعاق كو كبان من كواكب الجوزاء **نغق**
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اى صاح وناقة نغيق وهى التى تنغم بغيلات تنزاى
مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا اى ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اى راج والنفاق بالكسر
فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اى فنيت ونفق الزاد

ينفق نفقا اى نفد وفرس نفق الجرى اذا كان سريع انقطاع الجرى قال علقمة بن عبدة يصف ظليما
فلا تزيده فى مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم اى نفقت سوقهم وانفق
القوم اى افتقروا وذهب مالهم ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من
النفقة ورجل منفاق اى كثير النفقة والنفق سرب فى الارض له مخلص الى مكان وفى المثل ضل دريص
نفقه اى جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتى
من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اى خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة
النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى اخذ فى نافقائه ومنه اشتقاق المنافق فى الدين
ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق
قاتل بسطام بن قيس نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا اى صوتت قال جرير كان نقيق
الحب فى حاويائه فحيح الافاعى او نقيق العقارب وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو اطعمت راعى من اليهيرى
فظل يبكى حبجا بشر خلف استه مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة
تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق نمق نمقت الكتاب انمقه بالضم اى كتبته
ونمقته تنميقا زينته بالكتابة وقال كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع نمرق النمرق
والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التى فوق الرحل
نمرقة عن ابى عبيد نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب
وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت فى القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا
اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع
الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن
ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اى مذلل مروض وناقة منوقة والنواق
من الرجال الذى يروض الامور ويصلحها وفى المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يضرب للرجل يكون فى حديث
او صفة شىء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس
ينشده شعرا فى وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع
فى الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شعواء توطن بين الشيق والنيق وتنوق فى الامر اى تانق فيه
وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفى المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله
يدعى المعرفة ويتنوق فى الارادة ذكره ابو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل الفنيق سرانا فهذا المنقى
بغى الفتى وكان الكسائى يقول هو من النيقة نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا
قال الاصمعى الناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا

٢٩٩

لهما ايضا النواهق قال الشاعر يصف فرسا بعارى النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذى الحلب وكان
ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ونواهقه مخارج نهاقه وانشد فشك نواهقه والفما

فصل الواو وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه
قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما
واوبقه الله اى اهلكه وثق وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابى
حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسال الاقوام عهد المياثق والموثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى
واثقكم به واوثقه فى الوثاق اى شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشىء
المحكم والجمع الوثاق وقد وثق بالضم وثاقة اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة فى امره اى بالثقة وتوثق
فى امره مثله ووثقت الشىء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق اى محكمة ووثقت فلانا اذا قلت له انه ثقة
واستوثقت منه اى اخذت منه الوثيقة ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اى قطر قال الشاعر
فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ووَدَقت اليه دنوت منه وفى المثل ودق العير الى الماء اى دنا
منه يضرب لمن خضع للشىء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس تعفى بذيل المرط اذ جئت مودقى
وذات ودقين الداهية اى ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت وكائن وكم من ذات ودقين عضلة
ناآد كفيت المسلمين عضالها وودقت به ودقا اى استانست به ويقال لذوات الحافر اذا اردن الفحل
ودقت تدق ودقا واودقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق ووديق ايضا وبها وداق
والوديقة شدة الحر قال الهذلى حامى الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وانى والوادق
الحديد قال الشاعر صدق حسام وادق حده ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض
من الواو وفى الحديث فى الرقة ربع العشر وتجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين تغطى افن الافين
وتقول فى الرفع هذه الرقون وفى الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد
وكبد وكلمة وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل
وراق وهو الذى يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكنى العراق تاكل من كيس
امرئ وراق قال ابن الاعرابى اى كثير الورق والمال والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة
ورقة وشجرة ورقة ووريقة اى كثيرة الاوراق واما الوراق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق
قال اوس يصف جيشا بالكثرة كان جيادهم بربع غيث جراد قد اطاع له الوراق ويروى برعن رم ويقال
ورقت الشجرة اورقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق الشجر اى خرج ورقه قال الاصمعى يقال ورق الشجر

Copyright © King Saud University

واورق والالف اكثر وورّق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اى كثر
ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازى اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من
الدم على الارض قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية اعظم من
ذلك والاسباة فى طول والجمع الاسابى قال ابو يوسف ورق القوم احداثهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة
اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزائف ه ويروى زيّف والورق ايضا المال من
دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقى واغفر خطاياى وثمّر ورقى ه وقال
فى القوس ورقة بالتسكين اى عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعى الاورق من الابل الذى فى
لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم فى عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة
والذيبة ورقاء قال رؤبة فلا تكونى يا ابنة الاشم ورقاء دمّى ذيبها المدمى ه وقال ابو زيد هو الذى يضرب
لونه الى الخضرة وقولهم جانا بام الربيق على اريق قال الاصمعى تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول
على جمل اورق كانه اراد وريق تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل اقّتت ووقّتت وعام اورق لا مطر
فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل والجمع وراقى ووراقى مثل صحارى وصحارى ونسبوا اليه ورقاوى ابدلوا
من همزة التانيث واوا وفلان بن مورِق بالفتح وهو شاذ مثل موحد **وسق** الوسق مصدر وسقت الشى جمعته
وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابى بن الحرث البرجمى فانى واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء
لم تسقه اناملُه ه يقول ليس فى يدى من ذلك شى كما انه ليس فى يد القابض على الماء شى فاذا جلل الليل الجبال
والاشجار والبحار والارض واجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهى من الابل كالرفقة
من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر كما طاد آثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال
الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل او الحمار وفى لم لا افعله ما وسقت عينى الماء اى حملته ووسقت
الناقة وعينها تسق وسقا اى حملت واغلقت رحمها على الماء فهى ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم
ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابى خازم الف بهن محدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق
ويقال ايضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة
توسيقا اى جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال العجاج ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات
لو يجدن سائقا ه واوسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة اى كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من يفضل عم
موسقات وحفل ابكار ه قال ابو عبيد الميساق الطائر الذى يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق
وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاة ثم يقدد ويحمل فى الاسفار وهو ابقى قديد يكون
قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفى الحديث انه اتى بوشيقة يابسة من لحم

صيد

صيد فقال المحرم اى محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقت مثله قال الشاعر
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب ه وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع
بنت واشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب
الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اى عسر وبه وعقة وهى
الشراسة وشرة الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقاه اى ان يقال انك لوعق **وفق** الوفاق
الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته اى صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت
الله اى سالته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اى صادفته حالا موافقا وهو من التوفيق
كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم
لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ه ويقال اتيتك لوفق
الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه اى حين اهل
الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق فى الوتر لترمى كانه قلب اوفقت ولا
يقال اوفقت **وقوق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر
تحمله الدوح وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق الاسراع عن ابى عمرو يقال جاءت الابل تلق
اى تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق ه والولق اخف الطعن
وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اى ضربات والولق ايضا الاستمرار فى السير
وفى الكذب قراءة عائشة اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى
سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والالق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بى من حب اسماء اولق
وهو افعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا مؤولق مثال معولق فان جعلته من
هذا فهو فوعل **ومق** المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اى احبه فهو
وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل
المواغدة والمواضحة ومواهقة الابل مد اعناقها فى السير يقال تواهقت الركاب اى تسايرت وهى
الناقة تواهق هذه كانهما تتباريان فى السير قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء

هبق الهبنّق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل
والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بنى قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل
فى الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسى او مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقى بالكسر
الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقى تنحى ينفخ الفحما يقول اكب فى كناسه يحفر اصل الشجر

كالصائغ اذا تحرق ينفخ الفحم هرق قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر
لآل اسماء مثل المهارق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق
اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه
وهم لا يقولون انا أأريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء
يهرقه اهراقا على افعل يفعل افعالا قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها
من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم العين لان اصل اهرق
اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا
شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع
فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم
الهاء عندي وفي الحديث اهريقوا دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل
واما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والالف جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق
وحكى بعضهم مطر مهرورق هزق اهزق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والمهزق
الرعد الشديد هقهق قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل
حقحق وانشد لرؤبة اخب قمقهاه اذا هقهقا همق الهمق من الكلأ المشي قال الراجز لبابة من همق
هيشور ومشي الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة هيق الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة

فصل الياء

اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس ويقال
زرع مأروق وميروق واليارق الجارة وهو الدستبند العريض معرب يقق الكسائي يقال ابيض يقق
اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق بكسر القاف الاولى يلق اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول
الشاعر واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء يلمق اليلمق القباء
فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبي يلمق عزب
والجمع اليلامق

بسم الله الرحمن الرحيم باب الكاف

من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ارك الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة
واركت الابل تأرك وتأرك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بمكان كذا اذا لزمته
فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهي الحمض فهي
اركة قال ابن كثير وان الذي ينوين من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي يقول ان اهلها ينوون
ان لا تجتمع هي وهي ويكونان كالاوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان واحد وارك الرجل

بالمكان

بالمكان اي اقام به وارك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت
غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل
بالكسر تأرك أركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي اركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة
ورماثى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك
والاريك اسم واد واذل بالضم مكان اسك الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه
والمأسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض افك الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع
الافائك ورجل افيك افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا اي قلبه وصرفه
عن الشيء ومنه قوله تعالى اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن
المروءة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك
ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون
وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض
مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيدة اكك قال الاصمعي
الاكة شدة الحر مثل الاجة والآن الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا
وهو افتعل منه فهو يوم أك وأكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكة فخله حتى يبك بكة والاكة
ايضا الشدة من شدائد الدهر الك الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل
وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال من
كذب انك الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع
ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد ايك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي
الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء

بتك البتك
القطع وقد بتكه يبتكه وبتكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه
فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفها من ريشها بتك
والبتكة ايضا جمهة من الليل وبتك آذان الانعام اي قطعها شدد للكثرة برك البعير يبرك بروكا اي استناخ
بوك
وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال ايضا ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام
فقد برك والبروك الابل الكثيرة الباركة ومنه قول الشاعر فاكثر ما تحوها البروك اجمعا والجمع البرك والبرك
ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في مرثية تقاربه ولهن بركة ذو رجباه
الخزوم وعلمها احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع

وابترك الرجل اى القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته
البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها
فتبترك وابترك اى اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مستها بالسوط تبترك
والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال
ويقال في الحرب براك براك اى ابركوا والبركة الزيادة والنماء والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك
كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اى
بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى تيمنت والبروكة بالضم طائر
من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض
حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك والبراكية ضرب من الاكسية والبروك من
النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع
قال مزاحم بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر **بشك** ناقة بشكى خفيفة المشي
والزوج وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اى
كذب يقال هو يبشك الكذب اى يختلقه والبشاك الكذاب **بكك** بك فلان يبك بكه اى زحم ومنه قول الراجز
اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول اذا ضجر الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا
فخله حتى يرد ابله وتباك القوم اى ازدحموا وبك عنقه اى دقها وبكه اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام
الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز جرنته حمر الابك اصنع
فيها ولا مذكى وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء
والنسبة اليه بعلى وان شئت بكى على ما ذكرناه في عبد شمس **بعكك** يقال الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك
من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بنك** البنك الاصل وهو معرب يقال
هو من بنك الارض والتبنك كالتناية وتبنكوا في موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من قولهم
الطيب عربى **بندك** البنادك البنادق ذكره واستدلاس الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه
بوك باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبى عليه السلام راى قوما من اصحابه يبوكون
حسي تبوك اى يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت بذلك الغزوة غزوة
تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اى اول شىء قال الكسائى باكت الناقة تبوك
بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمناجر
بوائكها **فصل التاء** **ترك** تركت الشىء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك
وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها وقال فيه فما اترك

اي ماترك

اى ما ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التى تترك فلا يتزوجها احد قال
قال الكميت اذ لا تبض الى التراكك والضرائك لف جانر والتريكة بيضة النعام التى تتركها ومنه قول الاعشى
ويلقى بها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع
ترك ومنه قول لبيد فردما نيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك
ويقال فلان احمق تاك تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد
تككت بالفتح تكوكا وقال الكسائى ابيت الا ان تحمق وتتك وقد تكه النبيذ مثل تكه وهو تجه اذا بلغ
منه وتككت الشىء اى وطئته حتى شدخته **تمك** تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء **حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة
حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شىء كالرملة اذا
مرت بها الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة
تكسرها حبك قال زهير بن ابى سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحى مائه حبك وحبك
الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل شىء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته
وفى الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء
عن الاصمعى والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرج المحبوك الدين فما عدت له مشرف
الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل الحبلة وهى الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا
اى مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادرى على اى وجه حتكوا وربما قالوا عتكوا اى توجهوا والحوتكى
والحوتكى القصير الضاوى وقال وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا والحواتك رئال
النعام **حبرك** قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء فلست بوضع يد في حبركى ابوه من بنى جشم بن بكر والانثى
حبركاة قال ابو عمر الجرمى قد جعل بعضهم الالف فى حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه بها الرجل الغليظ الطويل
الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة
سواء كانت للتانيث او لغيرها تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفى حولايا حويلى وانما تثبت الالف
فيه اذا كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اى حركة والمحراك المحراث
الذى تحرك به النار وغلام حرك اى خفيف ذكى والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل
وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك وهى رؤس الوركين
ويقال اطراف الوركين مما يلى الارض اذا قعدت **حزك** احتزك الرجل احتزم بالثوب قال الفراء حزكه
بالحبل احزكه لغة فى حزقه اى شدده **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك

Copyright © King Saud University

ايضًا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره عليّ حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة
وقد حسِكَ عليَّ بالكسر حسَكًا والحسيكة القنفذ **حشك** حشَكت الدِرّة تحشِك حشْكًا بالتسكين وحشوكًا
امتلأت واما قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم ينتظر به امتلائه حشوك
الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود للتي تجتمع اللبن في ضرعها سريعًا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي
نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غزرت وهي
محشوكة حافل والحشاك الشِّبام عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنع من الرضاع
ولم يعرف ابو سعيد الشجاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي
ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة
والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكًا والحشاك بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشي
احكه وما حكّ في صدري منه شي اي ما تخالج ويقال حكّ في صدري كذا اذا لم تنشرح له صدرك واحتك بالشي
اي حكّ نفسه وفلان يتحكك بي اي يتحرش بي ويتعرض لشري والمحاكة كالمباراة والحِكّة بالكسر الجرب وقولهم
ما بقيت في فيه حاكة اي سن والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعَل وفعِل والحكيك
الحافر النحيب والكعب المحكوك والحُكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب
في العطن ليحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه
يُشتفى برايه وتدبيره **حلك** حلك الشي يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود
مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك
الشديد السواد والحلكة مثل الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء
مثل العنقاء **حمك** الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت
الفرس احنُكه واحنِكه حنكًا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى
على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الصبي حنكته واحنكته
واحتنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا الفزع الى نضم العراصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام
حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان
وغيره وحنكت الصبي وحنّكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنّك والتحنك التلحي وهو
ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنك ومحنك وقولهم
هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله **حوك**
حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما

الحكك بالفتح والحب بنحو عود او حجر والتزق ذلك بعضه ببعض

قالوا

قالوا حوكة كما قالوا احوكه لتثبت الواو فيهما مع التحرك كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجي الياء
في باب وغاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوكل
الباذروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبة
حيكانة اي ضخمة تحيك اذا مشت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك
اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه

فصل الدال

درك الادراك اللحوق
يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ
وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم
اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم
السكون ولا ادرك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراكِ اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف
لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والادراكة الطويلة والدرك بالتحريك قطعة حبل يشد في طرف الرشا الى
عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك ويقال ما لحقك من درك فعلي
خلاصه والدركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درْك ودرَك والدراك
المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك
والثنى حرجا لنازع طعنة فحش قرنا خذل اي في جانب الطعنة سعة وزارع ايضا اسم كلب ويقال لا بارك الله فيه
ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومُدْرِكة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك كثير الادراك
وقلما يجي فعال من افعل يفعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج الدرمك دقيق الحواري الدرنوك ضرب
من البسط ذو خمل ويشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد **دعك** الدعك مثل الدلك وقد دعكت
الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الدعكنة
وهي جماعة من الابل **دكك** الدك الدق وقد دككت الشي ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه
قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش ومنه ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون
مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا واراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء
فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركي اي دفنته بالتراب
وتدكدكت الجبال اي صارت دكاوات وهي روابي من طين واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع
دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الذليل والجمع الدككة مثل حجر وحجرة وفرس ادك اذا كان متدانيا
عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة مدكة اي قوية على العمل
والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل

Copyright © King Saud University

ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وعيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يادار مي بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اي تام

والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر فابتني باطلي والحرمنها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية دلك دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك

الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال

قال قطرب براح مثال قطام اسم للشمس وقال الفراء هي الراح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه اي ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال

نعم اذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية چنگال خشت وتدلك الرجل اي دلك

جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم تكن لحجبته اشراف دعلك الدعلك مثل الدعلس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها دمك قال الاصمعي الدموك البكرة السريعة ولذلك كل شيء سريع المر والدمكمك اسرع عدوا الارنب

ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال ابن عمرو وهي الدموك حمراء في حاركها سموك كان فاها قتب مفكوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس ويقال اصابتهم دامكة من دوامك الدهر اي داهية

والمدمك المطملة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي الا يا انا قصر البشاق مدماكا بمدماكا والدمكمك الشديد وربما قالوا رحى دمكمك اي شديدة الطحن دملك تصل مدملك اي املس

مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور دوك داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال الشاعر في جوجو كمداك الطيب

مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر دهك قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره

وانشد لروبة يدق رحيا بين الرجا دهكه وهو جمع دهوك ديك الديك معروف والجمع الديكة والديوك

فصل الراء

ربك ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة شيء يطبخ من تمر واقط يؤكل قال ابن

السكيت وربما صب عليه الماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن

المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه

رتك

رتك رتكان الظليم مقاربة خطوه في رملانه ولا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه رتكل رتكت الغل في عنقه اذكله رتكا اذا غللت يده الى عنقه ورتكت الشيء بعضه على

بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فنجنا من جبس حاجات ورتل والركل بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالركاك وارتكت الارض على ما لم يسم فاعله وركل الشيء اي رق وضعف ومنه

قولهم اقطعه من حيث رق والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واسترك اي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا

وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اصله ركك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركك فقال كان هاهنا ماء

يسمى ركا وقول الراجي مشيته في الدار هاك ركا انما هو حكاية تحترم وسكوان من ترك اخا لم يبين كلامه والركراكة المراة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركى على فعلى هو الذي يذوب سريعا

يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسفاء مركوك قد عوج واصلح رمك رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار

واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك قال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد

رهك

وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك يقال مر فلان يترهوك كانه يموج في مشيته

فصل الزاي

زحك زحك بعينه اي اعيا ومنه قول كثير وقد ابن انضاء وهن زواحك وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف زعك الازعك القصير اللئيم قال ذو الرمة

على كل كلب ازعكي وناجع من اللوم سربال جديد البنائق وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكك ايضا وانشد القنانى يستن اولادها زعاكك زكك المشي الزكيك المقرمط

قال الراجز مثل زكيك الناهض المحجم ويقال زكت لزاجة كما يقال زافت الحمامة والزكك المشي ول قال الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكاز اي دميم قليل زمك الزمكي

مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر زنك الزونكل القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امراة ترثي زوجها ولست بزونزك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى بزونزك

فصل السين

سبك سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك وفي الحديث تخرج لهم الروم منها كعنق الى سنبك من الارض فيشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظ وقلة خيرها سحك اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك اي شديد السواد سدك سدك به بالكسر

Copyright © King Saud University

اي لينه سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام
سكك السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا ومشرودة السك موضونة تضاءل في الطي
كالمبرده قوله مشرودة منصوب لانه معطوف على قوله واعددت للحروب وثابة وربما قالوا سكي كما
يقال دق ودوي قال الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق والسك الدرع الضيقة الحلق
والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء
تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه
وهو يسك سكا اذا رق ما يخرج منه من الغائط واستكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول
الشاعر وتلك التي تستك منها المسامع قال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم
يا لهف نفسي لو يدعونني اسده واستك النبت اي التف وانسد خصاصه قال الطرماح صنع الحاجبين
خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض ه قال ابو عمرو السكة حديدة تحرث بها الارض والسكة
الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اي ملقحة وكان
الاصمعي يقول السكة هاهنا الحديدة التي يحرث بها ومابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام نتاج او
زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسكة بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى
اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة
الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك
ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي سلك السلك الخيط
والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر واحصد بز علك
وانطق اين تسلك وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد من
اف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل
والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو اسم السعدي وهو من
العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر على القول امضى من سليك المقانب واسم امه
سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين
على نابل ويروى كرك لامين سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك
تامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الديم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه
والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم
يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران السماك الاعزل وهو

من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة
سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكاء الحشاش سوك السواك المسواك قال ابو زيد السواك
تجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل وسوك فاه تسويكا
واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تتمايل من الضعف في مشيها قال
عبيد الله بن الحر الجعفي الى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل ه فان يك افناها الحصار
فربما تشحط يوما بينهن قتيل ه سهك السيهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال
النمر بن تولب وبوارح الارواح كل عشية هيف تروح وسيهك تجري وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا
يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سيهك قال الكميت رماد اطارته السواهك فردا
والمسهك ممر الريح قال ابو كبير الهذلي يعابل ضلع الظبات كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي ه وسهكت
الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصداء الحديد
يقال يدي من السمك ومن صداء الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول
بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوكته فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه
فصل الشين شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك
وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع
شباك وربما سموا الابار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط الشريك يجمع على
شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه
واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي
وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد
تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث
نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك
وسكي وقعس وقعسوي بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان وقوله تعالى
واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا والتشريك مثله والشرك بالتحريك
حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا في
بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك ويقال لطمه لطما شركيا بضم الشين وفتح الراء
اي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم
اي ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك شكك الشك خلاف اليقين وقد شككت

Copyright © King Saud University

وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول
ذي الرمة يصف ناقة وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة كأنه مستبان الشك او جنب
يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك
اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب
والشكوك الناقة التي يشك فيها أبها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح والشكيكة خشبة
عريضة تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك
السلاح وهو اللابس السلاح التام فيه وقوم شكاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة
فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي
عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة شاكة اي ذات شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة
الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت فانا اشاك شاكة وشيكة
بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها
يعني من دخل في الشوك قال الكسائي شكت الرجل اشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم
فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته
وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك
شوك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اي طلعت انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة
على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوك الرأس بعد الحلق اي نبت شعره وشوك
الفرخ انبت وشوكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس
لما جديد وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها وشجرة مشوكة وارض مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السياء
والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرته وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصية
صاك **فصل الصاد** **صأك** ابو زيد يقال صئك الرجل يصأك صأكا اذا عرق فهاجت
منه ريح منتنة من خنز او غيره ذكر **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة
بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان جمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر
قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى اي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها
صكك صكه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبأنا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت
الباب اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصك ركبتاه وظليم اصك
لانه ارح طويل الرجلين وربما اصاب لتقارب ركبتيه بعضه بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك

اي قوي شديد والانثى مصكة وانشد يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا
والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال
لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ
الجافي قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو اللزج والصمكمك القوي واصماك اللبن بالهمز اي
خثر جدا حتى يصير كالجبن واصماك الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد **صوك** هو لقيته في اول صوك وبوك
اي اول شيء وصاك به الطيب يصوك اي لصق به ومنه قول الاعشى وصاك العبير باجلادها **فصل**
الضاد **ضبرك** رجل وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها بازلا ضباركا
يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع
لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك
الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه وامرأة مضحاك
كثيرة الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي
الضاحك من السحاب مثل العارض لانه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس
مثله هو الضحك الا انه عمل النحل وقال ابو عمرو شبهه بياض العسل ببياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت
ضوك الضويك الضعيف وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقولون ضوك في معنى ضعف والجمع ضوائك
وضوكاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فغيث انت للضوكاء منا بسيبك حين تنجد او تغور وقال [illegible]
اذا تبضض الى التوائك والضرائك كفعاتره **ضكك** الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك
اي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضماكت الارض واضباكت ايضا اضمئكاكا
اذا خرج نبتها وقال ابو زيد اضماك النبت اذا روي واخضر **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة
المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم **فصل العين** **عبك** ما ذقت عبكة ولا
لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن
مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالية عبكة **عتك** عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي
يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء النساء قال النبي عليه السلام يوم حنين
انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص
بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه امنة هلال
بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم خلاد العتكي

عرك عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة
القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا
في المعترك ويقال اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا
ثم ادخل الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله ممن نصب ولم يعتبر الالف واللام المصدر
عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ه ابن السكيت
يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وماء
معروك اي مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المراة تعرك عروكا اي حاضت ومنه
قول الشاعر وهي شمطاء عارك قال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي
وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس لذلك العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر
الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك ه ورواه ابو عبيده بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم
والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء صراع ولقيته
عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات اي مرات والعركركة المراة الضخمة قال الشاعر وما من هواي ولا شهي
عركركة ذات لحم زيم ه والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك القى
بواني زوره في المبرك. عفك رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك بلندم هوهاة
هودبة مزردم. عكك عككته اي حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد
عككته الحديث اعكه عكا اذا اعدته عليه حتى كررته عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت
يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع عكك وعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس والعكة
العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا والعكة
والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر وعكيك القيظ ان جاء بقر ه
ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه ورجل
معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد
وهو اليوم في اليمن وقولهم ائتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره
وانشد ابن الاعرابي اذ زرته تجده عكوكا مشيته في الدار هكذا وعكة اسم بلد في الثغور وفي
الحديث طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة يضاف ولا يضاف اي حارة والعكوك السمين القصير
مع صلابة وفعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحايه والعكوك ايضا المكان

الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا اخترش مشيا عكوكا. علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك
الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى
تعلك اللجما ه وشيء علك اي لزج والعولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البطارة غامضا داخلا
فيها ه وانشد يا صاح ما اصبر ظهر غنام خشيت ان تظهر فيه اورام من عولكين غلبا بالابلام وذلك
ان امراتين كانتا ركبتا بعيرا له يسمى غناما ه واعلنكك الشعر اي احلنكك واجتمع. عنك عنك اللبن اي خثر
والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز
اوديت ان لم تحب حبو المعتنك يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك والعنك
بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك
من الليل اي بعد هنيع من الليل والعنك لغة يمانية والمعنك المغلق

فصل الفاء

فتك الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه
ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي
الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن. فدك فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل. فرك فركت الثوب
والسنبل بيدي افركه فركا وحنطة مفروكة وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل ويقال
للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف ثم سبل ثم سنبل ثم اجب والب ثم اسفى ثم احصد
والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المراة زوجها
بالكسر تفركه فركا اي ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين
ويقال رجل مفرك بالتشديد للذي يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب. فرسك الفرسك
ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه. فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك
والفك اللحي يقال مفتل الرجل بين فكيه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك
وفرج يراد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك
يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن بالكسر لغة
حكاها الكسائي وفك الرقبة اي اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما واما قول ذي
الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد الا
وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة
هاجل من اروى كمنهاض الفكك قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف

Copyright © King Saud University

ضرورة والفكّة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكّه
والهاع لا يقال ما كنت فاكّا ولقد فككت بالكسر تفكّ فكّة فانت فاكّ تاكّ اى احمق وفلان يتفكّك اذا لم يكن به
تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعى يسميها الصبيان قصعة المساكين قال
والافكّ الذى انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت افكّ ولقد فككت تفكّ فككا **فلك**
فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال
الكميت فلا تبكل العواهر ودحيتها بناظرة وله فلك الاميل ومنه قيل فلّك ثدى الجارية تفليكا وتفلّك
استدار قال ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعى من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله فى لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك
بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى فى الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك تجرى
فى البحر فانث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت
واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التى هى جمع تكسير للفلك الذى هو
واحد وجمع والطفل وما اشبهما من الاسماء لان فعل وفعل يشتركان فى الشىء الواحد مثل العرب والعرب
والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد لم يمتنع ان يجمع فعل على
فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فلك مثل اسد واسد وخشب وخشب والفيلكون
البودى **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائى وابو عبيدة مثله وقد فنك فى هذا الامر يفنك فنوكا اى
لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اذا استمر على اكله ولم يعفضه شيئا وفيه لغة اخرى فنك فى الطعام
بالكسر فنوكا والفنك الذى يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل لاعرابى ان فلانا بطن سرا دبك
بفنكل فقال النقى الثريان يعنى وبر الفنك وشعر راسه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الافنيك
ولم يعرفه الكسائى وفى الحديث اذا توضات فلا تنس الفنيكين يعنى جانبى العنفقة من عن يمين وشمال وهما
المغفلة **فصل الكاف** **كرك** الكركى طائر والجمع الكراكى **كعك** الكعك خبز وهو فارسى
معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل اللام**
لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبك اى مختلط قال زهير رد القيان جمال
الحى فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من
الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من لباب البر والتبك الامر اختلط قال الكلابى اقول لبيكة
من غنم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال
ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة **لحك** اللحك مداخلة الشىء فى الشىء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره اذا ادخل
بعضها فى بعض وشىء متلاحك اى متداخل قال ابو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة

اظنها

اظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل
مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكّه اى ضربه مثل صكّه واللك ايضا شىء احمر يصبغ به جلود
المعز وغيره واللك بالضم ثفله يركب بها النصل فى النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا
يطوا اذا الورد عليك التكا واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس فى اللديم وهو المرمى باللحم والجمع
اللكاك وجمل لكالك اى ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال ابو يوسف ما تلمك
عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء
فلما رانى قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدى عليه التلمك **لوك** لكت الشىء فى فمى الوكه اذا علكته وقد
لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع فيها وقول الشعراء الكنى الى فلان يريدون به كن
رسولى وتحمل رسالتى اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر الكنى اليها عمرك الله يا فتى باية ما جاءت
الينا تهاديا وقال اخر الكنى اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحى الخبر وقياسه ان يقال الاكه يليكه
الاكة وقد حكى هذا عن ابى زيد وهذا وان كان من الاول فى المعنى وهو السالم فليس منه فى اللفظ لان
الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم **فصل الميم** **متك**
المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التى لم تخفض وقرئ واعتدت
لهن متكا قال الفراء حدثنى شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه
الاخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك وماحك والمماحكة الملاججة وتماحك الخصمان
مسك امسكت بالشىء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به
تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك
والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه امساك ومساك ومساكة اى بخل والمساك
ايضا المكان الذى يمسك الماء عن ابى زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم اى بقية والمسك ايضا من
البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طى والمسك من الطيب فارسى معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما
قول الشاعر ومن ارد انما المسك تنفح فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ
به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا فى مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل
او عاج قال جرير ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والواحدة
مسكة ورجل مسكة مثال همزة اى بخيل ويقال هو الذى لا يعلق بشىء فيتخلص منه والجمع مسك
معك المعك المطال واللى يقال معكه بدينه اى مطله به فهو رجل معك اى مطول وماعك اى
مماطل وربما قالوا معكت الاديم اى دلكته وتمعكت الدابة اى تمرغت ومعكتها انا تمعيكا ويقال فى ح

Copyright King Saud University

في مَعْكوكاءَ أي شرّ. **مكك** مككتُ الشيءَ مصصتُه ورجلٌ مكّانٌ مصّانٌ ومجّانٌ وهو الذي يرضع الغنم
من لؤمه ولا يحتلب وتمككتُ العظمَ أخرجتُ مخَّه ويقال للمخّ المُكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم
أي لا تستقصوا وامتكّ الفصيلُ ما في ضرع أمّه أي شربه كلّه ومكّةُ البلدُ الحرام والمكّوك مكيال
وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منًا وسبعة أثمان منًا والمنّ رطلان والرطل اثنا عشر أوقية والأوقية
إستارٌ وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصفٌ والمثقال درهمٌ وثلاثة أسباع درهم والدرهم
ستّة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبّتان والحبّة سدس ثمن
درهم والجمع مكاكيك. **ملك** ملكتُ الشيءَ أملكه ملكًا وملكُ الطريق أيضًا وسطه وقال أقامت على ملك
الطريق فملكُه لها ولمنكوب المطايا جوانبُه وملكتُ العجينَ أملكه ملكًا بالفتح إذا شددتَ عجنَه
قال قيس بن الخطيم ملكتُ بها كفّي فأنهرتُ فتقَها يرى قائمٌ من دونها ما وراءها يعني شددتُ وهذا الشيء
ملكُ يميني والفتح أفصح وملكتُ المرأةَ أي تزوّجتُها والمملوك العبد وملّكه الشيءَ تمليكًا أي جعله ملكًا له
يقال ملّكه المالَ والملكَ فهو مملَّك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس إلا مملَّكا
أبو أمّه حيٌّ أبوه يقاربه. الا مملّكا أبو أمّه أبوه ذكر الملك أبوه ونصب مملّكا لأنه استثناء مقدّم وملّك
النبعةَ صلّبها وذلك إذا أيبسها في الشمس مع قشرها قال أوس فملّك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيضٍ
كنّه القيضُ من علُ ه ويروى فملّك والأول أجود ألا ترى إلى قول الشمّاخ يصف نبعة
فمصّعها شهرين ماءَ لحائها ه والتمصيع أن يترك عليها قشرها حتى يجفّ عليها ليطها وذلك أصلب وأملكتُ
العجينَ لغةٌ في ملكته إذا أجدتَ عجنه والإملاك التزويج وقد أملكنا فلانًا فلانةَ إذا زوّجناه
إيّاها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوتُ
العراق وملكوةُ العراق أيضًا مثال الترقوة وهو الملك والعزّ فهو مليكٌ وملْكٌ وملِكٌ مثل فخْذ وفخِذ
كأنّ الملْك مخفّف من ملِك والملِك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك والأملاك والاسم الملك والموضع
المملكة وتملّكه أي ملكه قهرًا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضربٌ بيضاءُ يأوي مليكُها إلى طُنُفٍ
أعيا براقٍ ونازلِ ه وعبدٌ مملكةٌ ومملُكةٌ إذا مُلِك ولم يُملك أبواه وفي الحديث أنّ الأشعث بن قيس
خاصم أهل نجران إلى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلمّا أسلموا أبوا عليه فقالوا يا أمير
المؤمنين إنّا إنّما كنّا عبيدَ مملكةٍ ولم نكن عبيدَ قِنٍّ قال الكسائي القنّ أن يكون مُلك هو وأبواه والمملكة أن
يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار ويقال القنّ المشترى وقولهم ما في ملكه شيءٌ وملكه أي لا يملك
شيئًا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الأعرابي يقال فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنع
إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيّء الملكة قال ابن السكّيت يقال لأذهبنّ فإمّا ملكٌ وإمّا هلكٌ

الملك بضم الميم مع التصرف في ذوي العقول وغيرهم والملك بكسرها يختص بغير العقلاء لا بد ... ملك

وإمّا هُلك قال ويقال أيضًا فأمّا ملكٌ وإمّا هلكٌ بالفتح وملاكُ الأمر وملاكُه ما يقوم به ويقال القلبُ ملاكُ
الجسد وما لفلان مولى ملاكةٍ دون الله أي لم يملكه إلا الله وفلان ما له ملاكٌ بالفتح أي تماسكٌ وما تمالك
أن قال ذلك أي ما تماسك ومُلُك الدابّة بضمّ الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا يقوده مُلُكه
حكاه أبو عبيد والملَك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي أصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة ثمّ
قُلبت وقُدّمت اللام فقيل ملأك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهليّ يمدح بعض الملوك فلستَ لإنسيٍّ
ولكن لملأكٍ تنزّل من جوّ السماء يصوبُ ه ثمّ تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملَك فلمّا جمعوه ردّوها إليه فقالوا
ملائكة وملائك أيضًا قال أميّة بن أبي الصلت وكأنّ برقعَ والملائكُ حوله سدِرٌ تواكله القوائمُ أجربُ ويقال
أيضًا ما ملكُ أمرٍ أي يقوم به الأمر قال أبو وجزة ولم يكن ملكٌ للقوم ينزلهم إلا صلاصلُ لا تلوى على حسبِ ه ومالكٌ
الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة. **فصل النون** **نبك** النبك
بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محدّدة الرأس قال أبو عمرو النباك التلال الصغار ومكانٌ نابكٌ أي مرتفع ومنه
قول ذي الرمّة المتطابق لنوابك. **نزك** النزك بالكسر ذكر الضبّ وتزعم العرب أنّ له نزكين وتنشد
سبحلٌ له نزكان كانا فضيلةً على كلّ حافٍ في البلاد وناعلِ ه والنيزك رمح قصير كأنّه فارسيّ معرّب وقد
تكلّمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه أي طعنه وكذلك إذا نزغه وطعن فيه بالقول ورجلٌ نزّاكٌ أي
عيّاب. **نسك** نسكتُ الشيءَ غسلته بالماء وطهّرته فهو منسوك سمعته من بعض أهل العلم وأنشد ولا ينبت المرعى سباخُ
عراعرٍ ولو نُسكت بالماء ستّة أشهرِ والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسّك أي تعبّد ونسُك
بالضمّ نساكةً أي صار ناسكًا والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسَك والمنسِك
الموضع الذي يُذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى منسكًا هم ناسكوه. **نوك** النُّوك بالضمّ الحمق قال قيس بن الخطيم
وداءُ النوك ليس له دواءُ والنواكة الحماقة ورجلٌ أنوك ومستنوك أي أحمق وقومٌ نوكى ونُوكٌ أيضًا على القياس
مثل أهوج وهُوج وقد أنوكته أي وجدته أنوك وقالوا ما أنوكه ولم يقولوا أنوك به وهو قياس عن ابن السرّاج
نهك نهكتُ الثوبَ بالفتح أنهكه نهكًا لبسته حتى خلق ونهكتُ من الطعام أيضًا بالغتُ في أكله يقال انهك من هذا الطعام
وكذلك انهك عرضَه أي بالغ في شتمه ويقال أيضًا نهكته الحمّى إذا جهدته وأضنته ونقصت لحمه وفيه لغة أخرى
نهِكته الحمّى بالكسر تنهكه نهكًا وقد نهك أي دنف وضني فهو منهوك
يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان أيضًا عقوبةً ينهكه نهكًا ونهكةً أي بالغ في عقوبته وفي
الحديث انهكوا الأعقاب أو لتنهكنّها النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها وكذلك يقال في الحثّ على القتال
انهكوا وجوه القوم يعني أجهدوهم أي ابلغوا جهدهم ورجلٌ نهيكٌ أي شجاع لأنّه ينهك عدوّه أي يبالغ فيه وقد
نهُك بالضمّ ينهك نهاكةً أي صار شجاعًا والأسد نهيك وسيفٌ نهيكٌ أي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحلّ

Copyright © King Saud University

نيك رجل نائك من النيك ونيّاك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نيّاكا

فصل الواو ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك وقولهم
ما ادري اي الودك هو اي اي الناس هو والودكا رملة او موضع قال الشاعر كنت تعرف آيات
فقد جعلت اطلال الفك بالودكا تعتذد وقوله تعتذد اي تدرس ودك الورك ما فوق الفخذ وهي
مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضها وربما قالوا ثنى وركه
فنزل وقد ورك يرك وروكا اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك
في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين
او احديهما على الارض ومنه الحديث الاخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله
ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها قال
الاصمعي وركت الجبل توريكا اي جاوزته ووركته وركا

اي جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير وورّكن بالسوبان يعلون
متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورّكت اي عدلت وورّك فلان ذنبه على غيره اي قرفه به وانه
لمورّك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركة ايضا عن ابي
عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيد المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب
رجله قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى
تحته يزين بها والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك
وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر بضم الواو
ومن وشكان ذلك الامر ومن وشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا
اي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامراة وشيكة وقد اوشك فلان
يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك ان يكون بفتح الشين
وهي لغة ردية قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اي
مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال لهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وعك الوعك مغث
الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا امرغته في التراب واوعكت الابل
عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري والوعكة
ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ككك الوكواك الجبان قالت امراة ترثي زوجها ولست

ولست

٣١٠

ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه فصل الهاء هتك الهتك خرق الستر
عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح
هندك الهنادكة الهنود والكاف زيادة نسبوا الى الهند على غير قياس هكك الاصمعي انهك صلا
المراة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل تكه فانهك والهك تهور
البئر وحكى ابن الاعرابي هككه بالسيف ضربه هلك هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا
وتهلكة والاسم المهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه
غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة قال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه
وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اي مغضف ويقال الا دهالك
المتعرج اي من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الارامل والهلاك
تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني به الفقراء وفرجا وفي المثل فلان هالك في الهوالك وانشد
ابو عمرو لابن جذل الطعان فايقنت اني ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على
ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذلك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل
حال وتهالك الرجل على الفراش اي سقط واهلكت القطاة خوف البازي اي رمت بنفسها في
المهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتبسة قط على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك
الشيء الذي يهوي ويسقط وقال رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلكة ايضا
الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد ينسب الى الهالك بن
عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم
التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل همك انهمك الرجل في الامر اي
جد ولج وكذلك تهمك في الامر هوك التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى
قال ابن عوف فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء
بقلة مبالاة

بسم الله الرحمن الرحيم باب اللام

فصل الالف ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لانها اسم واذا صغرتها ادخلتها
الهاء قلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا
ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم وارض مأبلة اي ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي
يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ابل مثال حبر اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان
كانت كثيرة قلت ابل او ابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهكذا

Copyright © King Saud University

يجئ في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابّول مثل عجّول وقال بعضهم
ابّيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل والوحش تأبل وتأبل ابولا اى اجتزأت بالرطب
عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد ابل الواحد آبل والجمع ابّال مثل كافر وكفّار وابل الرجل عن
امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبّل وفي الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما
لا يصيب حواء وأبِل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اى حاذق بمصلحة
الابل وفلان من آبل الناس اى اشدهم تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابَلي بفتح الباء اى صاحب ابل
وأبّل الرجل اى اتخذ ابلا واقتناها وقال طفيل الغنوي فأبّل واسترخى به الخطب بعدما اساف
ولولا سعينا لم يؤبّل وابلت الابل اى اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها
وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والأبَلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال
اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر
الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اى بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة
بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط
وبعضهم يقول ابالة مخففة وينشد لي كل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على ابالة والأبُلّة بالضم وتشديد
اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الأبلة لم ترضض والأبلة ايضا
مدينة الى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد انني والله فاقبل حلفي بأبيل كلما صلى جأر
وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما
اتل اتل الرجل يأتل اتلانا اذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وانشد الفراء اراني لا آتيك الا كأنما اسأت
وإلا انت غضبان تأتل **اثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام نهس الملك
بنعامة لكن بالاثلات لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا
قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثل
واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي وقال مؤثل والتأثل اتخاذ
اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا والأثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ومنه
سمي الرجل أثالا وربما قالوا تأثلت بئرا اى حفرتها قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها
كالاماء القواعد **اجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن اِجلك بفتح الهمزة وكسرها اى من جراك
والإجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت اليهام اى صادت آجالا قال لبيد والعين

على اطلائها عوذا تأجل في الفضاء بهامها والاجل ايضا وجع في العنق وقد اَجِل الرجل بالكسر اى نام على
عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة ومنه يقال لي اجل فأجلوني اى داووني منه كما يقال طنيته اذا عالجته
من الطنا ومرضته واستأجلته فأجّلني الى مدة والإجّل لغة في الايّل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى
بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا غير طرف وانشد ابن الاعرابي
كأن في اذنابهن الشوّل من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الايّل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة
واَجَل عليهم شرا يأجُل ويأجِل اجلا اى جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا
في عاجل انا آجله اى انا جانيه قال ابو عمرو المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو
متأجل وماء اجيل اى مجتمع واَجَلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر بأجلى
محلة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا ان اجل احسن من نعم في التصديق ونعم
احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم
وكان احسن من اجل **ادل** الادل وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد
الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا اى من حموضتها **ازل** الازل الضيق وقد ازل الرجل يأزل
ازلا اى صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يأزلونها اذا حبسوها عن المرعى
من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزّل صدري وتأزّق اى ضاق والإزل بالكسر
الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل والازل بالتحريك القدم
يقال هو ازلي وذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا
باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي
يزن ازني ونصل اثربي **اسل** الاسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرماح
اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل
وقد اسُل بالضم اسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آسان اى على شبه من ابيه وعلامات واخلاق
قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة **اصل** الاصل واحد الاصول
يقال اصل مؤصل واستأصله اى قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاءوا بأصيلتهم اى باجمعهم قال
الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر
الى المغرب وجمعه اُصُل وآصال واصائل كأنه جمع اصيلة قال الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله
واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اُصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اُصيلان
ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيّت جوابا
وما بالربع من احد

Copyright © King Saud University

وحكى اللحياني أُصيتًا لا وقد آصلنا اى دخلنا فى الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذت الشئ باصيلته اى
كله باصله ورجل اصيل الراى اى محكم الراى وقد أَصُلَ اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل ذو اصالة
والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهى اخبثها وفى الحديث فى ذكر الرجال كان راسه اصلة والجمع اصَل
اصطبل الاصطبل للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية
على افعالها وهى من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **اطل** الايطل الخاصرة وكذلك
الاِطْل والاِطِل مثال اِبْل واِبِل وجمع الاِطْل آطال وجمع الايطل ايا طل **افل** افل اى غاب وقد افلت
الشمس تافل وتافِل افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل
والانثى افيلة ومنه قول زهير مغانم شتى من افال مزنم والمافول ابدال المافون وهو الناقص العقل
اكل اكل الطعام اكلا وماكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاُكْلة بالضم اللقمة تقول اكلت اُكْلة واحدة
اى لقمة وهى القُرْصة ايضا وهذا الشئ اُكْلة لك اى طعمة لك والاُكُل ايضا ما اُكل ويقال ايضا فلان ذو اُكُل
اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاُكْلة والاِكْلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اُكْلة
واِكْلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا والاِكلة بالكسر ايضا الحكة يقال
انى لاجد فى نفسى اِكْلة من الاكال والاِكلة ايضا الحال التى يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاِكلة والاُكُل
ثمر النخل والشجر وكل ما يوكل فهو اُكُل ومنه قوله تعالى اُكُلها دائم ويقال للميت انقطع اُكُله وثوب ذو اُكُل
ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اُكُل ويقال ايضا رجل ذو اُكُل اذا كان ذا عقل وراى
حكاه ابو نصر صاحب الاصمعى وقولهم هم اَكَلة راس اى قليل يشبعهم راس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتنى
ما لم آكل بالتشديد وآكلتنى ايضا اى ادعيته على وآكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق قوله
فان كنت ماكولا فكن خير آكلى والا فادركنى ولما امزق قال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك والمواكلة
بين الناس السعى بينهم بالنمائم وآكلته ايكالا اطعمته وآكلته مواكلة اى اكلت معه فصار افعلت وفاعلت
على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اى اطعمتها اياه والاكل النخل
والزرع وكل شئ اذا اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والماكل الكسب والماكلة
والماكُلة الموضع الذى منه ياكل ويقال اتخذت فلانا ماكلة وماكُلة والمِئكلة الصحاف التى يستخف الحى ان يطبخوا
فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالا بالفتح اى طعاما والاُكال بالضم الحكة عن الاصمعى والاكولة
الشاة التى تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهى الماكولة يقال هى اكيلة السبع وانما
دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذى يواكلك والاكيل ايضا الاكل قال الشاعر
لعمرك ان قرص ابى خبيب بطئ النضج محشوم الاكيل واكلت الناقة ائتكالا سمع سماعا فهى اكلة على فعلة وبها

الآكال

أكال

أُكال بالضم اذا اشعر ولدها فى بطنها فحكها ذلك وتاذت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفى
اسنانه أكَل اى انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت ويقال ايضا ياتكل من الغضب اى يحترق ويتوهج
قال الاعشى ابلغ يزيد بنى شيبان مالكة ابا ثبيت اما تنفك تاتكل وفلان يستاكل الضعفاء اى ياخذ اموالهم
وقولهم طل مالى يوكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالى وشربه اى اطعمه الناس وتاكل
السيف اى توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلألؤ برق فى حبى تاكلا **الل** الَّه يوله
الاً طعنه بالحربه ويقال ماله الّ وغلّ والّ لونه يول الا اى صفا وبرق والّ بمعنى اسرع قال الراجز
مهر ابى الحبحاب لا تشلى بارك فيك الله من ذى الّ اى من فرس ذى سرعة وفرس مِئَلّ اى سريع والاليل
الانين وقال ابن ميادة وقولا لها ما تامرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد الّ يئل الا والالا
والاليل يقال له الويل والاليل واما قول الكميت يمدح رجلا وانت ما انت فى غبراء مظلمة اذا دعت الليها الكاعب الفضل
فيجوز ان يريد الالل ثم ثنى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية
اذا صرخن والَيل الماء خريره وقسيبه والِل السقاء بالكسر اى تغيرت ريحه وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف
والّت اسنانه ايضا اذا فسدت والاِلّ بالكسر هو الله عز وجل والاِلّ ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت
لعمرك ان الّك من قريش كالّ السقب من رال النعام والالّ بالفتح جمع الّة وهى الحربة وفى نصلها عرض قال الشاعر
تداركه فى منصل الال بعده مضى غير داداء وقد كاد يعطب ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان والا
الالال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات والّلت الشئ تاليلا اى حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف
اذنى ناقته بالحدة والانتصاب مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتى شاة بحومل مفرد **امل** الامل الرجاء يقال
امل خيره يامله املا وكذلك التاميل وقولهم ما اطول املته اى امله وهو كالجلسة والركبة وتاملت الشئ
اى نظرت اليه مستبينا له والاميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع **اول** التاويل
تفسير ما يؤول اليه الشئ وقد اولته تاويلا وتاولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تاول حبها اى تفسيره
ومرجعه اى انه كان صغيرا فى قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار
كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم
ذو آل حسان يزجى السم والسلعا يعنى جيش تبع والآل الشخص والآل الذى تراه فى اول النهار وآخره كانه يرفع
الشخوص وليس هو السراب قال الجعدى حتى لحقنا بهم تعدى فوارسنا كاننا رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه
الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا واحد الآل والآلات وهى خشبات تبنى عليها الخيمة
ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح اربع
والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال

Copyright © King Saud University

هو بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة والجمع آل والايالة السياسة
يقال آل الامير رعيته يؤولها اولا وايالا اى ساسها واحسن سياستها وفى كلام بعضهم قد الْنا وايل
علينا وآل ماله اى اصلحه وساسه والائتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد وصبوح صاف وجذب
كرينة بموتر تاتاله ابهامها وهو تفتعل من آلت كما تقول تقتاله من قلت اى تصلحه ابهامها وآل اى رجع يقال
طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اى رجع وآل القطران والعسل اى خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع
أيّل مثل قارح وقرّح وحائل وحوّل ومنه قول الفرزدق عسل لم خلبت عليه الإيّل وقال النابغة
وبردّونه بكل البراذين ثغورها وقد شربت من آخر الصيف أيّلا والإيّل ايضا الذكر من الاوعال وهو
الذى يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الإيّل بكسر الهمزة واول نذكره فى فصل الوالد. اهل الاهل اهل الرجل
واهل الدار وكذلك الاهلة قال الشاعر واهلة ودّ قد تبريت ودّهم وابليتهم فى الحمد جهدى ونائلى
اى ربّ من هو اهل للود قد تعرضت له وبذلت فى ذلك طاقتى من نائلى والجمع اهلات واهلات واهال زادوا
فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وقد جاء فى الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد
الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ومنزل آهل اى به اهله والاهالة الودك والمستأهل الذى ياخذ الاهالة
او يأكلها قال الشاعر لا بل كلى يا مىّ واستاهلى ان الذى انفقت من ماليه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل
مستاهل والعامة تقوله وقد أهل فلان يأهل ويأهل اهولا اى تزوج وكذلك تأهّل قال الكسائى
اهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش
قال ابو زيد اهلك الله فى الجنة ايهالا اى ادخلكها وزوجك فيها واهّلك الله للخير تاهيلا. ابل ايلة اسم موضع
قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى جانبى ايلة من عبد وحر وايل اسم من اسماء الله تعالى عبرانى
او سريانى وقولهم جبرئيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله. فصل الباء. بادل
البادلة اللحمة التى بين الابط والثندوة والجمع البادل قالت يزيد بن الطثرية توثيه فتى قد قد
السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله. ببل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر
قال الاخفش لا ينصرف لتانيثه وذلك ان اسم كل مؤنث اذا كان اكثر من ثلثة احرف فانه لا ينصرف فى
المعرفة. بتل بتلت الشئ ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول
من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هى المنقطعة الى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة
تكون للنخلة قد استغنت عن امها ونكل النخل مبتل تستوى فيه الواحد والجمع وقال ـــــ ذلك ما دينك اذ جنبت
احمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امراة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة
اى تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله
وكذلك

وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اى انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز
كانه تيس اران منبتل. بجل بجيلة حى من اليمن والنسبة اليهم بجلى بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن
معد ولد مضر وربيعة وانمارا ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلى
نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمى حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان تصرع
اخوك تصرع فجعل نفسه له اخا وهو معدى وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما قال
من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان اى فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدا وكان
سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثانى فلا يختلفون فى انه مرفوع
باضمار الفاء وبجلة بطن من بنى سليم والنسبة اليهم بجلى بالتسكين ومنه قول عنترة وفى البجلى معبلة وقيع
والابجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابى عمرو العقيلى يقال للرجل الكثير
الشحم انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل اى جسيم وقال ابو عمرو البجال والبجيل اى جسيم وقال
ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان يرى الشيخ البجال
يقاد يهدى بالعشية جعل قوله يهدى حالا ليقاد كانه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو والبجلة الشئ اى
كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هى ساكنة
ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلنى كما يقولون قطنى ولكن يقولون بجلى اى حسبى قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلى الآن
من العيش بجل. بجدل بجدل اسم رجل. بحظل يقال بحظل الرجل بحظلة وهو ان يقفز قفزان اليربوع والفار
والظاء معجمة. بخل البخل والبخل بالفتح عن الكسائى والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل والبخلة
اى وجدته بخيلا وبخلته اى نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز
بدل البدل البديل وبدل الشئ غيره يقال بدل وبدل وشبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل وغيره قال ابو عبيد
ولم يسمع فى فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع فى اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت
الشئ بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشئ تغييره وان لم تات ببدل واستبدل الشئ بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه
والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد منهم ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد
بديل. بذل بذلت الشئ ابذله بذلا اى اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان فى مباذله
اى فى ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون. برل البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما
وهو الريش الذى يستدير فى عنقه قال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائله والجناح يلمع. وقد ابرأل الديك ابرئلالا
اذا انتفش برائله. برطل البرطيل حجر طويل والجمع براطيل قال ضبرا براطيل الى جلامد. والبرطل بالضم قلنسوة
وربما شدد. برعل البرعيل واحد البراعيل قال ابو عبيد هى البلاد التى بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية

ولحوها. **بزل** بَزَلَ البعير يبزل بزولاً فطر نابه اى انشق فهو بازل ذكراً كان او انثى وذلك فى السنة التاسعة
وربما بزل فى السنة الثامنة والجمع بُزْل وبُزَّل وبوازل والبازل ايضا السن التى طلعت وبزلت الشراب
وشجة بازلة سال دمها وتبزل اى تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع اى انشق وقولهم
ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اى واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اى ليس عنده شئ من مال
ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اى شيئا وامر ذو بزل اى ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلقن راس الكوكب الفخم
بعد ما تدور رحى الملحاء فى الامر ذى البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الراى الجيد قال الشاعر
من امر ذى بدوات لا تزال له بزلاء يعيى بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور
العظام قال الشاعر انى اذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء. **بسل** البسل الحرام والابسال
التحريم قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقى والبسالة
الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اى بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة فى الحرب
والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى فى الآنية من شراب القوم فيبيت فيها
وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالى بنى بغير جرم بعوناه
ولا بدم مراق وكان حمل عن غنى لبنى قشير دم ابنى السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله
تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اى تسلم وانشد للنابغة ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان فى الدرداء
رهنا فابسلا قال والدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذى يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل
اى استقتل وهو ان يطرح نفسه فى الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة. **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل
اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اى من قول بسم الله. **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة ويشبه به
بيضة الحديد قال لبيد قردمانيا وتركا كالبصل. **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم
جمعوا ابطيلا وقد بطل الشئ يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اى هدرا
والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اى صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح
بطالة اى تعطل فهو بطال. **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة
وبعل الرجل اى صار بعلا قال يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اى من ربها وصاحبها
والبعل النخل الذى يشرب بعروقه فيستغنى عن السقى يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذى
واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعى العذى ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقى
ولا سماء وانشد هنالك لا ابالى نخل سقى ولا بعل وان عظم الاتاء وفى الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل
اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول فى سام ابرص وقد ذكرناه فى باب

الصاد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هى ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال
ملاعبة الرجل اهله وفى الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اى تلاعبه وبعل الرجل
بالكسر اى دهش وامراة بعلة. **بغل** البغل واحد البغال التى تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال
والبغال صاحب البغل واما قول جرير بجر دلمجر البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف
بين العنق والهملجة. **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهى البقلة الحمقاء والمبقلة موضع
ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل
وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اى طلع وابقل
الرمث وذلك اذا ادبى وظهر خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا
مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائى فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل
ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقى وابتقل الحمار اى رعى البقل قال الهذلى تالله يبقى على
الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اى لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت فى اول التبقل الباقلاء اذا
شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحد باقلاة على ذلك وقولهم فى المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من
العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه
يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبى فضربوا به المثل فى العى قال حميد يهجو ضيفا له اتانا وما داناه
سحبان وائل بيانا وعلما بالذى هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كانه من العى لما ان تكلم باقل قال الراجز
ولم يذق من البقول فستقا ظن هذا الاعرابى ان الفستق من البقل وهكذا يروى بالباء وانا اظنه بالنون لان الفستق
من النقل وليس من البقل. **بكل** قال الاموى البكيلة السمن تخلط بالاقط واشد غضبان لم تودم له البكيلة وكذلك
البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او بزيت وقال يعقوب
البكيلة السويق والتمر يوكلان فى اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابى البكيلة الاقط المطحون
تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اى اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق
اى خلطته وبكل فلان علينا حديثه اى خلطه وتبكل الرجل فى الكلام اى خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم
والضرب قال ابو عبيد التبكل التغنم وانشد لاوس بن حجر يصف قوسا على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس
بيعا بها او تبكلا اى تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حى
من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب. **بلل** ريح بلة اى فيها بلل وجانا فلان فلم ياتنا بهلة ولا بلة
قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اى شيئا
والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى اذا اهرن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرن

في بَرد الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلأ والا وابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبِلّة المباح ومنه
قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلّها لمغتسل وهي لشارب حِلٌّ وبِلٌّ قال الاصمعي كنت ارى ان بلاً اتباع
حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلاً في لغة حمير مباح قال ابو عبيد واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب
حيٌّ فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بِلّى وبِلِّيان وهو فِعِلّيان مثل صِلِّيان وانشد الكسائي ينام ويذهب
الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بِلِّيان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا
يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله عليه السلام من الحبشة ويقال ايضا ما في سقائك
بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها
وندّوها قال اوس كاني حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها هـ ويقال لا تبلك عندي
بلالِ مثل قطامِ قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها عندي بلالِ فلو آسيته لخلاك
ذمٌّ وفارق ابن عمك غير قالِ هـ ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت
فلانا على بُلّته وبَلالته وبُلوله وبُلُلته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود
قال الشاعر طوينا بني بشر على بُلُلاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر هـ يعني باللقاء الحرب وجمع البَلّة بلال مثل
بُرمة وبِرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بُلُلته اذا طويته
وهو نَدٍ والبَلّ النَّدى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابلّ الرياح والبَلبلة والبلبال الهم ووسواس
الصدر والبُلبل طائر والبُلبُل من الرجال الخفيف وقال قلانص رسلات وشعث بلابل هـ وتبلبلت الالسن اي اختلطت
وتبلبلت الابل الكلأ اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبَلّ من مرضه يَبِلّ بالكسر بلاً اي صحّ وقال اذا بل من داء به خال
انه نجا به الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابلّ واستبلّ اي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا
صمحمحة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها حية لابلّت هـ وبلّه يبلّه بالضم بلاً وبلّله شدد للمبالغة فابتلّ ويقال ايضا
بلّ رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلّوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندّوها بالصلة وقولهم بلّك الله بابن اي رزقكه
يدعو له وبَلِلت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بَلِلت بك يدي لا تفارقني او تؤدي حقي هـ
قال ابن احمر فبلّي ان بللت بأريحيّ من الفتيان لا يضحي بطينا هـ ويروى فبلّي يا غنيّ ورجل ابلّ بيّن البلل
اذا كان حلاّفا ظلوما وذكر ابو عبيد ان الابلّ الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا تتقون الله يا آل عامر وهل
يتقي الله الابلّ المصمّم هـ وقال الاصمعي ابلّ الرجل يبلّ ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابلّ
وامرأة بلاّء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم وصفاة بلاّء اي ملساء وبل مخفف حرف تعطف بها الحرف
الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا
بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز

بل مهمهٍ قطعت بعد مهمهِ يعني رُبّ مهمهٍ كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا قال آخر بل جوز تيهاء كظهر
الحجفت هـ وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا
بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا هـ ويقول بل وبلدة ما الانس من آهالها هـ قوله بل ليست من البيت
ولا تعدّ في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلته
نقصانهما واوا قلت بلوٌ وهلوٌ وقدوٌ وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حي وفيما قبله فيقول
بلٌّ وهلٌّ وقدٌّ بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البِيلة كالجِلسة والرِّكبة ويقال
اخذه بُوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مَبولة بالفتح والمِبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال
لتبيلنّ الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساعٍ الى اسد الشرى يستبيلها
اي ياخذ بولها في يده وبولان حي من طيّ والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال
فلان رخيّ البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالیه والبال الحوت العظيم من حيتان
البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية بيله قال ابو ذويب كان عليها بالة
لطميّة لها من خلال الدايتين اريج هـ وقولهم ما ابالیه بالة نذكره في المعتل **بهل** البهل اليسير قال الاموي البهل
من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبُهلة الله اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في
الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن
اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل او لامرأة
وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها ابتلني باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا علامة
عليها وكذلك التي لا صرار عليها والجمع بُهّل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل ومنه في بني شيبان استهلها
السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاءوا ويقال ابهلته
وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في
الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل
غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البُهصُل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بُهصُل اي غليظ
والبُهصُلة من النساء القصيرة **بهدل** بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة اسم امه **فصل التاء**
تبل التَّبْل التِّرة والذَّحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد اتبله تبلا ومنه قول الاعشى ريب الزمان ودهر
متبل خبل اي يذهب بالاهل والولد ويقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه
وافسده والتابَل والتابِل واحد توابل القدر يقال منه توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبلت

وكان صح

باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج عبد الملك وتماه اياه فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد
كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث
ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحسن منه ماتح القوم يتفل ومنه تفل الباقي ورجل تفل
اى غير متطيب بين التفل والمراة تفلة ومتفال واتفل غيره قال الراجز يا ابن التي تصيد الولادا وتتفل العنبر والصوارا
قال اليزيدي التتفل والتتفل ولد الثعلب والتاء زائدة **تلل** التل واحد التلال ورجل ضال تال وجاءنا
بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متل يتل به اى يصرع
به قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل اى ومحل لرمح متل وقولهم ذهب يتال اى يطلب لفرسه فحلا وهو
تفاعل والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاة الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي
التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراجز واحتل ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من احوالهم عقد
وتله للجبين اى صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء انما هو كقولهم ببيئة سوء اى بحالة سوء **تمهل**
قال ابو زيد اتمهل الشيء اتمهلالا اى طال واعتدل وكذلك اتمال واتماد اى طال واشتد **تول** التولة والتولة
مثال الهمزة الداهية يقال جاءنا بتولاته ودولاته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه
بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المراة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات اذا كان
ذا لطف وتاب حتى كانه يسحر صاحبه

فصل الثاء

ثالل الثؤلول واحد الثاليل **ثتل** الثيتل
الوعل المسن والثيتل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن واسترخاؤه يقال رجل اثجل بين الثجل
وامراة ثجلاء وجلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر وباتوا يعشون القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل
ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل وشيء مثجل اي ضخم وقولهم طعن فلان فلانا الاثجلين اي
رماه بداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيته
ويلطخ يديه والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم
رايت منكره **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما ابين ثعل هذه
الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل
وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زوائد في الاسنان واختلاف
منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامراة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة
اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل
ابو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان ومنهم الرماة قال امرؤ القيس رب رام من بني ثعل مخرج
كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما سفل من كل شيء وقولهم ترك بنو فلان متافلين اي ياكلون الثفل يعنون الحب

وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حال البدوي وجمل ثفال بالفتح اى بطيء والثفال
بالكسر جلد يبسط فوق الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وربما سمي الحجر الاسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله
تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني ادم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا
فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي
اى ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم اى بامتعتهم كلها وثقلت
الشيء في الوزن اثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا رزنتها وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامراة ثقال
بالفتح اى رزان ذات ماكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اى ثقل
حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل
الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم
القى عليه مثاقيله اى مؤونته حكاه ابو نصر **ثكل** الثكل فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامراة
ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال الحرب للوالدات مثكلة كما يقال
الولد مبخلة ومجبنة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو
قد ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل **ثلل** يقال للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة
ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر قال فاذا اجتمعت الضان والمعزى وكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا
الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة قال الراجز قد قربوا لي يا مري قتول رث كحبل الثلة المبتل
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل
فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة والثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى
راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت
اثله اذا هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فينقض وهو اهون الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم
ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم
واهلك واثللته اذا امرته باصلاح ما تثلم منه والثلل بالتحريك الهلاك يقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن
الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل **ثمل** الثميلة البقية من الماء في الصخر وفي الوادي
والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب بجرداء ينتاب الثميل حمارها اى يرد حمارها هذه المفازة بقايا الماء في الحوض
ومن مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة قال
يونس ما ثملت شيئا اى بشيء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة

Copyright © King Saud University

بالتحريك البقية في سفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة تهنأ بها البعير قال الراجز
ممغوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاث بالهناء الثمله وهي المثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك
المثمل بالتشديد كانه الذي انقع فبقي وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد اثمل اللبن اي كثرت ثمالته
والثمالة ايضا مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء والحوض وقد اثملت الشيء اذا ابقيته وثملته تثميلا بقيته وثمالة
حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل
الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان **ثول** الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له
من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اي جماعات من بيوت متفرقة وصبيان وقال حكاه يعقوب عن ابي صاعد ويقال
تثول عليه القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة
ثولاء وتيس اثول قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اي انصب
يقال انثال عليه الناس من كل وجه اي انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل ثملل غير
مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم
الثيل

فصل الجيم

جأل جيأل اسم للضبع علم فيعل وهي معرفة بلا الف ولام قال الراجز
قد زوجوني جيألا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائي هي جيألة وقال ابو علي النحوي ربما قالوا
جيل للتخفيف ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة
المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء كما قلبوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون **جبل** الجبل واحد
الجبال والجبلان جبلا طيء أجأ وسلمى وجبله الله اي خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب
واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر
الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الضجن
قال حسن بن الحطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال
جبل اي كثير وانشد ابو عمرو وحاجب كردسه في الجبل منا غلام كان غير وغل حتى افترى منا بمال جبل
ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذويب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل
يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامراة مجبال اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ
جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا
كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمرو وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة
وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها
الحسن بالضم والتشديد والجمع الجبلات والجنبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيا ثم لا

تزمل وادع هديت بعتاد جنبل **جثل** الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب في نواصي
الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة
جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطير بالهمز اذا انتفش ريشه يقال جاء الشتاء واجثال
القنبر واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه
والمجثئل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعه الذيفان والجحالا واما الجخال بالخاء فلم
يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء
الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة واقلولى على عوده الجحل ويقال الجحل
الجعل وجحله اي صرعه وجحله شدد للمبالغة قال الكميت وقال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل
قتيل مجحل وربما قالوا جحلمه اذا صرعه والميم زائدة **جحدل** الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه **جحفل**
الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه ورماه وربما
قالوا جعفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل العظيم الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع
الجدول والجدال الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الرصوف احتدالها وقال الاعشى
في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد
الواحدة جدالة وقال يصف نخلة وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت تخر على ايدي السقاة جدالها والجدالة
الارض ومنه قول الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل اي
سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا
محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في
سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام
المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح
جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كأن دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم
فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيئ وهو اسم امهم
وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة
وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول
النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر
لم تنق على الماء جذيلا وابله ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل

Copyright © King Saud University

بالكسر يجذل جذولاً وجذلاناً واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك
الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا
ثوى وفوّز من بعده جرول • وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر
ضرم الركاب بنا قل الاجرال • وقد تكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي
وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوماً حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا •
والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما تعتق
بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها • يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جردحل** الجردحل من الابل الضخم **جزل**
الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فوية لقد دل وبها لنا اذا اختير في المحل جزل الحطب •
والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الراي وامراة
جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين
اي قطعة قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه
قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم
فيتطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما
سمي الشاب جوزلاً والجوزل السم قال ابو عبيد لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا
من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله جعلاً ومجعلاً وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة الذين هم
عباد الرحمن اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز او يستوي جثيثها وجعلها •
والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة
وقد جعل الماء بالكسر جعلاً اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثال
كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت
فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر ناط امر الضعاف
واجتعل الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذي هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف
الكثير قالت الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا • ولم تر مثلي مالا • قوله جفالا اي اجز
بمرة واحدة وذلك ان الضان يسقط الى الارض شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة واسود كالاساود
مسبكراً على المتنين منسدلاً جفالا اي يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر
ما اخذته من راسها بالمغرفة واحرزت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة
بيده قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة

قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر • قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى
والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاءوا باجفلتهم وازفلتهم
اي بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر مراجيج نجد
بعد فركٍ وبغضة مطلق بصرى اصمع القلب جافله • والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شيء واجفل
القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي مجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت
الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل
وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا **جلل** الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه
اذا الصراري من اهواله ارتسما • والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالة وهم يجتلون الجلة
اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل
والياسمين • هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول
طرفة وان ادع في الجلى اكن من حماتها وقال آخر وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاحياء فادعينا •
والجلل ايضا وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولا جل اي دقيق ولا جليل
والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا
ابكارها ومشيخة جلة اي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة
مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون
فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي والكلابي العنبري من جلالنا
والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظم والجلالة الناقة العظيمة والجلل
الامر العظيم • وقال قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا • ولئن سطوت لاوهنن عظمي
والجلل الهين ايضا وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل اي هين يسير وفعلت ذلك
من جللك اي من اجلك قال الشاعر رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله اي من اجله ويقال من عظمه
في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة بمكة حولي اذخر وجليل • الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخة وجلائل والجلجل واحد
الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته
بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج
على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجمل جلاجل بالضم اي صافي الصوت
وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم • ويروى بالحاء مضمومة

والجُلجُلان ثمر الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم فى قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبّة القلب يقال اصبت جلجلان
قلبه وجلّ القوم عن البلد يجلّون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالّة يقال استعمل فلان على الجالّة
كما يقال على الجالية ومنه بمعنى وانشد ابن الاعرابى عفر وصيران الصرائم جلّت ويقال ايضا جلّ البعر يجلّه
جلًّا اى التقطه ومنه سميت الدابة التى تاكل العذرة جلّالة وكذلك اجتللت البعر وجلّ فلان يجلّ بالكسر جلالة
اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد واخزاها بالبرّ لله الاجلّ يعنى الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلى الاجلل
يريد الاجلّ فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر باجلّ ما بعدت عليك بلادنا فابرق بارضك ما بدا لك
وارعد يعنى ما اجلّ ما بعدت وجلّ الرجل ايضا اى اسنّ يقال جلّت الناقة اذا اسنّت عن ابى نصر وجلّت الهاجن
عن الولد اى صغرت واجللته فى المرتبة واتيت فلانا فما اجلّنى ولا احشانى اى ما اعطانى جليلة ولا حاشية
والجليلة التى نتجت بطنا واحدا والحواشى صغار الابل ويقال ما اجلّنى ولا ادقّنى اى ما اعطانى جليلة
ولا دقيقة ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقّت فى البكاء واجلّت
اى اتت بقليل البكاء وكثيره وجلّل الشىء تجليلا اى عمّ والمجلّل السحاب الذى يجلّل الارض بالمطر اى يعمّ وتجليل الفرس
ان تلبسه الجلّ وتجلّله اى علاه وتجلّله اى اخذ جلّه والتجالّ التعاظم يقال فلان يتجالّ عن ذكرك اى يترفع عنه
وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولى على غير قياس مثل حرورى فى النسبة الى حروراء

جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل
مع رعاته وارباه قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة
ولم تكن فيها انثى هذه جمالة بنى فلان وقرئ كانه جمالات صفر قال وتقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى
جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى
وانشد فهى جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال وقول ابى ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم
تجملك وحياك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمّال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل
طائر حاد مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حى من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة ومنهم
هند بن عمرو الجملى وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة وجملت
الصنيعة عند فلان واجمل فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم
حكاه ابو عبيد واجمل القوم اى كثرت جمالهم عن الكسائى والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالى بالضم والياء
مشدّدة اى عظيم الخلق وناقة جمالية تشبّه بالفحل من الابل فى عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية تغتلى
بالرداف اذا كذّب الآثمات الهجيرا وحساب الجمّل بتشديد الميم والجمّل ايضا حبل السفينة الذى يقال
له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمّل فى سم الخياط وجمّله اى زيّنه والتجمّل تكلّف
الجميل وتجمّل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجمّلى وتعفّفى اى كلى الشحم واشربى العفافة
وهى ما بقى فى الضرع من اللبن

جول جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال الساعدى وانى الذى ورد الكلاب
مشوّها بالخيل تحت عجاجها المنجال والجولان ايضا بالتحريك صغار الحصى ورديئه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل
بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربّه وحارث قلّة من قلاله والاجالة الادارة يقال فى الميسر
اجل السهام والتجوال التطواف وجوّل فى البلاد اى طوّف قال ابو عمرو وجلت هذا من هذا اى اخترته منه جولا
اى اخترت قال الكميت يمدح رجلا وكان لكم من ذوى اواصر جولة اقاد رغيبات اللهى وجزالها واخير مجتال بغير
قرابة هنيدة لم يمنن عليه احتيالها وتجاولوا فى الحرب اى جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب
صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سمّوا الترس مجولا
والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحى البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رمانى
بامر كنت منه ووالدى بريّا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله قال الشاعر رددت معاولا خثما مفلّلة
وصادفت اخضر الجالين صلّالا والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول اى عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر

جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلا
واستخفّه ايضا يقال نزّ والفرار استجهل الفرارا والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل
ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر فركبتها على مجهولها
بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال
وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم

جيل الجيل صنف من الناس فالترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح
الجيم حىّ من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالته الريح منه

وصل الحاء

حبل الحبل الرسن
ويجمع على حبال واحبل قال امرّ اجلّى حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جرّ حبلك احبلا والحبل العهد والحبل
الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل
الوصال ويقال للرجل يستطيل حبلا وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع فى اليد
وفى المثل هو على حبل ذراعك اى فى القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفى حديث سعد لقد رايتنا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل رعى الحبلة والحبلة ايضا
حلى يجعل فى القلائد قال الشاعر وبين يديها فى النحر حلى واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر
الداهية والجمع الحبول قال كثيّر فلا تعجلى يا عزّ ان تتفهمى بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للواقف
مكانه كالاسد لا يفتق حبيل براح والحبل الحمل وقد حبلت المراة فهى حبلى ونسوة حبالى وحباليات

ليس لها افعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذي بعدها
نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من اليا المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين
الالفين كما قلناه في الصحارى ولتكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لانه لو لم يبدلوا لسقطت اليا لدخول
التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي وقال ابو زيد يقال حبلى في كل
ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في محبل فلان اي وقت حبل
امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبلة اي الكرم والحبلة بالتحريك
القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط
الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول
الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اي اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد
ولقد اغدو وما يحرمني صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه
المسلمون في الردة فقال فيه فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل
الرجل القصير والفرو ايضا واسم رجل **حتل** يقال ما احد منه حتنا لها اي بدا وقال ابو زيد مالي عنه حتال
بالهمز اي بد **حثل** ابو عبيد الحثيل الهنبع ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط
من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وحثالة الردي من كل شي واحثله
الصبي اذا ساء غذاؤه قال الشاعر بها الذيب محزونا كان عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد — حجل
والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او رجليه قل او كثر بعد
ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس
محجل وقد حجلت تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل
الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلاث
قوائم دون رجل لم يكن التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يد
ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من
خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك اذا نزا في
مشيته كما يحجل البعير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر فقد بهتت بالحاجلات
افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد افنيت صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت
على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذكرا له يعرقبها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى
وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحد حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجل ايضا

القبج

القبج والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجي الجمع على فعلى بكسر الفا الا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة
الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار
اولاد الابل وحشوها الواحد حجل قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وان رواه دهاساد قرعا اي صلعا لكثرة
ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها ● لها حجل قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب واشل والحجلاء
الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا قارورة
وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي ومحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل حدلا اذا
مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاحدل
الذي في منكبيه ورقبته اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء للتي تطامنت سيتها **حذل** الحذل حاشية الازار والقميص
وفي الحديث هات حذلك فجعل فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اي سقط هدبها من شي تكون في اشفارها
ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينها حذل نطوف والحذل ايضا شي من الحب يختبز قال الراجز
ان بوادهم لما اكل ان الحذل فيكثر وامن الحذل ● ويقال الحذال شي يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيوكل
قال ابو عبيد الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخن
به **حزال** احزال اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات
يقال احزالت الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب الحزنبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال ابو زيد
يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وفي المثل لا اتيك سن الحسل
اي ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة ولا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب
الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله
اي رذله وحسل به اي رذل اخس حظه ولا يحتسل بنفسه اي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل
الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن او بالماء ويموث له تمر حتى تحليه فيوكل لقيما يقال بلوا لنا من تلك الحسيلة
بالكسر — عن الكسائي **حسكل** الحسكل الصغير من ولد كل شي والجمع الحساكل والحسكلة وانشد الاصمعي لبنت سفيان الصيبة العيامي
الدردق الحسكلة اليتامى جنا جرا لحسبها حيا في **حصل** حصلت الشي تحصيلا وحاصل الشي ومحصوله بقيته والحصائل
البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة
تبيت اي تبيت تفعل كذا والبيت مضمن ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل
وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت
والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر يحتت منهن السدى والحصل وقد
احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واصل حواصل

Copyright © King Saud University

الطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري. حظل الحظل المنع من التصرف وقد حظل عليه يحظل
بالضم قال الشاعر. فما يعدم منك لها يعد منك منه طبابة * فيحظل او يغار. ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي
يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء. قال الشاعر. تعيرني الحظلان ام مغلس * فقلت لها لم
تقذفيني بدائيا. والحظلان بالتحريك مشي الغضبان. وقد حظل المشي يحظل اذا كف بعض مشيه. وانشد ابن السكيت
وحشوت الغيظ في اضلاعه * فهو يمشي حظلانا كالنقر. والحنظل الشري الواحد حنظلة. وقد حظل البعير
بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى. وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون
وابو ملم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم. حفل حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حفل من
الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر. ومحفل القوم ومحتفلهم مجمعهم. وضرع حافل اي ممتلئ لبنا. وشعب حافل
وواد حافل اذا كثر سيلهما. وحفلت السماء حفلا اي جد وقعها. وحفلته جلوته فتحفل واحتفل. قال بشر يصف امرأة
رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغربان البرير مقصب. وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به. قال الكميت
اهدى بطيبة لو شاء عف دادها * كلفا واحفل صرمها وابالي. والحفالة مثل الحثالة. قال الاصمعي يقال هو
من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء. ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ
فيه. وجاؤوا بحفلتهم اي باجمعهم. واحفل للامر حفلته اذا جد فيه. ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ. والتحفيل
مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع. والشاة محفلة ومصراة. ونهى رسول الله
صلى الله عليه عن التصرية والتحفيل. حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان يغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع
والحقل القراح الطيب الواحد حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة. قال الاصمعي الحقلة وجع يكون في البطن
وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال ومنه قول العجاج
ذاك وتشفي حقلة الامراض. والحقيلة ما الرطب في الامعاء. واما قول الشاعر بجزع ذي الابارق اذ رعين حقيلا
فهو اسم موضع. والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه. وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر
عن الجماع. قال الراجز. يا قوم قد حوقلت او دنوت * وبعد حيقال الرجال الموت. ويروى وبعد حوقال واراد المصدر
فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتحه. والحوقلة الغرمول اللين. وفي المتاخرين من يقوله بالفاء ويزعم انه الكمرة
الضخمة ويجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا. وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال مشي الشيخ المحوقل. حكل الحكل
ما لا يسمع له صوت. وقال. لو كنت قد اوتيت علم الحكل * علم سليمان كلام النمل. وبعارض لسانه حكلة اي عجمة
لا يبين الكلام. قال العجاج. قد احكل على الخبر اي اشكل. واحتكل اي اشتكل. والحنكل القصير اللئيم. قال الاخطل
فكيف تساميني وانت مخلج * هذا رمة جعد الانامل حنكل. حلل حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت
يقال يا عاقد اذكر حلا. وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا. والمحل ايضا المكان الذي تحله. وحللت القوم وحاللته

بهم

٢٢١

بهم بمعنى. والحل دهن السمسم. والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام. واما الحلال في قول الراعي. وعيرني تلك الحلال
ولم يكن * ليجعلها لابن الخبيثة خالقه. فهو لقب رجل من بني نمير. ورجل حل من الاحرام اي حلال. يقال انت حل وانت
حرم. والحل ايضا ما جاوز الحرم. ويقال ايضا حلا اي استثن. ويا حالف اذكر حلا. وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة
وحي حلة ودرابم وكذلك حي حلال. قال زهير. لحي حلال يعصم الناس امرهم * اذا طرقت احدى الليالي بمعظم. واما
قول الاعشى. وكانها لم تلق ستة اشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها. فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم
والحلة مصدر قولك حل الهدي. ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق. والمحلة منزل القوم. ومكان محلال اي يحل
به الناس كثيرا. وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه. ومحل الدين ايضا اجله. قال ابو عبيد
الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين. والحليل الزوج والحليلة الزوجة. قال عنترة وحليل
غانية تركت مجدلا * تمكو فريصته كشدق الاعلم. ويقال ايضا هذا حليله وهذه حليلته لمن تحاله في دار واحدة. وقال
ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدأ النيام. يعني جارته. والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي
وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا. وهو حل بل اي طلق. وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى. وحل الهدي يحل حلة
وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره. وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب. ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما جميعا
قوله تعالى فيحل عليكم غضبي. واما قوله او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل. وحل الدين يحل حلولا. وحلت المرأة اي
خرجت من عدتها. واما قول الشاعر. فما حل من جهل حبى حلمائنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف. اراد حل على ما لم يسم
فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء. قال الاخفش سمعنا من ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها
الكسر كما يروم في قيل الضم. وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد. واحللته اي انزلته. قال ابو يوسف المحلات
القدر والرحى. قال فاذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس اي من كان عنده هذه الادوات
حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس يستعين منهم ببعض هذه الاشياء. وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم
نكباء صر باصحاب المحلات اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد. ويروى لا يعدلن
على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل. واحللت له الشيء اي جعلته له حلالا. ويقال احللت المرأة لزوجها. واحل
المحرم يحل احلالا اي خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه. ومنه قول زهير. وكم بالقنان من محل ومحرم اي من لا
ذمة له. واحللنا اي دخلنا في شهور الحل. واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم. واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها
من غير نتاج. قال الثقفي. تحل بها الطروقة واللجاب. والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق
لم يغرم. والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول. واحل بنفسه اي استوجب العقوبة.
ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول. قال امرؤ القيس يصف جارية. كبكر المقاناة البياض بصفرة * غذاها نمير
الماء غير محلل. لانه اذا كثر به الحلول كدروه. يعني بالبكر درة غير مثقوبة. واحل اي نزل. وحلل في يمينه اي استثنى.

Copyright © King Saud University

واستجلّ الشيءَ اي عدّه جلالا وجلّلت القومَ اي ازعجتهم عن موضعهم وجلجلتُ بالناقة اذا قلتَ لها جَلْ بالتسكين
وهو زجر للناقة وحَوْبِ زجرٌ للبعير وجَلٍ ايضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وطول زجرِ جَلٍ وعاجِ
وتجلجل عن مكانه اي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتجلجل ه والجُلّانُ الجُدّى نذكره في باب النون
والتحليل ضد التحريم تقول حلّلته تحليلا وتَحِلّةً كما تقول غرّرته تغريرا وتغرّةً وقولهم فعلته تحلّةَ القسم اي
لم افعل الا بقدر ما حلّلتُ به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلّة القسم
اي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ
فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض
من غير مبالغة وقال الآخر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلّة مقسم ه قال الفراء الحَلَل في
البعير ضعف في عرقوبه فهو اجلّ بيّن الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاجلّ الذي في رجله استرخاء وهو
مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ تحيل به الذئب الاحلّ وفوقه ذوات الهوادي من صباح ورزّح تحيل
اي يقيم حولا والجلاجل السيد الركين والجمع الجلاجل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى
وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وقد حملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت
الحَمْل ما كان في بطن او على راس شجرة والحِمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت
حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له
بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما
ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل
البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايّم وامراة ايّم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك
وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قال والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الراوية والربعة والخجاة
اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم
حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارّشت بينهم وحمل على
نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر ادالت فلم احمل
وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم ه والحَمَل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر كالنجل البيض
ه جلاؤها سحّ نجاء الحمل الاسول ه والنجاء السحاب تتشاج في نوء الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة
فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اي سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها
وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء
على مشقة

على مشقة والمتحامَل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي
تحامل ويقال ما في فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمِحمل مثال المرجل علاقة السيف
وهو السير الذي يتقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال يثير الكُباب الجعد عن
متن محمل ه والحَمالة بالفتح ما تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحِمالة بالكسر اسم فرس لطلحة الاسدي
وقال عويف لهم صدور الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال ه والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل
هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحَمولة بالفتح
الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعولة يدخله الهاء
اذا كان بمعنى مفعول به والحُمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لم تكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير ام من يقوم بشدة الاحمال قوم من بني يربوع
وهم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل
من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم
من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل **حول** الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل
ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال
الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها
اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلّت وعطّلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها تقول تغيرت
هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال
في متن فرسه حوولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل ومن ابل
حيال وحال عن العهد حوولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز
وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه
وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى مُمنّع بالنون والحول ايضا جمع حائل
من النوق يقال حائل حول في حول وقد فسرناه في غائط غوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية
من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال
ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيه لغة اخرى الحِولاء قال الخليل ليس في الكلام
فِعَلاء بالكسر ممدودا الا الحِولاء وعِنَباء وسِيَراء والحالة واحدة حالات الانسان واحواله والحال الطين
الاسود وفي الحديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوته فمه يعني فرعون والحال الدالجة التي يدرج

عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن
فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره وموضع اللبد والحائل
الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت
الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول
ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحول ايضا احتال
من الحيلة عن يعقوب واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال
عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم
اي اقبل عليه وفي المثل تجنب روضة واحال يعدو اي ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول
اي حال واحالت الدار واحولت اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت الم تلمم على الطلل
المحيل ه وقال في المحول ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول ه وقال اخر من القاصرات
الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان
واحول اي اقام به حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال
على السجال ه وحاولت الشيء اردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة
الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول يتعدى بنفسه ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل
العشي رايته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر ه يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي
على الظرف وتروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعولا به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز
لا المحالة ه وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اي محتال قال الفراء يقال هو احول
منك اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب واحتال من
الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت بتشديد اللام واحولها
انا حكاه الكسائي واستحلت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما اي صار محالا والارض المستحيلة
التي في حديث مجاهد هي التي ليست مستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس حيل الحيلة بالفتح
المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة
في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما له
حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل الخبل بالتسكين الفساد والجمع
خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل
اي به شيء من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مختبل كانه قد قطعت
اطرافه

اطرافه ومختبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل اي ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحرث بن
حلزة فضعي قناعك ان ريب مخبل افنى معدا ه ويقال فلان خبال على اهله اي عنا والخبال ايضا الفساد واما
الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار
قوله قفا اي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال اذا اعرته ناقة
لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا
ختل ختله وخاتله اي خادعه والتخاتل التخادع خثل خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك خجل الخجل
التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن
اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا
ضلت له اينق فاتى على واد خجل مغن معشب فوجد اينقه فيه خدل امراة خدلة بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة
الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم
ويقال مخلخلها خدل اي ضخم خذل خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلفت الظبية عن القطيع
قيل خذلت قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي فانجذم ه اي باينته العراقي ويقال
خذلت الوحشية اذا اقامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا
قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذل عنه اصحابه تخذيلا اي حملهم على خذلانه وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا
ورجل خذلة مثال همزة اي خاذل لا يزال يخذل خذعل الخذعل بالكسر المراة الحمقاء خردل الخردل معروف الواحدة خردلة
وخردلت اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا خرمل الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل خزل انخزل الشيء
اي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزل عن القوم مثل اختزع والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى
خزعل خزعل في مشيته اي عرج وقال يصف ناقته متى اشرتها تخزعل ه وناقة بها خزعال اي ظلع قال الفراء
وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع
وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار فاما في المضاعف ففعلال فيها
كثير كالزلزال والقلقال قال الجرمي الخزعبل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك
خسل المخسول المرذول بالخاء والجيم جميعا ورجل مخسل بالتشديد اي مرذول ورجال خسل وخسال اي ضعفاء وقال وهم
الثريا وجوزاؤها وحدث الذرعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مجحولة خشل الخشل
المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يدحرج المشرات الخشل ريقها كان ارؤسها في موجه
الخشل الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل
شيء وقد خشل قال ابو عمرو والخشل الماضي خصل الخصل في النضال الخطر الذي يتراهن عليه وخاصل القوم اي راهنوا

قال الكميت

في الرمي يقال اجرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب وخصل القوم خصلا وخصالا اذا نضلتهم قال الكميت
يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصل الخلة والخصلة بالضم لفيفة
من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيزها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المقصل خضل اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم
والخضيلة الروضة واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها
واوراقها وقول ذي الرمة الدبيري اذا اقلت ان اليوم يوم خضلة اي لا شرب الا قيت الاحود البحاريا يعني الخصب
ونضارة العيش خطل اذن خطلا بينة الخطل اي مسترخية وثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان وكذلك الكلاب
ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل جواد خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد
المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخنطول الذكر الطويل والقرن
الطويل والخنطول له واحد الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها
خناطيل آجال من العين ربرب او خطل يعني منازلها التي تركتها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل
من الابل قال سعد بن مناة تخاطب اخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها من عفر وهنا خناطيل تجر الخضرا
خيعل الخيعل قميص لا كم له وانما اسقطت النون من كميّن للاضافة لان اللام كالمقحمة لا تعتد بها في مثل هذا
الموضع كقولهم لا ابا لك والاصل لا اباك لان ترى الى قول الشاعر ابا الموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني
وكقولك لا عبدي لك لانه بمنزلة قولك لا عبديك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف
الخفض لانها لا تاتي بمعنى الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه خلل الخل معروف والخل
طريق في الرمل يتكون وينبث يقال حية خل كما يقال فعي ص بنة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر
ان جسمي بعد خالي لخل والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد
النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة
ابن خالد عن الاصمعي يقال انا من بني فرس كانه فرس خلة والاني خلة ايضا وتقال للميت اللهم اسدد خلته
اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذويب عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
يقول هي في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير
خلا والخلة بالضم ما خلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها وآدا انسب اليها قلت بعير
خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر
والمونث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل
وقد جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحد خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان

السيوف

السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان
والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى
الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود
الذي يتخلل به وما خل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال بايع والخلال ايضا المخالة والمصادقة
ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قالي والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل
الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع
من التخلل يقال فلان ياكل خلالته وخلله وخلله اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة
والخلالة الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال
هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونحف وذكر اللحياني
في نوادره عم فلان في دعائه وخل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر ابلغ كلابا وخلل في سراتهم وقال اوس
فقربت جنوجا ومجدت معشر الخيرتهم فيما اطوف واسال بني مالك اعني بسعد بن مالك اعم بخير صالح واخلل
وخللت لسان الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر اليه بمبراته كما
خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال اصله انهم
كانوا يخلون الفصيل لئلا يرضع فيهزل لذلك والخل خلك الكساء على نفسك بالخلال وقال سائلكم ادخبا وكل فوق تل
وانت تخله بالخلال خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اخل به يقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك واخللت
الابل اي رعيتها في الخلة واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال ابلح النخل
وارطب واخل الرجل بمركزه اي تركه واختل الى الشيء اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم
لا يدري متى يختل اليه متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه اي هزل واختله بسهم اي انتظمه وتخلله بالخلال
بعد الاكل وتخلل الشيء اي نفذ وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم
وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل
والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعلت ذلك قلت تخللت خمل الخمل الهدب والخمل
الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس وانا على الخمل اي جالسات على الطنافس قال ابو صاعد الخميلة الشجر
المجتمع الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت اذا نسبت عرج الضباع
خمالها قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وانشد للاعشى لم تعطف على حوار ولم
يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل خمولا واخملته انا خول الخائل
الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوله الله الشيء اي ملكه اياه وقد خلت المال اخوله

Copyright © King Saud University

اذا احسنت القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي عليه السلام يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة
وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا تعهدتها وتخولت في
فلان خالا من الخير اي اخلته وتوسمته وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون واحدا وهو اسم يقع
على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك
والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقال استخل خالا غير خالك واستخول
خالا غير خالك اي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخبال وكان ابو عبيدة يروي قول زهير هنالك ان يستخولوا المال
يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ
من القد ماعز وخولة اسم امراة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر
اخول اخول اي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا
على الفتح خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا ألمت برحلي او خيالتها الكذوب
والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال الراجز اخي لا اخا لي بعده غير انني
كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال
والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان والخال اخو الام يجمع على
اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير
الخال خييل فمن قال مخيل ومخيول وخويل فمن قال مخول والخال والخيلاء الكبر ومنه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال
قال الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك
رجل اخائل اي مختال كما قالوا اباتر وادابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجك بالخال
الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد اخالت السماء واخيلت اذا كانت ترجى
المطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر
وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت وتهيات للمطر ووجدت ارضا متخيلة ومتخايلة اذا
بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سوى ثوبه عنك الصبى المخايل وقال آخر تاذر فيها
النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما واخلت فيه خالا اي رايت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشي
خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء

والخبر فان ابتدات بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في
الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف
وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشي اي اشتبه يقال هذا امر لا يخيل اي لا يشتبه
وخيلت للناقة واخيلت ايضا اذا وضعت لولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على
المخيل اي على ما خيلت اي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل
والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت
وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير
وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته
فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت قول لهم يوم ايامهم تخايلهم في الندى الا شمائله والاخيل طائر قال الفراء
هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا
وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت
ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولها
نحن الاخايل فانما جمعت القبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلي فصل الدال دأل الدألان
الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة
مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي كانه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع
القوم في دؤلول اي في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاءوا بجيش لو قيس
معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا
الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب
كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة
فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب الهمزة
ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع واسمه ظالم بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن
حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو
الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره
وتقول منه دبلت الشيء قال مزرد ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبول الارض
اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شي اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها
تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد

وقول الجواس دبلا دبيله كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد والدبيلة الداهية وهي
مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان
الاخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقأ الله دمعه دجل الدجال والدجالة الرفقة العظيمة
قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة
بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا عمّ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا
جعلته على المشاعر فذلك الدس دحل قال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق
ثم يتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول
اي ذات تلجف اذا اكل الماء جاليها ودحلت البئر ادحلها اذا احفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله
فقال اني رجل مصراد افادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل
اي صر في جانب الخباء كالذي يصير في المدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث
عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين قصير مندلق البطن دخل دخل
دخولا تقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تقول دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول
به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وتحت وما جرى
مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما
اشبهه من الامكنة تكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة
وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا
صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر
اندخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخل الشيء اي دخل قليلا
قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل يقال
هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان
اي ينتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت
مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد
طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل
الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل
منه في اصول الشجر قال الشاعر تباشر اخرى دخل وجميمه والدخال في الورد ان تشرب البعير ثم يرد من
العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتوفي الذوق

بشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة
هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد لامه ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع دربل الدربلة ضرب
من المشي درقل الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد دركل الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا
فسحة دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل
في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض والدواغل الدواهي
عن ابي عبيد دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل
اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج واذ زمان الناس دغفلي دفل
الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه
دقل الدقل الخصاب الواحد دقلة والدقل سهم السفينة واصله الاول والدقل ردئ التمر وقد ادقل النخل
ويقال دوقل فلان اذا اختص بشيء من ماكول دكل ابو زيد تدكل الرجل اي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه
ومنه قول الراجز علق بالدهناء تدكلنا والاصمعي مثله وانشد قوم لهم عزازة التدكل وانشد ابو عمرو تدكلت
بعري والهتها الطين ونحن نغدو في الخبار والجرب يعني الجرل فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين
الرقيق والدكلة ايضا القوم لا يجيبون السلطان من عزتهم يقال هم يتدكلون على السلطان اي يتدللون دلل الدليل
ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق
ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال
ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به
قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان
اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا
والدلدل الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان لبا هلي جاء الخزائم والزبانى دلدلا سابقين ولام
القطان اي يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء دمل الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت
بين القوم اصلحت قال الكميت ولاي ارة منها خشي لفتنة وابقاد داج ان يكون دما لما يقول يرجو ان يكون سبب هذه الحرب
كما ان الدمال يكون سببا لاشعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة ويقال داجل القوم اي اطوهم على ما فيهم
واندمل الجرح اي تماثل والدمل واحد الدماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى
يقال كانت علينا عليهم الدولة والجميع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة
لهذا ومرة لهذا والجميع دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول بعينه والدولة بالفتح الفعل

Copyright © King Saud University

وقال بعضهم الدولة والدُّولة لغتان بمعنًى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دُولةً بين الأغنياء
منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدُّولة بالضم في المال والدَّولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكونان في المال
والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله لا ادرى ما بينهما والادالة الغلبة يقال اللهم أدلني
على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي اى اخذته هذه مرةً وهذه مرةً
وقولهم دواليك اى تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شُقّ بُردٌ شُقّ بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس
ودال الثوب يدول اى بلي وقد جعل ودّه يدول اى يبلى واندال بطنه اى استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان
قال ابن السكيت الدُّول في حنيفة ينسب اليهم الدُّولي وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس والآخر الديل بن
عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عُمان واما الدُّئل بهمزة مكسورة فحيّ من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب
اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي اتى عليه عام وهو فعيل والدُّولة
لغة في التُّولة يقال جاء بدولاته اى بدواهيه **فصل الذال** ذأل الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألاً
وذألانا وانشد ابو زيد مرّت باعلى السحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سُمّي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خسوء ذؤالة
بالحبالة قال ابن السكيت ذألان الذئب تجمع على ذآليل باللام ذبل الذَّبْل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه
السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذُّبالة
الفتيلة والجمع الذُّبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اى ذوى وكذلك ذبُل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر
ومنه قول امرئ القيس على الذبل جيّاش كأنّ اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل (ويروى على العقب) ويذبل اسم جبل ذحل
الذَّحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اى بثأره والجمع ذحول ذلل الذُّلّ والذِّلّة والمذلّة من قوم اذلاء واذلّة والذِّلّ
بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بيّنة الذِّل من دواب ذُلُل ومنه قولهم بعض الذل أبقى للاهل
والمال وعير المذلّة الوتد لانه يشجّ رأسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذُلذُل مثل قمقم وقماقم
قال الرجّاز مشمرا قد رفع الذلاذلا وكذلك ذلذل القميص وهو قصير الذلاذل واذلّه وذلّله واستذلّه كله بمعنى
وقوله تعالى وذُلّلت قطوفها تذليلا اى سُوّيت عناقيدها ودُلّيت وتذلّل له اى خضع واذلّ الرجل اى صار اصحابه اذلاء
وقولهم جاء على اذلاله اى وجهه يقال دعه على اذلاله اى على حاله وامور الله جارية على اذلالها اى على مجاريها وطرقها
وانشد ابو عمرو للخنساء لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالنعف اذلالها ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد
اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيّد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا
قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري ذهل ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني
عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان
بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اى بعد هدء

ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اى جرّت
ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس تُري ربّها اذيال سحل ممدد وملاة مذيّل
اى طويل الذيل واذالت المرأة قناعها اى ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة
الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها وفي المثل اخيل من مذالة وهي الأمة لانها تُهان وهي تتبختر وفرس ذائل اى طويل
الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيّال طويل الذنب فيذكر وزن الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال
النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل يعني سليمان بن داود ويقال ذيّل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء
اذيال من الناس اى اواخر منهم قليل **فصل الراء** رأل الرأل ولد النعام والانثى رألة والجمع رئال
ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترأل النبت اذا طال شبّه بعنق
الرأل ومنه فلان مرائلا اذا اسنّ ربل الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطّرت
بورق واخضرّ من غير مطر والجمع الربول قال الكميت يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضود لها كلهن
اطراف الربول يقول ياوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر والربلة باطن الفخذ بسكن وتحرك
قال الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرفت ينش الماء في الربلات منها تنشش الرضف
في اللبن الوغير والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرآبيل وفلان يترأبل اى يغير على الناس ويفعل فعل
الاسد قال ابو سعيد تجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير ربابيل البلاد يخفن مني وذئب رئبال ولص رئبال
وربل القوم يربلون اى نموا وكثروا وتربّلت الارض اذا اخضرّت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربّلت المرأة
اى كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الشباب
في الربيلة والخفض ربحل جارية ربحلة اى ضخمة مثل سبحلة رتل الترتيل في القراءة الترسّل فيها والتبيين بغير بغي وكلام
رتل بالتحريك اى مرتّل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي البنات ورجل رتل مثال تعب بيّن الرتل اى مفلّج الاسنان
رجل الرِّجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى في عهده وزمانه والرِّجل ايضا الجماعة الكثيرة من
الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط
ولجماعة الحمير عانة وقال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها
رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من
صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صرّ رجل الغراب ملكك في الناس على من
اراد فيه الفجور والرِّجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل وقولهم هو احمق من رجلة والعامة
تقول من رجله والرِّجلة ايضا واحدة الرِّجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض
ورجل في الرَّجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اى بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرَّجل

ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رَجَلٌ وبهم ارجال قال الشاعر وصاف غلامنا رَجَلاً
عليها ارادة ان يفوق فيها رضاعاه تقول منه ارجلت الفصيل وقد رَجَل الفصيل امّه يرجُلها رَجْلاً اى يرضعها
ورَجَلت الشاة برجلها والارجل من الخيل الذى باحدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره
قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح ه فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة
رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والرَجِل قد زمن نحار والراجل خلاف الفارس والجمع رَجْل مثل
صاحب وصحب ورَجّالة ورُجّال والرَجْلان ايضا الراجل والجمع رَجْلى ورِجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال
ايضا رجل ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات والارجل قال ابو ذويب
اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعدّ واعتز وسط الارجل ه يقول اهمتهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم
تعدّ اى انصرف عنا ويقال للمراة رَجُلة وقال مزقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجله ه ويقال كانت عايشه
رَجُلة الراى وتصغير الرجل رُجَيل ورُوَيجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرُجْلة بالضم مصدر الرجل
والراجل والارجل يقال رجل بيّن الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بيّن الرجل والرجلة
قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغُبَيْصاء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر
رَجَلاً اى بقيت راجلا والكسائى مثله والرجيل من الخيل الذى لا يحفى ورجل رجيل اى قوى على المشى وحرة رجلاء
اى مستويه كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها وقال ابن السكيت شعر رجِل ورجَل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا
تقول منه رجّل شعره ترجيلا ابو عمرو ارجلت الرجل اذا اخرته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه
من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشى من الهملجة فراوح بين شى من هذا وشى من هذا وارتجل
فلان اى جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجّل اى مشى راجلا وترجل
فى البئر اى نزل فيها من غير ان يدلى وترجّل النهار اى ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب
شتى من كلاب ونايل **رحل** الرَحْل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب
والجمع الرحال وثلثة ارحل ومنه قولهم فى القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية
ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحّل اى ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا
اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب
العبدى اذا ما قمت ارحلها بليل تاوّه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت نفسى اذا صبرت على اذاه ورحل
فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اى سال ان يرحل له ابو عمرو الرُحلة بالضم الوجه الذى
تريد يقال انتم رُحلتى اى الذين ارتحل اليهم والرِحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اى سمنت
بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحّلته بالتشديد

اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مُرحِّل له رواحل كثيرة كما يقال مُعرب اذا كانت له خيل عراب عن ابى
عبيد وناقة رحيلة اى شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابى عمرو وقال وانما لغات رُحلة بالضم
والراحلة الناقة التى تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل
من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التى ابيض ظهرها واسود
سائرها قال و كذلك اذا اسود ظهرها وابيض سايرها قال ومن الخيل التى ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج
من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطّع حلق الرحالة
سابح باد نواجذه على الاظراب وقال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم ه واذا عجل
الرجل الى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك واما قول امرؤ القيس يخاطب امراة فاما تريني فى رحالة جابر
على حرج كالقر تخفق اكفانى فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة فى الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان
على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بينى وبين كذا مرحلة
او مرحلتان **رخل** الرِخْل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رِخال ورُخال ايضا بالضم وقول
الكميت ما دعدع المرتخل ه يريد صاحب الرخال الذى يربيها **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان
يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورُذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره
ورذله ايضا فهو مرذول ورُذال كل شى رديه **رسل** شعر رَسْل اى مسترسل وبعير رَسْل اى سهل السير وناقة
رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اتّئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى فى نجدتها
ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها
وهى مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرَسَل بالتحريك
القطيع من الابل والغنم قال الراجز اقول للذائد خوّص برسل ه انى اخاف النائبات بالاول والجمع الارسال قال
الراجز يا ذائديها خوّصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال ه ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا قطيعا
وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامراة مراسل وهى التى يموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهى
تزيّن لآخر وهى راسلة ومنه قول جرير يمشى هبيرة بعد مقتل شيخه مشى المراسل اوذنت بطلاق ه يقول ليس
يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا فى رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمرسلات الرياح
ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال الا ابلغ ابا عمرو رسولا بانى عن فتاحتكم غنى ه ومنه قول
كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول ه وقوله تعالى انا رسول ولم يقل رسل رب العالمين ه
رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمونث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم
قصير والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذى يراسله فى نضال او غيره وخمام

البعير رِسالٌ واسترسل الشعر اى صار سَبِطاً واسترسل اليه اى انبسط واستأنس وترسّل في قراءته
اي اتّأد فيها رطل الرَّطْل الرجل الرخو والرَّطل والرِّطل نصف مَنٍّ وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره
رعل الرَّعْلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرِّعال قال طرفة ذلل في غارة مسفوحة كرعال الطير رعل
اسراباً تمرّ. واسترعلت الغنم اى تتابعت في السير واسترعل اى خرج في اوّل الرعيل واراعيل الرياح
اوائلها والرعلة والرَّعْل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلّقاً لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء
والجمع رُعْل قال الفند رأيت الفتية الأعزال مثل الاينق الرُّعْل وارعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال
ايضاً للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال سرعة الطعن وشدّته والرعلة ايضاً واحدة الرعال وهي الطوال
من النخل قال ابن الاعرابي يقال جرّ فلان رعله اي ثيابه قال وتركت عيالاً رعلة اي كثيراً ويقال لما
تمزّق من الثياب ارعال والراعل فحّال الدقل والمرعّل خيار المال قال الشاعر أبانا بقتلانا وسقنا بسبينا نساء
وجئنا بالهجان المرعّل. والرَّعول بقل ويقال هو الطرثوث ورعل وذكوان قبيلتان من سليم رعبل رعبلت
اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله وثوب مرعبل اي ممزّق يقال جاء
فلان في رعابيل اي في اطمار واخلاق وابو ذبيان بن الرعبل رغل الرُّغل بالضم ضرب من الحمض تسميه
الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اي ارضعت بالراء والزاي جميعاً
وارغلت الابل عن مراتعها اي ضلّت وعيش ارغل وأغرل اي واسع وغلام ارغل بيّن الرَّغَل اي اغرل وهو
الاقلف وابو رغال يرجم قبره وكان دليلاً للحبشة حين توجّهوا الى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال
رغل الجدي امّه رضعها قال الشاعر يسبق فيها الحمل العجيّا رغلاً اذا ما آنس العشيّا يقول انه يبادر بالعشي الى
الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال ابو زيد يقال فلان لئيم رغول اذا اغتنم كل شيء واكله قال ابو وجزة
السعدي لئيم رغول اذا ما غبرت موارده ولا ينام له جار اذا اخترفا. يقول اذا اجدب لم تخف شيئا وشره
اليه وان اخصب لم يأمن جاره خوفاً من غائلته رفل رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرّها متبختراً فهو رفل وانشد
الاصمعي في الكبر وشوائن وفي الحيّ رفل وكذلك ارفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيتها فان لم تحسن المشي
في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضاً الاحمق ومعيشة رفلة اي واسعة وثوب رِفَل مثال هجف وفرس رفل
اي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي فعرفنا هزّة تأخذه فقرنّاه برضراض رفِل. ابن الكاهل جلد
بازل اخلف البازل عاماً او بزل. وربّما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعد الدرانيك
رفل الاجلاد. والترفيل التعظيم قال ذو الرمة اذا نحن رفّلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
وترفيل الركية اجمامها رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والارقال ضرب
من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة

عتبة الزهري لان علياً عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفّين وكان يرقل بها ارقالاً والراقول حبل يصعد به
النخل وهو الحابول والكرّ ركل الرَّكْل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق
ومركلا الدابة حيث يركلهما الفارس برجله اذا حرّكه للركض وهما مركلان قال عنترة وتحشّني سرج على عبل
الشوى نهد مراكله نبيل المحزم. اى انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا اكثر بها في الدواب ومنه
قول امرئ القيس يصف الخيل. اثرن الغبار بالكديد المركّل. وتركّل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في
الارض قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل رمل الرمل واحد الرمال والرملة
اخصّ منه قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين الصفا
والمروة رملاً ورملاناً والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضاً خطوط تكون
في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء
والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر
هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر. قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال
ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اي سففته
وارملته مثله قال الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكأنّ صفحته حصير مرمل وقد رمّل سريره وارمله
اذا رمله شريطاً او غيره فجعله ظهراً له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اى قليل المطر وسنة رملاء
عن ابن السكيت ورمّله بالدم فترمّل وارتمل اي تلطخ وقال ان بني رملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم رمعل
ارمعلّ الصبي ارمعلالاً سال لعابه وارمعلّ الدمع اى تتابع قطرانه بالعين والعين جميعاً قال الزفيان يقول نوز
صبح لو يفعل والقطر عن شنينه مرمعل. كنظم اللؤلؤ مرمعل تلقه نكباء او شمال وارمعل الشواء اى سال دسمه
وانشد ابو عمرو والضب لن الدهماء طامي وجلت لنا بشواء مرمعل ذو نومها قال الفراء ارمعل الرجل اي شهق
والاصمعي مثله وانشد يكى جزعاً من ان يموت واجهشت اليه الجرشى وارمعل خنينها وقولهم ادرنفق مرمعلا اي
امض راشداً زول زولت الخبزة بالسمن تزويلا اذا ادتها به دلكا شديداً وزول الفرس اذا لحق بالبول والزوال على
فعّال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل زؤاله والفرس يزول في مخلاته تزويلا والزوّول مثله والعرب لا تهمز فاعولا
وزعم قوم ان الواو ليست زائدة في الانسان والفرس وانكر الاصمعي قال ابن السكيت الزوال والمرغ واللعاب
والبصاق كله بمعنى رهل رهل لحمه بالكسر رهلا اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر
فتى قدّ قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لبّاته وبادله. ورهّل اللحم ترهيلا رهبل الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء
يترهبل فصل الزاى زبل الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة بضم الباء يقال زبلت
الارض اذا اسمدتها والزابل القصير وقال حزنبل الحضنين خدم زابل. والزبيل معروف فاذا

Copyright King Saud University

كسرته شردة فلت زنبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال ايضا ما في الاناء
زبالة اى شئ والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزاته زبالا اى شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل
يصف نحلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا الزجل بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل
به زجلا رمى به يقال لعن الله امّا زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادى والمزجل المزراق والزاجل
عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الاعشى فهان عليه ان تخف وطابكم اذا حبسته
لديه الزواجل واما منى الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر وما بيضات ذى لبد
هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اى ذو رعد **زنجبل** الزنجبيل
معروف والزنجبيل الخمر والزنجيل الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال ابو عبيد
الذى قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رات زوجها زنجيلا طفيسا لا يملك الفصيلا والطفيساء
الضعيف ولست ارويه وانما اتيته في كتاب ونقلته منه **زحل** زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد
فهو زحل وزحيل والمزحل الموضع يرتحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لى عنك لمزحلا اى متنحيا وزحل	الذى ظ
نجم من الخنس ولا ينصرف مثل عمر **زعل** الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال
ابو ذويب وازعلته الامرع والزعل المتضوّر جوعا **زعبل** زعبل هو اسم يقال هبلته الزعبل اى ثكلته
امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبى الذى لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه وقال العجاج سمطا يربى
ولده زعابلا والسمط الفقير **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اى رمت
به زغلا وطعنة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر
وذكى القطاة وفرخها وانما سقته مما عرك فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشفق ويقال ازغل
لى زغلة من سقائك اى صب لى شيئا من لبن والزغلول من الرجال الخفيف وهو الطفل ايضا **زفل** الازفلة الجماعة
يقال جاءوا بازفلتهم اى بجماعتهم قال انى لاعلم ما قوم بازفلتهم جاءوا الاخيرين من ليلى بالكراب جاء الاخير من ليلى
فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه اخذته بازفلة بكسر الهمزة وتشد اللام اى بجفة والازفلى
مثل الاجفلى **زكل** الزونكل القصير **زلل** زللت يا فلان تزل زليلا اذا زللت في طين او منطق وقال الفراء
زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزل النيه والتصفيق يعنى انه زل
من موضع الى موضع لطلب الكلأ والنية الموضع الذى ينوون المسير اليه وزحلوقة زل اى زلق قال الشاعر
لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل وكذلك زحلوقة زلّ قال الكميت وفى مقام الصبى زحلوقة زلل
وزلت الدراهم تزل زلولا اى نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلّ لى ابنه الارض زلّ له وزللا
بالكسر فتزللت هو والزلال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل

بفتح

٣٢

بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاى وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو
الازل الخفيف الوركين وامراة زلاء اى رسحاء بينة الزلل وقال ... ولكن شثنهم والسمع الازل
الذيب الارسح يتولد بين الذيب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال للضبع العرجاء وفى المثل هو اسمع
من السمع الازل وماء زلال اى عذب واذللت اليه نعمة اى اسديتها وفى الحديث من ازللت اليه نعمة فليشكرها وازللت
اليه من حقه شيئا اى اعطيت والزلية واحدة الزلالى **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تضب لثات الخيل فى
حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا يريد لها ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويل امه ويقال اخذت الشئ بازمله
اى كله ويقال عيالات ازملة اى كثيرة ابو عمرو الازمول بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف
وعلا مسنا عوذا اجم الفذ ازمولا وقلا على تولب يتبع الفذ فاه ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال الضعيف الجبان الضعيف قالت احيحة فلا
وابيك ما يغنى غنائى من الفتيان زميل كسول وقالت ام تابط شرا وابناه وابنا الليل ليس بزميل شروب
للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه
عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله فى ثوبه اى لفه والزميل الرديف **زول** الزول العجب قال الكميت فقد
صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت
يعجب من ظرفه والمراة زولة ويقال الفطنة الداهية والزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل
وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال والزائلة كل شئ يتحرك وقال وكنت امرا ارمى الزوائل مرة واصبحت
قد ودعت رمى الزوائل والازديال الازالة وقال ... ممن اراد ازديالها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة
وقال رجل لاخر عيرنى بالجبن والله ما كنت جبانا ولكنى زاولت ملكا مؤجلا وقال زهير فتنا وقد قعدنا نرجادنا
نزاولا عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشئ عن مكانه يزول زوالا واذا لم عن وزوال ما زال وما زال
فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه فى كاد **زهل** الزهلول الاملس وزهلول اسم جبل **زيل**
زلت الشئ عن مكانه ازيله زيلا لغة فى ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله والمعنى اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك
قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زيل زويله قال ذو الرمة
اذا ما رانا زيل زويلها اى زيل قلبها من الفزع وزلت الشئ ازيله زيلا اى مزته وفرقته يقال زل ضانك من معزاك
وزلته منه فلم ينزل ومزته فلم يتميز وزيلته فتزيل اى فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانهم
يقولون فى مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل
التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج

فصل السين

سأل السؤال ما يساله الانسان وقرى
اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسالته الشئ وسالته عن الشئ سؤالا ومسالة وقوله تعالى سال سائل بعذاب

اى اعطى وقيل خلاها اى تركها وازلها اى ...

واقع اي عن عذاب قال الاخفش خرجنا نسال عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال
وقال ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من
المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سال بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته
اي قضيت حاجته سبل السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله
وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر
والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب
ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت
لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال ابن عامر وقال هو الجواد بن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء
في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل
هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله
وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات
واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملاتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني
طالبا لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة
الشارب والجمع السبال والسبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا اخرج سنبله والسنبلة
برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن
لما كان راس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما كانت قواريرا قواريرا سجل السجل على وزن العجف الضخم
من الضب والبعير والسقاء والجارية والانثى سجلة مثل رجلة يقال سقاء سجل وسجلل ايضا عن ابن
السكيت وسبحل اذا قال سبحان الله سبغل اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله
سبهل قال ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء
وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل الآخرة قال
الكسائي جاءنا فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا في الديار
سبهللا قطعنا له من عفوة المال عيشة فاثرى فلا يبغي سوانا مجاورا سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا
كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة
قال الراجز خذها واعط عمك السجيلا ان لم يكن عمك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب
واسجلت الحوض ملاته وقال وغادر الاخذ الاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا والسجيل
من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى بحجارة من سجيل
قالوا

قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين
مسومة والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن
عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملا الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا
اي تفاخروا والمسجل المسحل المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الضبي انخت قلوصي بالمريد ورحلها لما نابه
من طارق الليل مسجل ه اراد بالرحل المنزل قال محمد بن الحنفية في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان
هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم تشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته
والسجنجل المراة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل سحل السحيل الثوب الابيض
من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها كانه سحل ه شبه الطريق
بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح
نجاء الحمل الاسول ه وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية لكرسف ويقال سحول موضع
باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال فبات يجمع ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل
والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان
الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احديهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم
تابع الاعشى وقال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ه ابو نصر السحيل الخيط
غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا هذا عن الاصمعي والمبرم المفتول الغزل طاقين
والمتآم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين يقال سحيل ومبرم وما مسحل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا
كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين فتفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول
ويقال مسحل لاجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته مائة درهم اذا
عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض فانسحلت وسحله مائة سوط اي ضربه
واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الريح الارض كشطت ادمتها قال الاصمعي باتت السماء تسحل
ليلتها اي تصب وقال الاخطل مستفرغ باتت عزاليه تسحل ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب
مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر
ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال
ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر
وقال اساريع ظبي او مساويك اسحل سحبل السحبل من الاودية الواسع ومن الدلو والسقاء الضخم وهو
فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الا ليت شعري هل تحلن سحبل حين احلين علينا الوطبا والعدو لم سيل

Copyright © King Saud University

وقرى اسم ماء. سخل ابو زيد يقال لولد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى
سخلة وجمعها سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر وجلت علوية بالسخال اسم موضع والسخل
الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا
ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة
ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة. سدل سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل
والسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال وزين الاسلة بالسدول والسدلى على فعلى معرب واصله بالفارسية سه دله كانه ثلثة
بيوت في بيت كالحاري بكمين والسمندل طائر يأكل البيش عن الجاحظ. سربل السربال القميص وسربلته
فتسربل اي البسته السربال فتسربل. السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال
سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة
في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلثة احرف
مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفها ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم
سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل. فتى فارسي في سراويل رامح. والعمل على القول الاول
والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها شعر ويقال فرس ابلق مسرول
للذي يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين. سطل السطل معروف والسيطل مثله. سعل سعل يسعل سعالا
والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت
المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية. سغل السغل المضطرب الاعضاء السيئ الخلق والغذاء
يقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا. ليس باسغى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي
السكن مربوب. ويقال هو المتخدد المهزول والمسغل بزيادة الميم الناقة الطويلة. سغبل سغبل الطعام اذا ادمه
بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه. سفل السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم
نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاء. ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب
والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة
والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل
هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف
فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب
والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي. نتوا كلها الازمان حتى اجاءنا الى حلكم منها قليل الاسافل.

سفرجل

سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج. سلل سللت الشيء اسله سلا يقال سللت السيف واسللته بمعنى
واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة.
والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سلته على الخيل
وسلة الخبز معروفة والسالة المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جائز وجوزان والمسلة بالكسر واحدة
المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة
وقال سليلة افراس تجللها بغل. قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر
هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من كل سمر كما يقال غال من سلم قال زهير.
كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم. ويقال سليلة من شعر لما استل من ضريبته وهي شيء
ينفش منه ثم يطوى ويدرج طولا طولا كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع وتشد ثم تسل منه
المراة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء
ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة والسرقة جميعا وانسل
من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته
انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال
معنى تسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس بن غدير جرين ومتنه الريح سلسل وشيء
مسلسل اي متصل بعضها ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد
السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد. سمل السمل بالتحريك الخلق من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح
اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر.
مثل الوقائع في انصافها السمل. وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا
سمولها والاسمال عن ابي عمرو وانشد يترك اسمال الحياض يبسا. والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية رجل من
بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي فقال جدنا عين احمل منيا
بني سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الكميت وتاى قعو بهم في الاعود عمن يعيم ومن له يسمل
اي تبعد غايتهم عمن يداري ويداهن وفي الساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين
وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسمولة الفنجانة الصغيرة واسمال اسمئلالا بالهمز اي ضمر قال الشاعر.
ورد القطاة اذا اسمال التبع اي رجع الظل الى اصل العود وسموال بن عاديا مهموز وهو فعوال. سول سولت له
نفسه امرا اي زينته له والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة سولاء وقوم سول وسحاب

Copyright © King Saud University

اسول اى مسترخ بين السول وقال سح نجا الحمل الاسول سهل السهل نقيض الجبل والارض سهلة والنسبة
اليه سُهلى بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل
ليس بالدقاق ونهر سَهِل ذو سهلة والكسر ليس ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته
والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشىء عده سهلاً وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول
وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع
ايضا على مُسُل وامسلة ومُسلان على غير قياس لان مسيلاً انما هو مَفعِل ومَفعِل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه
بفعيل كما قالوا رغيف ورُغف وارغفة ورُغفان ويقال للمسيل ايضا مَسَل بالتحريك والسائلة الغرة
التى عرضت فى الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اى استطالت وعرضت فان دقت فهى الشمراخ وسايلة
الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين فى النصاب قال ابو عبيد
قد سمعته ولم اسمع من عالم الكسرة على السين والياء ساكنة ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال
ولو كان فى الحى الحجى سواده لما مسحت تلك المسالات عامر • ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تعشاه
على الرحل ينثنى مسالاه عنه من وراء ومقدم • انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك
وهى من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال • مثل صوادى النخل والسيال

فصل الشين

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اشبالها ابو زيد يقال للناقة مشبل اذا قوى
ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائى شبلت فى بنى فلان اذا نشات
فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشا واشبل عليه اى عطف شثل رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها
وهو ابدال من شثن شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه فى معرفة ونكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش شرحل
فى النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربى وفارق السراويل لانها اعجمية واما قول الشاعر امسلمنى الى قومى شراحى
قال الفراء اراد شراحيل فرخم فى غير النداء وقال امسلمنى ووجه الكلام ان يقال امسلمى بحذف النون كما هو
ضاربى شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شُعُل مثل صحيفة وصحف
والمشعلة واحدة المشاعل والمِشعل بكسر الميم شىء تتخذه اهل البادية من ادم تُخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم تشد
الى اربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم جباب قال ذو الرمة • اضعن مواقت الصلوات
عمدا • وحالفن المشاعل والجرارا • ورجل شاعل اى ذو اشعال مثل تامر ولابن وليس له فعل قال
عمرو بن الاطنابة يسمو بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشعل واشعلت الغارة اذا تفرقت
يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب الاخطل • عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول
فى شمام وكورا • وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى فى كل وجه يقال جاءوا كالجراد المشعل واما

قولهم

قولهم فلان كالحريق المشعل بفتح العين لانه من اشعل النار فى الحطب اى اضرمها وكذلك اشعل ابله
بالقطران اى طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة
اى خرج دمها متفرقا واشتعلت النار اى اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض
فى عرض الذنب قال الاصمعى اذا خالط البياض الذنب فى اى لون كان فذلك الشعل والفرس اشعل
بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعال اشعيلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل
وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا شغل الشغل فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل
والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته فانها لغة ردية وشغل شاغل توكيد له مثل
ليل لائل ويقال شُغِلتُ عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم
يسم فاعله شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اى اشبه والشكل بالكسر
الدل يقال امراة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض المساكل والانثى شكلاء بينة الشكل والشكل الحاجة
وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اى حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون فى بياض العين كالشهلة فى سوادها
وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمى اشكل
للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلى وقال عوجا كما اعوججت قياس الاشكل وقال آخر
او وجبة من جناة اشكلة يعنى سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهى الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اى على
جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل
الاصمعى الشكال حبل تجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهى التى وارد ايضا عن ابى عمرو ويقال
ايضا للفرس شكال وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالعقال او يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة
قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا فى الرجل ولا يكون فى اليد والفرس مشكول وهو يكره وفى الحديث ان النبى عليه السلام كره الشكال
فى الخيل واشكل الامر اى التبس قال الكسائى اشكل النخل اى طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت
الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب واشكلها شكلا وشكلت الطائر وشكلت الكتاب
ايضا اى قيدته بالاعراب ويقال اشكلت الكتاب بالالف اى ازلت عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب
من غير سماع والشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها
فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اى يكسؤهم ويطردهم وجاءوا اشلالا اذا جاؤوا ابطو دون
الابل والشلال القوم المتفرقون قال اما والذى حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك القطينة
سكان الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال
ما هذا الشلل فى ثوبك والشلل فساد فى اليد يقال شللت يده تشل بالفتح واشلها الله يقال فى الدعاء لا تشلل

Copyright © King Saud University

ولا تكملل وقد شللت بالكسر تشل شللا اى صرت اشل و المراة شلاء ويقال لمن اجاد الرمى او الطعن لا شللا ولا
عمى ولا شل عشره اى اصابعه قال الراجز مهمن اى الحجاب لا تشل حركه للقافيه والياء من صلة الكسر وهو
كما قال ان ابها الليل الطويل الا انجلى وشللت الماء اى قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمه مشلشل ضيعته
بينها الكتب وماء ذو شلشل و شلشال اى ذو قطران وانشد الاصمعى فاسمتت النفس اهتمام ذى السقم ووافت
الليل بشلشال سجم ه والصبى يشلشل ببوله والمشلشل الذى قد تخدد لحمه قال وانضى الفلاة الشاحب المتشلشل
ورجل شلشل بالضم اى خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة التى تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما
كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض فيه
المنية تلمع والشليل الحلس الذى يكون على عجز البعير وقال كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول
والشليل من الوادى وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذويب
وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهى الطروح **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح
يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعى وانشد لابن الرقيات كيف نومى على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء
وامر شامل وجمع الله شمله اى ما تشتت من امره وفرق الله شمله اى ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك
مصدر قولك شملت نا قتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا القحت والشمل ايضا لغة فى الشمل وانشد
ابو زيد فى نوادره للبعيث ه قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل ه قال ابو عمرو
الجرمى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت تقول اشتريت شملة
تشملنى ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا صوبه ووابله اى اصابنا منه شىء قليل ورايت
شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شمل ايضا وشملة وما عليها الا شماليل وهو الشىء القليل يبقى على النخلة
من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد
تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا ه وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط
والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والمشملة كساء تشتمل به دون القطيفة والشمال الريح
التى تهب من ناحيه القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمال مهموز وشامل
مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفه نكباء او شمال ه والجمع شمالات قال جذيمة الابرش
ربما اوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات فادخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس
كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل
وغدير مشمول تضربه ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع
لانها مونثة وشمائل ايضا على غير قياس قال تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق وقال جرير

ومالوى

وما لومى اخى من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك
النخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسيه لئلا تنفض يقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل
شمولا اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفه وشملال وشمليل مثله وقد شملت شمللة اذا
اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كانى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملال
قال ابو عمرو شملال اراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء و اشمل القوم اذا دخلوا فى ريح الشمال
فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها
الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اقمها واشمل غلان خرائفه اذ القط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه
اذا تلفف واشتمال الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء او بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من
الابل وغيرها قال الشاعر اذا قلت عودا عاد كل شمردل اسم من الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زياد
الكلابى الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه ابو عبيد **شمعل** اشمعل القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا
فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادى وشمعل اليهود فواتهم والمشمعل ايضا الناقة
السريعة وقد اشمعلت الناقة فهى مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبى كان هوى بها لما اشمعلت هوى الطير تبتدر الايابا
قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة فى العدو كذلك قال ابو عمرو
مقرن التيمى ونهم عند الحروب اذا اشمعلت بنوها ثم والمتقى بونا **شول** شلت بالجرة اشول بها شولا
رفعتها ولا تقل شلت و يقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هى وقال الابلى تاكلها مصنا خافض سنها فتستلا
اى لا خذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التى هى فيها وتكون له بنت مخاض فيقول هى بنت لبون
فقد رفع سنها التى هى له الى سن اخرى اعلى منها وتكون له بنت لبون فيا خذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت
احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشول واشالته واستالته اى رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد
شائله الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اى رتفع قال الراجز تابرى يا خيره الفسيل تابرى
من حند فشولى ه اى ارتفعى ابو زيد قتناول القوم تناول بعضهم بعضا فى القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول
الماء القليل فى اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصبت رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التى خف
لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانيه الواحدة شائلة وهو جمع على غير القياس يقال منه
شولت الابل بالتشديد اى صارت شولا وقول الشاعر حتى اذا ما العين عنها شولها يعنى ذهب وتصرم واما الشائل
بلا هاء فهى الناقة التى تشول بذنبها اللقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان فى اذنابهن
الشول ه وشولة العقرب ما يشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة والشولة كوكبان نيران متقاربان ينزلهما
القمر يقال هما حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل

Copyright © King Saud University

انت شولة الناصحة
ورجل شول اى خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان ينصح القوم
قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فيعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها **شمل**
الشملة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شملاء ورجل اشمل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها
غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها وبعض بني اسد وقضاعة ينصبون عين اذا كان في اول الكلام
قبلها او لم يتم والشملاء الحاجة وامراة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذكر اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل وقال
باتت تنزى دلوه تنزيا كما تنزى شهلة صبيا وشهل بن شيبان الزماني الملقب بفند والمشاهلة المشاتمة
والمقارضة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشي التأدلة

فصـــل الصاد

صحل يقال في صوته صحل اى بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار
ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز فلم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما
او في على نشز اهل **صدل** الصدل البعير الضخم الراس قال الراجز رات لعمرو وابنه السن بين عناد الاصادل
الرؤوس والصندل شجر طيب الرائحة والصيدلاني لغة في الصيدناني **صعل** الصعل الصغير الراس من الرجال
والنعام ورجل صعل وامراة صعلة والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب
الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت رقطا من الهند في ابدانهم صعل
صفصل الصفصل بالكسر نبت قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل والعضيدا **صقل**
الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذكر عيب ويقال فرس صقل
بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا صقلا وصقالا اى جلاه فهو صاقل والجمع
صقلة وقال لم تعد ان افرش عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة ما يصقل
به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل والفرس في صقاله اى في صوانه وصنعته **صقعل** الصقعل على وزن
السجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد **صلل** الصلة الارض اليابسة والصلة ايضا واحد
الصلال وهي القطع من الامطار سمى باسم المطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انه لصل
صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال اى حية من الحيات
واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا
صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل واليعضيدا والصليان بقلة وهو فعليان
الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جزها جز العير الصليانة وذلك ان العير ربما
اقتلع الصليانة من اصلها اذا رتعها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصلة
ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حين غارت

بالجل دفيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ
بالنار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف وتصلصل الحلى اى صوت وصل اللحم
يصل بالكسر صلولا اى انتن مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول
واصل مثله وصلصلت اللجام اذا حركته للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا اى صوت قال
لبيد كل جرداء اذا اكرهتها صل وطين صلال ومصلال اى يصوت كما يصوت الخزف الحديد وقال
وصادفت اخضر الجالين صلصالا يقول صادفت الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذكر اذا
سمعت لاجوافها صليلا اى صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم بالضم اى اصابتهم الداهية **صمل** صمل الشئ صمولا
صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اى شديد الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريا فخشن والصامل
اليابس وقال ترى جانبيه يو عران وثابت عليها عراميل الهشيم وصامله والعرمول القديم يقول على النار حطب
يابس واصمال الشئ اصميلالا بالهمز اى اشتد واصمال النبات اذا التف والمصميلة الداهية قال الكميت
ولا مصميلتها الصئبل **صول** يقال صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول
اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان اى يتواثبان وصال العير
اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول وصيل لهم كذا اى اتيح لهم قال حفاف بن ندبة فصيل لهم قرم كان بكفه شهابا بدا في ظلمة الليل
يلمع ابو زيد المصول شئ ينقع فيه الحنظل ليذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع
وقال لساهر طال في صول تململه كانه حية بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق
وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال

فصـــل الضاد

ضال رجل ضئيل الجسم اذا
كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رايه ضآلة اذا اصغر وقال رايه ورجل متضائل اى نحيف
وقال فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبادله ورجل ضؤلة اى نحيف والضئيلة الحية الدقيقة
ضبل الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء بضم الباء فيهما قال ثعلب ولا نعلم في الكلام
فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما فهما من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا
المثال شهد للهمزة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا
ما جاء هكذا وقال الكميت ولم تتكادهم المعضلات ولا مصميلتها الضئبل **ضحل** الضحل الماء القليل
وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل لانها لا يغمرها لقلته واضمحل الشئ اى ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل
الشئ بتقديم الميم حكاها ابو زيد واضمحل السحاب تقشع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر وقال
فاما اكون ذيالا فانا نترك الاصيكلة عيالا **ضلل** ضل الشئ يضل ضلالا اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم

ومنه قولهم هو ضُلّ بن ضُلّ اذا كان لا يُعرف ولا يُعرف ابوه وهو الضلال بن التلال والضالّة ما ضلّ
من البهيمة للذكر والانثى وارض مَضَلّة بالفتح يضلّ فيها الطريق وكذلك ارض مَضِلّة بفتح الميم وكسر
الضاد وفلان يلومني ضَلّة اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضِلّيل ومُضَلَّل اي ضالّ جدًّا وهو
كثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضِّلّيل والضُّلَضِل والضُّلَضِلة الارض الغليظة
عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضُّلَضِلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد الثانية حجر قدر ما يُقِلّه
الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي وبغداد نحن على الضُّلَضِلة ه والضَّلال والضلالة
ضد الرشاد وقد ضَلَلْتُ اَضِلّ قال تعالى قل ان ضَلَلْتُ فانما اَضِلّ على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل
العالية يقولون ضَلِلْتُ بالكسر اَضَلّ وهو ضالّ قال وهي الضلالة والتلالة واضلّه اي اضاعه واهلكه يقال اُضِلّ الميت
اذا دُفن وقال وآب مُضِلّوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل ه ابن السكيت اضللتُ بعيري اذا ذهب
منك وضَلَلْتُ المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يُهتدى له وفي الحديث لعلّي اَضِلّ الله يريد
اَضِلّ عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى اذا ضللنا في الارض اي خفينا واضلّه الله فضلّ تقول انك تهدي الضالّ
ولا تهدي المتضالّ وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعُر اي
في هلاك ه الكسائي وقع في وادي تُضُلِّل معناه الباطل مثل تُخُيِّب وتُهُلِّك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضُلّ
بتضلال قال عمرو بن شأس الاسدي تذكرتُ ليلى لات حين اذكارها وقد حُني الاضلاع ضُلٌّ بتضلال ه وقول
ابي ذؤيب رآها الفؤاد فاستُضِلّ ضلاله يعني طلب منه ان يضل فضلّ كما يقال جُنّ جنونه ومُضَلَّل بفتح اللام
اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلّل **ضمل** الاصمعي ضَمِل
اليه اي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضَمَل اي دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضَمَلة من مال اي
نزرا وعطية ضَمَلة اي نزرة وضَهَل السراب قلّ ورقّ ويقال هل ضَهَل اليكم خبر اي وقع والضَّهْل
الماء القليل مثل الضَّحْل وبئر ضَهُول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضَهُول قليلة اللبن وقد
ضَهَلت النخلة اي ارطبت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه نقط الارطاب **ضيل** الضال السدر البري الواحدة
ضالة وقول ابن ميادة قطعت بمضلال الحشاش يردها على الكره منها ضالة وجديل ه يريد الحشاشة المتخذ من
الضال قال الفراء اَضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال مثل اغيلت المراة واغالت **فصل**
الطاء **طبل** الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما ادري اي الطبل
هو اي اي الناس هو قال لبيد يستعلون من خيار الطبل ه والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش
طوبال قال طرفة نعاني جنانه طوبالة تسف يبيسا من العشرق **طحل** الطُّحلة لون بين الغبرة والبياض
قليل صفرة الذي يعلو خضرة
ورماد اطحل وشراب اطحل اذا لم يكن صافيا وتعالى من اخضر اطحل

واَطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة يقال ثور اطحل لانه نزله والطِّحال معروف ويقال
ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اي اصبت
طحاله فهو مطحول وطحِل بالكسر يطحَل طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحل بالماء مثله
طربل الطِّربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال
طربل بوله اذا مدّه الى فوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معربة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الاعشى ولقد
شربت الخمر اُسقى في اناء الطرجهاره **طيسل** ماء طيسل ونعم طيسل اي كثير والطيسل الغبار والطيسل اضطراب
السراب **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب
قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء يقال اطفلت المراة والمطفل الظبية معها طفلها
وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذؤيب وان حديثا منك لو تبذلينه جنى
النحل في البان عوذ مطافل مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل ه والطَّفل بالفتح الناعم
يقال جارية طفلة اي ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان
كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر فلهذا قال حميد فلما كشفن اللبس عنه مسحنه
باطراف طفل زان غيلا موشما اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس ميلها للغروب وقد
طفل الليل اذا اقبل ظلامه والطَّفَل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال اتيته طفلا والطفل
ايضا المطر وقال لبيد لوهد جادة طفل الثريا ه وطفّلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها
في السير حتى يلحقها الاطفال وطَفِيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون
لي شامة وطفيل ه وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة ولم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل
رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس
وطفيل العرائس وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يبقى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش
طلل الطلّ اضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طُلّت الارض وطلّها الندى فهي مطلولة وطَلّة الرجل
امراته قال عمرو بن حسان من بني هاني بن مسعود بن قيس بن خالد افي نابين نالهما اساف تاوّه طلّتي ما ان تنام ه
والناب الشارف من النوق واساف اسم رجل وخمر طلّة اي لذيذة قال حميد بن ثور فذوقوا الحميا شاب ماءها بها
من عقار الكروم زينب ه والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيّا
الله طللك وطلالك اي شخصك قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طُلّ بالضم اي ما بها لبن ويقال رماه
الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له والداهية ابو زيد طُلّ دمه فهو مطلول وقال [illegible] دماؤهم ليس
لها طالب مطلولة مثل دم العذرة واُطِلّ دمه وطلّه الله واطلّه اهدره ولا يقال طَلّ دمه بالفتح وابو عبيدة

Copyright © King Saud University

والكسائى يقولانه وقال ابو عبيد فيه ثلاث لغات طَلَّ دمه وطُلَّ دمه وأُطِلَّ دمه واطَلَّ عليه اى اشرف
وقال انا البازى المُطِلُّ على نُمَيْر ويقول هذا امر مُطِلٌّ اى ليس بمستقيم وتَطالَّ الرجل عُنُقَه ينظر الى الشىء
يبعد عنه وقال كفى حزنا انى تطاللت كى ارى ذرى قُلَّتَىْ دمخ فما تريان الطَّمْلة والطُّمْلة بالتحريك الحماءة
والطين يبقى فى اسفل الحوض يقال صار الماء طَمْلةً كما يقال دَكْلة واطَّمَلَ ما فى الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو
افتعل منه والطِّمْل بالكسر اللص قال لبيد واسرع فى الفواحش كل طِمْل يجرّ المخزيات ولا يبالى
والمِطْمَلَة ما يوسّع به الخبز وطَمَلْتُ الخبزة وسّعتها وطَمَلْتُ الناقة طَمْلًا سيّرتها سيرا فسيحا **طول** الطُّول
خلاف العرض وطال الشىء اى امتدّ وطُلْتُ اصله طَوُلْتُ بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء
وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طُلْتُه لان فَعُلْتُ لا يتعدى فان اردت ان تعدّيه قلت
طوّلته او اطلته واما قولك طاولنى فلان فطُلْتُه فانما تعنى بذلك كنت اطول منه من الطُّول والطَّول جميعا
وطال طِوَلُك وطِيَلُك اى عمرك ويقال غيبتك قال القطامى انا محيّوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان
طالت بك الطِّيَلُ ويُروى الطِّوَل ويقال ايضا طال طِيَلُك وطِوَلُك ساكنة الياء والواو وطال طُوَلُك بضم الطاء
وفتح الواو وطال طَوالُك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثانى
يقال ارخ للفرس من طِوَله وهو الحبل الذى تطوّل للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطِّوَل
المُرْخى وثِنياه باليد ويسمّى الطِّوَلة ايضا وقوله ما اخطأ الفتى اى فى اخطائه الفتى وقد شدّده الراجز للضرورة فقال
تعرّضت لى بمكان حِلِّ تعرّض المهرة فى الطِّوَلِّ وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثيرا ويزيدون فى الحرف من بعض
حروفه قال الراجز قطنة من اجود القطن ويقال ايضا طوّل لفرسك اى ارخ طِوَله فى المرعى والطُّوال بالضم
الطويل يقال طويل وطُوال فاذا افرط فى الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل والطَّوال
بالفتح من قولك لا اكلّمه طَوال الدهر وطُولَ الدهر بمعنى ويقال خلا من طِيال وطِوال بمعنى والرجال الاطاول
جمع الاطول والطُّولى تانيث الاطول والجمع الطُّوَل مثل الكبرى والكُبَر والطويل جنس من العروض وهى كلمة
مولّدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطاولنى فطُلْتُه يقال ذلك من الطُّول والطَّول جميعا ويقال هذا امر
لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة يقال ذلك فى التذكير والتانيث ولم يحل منه بطائل لا يتكلم به الا فى الجحد
وبينهم طائلة اى عداوة وتِرَة والطَّول بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه اذا امتنّ عليه وطاولته فى الامر
اى ماطلته واطلت الشىء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود وقلّما
وصال على طول الصدود يدوم واطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفى الحديث ان القصير قد تطيل وطوّل
له تطويلا اى امهله واستطال عليه اى تطاول يقال استطالوا عليهم اى قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد
يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطُّوَّل بالتشديد طائر وطيّل الرجل نيخها **طهل** ما على

[illegible]

السماء طَهْلِئَة اى شىء من غيم وهو فِعْلِئة والهمزة زائدة كهمزة الكرفئة والغرقئ **طهمل** الطَّهْمَل الجسم القبيح الخلقة
والمرأة طَهْمَلة وقال يصف عن نشّ الاذى عوافلا لا جعبريات ولا طهاملا **فصل الظاء**
ظلل الظلّ معروف والجمع ظلال والظِّلال ايضا ما اظلّك من سحاب ونحوه وظلّ الليل سواده يقال اتانا فى
ظلّ الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه فى ظلّ اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة
لان الظلّ فى الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظلّ وفى المثل
ترك الظبى ظلّه يضرب فى الرجل النفور لان الظبى اذا نفر من شىء لا يعود اليه ابدا وظلّ ظليل ومكان
ظليل اى دائم الظلّ وفلان يعيش فى ظلّ فلان اى فى كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ فى ظُلَلٍ على
الارائك متكئون والظلّة ايضا اول سحابة تظلّ عن ابن دريد وعذاب يوم الظلّة قالوا غيم تحته سموم والمِظَلّة
بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال وسكن توقد فى مظلّة وعرش مظلّل من الظلّ وفى المثل لكن على بالاثلاث
لحم لا يظلّل قاله بيهس فى اخوته المقتولين لما قالوا ظلّلوا لحم جزوركم والظلّ باطن منسم البعير وقال يشكو
الوجى من اظلله واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة واظلّ يومنا اذا كان ذا ظلّ واظلّتنى الشجرة وغيرها واظلّك
فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظلّه ثم قيل اظلّك امر واظلّك شهر كذا اى دنا منك واستظلّ بالشجر استذرى
بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ
التخفيف وقد ذكرناه فى مسّ وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظلّه اراد واظلّ عليه **فصل العين**
عبل يقال عَبْل الذراعين اى ضخمهما وفرس عبل الشوى اى غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة
عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمة وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم حىّ
من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلى تردّه الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا
اى فتلته والعَبَل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال
ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه فى القيظ واحمرّ وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس
اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا احتت ورقها الاصمعى اعبلت
الشجرة سقط ورقها وفى الحديث فى شجرة سُرّ تحتها سبعون نبيا فهى لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اى لا تقع فيها
سُرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اى بيضاء والجمع عبال مثل
بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائى عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخففة الورد
الجبلى ويقال القى عليه عبالّته بتشديد اللام اى ثقله والعنبل والعنبلة البظر والعنابل الغليظ قال والقوس
فيها وتر عنابل تزلّ عن صفحته المعابل **عبهل** عبهل الابل اى اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة
وابل معبهلة لا راعى لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الورّاد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقرّوا على ملكهم لا يزالون

Copyright © King Saud University

عتل العتلة بيرم النجار والمجتاث والعتلة المراوة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح وهي ايضا قوية والعتلة
واحدة العتل ومنه القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمجر يعجل المرمي
إعجالا ه وحديث طي يقولون للاجير عتيل والجمع عتلا وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا اجذبته جذبا
عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال يصف فرسا نفرعهم فرعا ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون
جميعا والعتل الغليظ الجافي قال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين
العتل اي سريع الى الشر ويقال لا اعتتل معك اي لا ابرح مكاني عثل رجل عثول اي فدم مسترخ مثل القثول
وفي كتاب سيبويه عثول وعثونة مثله ويقال للضبع ام عثيل عثجل ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو
العظيم البطن عثكل العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة
العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكيل فقلب
الذي همزه وتعثكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زينه عجل العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع عجل
العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب
بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم
ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا والعجلة ايضا
السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب وقال يصف حمارا فافى له في الصيف ظل بارد ونصي ناجعة ومحض منقع
حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاحمرة الصريمة اربعه فافى له اي دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن ونبتت
في قرنه عقد وجنود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب وقوله كاحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة
الململمة يقال لها اتان فاذا كانت في الماء فهي اتان الضحل فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع الاحمرة
موضعها لاتفاق معناهما ويقول هذا الفرس له ما صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربع اسقية مملوة
لبنا كالصخور الملس في اكتنازها يقدم اليه في اول الصيف وقد يجمع على عجال مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب
قال الشاعر على ان مكتوب العجال وكيعه والعجلة ايضا ضرب من النبت وقال عليك سردا اتما من السرد اح ذا عجلة
وذا نصي ضاحه والعجلة بالتحريك التي تجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجل المجنون يستقى عليها والجمع
عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجلة والعجل خلاف البطء وقد
عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما يقال رجالى
وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله
وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم واعجله والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والعجالة بالضم
ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه

وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمستعجل الذي ياتي اهله
بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان
لما تلبسا بدهان ه واستعجله طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا
كما تعجل فراط لوراد عدل العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته
ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر
وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل
بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان عدلت م
وحجر رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب
وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر
ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال القطامي فان تك في مناسمها رجاء فقد لقيت
مناسمها العدالا والعدالة ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل
اي قومته فاستقام وكل مثقف معدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول وعدل عن الطريق جار ولا تقبل منها صرف ولا عدل
فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يوخذ منها اي تفد كل فداء وقوله تعالى او ان تعدل كل
عدل لا يوخذ منها ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط
عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان
تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة
سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح عدمل العدمل القديم وكذلك العدامل وقال بري جاذبه
يرعلن وبان عليها عراميل الشيم وصاملة عندل العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز
كيف ترى فعل طلاحيا عنادل اللامات صندلا انما شداقم الاشداق شدقمانا وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى
عندلة وانشد ليست بعصلاء تدمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها والبلبل يعندل اي يصوت
والعندليب طائر وهو الذي يقال له الهزار عذل العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلنا فلانا
فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم العرق الذي يسيل
منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو
اي يسيل وايام معذلات شديدات الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود شديد للكرم عرجل العرجلة الذين
يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤوس كانهم بنو الجون لم يطبخ
بنار قدورها وقال الخليل العرجلة القطعة من الخيل قال ومن يلقه منهم الجرجلة عزل العزل موضع [illegible]

Copyright © King Saud University

اطراف الشجر فرارا من الاسد و العزال ما يجمعه الصائد فى القترة من الحديد **عرطل** العرطل الضخم **عرقل** العراقيل الدواهى
وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها **عزل** اعتزله وتعزل له بمعنى قال الاحوص يابيت عاتكة الذى اتعزل حذر العدى
وبه الفواد موكل ه والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذى لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل
بالتشديد وسمى احد السماكين الاعزل لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذى يقع ذنبه فى جانب
وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والمعزل الموضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع
العزالى بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحارى والصحارى والعذارى والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر
حلت عزاليه الشمال ه وعزله اى نحاه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة
ولا بصفا صلد عن الخير معزل ه وعزله عن العمل اى نحاه عنه فتعزل وعزل عن امته والمعزال الذى يعتزل بماشيته
ويرعاها معتزلا من الناس وانشد الاصمعى اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ه والجمع المعازيل
وقال آخر اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل ه والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح معهم
قال الكميت ولم يكن حشو معازيل حشوة ولا تلع الجبان باللوم والعزل ه والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذى
يعتزل اهل الميسر لوما **عزهل** العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه
عسلت الطعام اعسله واعسله اى عملته بالعسل وزنجبيل معسل اى معمول بالعسل والعاسل الذى ياخذ العسل
من بيت النحل وقال وارى ذنوب بيان النحل عاسل ه اى من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان
مضرب عسلة يعنى من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعنى اعراقه وعسلى اليهود علامتهم وفى الجماع العسيلة شبهت
تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة وهى القطعة
منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التى يجمع بها العطر وقال فى شى خيبرى لا اكون
ومدحتى لكناجيت يوما صخرة بعسيل ه اراد لكناجيت صخرة يوما ففصل بين المضاف والمضاف اليه لان الظرف عندهم كالفضل
فى الطعام والعسيل قضيب الفيل ويقال جاؤا يستعسلون اى يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اى زودتهم العسل
والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان
وفى الحديث كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى وقال النابغة الجعدى عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل
عليه فنسل ه والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال اوس يصف كعب
واحد وتلذه يديك اذا ما هز بالكف يعسل ه والرمح عسال وقال رمح عسال اذا هز عتر ه والعسل الشديد
الضرب السريع رفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالجرة البازل
العنسل والنون زائدة **عسقل** العسقلة تريع العساقيل وهى السراب ولم اسمع بواحده وقال عمران كانما الفحل
ناجية اذا تقصد بالقور العساقيل ه والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك اكموا

اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ه وهى الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وقال واغبر قلفن منيف
الرواعى عليه العساقيل مثل الشحم ه وعسقلان مدينة وهى عروس الشام **عصل** العصل واحد الاعصال وهى
الامعاء عن الاصمعى والعصل جمع عصلة وهى شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كسلاح النيب يا كلن العصل
وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب اعصل بين العصل اى معوج شديد ويقال
للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذى يلتوى اذا
رمى به والعنصل بضم الصاد والعنصل بالفتح البصل البرى والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذى تسميه الاطباء
الاسقال ويكون منه خل عنصلانى والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ فى طريق العنصلين وطريق العنصل هو
طريق من اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اى داهية من الدواهى والعضل
الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة فى عصبة فهى عضلة
وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضلات وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة
اخو الديش ومنها القارة وداء عضال وامر عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلنى فلان اى اعيانى امره وقد
اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعى يقال عضل الرجل
ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل عضلا وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه فى امره وحلت بينه
وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المراة وهى شاة معضل ومعضلة
ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة
منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترائد فى غصون معضئلة ه من معتم اغصانه النجم
بالمعز اذا كثر اغصانها والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اى شطاطه وتمامه والعطل
الشمراخ من شماريخ النخل والعطل ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهى عطل بالضم
وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل فى الخلو من الشى وان كان اصله فى الحلى يقال رجل عطل الرجل من المال
والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل
التى لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اى حسان وتعطل الرجل اذا بقى لا عمل له والاسم
العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة خالية عن اهلها وفى الحديث
عن عائشة فى امراة توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها
وعطالة جبل لبنى تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ذراعى عيطل
ادماء بكر واما قول الراجز بانت تبارى شعشعات ذبلا فهى تسمى زمزما وعيطلا وقد وجزوها بسير وهلا
فهما اسمان لناقة واحدة **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ان من اعجب العجائب عندى قتل بيضاء
حرة عطبول

Copyright © King Saud University

والجمع العطابل والعطابيل وانشد ابو عمرو مثل العذارى الحُسَّر العطابل عظل عاظلت الكلب معاظلة
وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشبث وجراد عاظل وعُظّلى قال
ابو زحف الكلابي تمشي الكلب دنا للكلبة سفي العظال مصحجا بالسوات ه ويوم العظالى يوم للعرب
سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر
فان تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما ه وتعظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال
في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي عقل العقل مجتس الشاة بين رجليها اذا اردنا نعرف
سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا جزين القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصا وارم العقل معبن
والعقل والعقلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمراة
عقلاء عقشل العقشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عقشليل مسترخية اللحم وقال الجوهري العقشليل الكسلان
الجافي عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال
سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتاول المعقول فيقول كانه عُقل له
شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي وانما
سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت
ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم
ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجا والجمع العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه
العقول ه والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارعهم ويقال اصابه
عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجا وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر
ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع والدهناء خبرا يقال
لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية
ترود باعطاف الرمال الحرائر ه والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت
عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اي صار غرما يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم
على معاقلهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام والعقال ظلع ياخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم
لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال ه وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر ومن الوادي ومن الرمل المعوج
منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل
وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى
عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان اي صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت

القتيل

القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدي كرب وارسل
عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اي غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية
فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة
رضي الله عنه هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى
على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال الاصمعي كلمت ابا يوسف
القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو
ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل
اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة
الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطا وقال اهل العراق هم اصحاب
الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة على النصف من دية
الرجل وعقل الدواء بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اي غلبته
بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان
يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل
فرشا لم يكن عقلا ه واعقل القوم اي عقل بهم الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الابل من الكلا
تشدد للكلاء وقال يعقلهن جعد شيظمي ه واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذك او ساقك لتحلبها واعتقل
رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله
الشغزبية وهو ان يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اي ارى من نفسه ذلك
وليس به وعقلت المراة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي دع عنك الشك وهذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على
صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني سالت ابا زيد والاصمعي وابا مالك
والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسال عن هذا ه والعقنقل الكثيب العظيم
المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا عقبل العقبولة والعقبول الحلاء وهو قراح
صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل عكل عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض
وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل في الامر حدس وعكل فلان مات وعكله اي
ساقه ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقل يدا بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل عليه
الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برايه اي حدس به وعكلت

Copyright © King Saud University

المسرجة بالكسر اى اجتمع فيها الدردىّ مثل عكرت. وعُكل قبيلة وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء
والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات
عوانك **علل** العَلّ القراد المهزول والعلّ الرجل المسنّ الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلّات هم
اولاد الرجل من نسوة شتّى سميت بذلك لان الذى تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم علّ من هذه
والعَلَل الشرب الثانى يقال علل بعد نهل وعلّه يعلّه ويعلّه اذا سقاه السقية الثانية وعلّ بنفسه
يتعدى ولا يتعدى واعلّ القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد اخرى
وعلّ الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفى المثل عرض علىّ سوم عالّة اى لم يبالغ لان العالّة لا يعرض عليها
الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهل واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفى اصحاب الاشتقاق
من يقول هو بالغين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه
عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتلّ اى مرض فهو عليل ولا اعلّك الله
اى لا اصابك بعلّة واعتلّ عليه بعلّة واعتلّه اذا اعتاقه عن امر واعتلّه تجنّى عليه وقولهم على علّاته
اى على كل حال وقال وان ضربت على العلات اجّت اجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير ان البخيل
ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم ه وعلّله بالشئ اى لهّاه به كما يعلّل الصبىّ بشئ من الطعام يتجزّا
به عن اللبن يقال فلان يعلّل نفسه بتعلّة وتعلّل به اى تلهّى به وتجزّأ وعلّ الشئ فهو معلول والمعلّل
يوم من ايام العجوز لانه يعلّل الناس بشئ من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعلّلت به والعلالة بقية اللبن والحلبة
من الحلبتين وبقية جرى الفرس وبقية كل شئ ويقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال
وقد تعاللت ذميل العنس والعِلّية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وذكرناه ايضا فى المعتل وعلّ ولعلّ لغتان
بمعنى يقال علّك تفعل وعلّى افعل ولعلّى افعل وربما قالوا علّنى ولعلّنى وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات
هزلا لعلّنى ارى ما ترين او بخيلا مخلّدا ه ويقال اصله علّ وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجوّ او مخوف
وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم
وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيدٍ قائم وعلّ زيد قائم سمعه
ابو زيد من بنى عقيل والعُلْعُل بالضم الرهابة التى تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر
والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كان جمانا واهى السلك خوّفه كما انهلّ
من بيض نهاء تعاليل تسكب ه ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى
واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اى اضطرب فى العمل وقال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل ه
وعَمَل اسم رجل ه وقالت امراة ترقص ولدها ه اشبه ابا اخل او اشبه عمل ه وارق الى الخيرات زنا فى الجبل ه ورجل

عمل

عَمِلٌ بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عَمُول والبعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اى لاحب
مسلوك وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون الثعلب وعاملة حىّ من اليمن وهو عاملة بن سبا وتزعم نسابة مضر
انهم من ولد قاسط ه قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك الالئم وو الدكم قاسط فارجعى الى النسب الاكرم
وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمّلت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عمثل** العمثل الذيال
بذنبه وقال الخليل العمثل البطئ الذى يسبل ثيابه كالوداع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابى
النجم لبس بملثاث ولا عمثل وقال ابو زيد فى كتاب الابل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل الاسد **عندل** ابو عمرو العندل
الطويل قال ابو زيد هو العظيم الراس مثل القندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة
احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يردّ الى الرباعى ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف
المد واللين فانما لا تردّ الحاله باعى ويبنى عليه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل يقول منه
اعول وفى الحديث المعوّل عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عوّلت عليه ادللت عليه دالّة وحملت
عليه يقال عوّل علىّ بما شئت اى استعن بى كانه يقول احمل علىّ ما احببت وما لى فى القوم من معوّل والاسم العول
قال تابط شرا لكنما عولى ان كنت ذا عول على بصير بكسب المجد سباق ه والعالة شبه الظلة يستتر بها من
المطر مخففة اللام تقول منه عوّلت عالة اى بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلى فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب
المعوّل تحت الديمة العضدا ه وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اى قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته
معاشه قال الكميت كما خامرت فى حضنها ام عامر لذى الحبل حتى عال اوس عيالها ه لان الضبع اذا صيدت ولدها ولد
من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اى اخرجها وقوله لذى الحبل اى للصائد الذى
يعلّق الحبل فى عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اى مال قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول
وعالوا فى الموازين ه وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغلّ شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى
ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال فى الحكم اى جار وقال وعالنى الشئ يعولنى اى غلبنى
وثقل علىّ وعال امرى اى اشتدّ وتفاقم وعيل صبرى اى غلب وقولهم عيل ما هو عائله اى غلب ما هو غالبه يضرب
للرجل الذى يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما ه
وقول الشاعر وعالت البيقورا اى ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك فى
السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون فى اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها فى الجبل
فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية بن ابى الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا ه
لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ه ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين
النيران فى ثكن الاذناب منها لكى تهيج البحورا ه سلع ما عائل ما وعالت البيقورا ه والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت

Copyright © King Saud University

اي ارتفعت وهو ان تزيد سهامًا فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك
ان الفريضة اذا عالت فهو يميل على اهل الفريضة جميعًا فينتقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى
ولا يتعدى وعُوال بالضم حيٌّ من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع عوال ما ادق والاكام والمعول
الفاس العظيمة تنقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط
المعاول في بيوت هداد فان معاول وهداد حيّان من الازد وعَوْلُ كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد
وقد ذكرت في ويب عهل العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال نجون فيها عيهلا دسوها
وكذلك العيهلة قال الشاعر وناشوا الرجال فسائلتكل عيهلة عبد السفار ملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهلّ
مشددًا في ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلّي او تصبحي في الظاعن المولّي نسل وجدك بازل وجناء او عيهلّ وامراة
عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نزقًا وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيد يقال للمراة التي لا
زوج لها عاهل عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفا في مشيته وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا
تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال باوصال ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء وعيّل
الرجل فرسه اذا استبقه في المفازة يقال لالياس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو
في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس عيلان بن مضر وقال زفر بن الحارث الا انما قيس بن عيلان بقلة اذا وجدت
بريح العصير تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفقر والفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا
افتقر قال الله تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم
عيلة وترك اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيّل والجمع عيايل مثل جيد وجياد
وجيايد واعال الرجل اي كثر عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل
عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد
اعال الرجل واعول اعوالا اي حرص

فصل الغين

غزل عيش غزل اي واسع وعله ثم اعزل
اي قلق والغزلة القلق ورجل غزل مسترخي الخلق ابو عمرو الغزيل والغزين ما يبقى من الماء في الحوض والغزين
تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ان ياتي السيل فيلبث
على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض رطبا كان او يابسا غربل الغربال معروف
وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله
يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقل غرقلت البيضة اي مذرت غرمل الغرمول الذكر غزل الغزال الشادن حين
يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن
تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اذا تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جانا فلان

في غزالة

في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرقت الغزالة ذات حزوى اراقيهم وما اغنى قبالا يعني الاظعان ونصب
الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن تغزل غزلا واغتزلته بمعنى والغزل
ايضا المغزول والمُغزل والمِغزل ما يغزل به قال الفراء الاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت
المراة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا من فرقه انصرف عنه
ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس غسل غسلت الشيء
غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غُسل وغُسُل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الالاء في نوعين من
غسل باتا عليه بتسجاج وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء وحقه من المطر والغسل بالكسر ما
يغسل به الراس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليلى ان الغسل ما دمت حية على حرام ما يمس الغسل
اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم
اهل النار ودمائهم زيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي آس يطرى باخلاط من
الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل يقول الله
تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسَل والمغسِل بكسر السين وفتحها
مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا
غسيلة يذهب بها مذهب النطوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال
لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غضل اغضالت الشجرة لغة في
اغطالت غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر
والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة
خاف العيون ولم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة
الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله
عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات
يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وكل
اغفلته اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي تحت الحرشحا نبا العنفقة غلل الغلة واحدة
الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يمجه من ظل جمام الاغلال وقع يد عجلى ورجل
شملال ويقول يمج هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كجمام الوادي وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له
جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل الصفاة قال السيد لها غلل
من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي على راس الابريق وبعضهم يرويه

copyright © King Saud University

غُلَلٌ جمع غُلَّة والغَلْغَلَة سرعة السير والمُغَلْغَلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغالُّ ارض مطمئنة
ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غالٌّ من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغالُّ
ايضا نبتٌ والجمع غُلّان بالضم وبعير غلّان بالفتح شديد العطش في معنى ظمآن وكذلك المغتلّ ويقال نعم
غلول الشيخ هذا اى الطعام الذى يدخل جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت
الدرع ايضا والغِلّ بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غلّ صدره يَغِلّ بالكسر غِلًّا اذا كان ذا غش او ضغن
وحقد والغُلّ واحد الاغلال يقال في رقبته غلّ من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غلّ قمل واصله
ان الغلّ كان يكون من قِدّ وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غُلّ فهو مغلول يقال ما له ألّ وغلّ
والغُلّ ايضا والغُلّة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غُلّ الرجل يُغَلّ غَلَلًا فهو مغلول على ما لم يسم
فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغلّ والغليل النوى تخلط بالقت تعلفه الناقة قال علقمة سلاءة كعصا
النهدى غلّ لها ذو فيئة من نوى قرّان معجوم ه وغلّه فانغلّ اى ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغلّ
يعنى من الكباش اى يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغلّ ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غلّ فلان
المفاوز اى دخلها وتوسطها وغلّ من المغنم غلولا اى خان واغلّ مثله وغلّ الماء بين الاشجار اذا جرى
فيها يغلّ بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلّ غلولا
وقرئ وما كان لنبي ان يَغُلّ ويُغَلّ قال فمعنى يَغُلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين احدهما يخان يعنى ان
يؤخذ من غنيمته والآخر يخوّن اى ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة
ولا من الحقد ومما يبيّن ذلك انه يقال من الخيانة اغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ
يغُلّ بالضم وغلّ البعير ايضا اذا لم يقض ريّه واغلّ الرجل اى خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابن نوفل
جزاء مغلّ بالامانة كاذب ه وفى الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح
ليس على المستعير غير المغلّ ضمان وقال النبى عليه السلم ثلاث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يَغِلّ
فهو من الضغن واغلّت الضياع من الغلّة قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلّة
واغلّ القوم اذا بلغت غلّتهم وفلان يغلّ على عياله اى يأتيهم بالغلّة واغلّ الجازر فى الاهاب اذا سلخ
فترك شيئا من اللحم ملتزقا بالاهاب واغلّ الوادى اذا انبت الغلّان واغلّ الرجل بصره اذا شدّد
النظر واستغلّ عبده اى كلّفه ان يغلّ عليه واستغلال المستغلّات اخذ غلّتها ابو نصر قال سالت
الاصمعى هل يجوز تغلّلت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غلّلت
بها لحيتى شدّد للكثرة غمل غَمَلْتُ الجلد اغمله غملا فهو غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخى وينتح
اذا اجتذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك

ورجل مغمول الذى عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعى وغملى نصى بالمتان كانها
ثعالب موتى جلدها قد تزلّعا والغمر موضع وقال بالغمر ليلا والرجال [illegible] والغملول الوادى ذو الشجر
والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى يستر الرابية غملولا غول غاله الشئ واغتاله
اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا فى اصل ارطاة
يبرى دونها غولا من الرمل غائلا ه واما قوله بمنى تابّد غولها فرجامها ه فهما موضعان والغول بُعد
المفازة لانه يغتال من يمرّ به وقال ذو الرمة تمطّت غول كل ميلة ه وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها
ينزفون اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال فى موضع آخر لا يصدّعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال
عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول ه والغول بالضم من السعالى والجمع اغوال
وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع فى مهلكة والغضب غول الحلم
لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشى اى لا يستبين فيها المشى
من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطى وقول زهير يصف صقرا
تحن المخالب لا يغتاله الشبع ه اى لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت
قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح ه والمغاولة المبادرة
قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول فى شمام وكورا ه واغتاله
غيل قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف رقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح
نبت من الحمض عن ابى عبيد الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الالف واللام والجمع
غيول وقال جرير سربال الشباب كانها سقية بردى نمتها غيولها قال الاصمعى الغيل الشجر الملتف
يقال منه تغيّل الشجر والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اى غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال
يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه ويذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرّت الغيلة بولد
فلان اذا اتيت امه وهى ترضعه وفى الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل بالفتح اسم ذلك اللبن
قالت ام تابط شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهى مغيل والاصمعى يروى بيت امرئ القيس
فالهيتها عن ذى تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده اذا غشى امه وهى ترضعه والغيل ايضا الماء
الذى يجرى على وجه الارض وفى الحديث ما سقى بالغيل ففيه العشر وما سقى بالدلو ففيه نصف العشر
والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة فى العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين
وفلان قليل الغائلة والمغالة اى الشر الكسائى الغوائل الدواهى وام غيلان شجر السمر واسم ذى الرمة
غيلان بن عقبة فصل الفاء فال الفال معروف قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل

مريضًا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبًا فيسمع آخر يقول يا واجد تقول تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال
ويكره الطيرة قال والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا اذا ابدرت لحبت الحوافي صدقت بايمن قال الزاجرين افتيالها
والجمع افوُل قال الكميت ولا اسال الطير عما تقول ولا تتخالجني الافوال والفِيال لعبة للصبيان يخبأون الشيء
في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفائل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة
وذبال مفتّل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل
وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه
فانصرف وهو قلب لفت والفتل ما انحرف تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير تقول منه فتِل افتل بيّن الفتل وقوم
فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر بسلمى دالج متشدد **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة
والفنجلة مشية فيها استرخاء كمشية الشيخ وقال فقصرت امشي القفولى والفنجلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول
والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن اشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل
تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج
بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا وقال نفحلها البيض القليلات
الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع اي نعقرها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا
في ضرابه تقول فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق امّاتهن وطرقهن فحيلا والفحال النخل والجمع
الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال يطفن بفحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت
وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول
والفحل حصير تتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك
الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحّل اي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة
فدعل الفدعل ولد الضبع وفي المثل اعزل من فدعل وهو من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول
مثله وقد فسُل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال اذا ما عدّ اربعة
فسال فزوجك خامس وابوك سادس وفسالة الحديد سحالته والمفسلة المرأة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت
والفسيلة الفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان **فسكل** الفسكل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر
الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فُسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي ثم السابق ثم
المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور
فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شيء من اداة
الهودج وتفشل الماء اي سال والفيشلة راس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته

فانقطع

فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل
واحد مفاصل الاعضاء واما التي في شعر ابي ذؤيب يشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال
الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة تكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويرق والمِفصل بالكسر
اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى
اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربنا والفاصلة في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيرها في
الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد
الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي
باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي
عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة
والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل
بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت
بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل
والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثال دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل
مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة اخرى مركبة منهما فضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له
قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا
كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مِفضل بكسر الميم والمرأة فُضُل بالضم مثال جنب وكذلك
الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثال الجلسة والركبة **فطحل** الفطحل على وزن الهزبر زمن لم تخلق فيه الناس
قال الجرمي سألت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج وقد اتاه زمن
الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد مني فطحل اذ سألته امين فزاد الله
ما بيننا بعدا **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفِعل بالكسر
الاسم والجمع الفِعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفَعال بالفتح الكرم وقال هدبة ضروبا باللحيين على عظم
زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او
قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كسرته فانكسر **فكل** الافكل على افعل
الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو لا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه
في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف
افل بين الفلل ونصل مفلل اذا اصاب الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا جاء فل

Copyright © King Saud University

القوم اي هزمتهم فهم مفلولون يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فَلٌّ وقوم فَلٌّ وربما قالوا فُلولٌ وفِلالٌ وفَلَّلْتُ الجيش
هزمته وفَلّه يفُلّه بالضم يقال فَلّه فانفلّ اي كسره فانكسر يقال من فَلَّ ذَلَّ ومن أمِرَ فَلَّ والفِلُّ بالكسر
الارض التي لم تُمطَر ولا نبات بها وقال يصف العُزّى وهي شجرة كانت تُعبَد وان التي بالجِزع من بطن نخلة
ومن دانها فِلٌّ من الخير معزلُ اي خالٍ من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب حول العزّى وقال
الراجز يصف ابلا حرّقها حمضُ بلادٍ فِلِّ وغتمُ نجمٍ غيرِ مستقلِّ ويقال افللنا اي صرنا في فِلٍّ من الارض وافلّ
الرجل ايضا اي ذهب ماله والفَليلُ والفَليلةُ الشعر المجتمع والفليلُ ناب البعير اذا انثلم والفُلفُل بالضم حَبٌّ
معروف وشرابٌ مُفلفَلٌ اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودّت حلمتاهما قال ابن مقبل
لها نوءٌ امانيتان لم يتفلفلا والتوا بانيات قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فُلُ مخففا انما هو محذوف من
فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فُلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجّة
امسِك فلانًا عن فُلِ فول الفُول الباقِلّى ويقال الحِمّص فهل يقال هو الضلال بن فَهْلَل غير مصروف وهو من اسماء
الباطل مثل ثهلل فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفِيَلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه
فيّال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فِيلٍ فُعْلًا فكسر من اجل الياء كما قالوا أبيض وبِيض وقال الاخفش هذا لا يكون
في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فِيل الرأي اي ضعيف الرأي وقال بني ربّ الجواد فلا تفيلوا فما انتم
فنعذركم لفيل والجمع افيال ورجل فالٌ اي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة وقال رأيتك يا أخيطل اذ جرينا
وجرّبت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيّل رأيه تفييلا اي ضعّفه فهو فيّل الرأي قال
ابو عبيد الفائل اللحم الذي على خُرّبة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كأنما يجمع
ابيضه وملتقى فائله وابضه ومما عن فائل في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخُربة وهي
نُقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل جلدة ولحم وانشد للاعشى قد نخضب العَير في مكنون فائله وقد يُشيّط
على ارماحنا البطل قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن حُذّاق بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل
الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال اراد على الفائل فقلبه

فصل القاف

قبل
قَبْلُ نقيض بعد والقُبُل والقُبْل نقيض الدُبُر والدُبْر ووقع السهم بقُبُل الهدف وبدُبُره وقُدّ قميصه من قُبُل
ومن دُبُر بالتثقيل اي من مقدّمه ومؤخّره ويقال انزل بقُبُل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قُبُل
الشتاء وفي قُبُل الصيف اي في اوّله وقولهم اذن أقبِلْ قُبُلك اي اقصِد قصدك وتوجّه نحوك والقُبلة من
التقبيل معروفة والقِبلة التي يُصلّى نحوها ويقال ايضا ما له قِبلة ولا دِبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه
قِبلة اي جهة ومن اين قِبلتُك اي من اين جهتك ويقال جلس فلان قُبالتَه بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون
ظرفا وقِبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلتُ النعل واقبلتُها

اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحداثته والقابلة الليلة المقبلة وقَبِل واقبل بمعنى
يقال عام قابل اي مقبل وقبّح الله منه ما قَبَل وما دبر وبعضهم لا يقول فيه فَعَل وتقبّلت الشيء وقبِلته قَبولا
بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القَبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان
قَبولٌ اذا قبلته النفس والقَبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال فان الريح طيبة قَبولا وقد قَبِلت الريح
بالفتح تَقبَل قُبولا بالضم فالاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقَبَل بالتحريك نَشَزٌ من الارض يستقبلك يقال رأيت
القَبَل شخصا قال الجعدي انما ذكري كنار بقَبَل والقَبَل ايضا الفحج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد عقباهما
ويقال ايضا رأينا قَبَلًا اذا لم يكن روى قبل ذلك والقَبَل في العين اقبال السواد على الانف وقد قَبِلت عينه واقبلتها
انا ورجل اقبل بيّن القبل وهو الذي كأنه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما ان رأيت الخيل قُبلا تُباري
بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بيّنة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل
الماء وهو يُصبّ على رؤوسها ولم يكن هُيّئ لها قبل ذلك شيء وتكلّم فلان قَبَلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعدّ له
الاصمعي زجرته قَبَلا اذا شدهته زجرا ولم تكن اعددته والقَبَل ايضا جمع قَبَلة وهي خرزة شبيهة بالفلكة تُعلّق في
اعناق الخيل وهي ايضا ضرب من الخرز يُؤخذ بها ويقول الساحر يا قبلة اقبليه وربما عُلّق في عُنق
الدابة تُدفع بها العين ورأيته قَبَلا وقُبُلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورأيته قِبَلا بكسر القاف قال تعالى او يأتيهم العذاب
قِبَلا اي عيانا ولي قِبَل فلان حقّ اي عنده ولا اكلّمك الى عشر من ذي قِبَلٍ اي فيما استأنف وما لي به قِبَلٌ اي طاقة
والقابلة معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد تلقيه المرأة عند الولادة وكذلك
قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول والقابلة قال الاعشى كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها
ويروى قبولها اي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته
والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُل وقوله تعالى
وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس
وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بينها الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب
واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض
ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل
عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يعني اقبلنا
الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم
النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولته فانا المقابل في ذرى الاعمام واقبل
امره اي استأنفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد

Copyright © King Saud University

الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت
من اخر فهي مدابرة. **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع
التى اذا اصيبت قتلت يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا
به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التى ناولتنى فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال
وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو
وقال واغترابى عن عامر بن لؤى فى بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قتلان اى مثلان وهما قتنان واقتلت فلانا
عرضته للقتل عن ابى عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اى مجرب وقلب مقتل اى مذلل قتله
العشق واستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المراة قلت
هذه قتيلة بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم وامراة قتول اى قاتلة وقال قتول بعينيها
رماتك وانما سهام الغوانى القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت
وثيقة قال ذو الرمة يدعن الجلس نحلا قتالها كما تقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال
قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائى قال ولا يقال فى هذين الا اقتتل
قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل ه وتقتل الرجل لحاجته تاتى لها
وتقتلت المراة فى مشيتها اذا تقلبت وتثنت وتكسرت وقال تقتلت لى حتى اذا ما قتلتنى تنسكت ما هذا بفعل النواسك
وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء
الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر
القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل يتبعون
الضمة الضمة قال سيبويه وحدثنى الخليل وهرون ان اناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة
وقول الراجز تعرضت لى بمكان حل تعرض المهرة فى الطول تعرضا لم يال عن قتلى ه الا دعن قتلى فلما
ادخل عليها لاما مشددة كما ادخل نونا مشددة فى قوله احب منك موضع القرطن ه وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى
كما تفتح فى قولك مررت بتمرة وبتمرتين وبرجل وبرجلين. **قثل** القثول العيى المسترخى مثل العثول وانشد له عسبى كفى
قثول رث كجبل الثلة المبتل. **قحل** قحل الشيء يقحل قحولا يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيء
الحال وقحل الشيء بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين
وانقحل ايضا بكسر الهمزة اى مسن جدا واقحلت الشيء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها
قذل يقال القذال جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس
القفا من يمين وشمال ويجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال ايضا القذل الميل والجور

قذعل ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل اى لئيم خسيس واقذعل عسر ابو عمرو ما عنده قذعملة اى شيء ابو زيد القذعملة
المراة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل. **قذفل** الاصمعى
القندفيل الضخم قال المخورع السعدى وتحت رحلى جرة ذمول مائرة الضبعين قندفيل الموق فى احفافها
صليل ه وانا اظنه معربا كانه شبه ناقته بفيل يقال له بالفارسية كنده بيل. **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس
كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او
قال قولا تبلتعا. **قرطل** القرطالة واحد القرطال. **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن
واصله قرعبل فزيدت فيه ثلثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قريعبة. **قرقل** الاموى القراقل
قميص النساء واحدها قرقل وهو الذى يسميه العامة قرقف. **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفى المثل
ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل ه والقرمل بالكسر
ولد البختى والقراامل الابل ذوات السنامين والقرامل ما تشده المراة فى شعرها. **قزل** القزل بالتحريك اسوء العرج
وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان. **قسطل** القسطل والقصطل معا
بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كانه مده ومنه مع قلة فعلال فى غير المضاعف وانشد ابو بكر
لاوس بن حجر يرثى رجلا ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ولنعم ماوى المستضيف اذا
دعا والخيل خارجة من القسطال وقال اخر كانه قسطال يوم ذى رهج ه والقسطلانية قوس قزح وحمرة
الشفق ايضا قال مالك بن الريب نرى جدثا قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلانى هابيا. **قصل** القصل
القطع وسيف مقصل وقصال اى قطاع ومنه سمى القصيل وقصلت الدابة اذا علفتها القصيل ابو عمرو
القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والقصالة ما يعزل
من البر اذا نقى ثم يداس الثانية والقصل فى الطعام مثل الزوان وقال قد غربلت وكربلت من القصل
والقصلة من الابل نحو الصرمة. **قصمل** قصمله اى قطعه والمقصمل الشديد العض من الرعاء قال ابو النجم وليس بالقنادة
المقصمل ه لان الراعى انما يوصف بلين العصا. **قصعل** القصعل مثل القذعل اللئيم. **قطل** القطل القطع يقال قطله
فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلى يلقب القطيل
وجذل قطل بالضم اى مقطول وقال المتنخل الهذلى يصف قتيلا مجدلا يكتسى جلده دمه كما يقطر جذع الدومة
القطل ه ويروى يكسى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف
بها الماء والقاطول موضع على دجلة. **قطربل** قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق. **قعل** القعال نور العنب
يقال اقعل الكرم اذا تشقق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهى الطوال من الجبال وقعول الرجل
اذا مشى مشية من يغرف التراب باحدى قدميه على الاخرى لتقبل فيهما وقال قصرت امشى القعولى والفنجلة قال

الاصمعي القَعْثلة مِشيه مثل القعوله والمُقَعْثَل من السهام الذي لم يُبْرَ بَرْيًا جيدًا قال لبيد فرميت القوم رِشْقًا
صائبًا ليس بالعُصْل ولا بالمُقَعْثَل قفل القُفْل معروف والقَفْل بالفتح ما يبس من الشجر والقَفِيل مثله والقفيل ايضا
نبت قال الراجز لما أتاك يابسًا قِرْشَبّا قمت اليه بالقفيل ضَرْبا ه و درهم قَفْلة وازن والقُفُول الرجوع
من السفر وقد قَفَل يقفُل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقُفُول اليبوس وقد قفل يقفِل بالكسر
قال لبيد غُضْفًا دَوَاجِنَ قافلًا اعصامُها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت الجند
من مبعثهم واقفل الباب وقفّل الابواب مثل اغلق وغلّق ويقال للبخيل هو مُقفَل اليدين والقِيفال عرق
في اليد يُفْصَد وهو معرب قفعل اقفعلت يده اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت قفشل القَفْشَليل المغرفة
فارسي معرب قوقل القواقل قوم من الخزرج كان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم
قد أمِنتَ قلل شيء قليل وجمعه قُلُل مثل سرير وسُرُر وقوم قليلون وقُلُل ايضا قال الله تعالى واذكروا
اذ انتم قليل فكثّركم وقد قلّ الشيء يقل قِلّةً واقلّه غيره وقلّله بمعنى وقلّله في عينه اي اراه اياه قليلا
واقلّ اي افتقر واقلّ الجرة اطاق حملها والقُلّ والقِلّة مثل الذُّل والذِّلّة يقال الحمد لله على القُلّ
والكُثْر والقِلّ والكِثْر وماله قُلّ ولا كُثْر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قُلّ وانشد الاصمعي وقد يقصر
القُلّ الفتى دون همه وقد كان لولا القُلّ طلّاع انجد ويقال هو قُلّ بن قُلّ اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه
وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة
ومضر وسُليم وعامر والقُلّة اعلى الجبل وقُلّة كل شيء اعلاه وراس الانسان قُلّة وانشد سيبويه
عجائب تبدي الشيب في قُلّة الطفل والجمع قُلَل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه رؤوسها
بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قُلَل مثل الدحاريج لم ينبت لها زَغَب والقُلّة اناء للعرب كالجرة الكبيرة
ه وقد تجمع على قُلَل وقال فظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قُلَله ه وقِلال هجر شبيه بالحباب
والقِلّ بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قِلّ من الغضب واستقلّه عدّه قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل
القوم مضوا وارتحلوا والقُلال بالضم القليل ورجل قُلْقُل اي خفيف وفرس قُلْقُل اي سريع والقلقلاني
طائر كالفاختة والقُلْقُلان نبت والقُلْقُل نبت له حب اسود قال ابو النجم وآض البهمى كحبال الصيقل
وجارت الريح بيبيس القُلْقُل والعامة تقول حب القُلْقُل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالفاء
وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اي صوّت وهو حكاية وتقلقل الشيء اي تحرك
واضطرب وقلقله غيره قلقلة وقَلقالا اذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزَّلزال
قمل القَمْل معروف الواحدة قَمْلة وقد قَمِل راسه بالكسر قَمَلًا وقَمِل بطنه ايضا كثر واما قول الشاعر
حتى اذا قَمِلت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبّوا فانما يعني به كثرت قبائلكم والقَمِل بالتحريك الرجل الحقير والقُمَّل

دويبة من جنس القِرْدان تركب البعير عند الهزال واما قُمَّلة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقة الحَلَم
وجمعها قُمَّل واقمل العرفج والرِّمث اذا ابدل ورقه صغارا اول ما يتفطر قنثل القَنْثَل القبيح المشية قنبل
القَنْبَلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم قندل
ابو زيد القِنْدَل العظيم الراس مثل العَنْدَل قال ابو عمرو في القندل انه العظيم الراس والعندل الطويل قال ابو النجم
يَهدي بنا كل نيافٍ عندلِ ركبن في ضخم الذفارى قندل ه والقِنْديل معروف وهو فِعْليل قنفل القَنْفَل المكيال
الضخم قال كيل عداء بالجزاف القنفل من صُبْرة مثل الكثيب الاهيل ه وكان لكسرى تاج يسمى القنفل قول
قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي
حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قُلت قَوَلت بالفتح ولا يجوز قلت صح
ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قَؤول وقوم قُوُل مثل صبور وصُبُر وان شئت سكّنت الواو ورجل مِقْوَل
ومِقْوال وقُوَلة وقَوّال وتِقْوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمِقْوَل اللسان والمِقْوَل القَيْل بلغة
اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا ه والقَيْل ملك
من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قَيْلة واصله قَيِّل بالتشديد كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال
واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقُوَّل جمع قائل مثل راكع ورُكَّع قال رؤبة وقُوَّلٍ
الا دَهٍ فلا دَهِ ه الاصمعي القال الخشبة التي تضرب بها القُلة وانشد كأن نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات
قلاها قال قالينا ه ويقال قوّلتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادّعيته عليّ وتقوّل عليه اي كذب عليه واقتال
عليه تحكّم وقال ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم عليّ طبيب ه وتقاولا في امره وتقاولا اي تفاوضا
وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد ه اي ولا يقولها والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام
مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القُلُص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما ه فنصب القلص كما ينصب بالظن
وقال آخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال آخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا ه وبنو سُليم
يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدّونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أنّ بعد القول
قهل قال الكسائي التقهّل رثاثة الهيئة ورجل متقهّل اي يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحّل وقال ابو عمرو التقهّل
شكوى الحاجة وانشد لعوًا اذا لاقيته تقهّلا ه والقَهْل كفران الاحسان وقد قَهِل يقهَل قَهْلا اذا اثنى ثناء
قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنّس نفسه وانقهل ضعف وسقط قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة
وقد تكون ايضا بمعنى القيلولة وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلا وقيلولة ومَقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم
قُيَّل مثل صاحب وصُحَّب وقُيَّل ايضا بالتشديد وما الكلام قائلة اي نوم ولا يقال ما قيلة كما قالوا نومة ولم يقولوا
ودعت العلة والقَيْل شرب نصف النهار ويقال قيّله فتقيّل اي سقاه نصف النهار ضرب قال الراجز

Copyright © King Saud University

يا رب مهر مزغوف مقيل او مغبوق من لبن الدهم الرفق ه ويقال هو شروب للقيل اذا كان عنبا فا
دقيق الحصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيل ام الاوس والخزرج واقلته البيع
اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي
اشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية قال فصل الكاف كأل ابو زيد الكوألل القصير
وقد كوألل الرجل فهو مكوألل كبل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول
ومكبل والكبل ما يأتي من شفة الدلو وهو ابدال الكبن وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التأخير والحبس
يقال كبلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر شراها ليشتريها غيرك
ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود
فلا يحبس احد عن حقه كانه لا يرى الشفعة للجار الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل
يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد
قد ابصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطابل طويلة الاقناء والاثاكل والعطابل جمع العطبول والتكتل
ضرب من المشي والكنتال بالضم القصير والنون زائدة كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل
كحل يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم
وقال الاموي كحل السماء قال الكميت اذا ما المراضيع الخماص تأوهت ولم تبد من انواء كحل حنو بها
يقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضريك
ومأوى كل قرضوب ه والقرضوب ها هنا الفقير ومن امثالهم باءت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله ه
يقال كانتا [illegible] بقرتين فقتلت احداهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال لفلان كحل اي مال
كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه
سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلان
عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل
اذا اخذ مكحله وكحلت عيني وتكحلت واكتحلت بمعنى الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الابل
للجرب وهو النفط قال والقطران انما يطلى به الابل للدبر والقردان واشباه ذلك كربل الكربلة رخاوة
في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد
يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل ه والكربال المندف الذي يندف به القطن
وانشد الشيباني نوم الهام على هاماتهم قذعا كالبرس طير عن ضرب الكرابيل ه وكربلاء موضع وبها
قبر الحسين بن علي عليهما السلام كسل الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى

وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهي مدح
لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا كفل
الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من
الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال الكفل الفروسة دائم الاعصام ه والجمع اكفال قال الاعشى
بمح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجاء ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار
الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال هو يقال
انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اي
واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا ابقلة الشرب يلذن باعقار الحياض كانها نساء النصارى اصبحت
وهي كفل واكفلته المال اي ضمنته اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل ببدنه تكفلا والكافل
الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها زكرياء بكسر الفاء
والكفل بالتحريك الدابة وغيرها يقال اكتفلت بكذا اذا لويته كفلك والكنفليلة اللحية الضخمة كلل الكل العيال
والثقل قال تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال
كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد
وحكي عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم كما ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه
كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن
عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا
اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولة وسيف كليل الحد ورجل
كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة اسما من كل على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه
موضع تكل الريح فيه عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة
الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى به من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا يقول كل حضر
وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان
فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة مزينة بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل
منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كان عليه غشاء النسه والاكليل الملك
نبت يتداوى به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كان مهواها على الكلكل
موضع كفي راهب يصلي كما ورجل كلكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة والكل الرجل يعني

Copyright © King Saud University

اى اعياه واكل الرجل ايضا اى كلّ بعيره واصبحت مكلا اى ذا قرابات وهم على عياله وسحاب مكلل اى ملمع
بالبرق ويقال هو الذى حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن واكلل الغمام بالبرق اى لمع وكلله اى البسه
الاكليل وروضة مكللة اى حفت بالنور والمكلل الجاد ويقال حمل فكلل اى مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعى
جسم عرق المدا عنه فقصب تكليله الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اى
فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اجرد للملقى
بالسلم ه وانكل الرجل انكلالا تبسم قال وتنكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم ه يقال كشر
واخنى وانكل كل ذلك تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل**
الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل والكسر ارداها وتكامل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة
مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والكميل واله كمال التمام واستكمله
استتمه وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكملول فلج ه من نوى الكملول قال هو مقانه ومنج
يدمج فى السير وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية بر غست حكاه ابو تراب
فى كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير **كهل** الكهل من الرجال الذى جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة
قال الراجز ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا وفى الحديث هل فى اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل
اى من اسن وصار كهلا [illegible] والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبى عليه السلام تميم كاهل مضر
وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابى امرئ القيس واكتهل اى صار كهلا
واكتهل النبات اى تم طوله وظهر نوره **كنهل** كنهبل بالكسر اسم موضع او ماء والكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب
من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان
بالفتح نبت وهو البردى وتكول القوم على فلان تجمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا
ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل بكسر العين مفعل يقال ما فى برك مكال وقد قيل مكيل
عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة وفى المثل احشفا وسوء كيلة اى اتجمع
ان تعطينى حشفا وان تسئ الى الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم اى كالوا لهم واكتلت عليه
اخذت منه يقال كال المعطى واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام
مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله يقلب الياء
واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل
بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اى لا يجوز ان تقتل الا ثاركا ولا يعتبر فيه المساواة فى الفضل اذا لم يكن غيره
وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول انى امرؤ عاهدنى خليلى ان لا اقوم الدهر
فى الكيول اضرب بسيف الله والرسول ه وانما سكن الباء فى اضرب لكثرة الحركات وتكول الرجل اى قام فى الكيول
والاصل تكيل وهو مقلوب منه

فصل اللام

لعل لعل كلمة شك واصلها عل واللام فى
اولها زائدة قال الشاعر يقول اناس علّ مجنون عامر يروم سلوا قلت انى لما بيا ه ويقال لعلى افعل ولعلنى
افعل بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على
غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليل اليل شديد الظلمة
وقال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل ه وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر فى التاكيد
الكسائى عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالى قال الراجز لم ار فى صواحب النعال
اللابسات البدن الحوالى شبها لليلى خيرة الليالى ه وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد
جاء ذلك فى بعض الاشعار وذكر الاصمعى فى كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

مثل مثل
كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم اميثالهم يريدون
ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشئ ايضا صفته والمثال الفراش والجمع
مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها
والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اى انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اى
لطأ بالارض وهو من الاضداد وقال فمنها مستبين وماثل ه والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل
مثلا اى نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات
وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلنى واقصنى واقدنى وفلان امثل
بنى فلان اى ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اى صار فاضلا والمثلى
تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اى اقبل وهو اليوم امثل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت
بمعنى وامتثل امره اى احتذاه قال ذو الرمة يصف الجمال والاتن ربايع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل
ما يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اى تنفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده
وجاءت الابل كانها المجل اى ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا
يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض
جدوب يريدون بالواحد الجميع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك فى الشعر
قال حسان بن ثابت اما ترى راسى تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل ه وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد
يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفى الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة

Copyright © King Saud University

والمكايدة وتمحّل اى احتال فهو متمحّل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اى بعيد ما بين الطرفين
وفى الحديث امور متماحلة اى فتن يطول امرها وقول ابى ذويب واشعث بوشى شفينا احاحه غداتئذ
ذى جردة متماحل ٥ فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التى يستقى بها الابل وقال يرد والليل
مرخ طائع ورد المحال قلقت محاوره ٥ والمحالة ايضا الفقارة والممحّل بفتح الحاء مشددا اللبن الذى ذهب عنه
حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت بقلا منذ عام اول الا من القارص والممحّل مذل المذل بكسر
الميم الرجل الخفى الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وتمذّل بالمنديل لغة فى تمندل مذل رجل مذل اى
صغير الجثة مثل مذل والمذل الباذل لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود
بن يعفر ٥ ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالى لينا اجيادى يقال مذلت بسرى امذل بالضم مذلا اى قلقت
به وضجرت حتى افشيته وكذلك بالتحريك وقد مذلت بسرى بالكسر ومذلت من كلامى قلقت ومذلت رجلى ايضا
مذلا ومذلا اى خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلى دعوتك اشتفى بدعواك من مذل بها فيهون ٥ والامذال
الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذى لا يتقار وهو ضعيف قال الراعى ما بال دفك بالفراش مذيلا
اقذى بعينك ام اردت رحيلا مرجل المرجل ضرب من ثياب الوشى قال العجاج بشية كشية الممرجل ٥ قال
سيبويه مراجل ميمها من نفس الحرف وهى ثياب الوشى مرطل مرطله بالطين وغيره اى لطخه وقال ممغوثة اعراضهم
ممرطله ٥ ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك مصل المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان يجعل
فى وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذى يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اى سال
منه شئ يسير وحكى الاصمعى مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اى قليلا وانه ليحلب من الناقة لبنا
ماصلا وامصل ماله اى افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امراة لعمرى لقد امصلت مالى كله وما سست من
شئ فربك ماحقه وامصلت المراة اى القت ولدها وهى مضغة وامصل الراعى الغنم اذا احلبها واستوعب ما فيها
وشاة ممصل وممصال التى يصير لبنها ماء قبلا قبل ان يحقن مطل مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها
لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة فى المكافحة
معل معلت الشئ معلا اذا اختلسته والمعل السرعة فى الشئ ومعلنى عن حاجتى وامعلنى اى عجلنى ابو عمرو معلت
الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصيتاه ومعلت امرك اى عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا
ركابكم اى لا تقطعوا بعضها من بعض مغل مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه
يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اى مغلت ابلهم
والمغلة النعجة او العنز تنتج فى السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلد كل عام مرتين وهى غنم مغال قال
القطامى بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد ٥ وقال ابو عمرو الممغل التى تحمل قبل فطام

الصبى

الصبى وتلد كل سنة ويقال امغل بى فلان عند السلطان اى وشى بى ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع
فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة مقل المقل مص الدوم والمقلة شحمة العين التى تجمع البياض والسواد
ابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عينى مثله منذ اليوم ابو عمرو مقلته نظرت اليه بمقلتى ومقله فى الماء مقلا غمسه
وفى الحديث اذا وقع الذباب فى الطعام فامقلوه فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم
ويوخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التى تلقى فى الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند
قلة الماء فى المفاوز وقال قذفوا سيدهم فى ورطة قذفك المقلة وسط المعترك ٥ واما الذى فى حديث ابن مسعود
فى مسح الحصاة قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اى من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال
للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطّا فى الماء مكل مكلت البئر اى قل ماؤها واجتمع فى وسطها مكلا قليلا الى قعر البئر
الثانى فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطنى مكلة ركيتك اى جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل ملل مللت الشئ
بالكسر ومللت منه ايضا مللا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل
من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة وقال ايل والله لذو ملة يطرف الودّ
عن الا بعد ٥ وامله واملّ عليه اى اسأمه يقال ادل فامل واملّ عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت
الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها اذا عملتها فى الملة واسم ذلك
الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة
الرماد الحار قال الشاعر ابا تكلّه الله فى ابيات معشر عن المكارم لا عف ولا قار صلد الثرى ناهد فى كل مكرمة
كانما ضيفه فى ملة النار وقال ابو عبيدة الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهى حمى فى
العظم يقال مليل وملال ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة ومل
اسم موضع وطريق مملّ اى لحب مسلوك ومل فلان يمل اذا اسرع مشى سيرا والملة الدين والشريعة والمملول
الميل الذى يكتحل به مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اى كثير
المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اى كثير المال وانشد ابو عمرو
اذا كان مالا كان مالا مرزأ ونالت نداه كل دان وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال
وتموّل مثله وموّله غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت والواحد مولة وانشد وامل من الماء كعين المولة ولم اسمعه
عن ثقة مهل المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل
فى امره اى اتأد والتمهّل اتمهلالا اى اعتدل وانتصب والاتمهلال ايضا سكون وفتور وهى لهم مهلا يا رجل وكذلك
للاثنين والجميع والمؤنث وهى موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول
ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى كالمهل

المال فى الاصل الذهب
والفضة ثم اطلق على كل
ما يقتنى ويملك من الاعيان
واكثر ما يطلق عند العرب
على الابل لانها اكثر اموالهم

Copyright © King Saud University

يقال هو النحاس المذاب. وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت. قال والمهل ايضا القيح والصديد. وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبيّ هذين فانما هما للمهل والتراب. **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء
يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم واماله الشيء فمال والميل
بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير
لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل ه والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة
الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب ه ميلاء موضع خفض لانه الكثيب خ
من نعت ارطاة في قوله فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتجب ه وتمايل في مشيته واستماله واستمال
بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة
وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال

فصل النون

نأل النألان مشي الذي كانه ينهض برأسه الى
فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول وضبع نؤول اذا فعلت ذلك. **نبل** النبل السهام العربية
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر وكنت اذا رميت ذوي سواد بانبال مرقن
من السواد ه والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال ه يعني وليس بذي نبل
وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل
النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي قوم افواقها وترصها
انبل عدوان كلها صنعا اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه له وما بالى به قال يعقوب وفيها
اربع لغات نبله ونباله ونبالته ونباله والنبلة العطية والنبل والنبالة الفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل
بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار قال بشر نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين والبطن اضطمار
والنبل الصغار ايضا وهو من الاضداد وقال ابن احمر ان ازاء الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلاه يقول
افرح بصغار الابل وقد رزئت بكبار الكرام وبعضهم يرويه شصائصا نبلا يريد جمع نبلة وهي العطية والنبل
ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولونه النبل بالفتح يقال سميت بذلك
لصغرها ونابلته فنبلته اذا كنت خيرا منه اجود نبلا وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا رميته بالنبل
ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقتها سوقا شديدا وقال لا تأويا للعيس وانبلاها فانها ما سلمت قواها
بعيدة المصبح من ممساها واستنبلني فانبلته اي ناولته نبلا ويقال نبلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبلت فلانا بطعام
ناولته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل ايضا اي تكلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل
فالانبل وتنبل البعير اي مات قال الراجز علوج وتنبل الانسان ايضا وعنه والنبيلة الجيفة والتنبال القصير **نتل**
استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل جذب الى قدام والنتل ايضا بيض

النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتمنى لها في القيظ يهبطها
الا الذين لهم فيها اتوا نتل ه واما قول ابي النجم يطفن حول نتل واردان فيقال هو العبد الضخم ه وناتل بفتح
التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع
الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو
تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفر فلان نثل بالتحريك اي محفورة والنثيل
الروث قال الاحمر يقال للحافر نثل ونثل اذا راث وقال يصف برذونا مثل على آرية الروث منثل ه ونثله
كنا نثل اذا افضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا **نجل** النجل النسل وقد نجله ابوه اي ولده
يقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها
اي ترمي بها وتدفعه ونجله اي طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته
كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اي نزت ونجلت الرجل بجحلة اذا ضربته بمقدم
رجلك فتدحرج يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل
وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق العوسج وهو ضرب من الحمض والنواجل من الابل التي
ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة
نجلاء اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والمصحفيان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته
والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة
الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل وقال يزيد بن الحكم حلا قنالها والنحل بالضم مصدر قولك
نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من
غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق
وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل ناحل
مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه
قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا
وانتحال القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان
وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر
رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم كنى بالنخل عن ضروب من الحلي وبالكروم عن القلائد ونخلت
الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل
بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر

Copyright Gottingen University

اى ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددة اسم شاعر يقال لا افعل حتى يؤوب
المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزى والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخى بنى لحيان بن
هذيل ندل الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل
بكسر الميم وقال يصف ركبا ويمدح قوم داريين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب
على حين ألهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلى يا زريق وهى قبيلة ندل الثعالب
يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائى
تمندلت والمندلى عطر ينسب الى المندل وهى بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما فى ثيابها
ذكى الشذا والمندلى المطير والندل بفتح الدال وقد يضم الكابوس والنودلان التذبذب والمنودل الشيخ
المضطرب من الكبر وقد تنودلت خصياه اى استرختا الاصمعى مشى الرجل متنودلا اذا مشى مسترخيا وانشد
منودل الخصيين رخو المشرج واندل بطن الانسان والدابة اذا سال نذل النذالة السفالة وقد نذل بالضم
فهو نذل ونذيل اى خسيس وقال افيد محموز القطاع نذيل نزل النزل ما يهيا للنزيل والجمع الانزال
والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت
تسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اى مجتمع ابن الاعرابى وجدت القوم على نزلاتهم
اى منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم اى على استقاماتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة
مثله قال ذو الرمة امنزلتى مى سلام عليكما هل الازمن اللاتى مضين رواجع والمنزلة المرتبة
لا تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلنى منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاى
النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال اان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين
منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل
قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقول ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج
فى الذعر والنزال فى الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل النزول فى مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر
تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل وتنازل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل انازلة اسماء
ام غير نازلة ابينى لنا يا اسم ما انت فاعله وقال ابن احمر وافيت لما اتانى انها نزلت ان المنازل
مما تجمع العجبا اى اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا
مرة اخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله فى حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس
نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا
اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التى تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن

تخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش
الطائر ووبر البعير وغيره وقد نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر نفسه
يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل
اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل فى العدو ينسل
نسلا ونسلانا اى اسرع قال تعالى الى ربهم ينسلون نشل فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل
قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال
حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو فى الحديث نصل النصل نصل السهم
والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه
ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم
رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله فى الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم
تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت
عليه النصل وهو من الاضداد ونصلت السهم وانتزعت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب فى الجاهلية
منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى
تداركه فى منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من
تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اى تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل السيل
السفا اذا اسقطه نضل ناضله اى راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا
اى رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع
وانتضال الابل رميها بايديها فى السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اى اخترته ونضلة
اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة الاصمعى الناطل بالكسر غير مهموز كل مكيال يكال به الخمر نطل
والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتى بناطل والنيطل
الدلو قال ناهيتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل
الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول
نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفى المثل اطرى فانك ناعلة ويقال لحمار الوحش ناعل
لصلابة حافره وانعلت خفى ودابتى ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاها لا ينبت شيئا
ونعل السيف ما يكون فى اسفل جفنه من حديدة او فضة وقال الحطيئة لا ينضف الساق نعله اجل لا وان كانت
طوالا حمائله والنعل العقب الذى يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض فى مؤخر الرسغ مما يلي

Copyright © King Saud University

الحافر على ان شعرا لا يجاوزه ولا يستديره يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض
الارساغ واستدار فهو التحجيل وودية منعلة اذا قلعت من امها بكربها نعثل النعثل الذكر من الضباع
ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة
مثل النقثلة وهي مشية الشيخ نغل نغل الاديم بالكسر اي فسد ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد
النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت وبري الجرح وفيه
شيء من نغل اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض
يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب
ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصل كانه ابدال منه قال الاعشى
لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل ه والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال
لبيد ان تقوى ربنا خير نفل ه تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا
نبت وهو قول الشاعر الجوذان والنفل ه ويقال لثلاث من ليالي الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر
والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال يا خي الظلامة منه النوفل الزفر ه ونوفل اسم رجل والنوفلة الملحة
نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر
مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل
الارين وشبه بالحفوة المنقل ه اي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود
ما من مصلى لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد
لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا الطريق في
الجبل والمنقلة الموحلة من مراحل السفر النقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع
الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لغب
والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الافهار يقال هذا مكان نقل والنقل
في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقلة المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب
قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل
ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة
التي ترقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت نعلي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي
اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر
القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى تخرج منه فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله

على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال ه
والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا بنفسها من غير اجل يقال فرس منقل وقد نقلتها انا وقال يصف فرسا
فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والناقلة من الناس خلاف القطان والنقلاء ضرب من التمر
بالشام نقثل النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال قاربت امشي القعولى والفنجلة وتارة انبث
نبثا نقثلة نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل
ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكله اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا
وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال وارم على اقفائهم بمنكل بصخرة او عرض جيش جحفل ه ونكل
عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكره
الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس المجرب نمل النمل
معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم
يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة
شفي صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل ه والنملة ايضا عيب من عيوب
الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفلان ذو نملة بالضم اي كثير
الحيلة والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ولا ازعج
الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل ه والانملة بالفتح واحدة الانامل نول ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها
الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال
واحد اي على رشق واحد ويقال هذا على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم لم ينولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك
واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله ان يربعا حمامة هاجت حماما سجعا
اي حقه ان يكف يقول لك ان تفعل كذا اما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته
العطية ونولته اعطيته نوالا قال وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عندها وانباتها ما رخص الله في اللمم يعني القبيل
ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجال نال بالرفع وقوم انوال ونوله الشيء فتناوله وقول ابي عبيد جمعه وليس ذاك
بالنوال اي بالصواب نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق
السفار مناهل لان فيها ماء والناهل المختلف الى المنهل وقال لم يراقب هناك ناهلة الواشين لما اجي هذنا هلنه
ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال ينهل منه الاسل الناهل وقال ابو عبيد هو
هاهنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال
قال الراجز انك لن تنتاي النهال بمثل ان تدارك السجال ه والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر

Copyright © King Saud University

والنهلة انا لان الابل تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال
اسم رجل نهشل النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو غير مصروف لانه فعلل واذا كان
في الكلام مثل جعفر لم تكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل نيل نال
خيرا ينال نيلا اي اصاب واصله نيل ينيل مثال تعب يتعب وانا له غيره والامر منه نل بفتح النون واذا
اخبرت عن نفسك كسرته والنيل فيض مصر ونائلة اسم امراة ونائلة صنم كانت لقريش فصل الواو
وأل الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل اليه يئل وألا ووؤولا على فعول اي لجأ وواءل
منه على وزن فاعل اي طلب النجاة والوألة مثل الوعلة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان وقومهم الوألة
الاصمعي يقال اوألت الماشية في المكان على افعلت اذا كثر فيها بابوالها وابعارها قال العجاج اجن وحضر
الجمام موأل واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله أوأل على افعل مهموز الاوسط فقلبت
الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله
ووأل على فوعل فقلبت الواو همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته
صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت
ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال الاول
من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية
كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت قلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ
امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره من يومين قبل امس قلت ما رايته مذ
اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية قال الشاعر ماح البلاد لنا في اوليتنا على
حسود الاعادي مائح قثم وقول ذي الرمة وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر
ابائه وتقول في المونث الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك للجماعة الرجال من حيث التانيث قال
الشاعر عود على عود لاقوام اول يعني ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو
وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي وبل الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع
بالضم وبلا ووبالا فهو وبيل اي وخيم ويقال ايضا بالشاة وبلة شديدة اي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت
البلد اي استوخمته وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل العصا الضخمة قال الطرماح في بني يدي زمامها
وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء وقال زعمت جوية انني عبد لها اسعى لحولها واكسبها الجنى
والموبل ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد
وبلت السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب

وبيل

وبيل اي شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد ووابل اسم ماء لبني اسد وتل الوتل بالتحريك الجبل من الليف
والوتيل الليف وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل وجل الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلا وموجلا
بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل بكسر
الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر
الياء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم
لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوى احدى اليائين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح
الياء كما فتحوها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المونث وجلاء
ولكن وجلة وحل الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال
الشاعر فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل يروى بالفتح والكسر يقول وقفت بقر الوحش
على الروابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع
في الوحل واوحله غيره وواحله فوحله اي غلبه فيه وذل قال ابو عمرو وقال الهذلي الوذيلة المراة في لغتنا وحكى ابو عبيد
الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد تودل وامنه ورل
الورل دابة مثل الضب والجمع الورلان والاورال وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسل والوسائل
والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل
ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل الراغب الى الله قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله
واسل وموتسل ماء لطيء قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض بحمى الماء واللبن لئن لبن المعزى بماء موتسل
لغاني داء انني لسقيم وشل الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل اوشال ووشل الماء وشلانا اي قطر
وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اقرا على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم
فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اي يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء
والضعف وفلان واشل الحظ اي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن وصل وصلت وصلا وصلة ووصل اليه
وصولا اي بلغ واوصله غيره ووصل اليه بمعنى اتصل اي ادعى دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال تعالى
الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا
اي مثله وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل
والوصيلة التي كانت في الجاهلية وهي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا وعناقا
قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة
والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله

Copyright © King Saud University

الواصلة والمستوصلة التي تفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصّله
توصيلاً اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين
عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميّت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل ه
دعا الرجل اي لا وصل هذا الحي بهذا الميت اي لا مات بعده قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اي قد
علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق
لنا والموصلان ومنا المصر والحرم ه يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة
لكراهة اجتماع الواوين وعل الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول
اي تغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم وانما قول الراجز وام اوعال كها او اقربا فهي هضبة ويقال ما لهم عنه وعل
واحد بالتسكين اي ملجأ واخذ الاصمعي الوعل الملجأ وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي
حتى كلها هيم ه وقال الخليل معناه لم يجد بدّا يقال مالي عن ذلك وعل ووعي اي مالي منه بد وقال الفراء مالي منه
وعل بالفتح محجة اي لجا وانشد هذا البيت وتوعّلت الجبل علوته مثل توقّلت ووعلة اسم شاعر من جرم
وغل وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم
في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم
فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد لعمرو بن
قميئة ه ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد وحاجب
كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل الفتى يقال مالي عن هذا الامر وغل بد والوغل
بكسر الغين السيء الغذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى يقطع الامعز المكوكب وخدا
بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض سار فيها فابعد وقل الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت
الجبل علوته يقال منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقّل
في الجبل اي صعد وهو في المثل اوغل من اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن
الدخول بين الجبال وكل رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة
تكلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امراة ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع
قال لبيد يصف الليالي وغلبن ابرهة الذي الفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل ه وهو شاذ مثل موحد
وواكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها
وكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة
والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته

واصلها اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام
اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك
الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا
تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فثبتت في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر
موكول الى رايك وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب اي دعيني وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو
عليك ولول ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال
ولجت في حوش وهل لقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل
فهو وهل قال القطامي يصف ابلا وهلا كان بها جنة اولق ه ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا
اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت ويل
ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويلي
منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة وقال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل
ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه
فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت
فيه الجبال لماعت من حرها فصل الهاء الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال
الاثكال والمهبل من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال
الكميت اذا طرق الامر بالمعضلات بتنا وضاق به المهبل والمهابلة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال فلا احسنا لك
مشقصا اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال المجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر
عليه وركب بعضه بعضا واهبل يقال رجل مهبل قال ابو كبير حبك الثياب فشب غير مهبل ويقال هو الملعن
وقالت عائشة في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يكثر عليهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال يقال
اهتبل غفلته قال الكميت وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل ه والهبال الصياد الذي يهتبل
الصيد اي يغتره قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذلك الكسب يكتسب ه وذئب هبل
محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء هتل الاصمعي التهتان مثل
التهتال وانشد للعجاج صوب السواري منه بالتهتال ه يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحاب هتل
الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير ه
وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل
الهوجاء قال الكميت وبعد انتسابهم بالسياط هوجاء ليلتها هوجل اي في ليلتها والهوجل الرجل الاحمق

Copyright © King Saud University

وقال سهدًا اذا ما نام ليل الهوجل ٥ والهوجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة
هكذا قال جندل وآل في كل مراد هوجل كانما العصفان الاخيل فطن سجام بابادى عنزل **هدل** الهديل الذكر
من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف ٥ والهديل صوت
الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة اذا ما فتى عند المحصب شاقه رواح اليماني والهديل
المرجع ٥ والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه
قال الشاعر وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته
الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير هدل اذا
كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع ضناكي هدل ٥
وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجر اي تدلت والهدال ما تدلى من الغصن
وقال يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية وذات هدال ٥ **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق
قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل ٥ والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد
وقال كانها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد
هذلول وهوذل البعير ببوله اذا هزه وحركه وهوذل السقاء اذا امتخض وهوذل الرجل اذا اضطرب
في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاة في قعر الطوى وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة
بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة [illegible] من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت والهرجل من ضرب صح
الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهرجلة من النوق النجيبة الراجلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل
ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البهلولة الجارية
الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة من دواب البحر حيث يكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة راى من دونها
الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا **هرمل** هرمله اي نتف شعره وشعر هرمل اذا اسقط قال ذو الرمة
قد هرمل الصيف عن اعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد
وقد هزل يهزل قال الكميت تجد بنا في كل يوم ويهزل ٥ والهزال ضد السمن تقول هزلت الناقة هزالا
على ما لم يسم فاعله واهزلتها انا فهو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** قال ابن السكيت
ما فيه هزبلة اي شيء **هشل** المشيلة من الابل وغيرها الذي ياخذ الرجل من غير اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد
ثم يرده وقال وكل هشيلة ما دمت حيا علي محرمة الا الجمال **هضل** ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء
الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد
للكميت وحل سريرك من غالب بنو العم والعرب الهيضل ٥ **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه

يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل
جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس ذوعاء ولا يقال للذكر اذوع وامراة
حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيد الهطل
البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال ابابيل هطلى من مراح ومهمل ٥ والهطال اسم جبل وقال
على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها ٥ والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة
جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك خلخ وتخينه من بقاياهم والهيطل يقال هو
الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل
البناء المشرف والهيكل بيت النصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر
والهلال ما يضم من الحنوين من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في
اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول
ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلالا وتهلل
وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة
وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله ويقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص
يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن زهير خالهم عن حياض الموت تهليل ٥ والهلل الفرق يقال هلل
فلان هللا اي فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعه
واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله
تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها
كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل
ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال دخلناه فدخل وهو قياسه والمهلهل اسم وهو معرب
ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل
النسج كاذبا ولم يات بالحق الذي هو ساطع ٥ ويروى لهلهة وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو
كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثار مالكا
او صنبلا ٥ يقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان
بكسر الياء اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهلا مثله اي اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته
اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كان ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل
ابن السكيت واذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه او ما لي فيه او ان لي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتاويل

Copyright © King Saud University

هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عُرف ذكر المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب
عنده هَلّة ولا بَلّة اى شيئا وقد فسرناه فى بلل ابو عبيدة فى قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر قال
معناها قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هى الا حِظة او تطليق ٥ اى ما هى فلهذا ادخلت الا وحوهلم
هلا استعجال وحث يقال حى هل الثريد ومعناه هلمّ الى الثريد فتحت ياءه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع
هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمونث واذا وقفت عليه قلت
حى هلا والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر
الصالحون فحىّ هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة
ويجوز فحيهلا بالتنوين يجعل نكرة واما فحيهلا بلا تنوين فانما يجوز فى الوقف فاما فى الادراج فهى لغة
ردية واما قول لبيد يذكر صاحبا له فى السفر كان امره بالرحيل يتمارى فى الذى قلت له ولقد يسمع
قولى حى هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم فى الاذان حى على الصلوة
حى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حى الحمول فان
الركب قد ذهبا ٥ قال انشأ يسأل غلامه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابى الخطاب ان بعض العرب يقول
حيهل الصلوة يصل بهل كما يوصل بعلى ومعناه ائتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد حيعل
المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف بات منك معانقى الى ان دعا داعى الصلوة
فحيعلا ٥ وقال آخر اقول لها ودمع العين جار الم تحزنك حيعلة المنادى وربما الحقوا به الكاف فقالوا
حى هلك كما قالوا رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع
ابو مهدية الاعرابى ان رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول فقلنا يقول عجل فقال الا يقول
حى هلك اى هلم وتعال وقول الشاعر بهيهاه وحيهله فانما جعلها اسما ولم يأمر به احدا همل الهمل بالتسكين
مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل
النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا تقول ابل همل وهاملة وهمال وهوامل
وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع
والهمل ايضا الماء الذى لا مانع له واهملت الشئ خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل هول
هاله الشئ يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة ومهمه اقفاؤه لها تخوف
وكذلك مكان مهال قال الهذلى اجاز الينا على بعده مهاوى خرق مهاب مهال ٥ وهوّلته فاهتال
اى افزعته ففزع والتهويل التفريع والتهاويل ما هالك من شئ وهوّل القوم على الرجل قال ابو عبيدة
كان فى الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء الى النار فيحلف

عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول
حالف ٥ واسم تلك النار الهُولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هوّلوا
والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر وهوّلت المراة اذا تزينت بحليها ولباسها
ابو زيد تهوّلت الناقة تهوّلا اذا تهالت لها وقد فسرناها فى الذيب والهالة الدارة حول القمر والهِرْبَول
الرجل الخفيف هيل هلت الدقيق فى الجراب اى صببته من غير كيل وكل شئ ارسلته ارسالا من رمل
او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفى المثل محسنة فهيلى
ويتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة فى هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء
بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد الرمل والريح وهيلان فى شعر الجعدى حى من اليمن ويقال هو
مكان فصل الياء يلل اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم
ورجل ايل وامراة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ٥ اى يضربهم
بسهام ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عينى مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف اتم الاتوم المفضاة واصله فى السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال
ابن خناسيه اتوم ٥ والماتم عند العرب النساء يجتمعن فى الخير والشر قال ابو عطاء السندى عشية
قام النائحات وشققت جيوب بايدى ماتم وخدود اى بايدى نساء قال ابو حية النميرى رمته اناة من ربيعة
عامر نؤوم الضحى فى ماتم اى ماتم ٥ يريد فى نساء اى نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون
كنا فى ماتم فلان والاتم فى قول النابغة فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشى كالحدإ التوام اسم
واد اثم الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما وماثما اذا وقع فى الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا
واثمه الله فى كذا يأثمه ويأثمه اى عده عليه اثما فهو ماثوم وانشد الفراء فهل لى يا اثمنى الله فى ان ذكرتها
وعللت اصحابى بها ليلة النفر ٥ يروى بكسر الثاء وضمها والاثمة بالمد يوثمه اوقعه فى الاثم واثمه بالتشديد
اى قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلى كذاك الاثم يذهب بالعقول وتاثم
اى تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم وقال تعالى يلق اثاما وناقة آثمة ونوق آثمات اى مبطئات
قال الاعشى جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات
واجم وآجام واجم كما قلناه فى الاكمة والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب
كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل ٥
قال الاصمعى هو يخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق واعناق وتاجم النهار اشتد حره وتاجمت

Copyright © King Saud University

وتأجّجت النار مثل تأجّجت وإنّ لها لأجيجا وأجيجا قال عبيد بن أيوب العنبري * ويوم كتنّور الإماء سجرنه
جعلن عليه الجزل حتى تأجّما * رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعيس حتى جاش ضيمها دما وفلان يتأجّم
على فلان وبينا ظلم إذا اشتدّ غضبه عليه وتلهّب أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة
أجم عليه فأنا آجم على فاعل والأجم موضع بالشام بقرب الفراديس ادم الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق وقد يجمع
على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن أبي نصر وربما سمّي وجه الأرض أديما قال الأعشى يوما تراها كشبه
أردية العصب ويوما أديمها نغلا * والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم
مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم والأدمة
السمرة والأدمة أيضا الوسيلة إلى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الأسمر والجمع أُدمان وآدم أبو البشر
وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم ليّنوا الثانية فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع
لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والأدم من الظباء
بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر
ذي الرمة أدمانة أقول للركب لمّا أعرضت أصلا أدمانة لم تربّبها الأجاليد وأنكره الأصمعي والأدمة
في الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أُدم وقال في الحجّة يضحى كما ضحى بإزار من
الأدم دبرت صفحتاه وغاربه * ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين والأدم والإدام ما يؤتدم به تقول
منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألّف وكذلك
آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى واحد وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن يكون
بينكما المحبة والاتفاق قال [illegible] البيض ما يؤدم من الأودما أي لا تجنبن إلا مجنبا وأدمى على فعلى بضم
الفاء وفتح العين اسم موضع والأياديم متون الأرض واحدها ارم الإرم حجارة تنصب علما في المفازة
والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد من لم يضف جعل إرم
اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عادا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالإضافة ولم
يصرفه جعله اسم أمّهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن وقال صخر الغي يهجو رجلا
تيس تيوس إذا يناطحها يألم قرنا أرومه نقد * قوله يألم قرنا أي يألم قرنه وقد جاء على هذا حروف
منها قولهم ينجع ظهرا ويشتكي عينا أي يشتكي عينه وتيس منصوب على الذم أبو زيد ما بالدار أريم وما بها
أرم بحذف الياء أي ما بها أحد قال الشاعر دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم * وأرم
على الشيء يأرم بالكسر أي عضّ عليه وأرمه أيضا أي أكله قال الكميت وناريم كالنابتة رعلاء وحشا شالين
وحاطبينا أي من كثرتها وقوله لمن أي للنابتة ومنه سنة آرمة أي مستأصلة ويقال أرمت السنة

بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل آرمه أرما إذا فتلته فتلا شديدا وقال يشدّ على حبله ويأرمه
ويروى بالزاي والأُرّم الأضراس كأنه جمع آرم يقال فلان يحرّق عليك الأرّم إذا تغيّظ فحكّ أضراسه
بعضها ببعض قال الشاعر نبّئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرّقون الأرّما وقولهم جارية مأرومة حسنة
الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرّم الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفى
عن قول الشاعر يلوك من حرد عليّ الأرّما قال الحصى ازم الأزمة الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة
أزمتهم أزما أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزما أي اشتدّ وقلّ خيره ويقال أيضا أزم الرجل
بصاحبه إذا لزمه عن أبي زيد وأزمه أيضا أي عضّه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الأزم الذي ضمّ
شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد
أزمت الخيط إذا فتلته بالراء والزاي جميعا قال والأزم ضرب من الضفر وتأزّم القوم دارهم إذا
أطالوا الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهدية هذا طريق يأزم المآزما
وعضوات تمشق اللهازما * قال ويروى عضوات وهي جمع عضة وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق
بين جبلين وموضع الحرب أيضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الأصمعي المأزم
في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن إذا حبسن
بمأزم ضيق ألفّ وصدّهن الأخشب اسم يقال للأسد أسامة وهي معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال
زهير يمدح به هرم بن سنان ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولجّ في الذعر * وأسامة اسم رجل وأما الاسم
فذكره في المعتل لأن الألف زائدة اضم الأضم الغضب ويجمع على أضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما
وإضم بكسر الهمز جبل قال العجاج يصف نارا شبّت بأعلى عاندين من إضم اطم الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل
والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي بثّ الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين
بصرى إلى آطام نجرانا * والواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع
بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما وقال وشفيت نفسي من ذوي
يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم * وأبحت بلدتهم وأمسيت جوالا كاملا أسبي وبنيت أطما في بلادهم
لأثبت التقهير بالغضب * والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل قال أبو زيد يقال بعير
مأطوم وقد أطم وذلك إذا لم يبل من داء يكون به والأطيمة موقد النار قال الأفوه في موطن ذرب الشبا فكأنما
فيه الرجال على الأطائم واللظى * والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي تأطّم السيل إذا ارتفعت في وجهه كالأمواج
تكسّر بعضها على بعض اكم الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم
مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع الثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم

Copyright © King Saud University

الم الالم الوجع وقد الم يالم الما وقولهم المت بطنك كقولهم رشدت امرك اى الم بطنك ورشد امرك والتالم
التوجع والايلام الايجاع والاليم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع امم ام الشى اصله ومكة ام القرى
والام الوالدة والجمع امات قال فرجت الظلام باماتكا * واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات
وقال امهتى خندف والياس ابى وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم يقال ما كنت اما ولقد
اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امراة ويقال يا امت لا تفعلى ويا ابت افعل يجعلون علامة
التانيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والام العلم الذى يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة
وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض فى شعر ابى دواد يصف ربية * واتانا يسعى تفرش ام البيض * يريد
النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه فى قول الساعى يخفق به ام الطريق عيالها *
ويقال هى الضبع وام الدماغ الجلدة التى تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل
امهات لانه على الحكاية وهو كما يقول الرجل ليس لى معين فتقول نحن معين فتحكيه وكذلك قوله واجعلنا للمتقين
اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو فى اللفظ واحد وفى المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفى الحديث
لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى حسان الوجوه طوال الامم والامة
الطريقة فى الدين يقال فلان لا امة له اى لا دين له والامة الحين قال الشاعر وهل يستوى ذو امة وكفور وقوله
تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اى خير اهل دين وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو اهل صح
امة وهو طائع * والامة الحين قال تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة
والمعدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة فى الامة وهى الطريقة والدين عن ابى زيد قال الاعشى واصاب
غزوك امة فازالها * وقولهم ويلمه يريدون ويل لامه فحذف لكثرته فى الكلام وقول عدى بن زيد ايها العائب عندم زيد
انت تفدى من اراك تعيب * يريد عندى ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندى لاجتماع الساكنين ويقال لام
لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثى اخاه * هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا
يودى الليل حين يؤوب * والام بالفتح القصد يقال امه وامّمه وتاممه اذا قصده وامه ايضا اى شجه
آمة بالمد وهى التى تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل اميم ومامومم يهذى
من ام راسه والاميم حجر يشدخ به الراس وقال ويوم جلينا عن الاهاتم بالمنجنيقات وبالامائم * ويقال
للبعير العمد المتاكل السنام ماموم واممت القوم فى الصلوة امامة وائتم به اى اقتدى وامت المراة صارت
اما والامام خشبة البناء يسوى به البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام
قال الاصمعى يصف سهما الا ترى الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام
والامام الصقع من الارض والطريق قال تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذى يقتدى به وجمعه ايمة

الاليم المولم ومن العذاب الذى يبلغ ايجاعه غاية البلوغ قاموس

٣٠٩

ايمة واصله اأممة على وزن افعلة مثل اناء وآنية واله وآلهة فادغمت الميم ونقلت حركتها الى ما قبلها
فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرى فقاتلوا ايمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة ياء لانها فى موضع كسر وما
قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين همز قال وتصغيرها اويمة لما تحركت
الهمزة بالفتح قلبها واوا وقال المازنى ابيمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اى قدامه وقوله تعالى وكل شى
احصيناه فى امام مبين قال الحسن فى كتاب مبين وامامة اسم امراة ابن السكيت الامم بين القريب والبعيد وهو من
المقاربة والامم الشى اليسير يقال ما سالت الا امما ولو ظلمت ظلما امما وقول زهير وجيرة ما هم لو انهم امم
يقول اى جيرة كانوا لى لو انهم بالقرب منى ويقال اخذت ذلك من امم اى من قرب وتقول دارى امم داره اى
مقابلتها ابو عمرو المؤام بتشديد المقارب اخذ من الامم وهو القرب يقال هذا امر مؤام مثل مضار ويقال للشى
اذا كان مقاربا هو مؤام وتاممت اى اتخذت اما قال الكميت ومن عجب بجيل لعمرو ام غذتك وغيرها تتامينا *
وقول الشاعر * وما امى وام الوحش لما تفرع فى مفارقى المشيب * يقول ما انا وطلب الوحش بعدما كبرت يعنى الجوارى
وذكر الام حشو فى البيت واما ام مخففة فهى حرف عطف فى الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف
الاستفهام بمعنى اى تقول ازيد فى الدار ام عمرو والمعنى ايهما فيها والثانى ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او
استفهاما تقول فى الخبر انها لابل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق
اليك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع
بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول فى الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن
انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش كذبتك عينك ام رايت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا * وقال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه وهذا لم يكن اصله استفهاما
وليس قوله ام يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قاله
نحو قولك للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع وتدخل ام على
هل تقول ام هل عندك عمرو وقد تدخل هل على ام وقال ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم *
ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك زيد ام اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف فلا تقع
الا اول الكلام والثانى ام فلا تقع الا فى وسط الكلام وهل انما اقيم مقام الالف فى الاستفهام فقط فلذلك لم يقع
فى كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة لقول الشاعر يا هند ام ما كان مشيى رقصا يعنى ما كان اوم يقال اومة
الكلا تاويما اى سمنه وعظم خلقه قال الشاعر عن كل متمعج الضوبان اومه روض القذاف ربيعا اى تاويم
والماوم العظيم الخلق والراس قال عنترة وكانما تناى بجانب دفها الوحشى من هزج العشى ماوم يعنى
سنورا والاوام بالضم حر العطش الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايايم فقلبت

Copyright © King Saud University

لان الواحد رجل أيّم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة أيّم ايضا بكرا كانت او ثيبا وقد آمت
المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيوما وأيما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الأيمة وقد تأيّمت المرأة وتأيّم
الرجل زمانا اذا مكث ولا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم
وقال آخر نجوت بقوف نفسك غير اني اخال بان سييتم او تئيم ه اي ييتم ابنك وتئيم امراتك قال
يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول اي تكونن على الأيم نصيبي يقول ما يقع بيدك بعرس كي التزوج
اي امرأة صالحة او غير ذلك وأيمه الله تأييما وفي لهم ماله آم وعام اي هلكت امراته وماشيته حتى يئيم
ويعيم فيعيمان الى اللبن وأيمان الى النساء والحرب مأيمة اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج
وقد امتها وانا إيمها مثال عمتها وانا اعيمها والأيّم الحية قال ابن السكيت اصله أيّم مخفف مثل لين وليّن
وهين وهيّن وانشد لابي كبير الهذلي الا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد ايم متغضف ه والجمع ايوم
والأيام الدخان والجمع أيم وآم الرجل أياما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فياخذ ما فيها من العسل
قال ابو ذويب فلما جلاها بالأيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتيابها

فصل الباء

بجرم البجارم الدواهي **بذم** ثوب ذو بذم اي كثير الغزل ورجل ذو بذم اي سمين ويقال ذو راي وحزم وقال الاموي
ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك
برمت به بالكسر اذا سئمته وتبرمت به مثله وابرمه اي املّه واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر
والجمع ابرام وقال ولا برما تهدي النساء لعرسه وفي المثل ابرما قرونا اي هو برم و ياكل مع ذلك تمرتين
تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاة الواحد برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء
وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اي احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا
حبلا واحدا مثل ماء مسخن وسخين وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص قال ابو عبيد البريم الحبل
المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي اذا المرضع العوجاء جال
بريمها ه وقد يعلق على الصبي يدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه وقال
ليقود من اهل الحجاز بريما ه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب
ابو عبيدة يقال اشو لنا من بريميها اي من الكبد والسنام يقددان طولا ويلفان بخيط او غيره يقال سميا بذلك
لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم النجار فارسي
معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات
من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين

رجلا

رجلا من بني دارم وواحدا من البراجم **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب
وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح
وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل
مثل اهليلج وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب
اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والسهريز
والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك اسحاق ويعقوب وابرهيم لان العرب ما اعربته الا في حال تعريفها ولم
تنطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف **برشم** برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة ادامة
النظر والبرشام حدة النظر **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل
اذا تغضب من كلام **برعم** البرعوم الزهر قبل ان ينفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا خرجت براعيمها البرهمة **برهم**
ادامة النظر وسكون الطرف وقال ونظرا هونا التوينا برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم
وابراهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به ابراهم اني لك اللهم عان راغم وتصغير ابرهيم ابيره وذلك لان الالف
من الاصل لان بعدها اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف
من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في اسماعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة
اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن
والاول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل
بزم بزم عليه يبزم ويبزم اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزمت الناقة اذا احلبتها بالسبابة
والابهام والبزمة في الاكل وكذلك الوزمة والابزيم الذي في راس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط
القلادة قال الشاعر ملاتم حي كل يوم كريمة اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها ه وقال آخر تركناك لا توفي
بجار اجرته كانك ذات الودع اودى بزيمها ه وقول الشاعر وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على بزيم
فيروى بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة
بسم التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس
يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمي قيس بن مسعود ابنه بسطاما
باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخمة تقول بشمت من الطعام
بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ولم تجشى عن طعام يبشمه وبشمت
منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال اتنسى يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة
سقي البشام **بصم** حكى التوزي عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين السبابة والوسطى

والرتب مابين الوسطى والسبابة والفتر مابين السبابة والابهام والشبر مابين الابهام والخنصر
والعوت مابين كل اصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضرا **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به
قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ٥ والمباغمة المحادثة بصوت
رخيم قال الكميت يتقصص لي جآذر كالدت يباغمن من وراء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم
قال العجاج بطعنة نجلاء فيها المه يجاش مائها تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه ٥ وقلت لابي علي
الفسوي اعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل الا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل
سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما اعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع
ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعّل ليس في اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا
لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وقال
فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة
الضبعة وبها بلمة شديدة ورايت شفتيه مبلمتين اذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة
والتبليم التقبيح يقال لا تبلّم عليه امره اي لا تقبح امره والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وابلم وابلم
والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة وبلم النجان لغة في البيرم **بلدم** بلدم الرجل اذا فرق فسكت
بدال غير معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس
ما اضطرب من حلقومه ومريه وجرانه قراته على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق
قال الراجز ما انت الا اعفل بلندم هردبة هوهاة مرزدم **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام
في الحلق وهو المرئ والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة **بلغم**
البلغم احد الطبائع الاربع **بم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى
حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم
للذكر والمؤنث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد
الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لما وقوا بانفسهم لعظة التاء واخو اخرها الابر السخلة وقد جعل لبيد اولاد
البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما
اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيد البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى لشدة باسه
والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وامر مبهم اي لا ماتى له
وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو قولك هذا وذاك واولئك واستبهم

علي

عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما
اي ليس معهم شيء ويقال اصحاك والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم والبهيمة واحدة البهائم
وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف
وبهمى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفها للتانيث فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة
بهماة قال المبرد وهذا لا يعرف ولا يكون الف فعلى بالضم لغير التانيث وابهمت الارض كثر بهماها

فصل التاء

تام اتامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك
عادتها فهي متئام والولدان توامان يقال هذا توام هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توائم مثل
قشعم وقشاعم وتؤام ايضا على فعال مثل فترناه في عراق قال الشاعر قالت لها ودمعها تؤام كالدر اذ اسلمه
النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين كما ان مؤنثه يجمع بالتاء قال
الشاعر فلا تحزن فان بني نزار لعلات وليسوا توامينا ٥ والتوام الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير
توام فوعل واصله وواءم فابدلت من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من وولج وتوام ايضا قصبة عمان مما يلي
الساحل وينسب اليها الدر قال سويد كالتوامية ان باشرتها ويقال فرس متئام للذي ياتي بجري بعد جري
وقال عاني الرفاق جنيب مؤام وفي الدهاس مضبر متآئم ٥ وثوب متآم اذا كان سداه ولحمته طاقين
طاقين وقد تآمت متآمة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين واتامها اي افضاها قال وكنت كليلة
الشيباء همت بمنع الشكر اتامها القبيل **تحم** الاتحمي ضرب من البرود وقال عليه اتحمي نسجه من نسج هو زم
غزلته امة خلي كل يوم وزن درهم **تخم** التخم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم
مثل فلس وفلوس قال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال قال الفراء تخومها حدودها
الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم
مثل صبور وصبر وانشد لابي عراق من بني سليم فان الخير بمجد بني سليم اكز منها التخومة والسوال ٥
والتخمة اصلها واو فتذكر في تخم **ترم** ترثيم موضع وقال عبد اليسار بن تريم هاهم لم تفتبني **تلم** التلام التلاميذ اسقطت
منه الذال **تمم** تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع والمتم
الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام
اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة وقال يبيت اكابد ليل
التمام والقلب من خشية مقشعر ٥ ويقال ابى قائلها الا تما وتما وتما ثلاث لغات اي تماما
ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح وقال حيى في الارض لتم جمس بالعبل ابو عبيد التميم
الشديد والتميم عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة

Copyright © King Saud University

واما المعاذات اذا كتب فيه القرآن واسماء الله فلا باس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن
طابخة الياس بن مضر والتمتام الذى فيه تمتمة وهو الذى يتردد فى التاء وتتاموا اى جاؤا كلهم وتموا
والمستتم فى شعر ابى دواد وهو الذى يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة
تنم التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب ياكله اهل البادية الواحدة تنومة قال زهير
اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسى تنوم وآء توم التومة بالضم واحدة التوم وهى حبة تعمل من
الفضة كالدرة وقول ذى الرمة وحتى اتى يوم يكاد من اللظى به التوم فى افحوصه يتصيح
قال ابو عبيد يعنى البيض تهم تهامة بلد والنسبة اليها تهامى وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا
رجل يمان وشآم الا ان الالف فى تهام من لفظها والالف فى يمان وشآم عوض من ياى النسبة قال
ابن احمر وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامى منهما بلطاته واخلط
هذا الا ريم مكانيا ه وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامى ويمانى
وشآمى بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل فى موضع تهامة كان المرة فى قياس قول الاصمعى والتهم
بالتحريك مصدر من تهامة قال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى
عاندين من اضم واتهم الرجل اى صار الى تهامة وقال وان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبى
الحرب اعرق ه والمتهام كتهام الاتيان الى تهامة وقال الا انما ها انتما مناهيم وانما مناجد متاهيم
يقول نحن انجد ثم لنتهم ما ناخذ منها الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر هناك تيم تيم الله حى من
بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله فى النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله
واصله من قولهم تيمه الحب اى عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة
تامت فؤادك لم يحزنك ما صنعت احدى نساء بنى ذهل بن شيبانا ه وتيم قريش رهط ابى بكر الصديق صح
وهو تيم بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا فى قريش وهم بنو
الادرم وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة فى مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان
بن ثعلبة بن عكابة رهط بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا فى ضبة وتيم اللات ايضا فى الخزرج من
الانصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام يعنى
بنو تيم بن ثعلبة من طيئ والتيمة بالكسر الشاة التى يحلبها الرجل فى منزله وليست بسائمة وفى الحديث التيمة
لاهلها تقول منه اتام الرجل يتيم اتياما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة
آل لاى ولكن يضمنون لها قراها ه والتيهاء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء تأم
تئمت حرزها افسدته

سقوط

سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته بالفتح ثرما اذا اضربته على فيه فثرم
ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله اثرم ثرتم الثرتم بالضم ما فضل فى الاناء
من طعام او ادم وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم ثعم ثعمت الشئ نزعته
وثعمتنى ارض فلان اى اعجبتنى ورواه ابو زيد بالنون ثغم الثغام بالفتح يكون فى الجبل يبيض اذا يبس
يقال له بالفارسية درمنة سبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر تخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد
بعد افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الضارى من الكلاب ثكم ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا
مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته ثلم الثلمة الخلل فى الحائط وغيره وقد
ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال فى السيف ثلم وفى الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شئ وثلم الوادى بالتحريك وهو
ان ينثلم جرفه وثلمت الشئ فانثلم وتثلم وثلم الشئ بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم
اسم موضع ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشى به وسد به خصاص البيوت الواحدة
ثمامة وبه سمى الرجل ثمامة وثممت الشئ اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه ثممت امورى اذا اصلحتها
ورممتها قال ثممت حوائجى وودأت بشرا فبيس معرس الركب السغاب ه ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة
النبت بفيها اى قلعته فهى شاة ثموم ه وثممت الشئ جمعته يقال هو يثمه ويقمه اى يكنسه ويجمع الجيد والردئ ورجل
مثم ومقم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة ايضا الهاء للمبالغة وقال اعرابى جمع الدهر بيننا بنى عرثمه
ورمه اى عن قليله وكثيره وثممت يدى بالارض اى مسحت بالحشيش وانثم عليه اى انثال وانثم جسم فلان اى
ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وهو لهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال
ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخى
وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبنى فمضيت ثمت قلت لا يعنينى وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد
بمنزلة هنا للتقريب وثم الفرس بالفتح منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان عثما
فابنته والثمام الذى اذا اخذ الشى كسره ثوم الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة فصل الجيم
جثم جثم اذا تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة جثموا على الركب ثبت يا عمرو
ثبوت المحتطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذى لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها فى الطير خاصة
والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهى عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل
وجسمانه اى جسده قال الممزق العبدى وقد دعوا الى اقوامنا وقد غسلوا بالسدر والماء جثمانى واطباقى وقال
الاصمعى الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال بشر اموت كذا كان الا بادى فوقها سنام كجثمان البنية اتلعا ه يعنى
بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطاة جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل

وكل نار عظيمة فى مهواة فهى جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه فى الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر
قال الاعشى والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وانشد ابا جحمتا بكى على ام عامر اكيلة قلوب بالجرى
المذانب ه وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمنى بعينيه تجحيما احد الى النظر والاجحم الشديد
حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم عن الشى كف عنه مثل
اجحم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **جحشم** الجحشم البعير المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظم العينين
جحلم جحلمه اى صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة **جذم** الجذم
بالكسر اصل الشى وقد يفتح وقال وعضضت من نابى على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط
جذمة وقال ساعدة بن جؤية يوشونهن اذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشى جذما
قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفى الحديث من تعلم القرآن ثم
نسيه لقى الله وهو اجذم قال المتلمس بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام
الانقطاع قال النابغة وامسى حبلها انجذما والجذام داء وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم
نسابة مضر انهم من معد قال الكميت نذكر انتقالهم الى اليمن بنسبهم نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن
فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقى بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب
اليهم جذمى بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه حدثنى من اثق به ان بعضهم يقول فى بنى جذيمة
جذمى بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه الا حدثنى من اثق به فانما يعنينى ورجل مجذامة اى سريع القطع
للمودة واجذم البعير فى سيره اى اجذع والاجذام الاقلاع عن الشى قال الربيع بن زياد وحرق قيس على البلاد
حتى اذا اضطرمت اجذما ه وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد
جرم الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسى معرب والجروم
من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان فى العرب احدهما فى قضاعة وهو جرم بن ربان والآخر فى طيئ وبنو
جارم قوم من العرب وقال الجارمى عميدها والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اى صرمه فهو جارم
وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اى جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل
جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة
بقولهم فلان صافى الجرم او الصوت او الخلق وهو خطا والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون
قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب ه وجرم يجرم اى كسب وفلان جريمة
اهله اى كاسبهم وقال جريبة ناهض فى راس نيق وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اى لا يحملنكم ويقال
لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم

النوى

النوى قال ومما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت فى باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكريم
وكرام وعقام وعقيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم اى عظام الاجرام
والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اى تامة وتجرمت السنون اذا انقضت وتجرم الليل ذهب
وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اى تكمل وتجرم على فلان اى ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر
تعد على الذنب ان ظفرت به وان لم تجد يوما على تجرم ه وقولهم لا جرم قال الفراء هى كلمة كانت فى الاصل
بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام
كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشى وانما لبس عليهم
الشاعر ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا ه فى فعلوا فزارة كانه حق لها الغضب
قال وفزارة منصوبة اى جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اى احقت الطعنة
فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اى حقا **جزم** جزمت الشى قطعته ومنه جزم الحرف وهو
فى الاعراب كالسكون فى البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملاتها والتجزيم مثله قال صخر الغى
فلما جزمت به قربتى تيممت اطرقة او خليفا ه ابو عبيد جزمت النخل وجرمته اذا خرصته وجزرته وقال
الاعشى كالنخل طاف به المجترم ه يروى بالراء والزاى جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اى عجزوا وقال
ولكننى مضيت ولم اجزم وكان الصبر عادة اولينا ه والعرب تسمى خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له
قال الاموى والجزم شى يدخل فى حيا الناقة لتحسبه ولدها فترامه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل
والعوذة من الضان **جسم** الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعى الجسم والجسمان الجسد والجثمان
الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشى اى عظم فهو
جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسمت فلانا من بين القوم اى اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول
تابيته اى قصدت آيته وشخصه وانشد ابو عبيد تجسمته من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها
تريدها قال الراجز يجمع من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطى منهم ليس يماني عقب التجسم ه اى ليس ينطى
وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اى ركبت اجسمه وجسيمه اى معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل
ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحى من عامر بان لنا الذروة الاجسما ه
وجاسم قرية بالشام **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشى واجرنثم اذا اجتمع **جرجم**
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشى فى وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة
فى الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام **جرسم** البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى اذا نحل
بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اى احد النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول

Copyright © King Saud University

جرهم جرهم حيّ من اليمن ومنهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اى ضخم جشم جشمت الامر
بالكسر جشما وتجشمته اى تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال مهما
تجشمنى فانى جاشم والقى فلان عليّ جشمه اى ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حيّ من تغلب ومنهم الاراقم
وجشم حيّ فى هوازن وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر يجعم جعما
وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو فى ذلك اكول قال العجاج اذا اجعم الذهلان كل مجعم اى جعموا الى الشر
وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وخرو الكلاب قرما الى ذلك
وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم جعثم الجعثم الرجل القصير
الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الشين فيه افصح جلم جلمت الشىء جلما اى قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا
اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشىء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وجلمة الشاة مسلوختها بلا حشو
ولا قوائم والجلم الذى يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى يصف خيلا سواهم جذعانها كالجلام اقرح
عنها القياد النسور جلخم يقال اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال نضوب جمعهم اذا اجلخموا
جلهم الجلهمة بالضم الذى فى حديث ابى سفيان ما كدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد
اراد جانبى الوادى والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا فى هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة هذا صح
بالضم اسم رجل جمم جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من ملوك
الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الغى الهذلى فخضخضت صفنى فى جمه خياض المدابر قدحا عطوفا
والجمة المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم بالفتح البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال
جم الماء يجم جموما اذا كثر فى البير واجتمع بعد ما استقى ما فيها وقال [illegible] الدلاء جموما والجموم
ايضا بالفتح من الخيل الفرس الذى كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى
تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى يعنى انها ترفع ذنبها فى العدو ويقال جاء جمة عظيمة وجمة
عظيمة اى جماعة يسالون الدية وقال وجمة تسالنى اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهى اكثر من الوفرة
ويقال للرجل الطويل الجمة جمانى بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمى وجمام المكوك
وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك هو ما على راسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جممان اذا بلغ
الكيل جمامه قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس
بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه بعد الامتلاء يقال اعطى
جمام المكوك اذا اعطى ما يحمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب
اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم واجم الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجم

القرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته

نفسك

نفسك يوما او يومين واجم الامر اى دنا وحضر يقال اجم الفراق اذا حان وانشد الاصمعى حيّيا ذلك الغزال
الاجما ان يكن ذاك الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اى دنا وحان وبنيان اجم لا شرف له وامراة
جماء المرافق ورجل اجم لا رمح معه فى الحرب قال اوس وتلهم معشر اجم بيوتهم من الرماح وفى المعروف
تنكيب وقال الاعشى متى تدعهم للقاء الكماة تاتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه
فى باب الواو وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم الفرس والبئر اى جم ويقال انى لاستجم قلبى
بشىء من اللهو لا قوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ
والجمجمة البئر تحفر فى سبخة والجمجمة القدح من خشب قال ابو عبيد سمى بذلك لانه كان يعمل به الا قداح من
خشب [illegible] وجماجم العرب القبائل التى تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب
بن وبرة اذا قلت الكلبى استغنيت ان تنسبه الى شىء من بطونهم والجميم النبت الذى طال بعض الطول ولم يتم
وقال رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها جهم رجل جهم الوجه اى كالح الوجه
تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت فى وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء
ظبى لم تخنه عوامله قال الشيبانى اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبى ليس به داء وقد جهم بالضم جهومة اذا صار
باسر الوجه ورجل جهوم اى عاجز قال وبلدة تجهم الجهوما اى تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير
الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والجهام بالفتح
السحاب لا ماء فيه وجهم موضع جهضم الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد
والتجهضم كالتعظم والتغطرس جهنم جهنم من اسماء النار التى يعذب الله بها عباده وهو ملحق بالخماسى بتشديد الحرف الثالث
فيه ولا تجرى للمعرفة والتانيث ويقال هو فارسى معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اى بعيدة القعر
رواه يونس عن روبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بنى سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال
هو اسم تابعه وقال فيه الاعشى دعوت خليلى مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم فصل الحاء
حتم الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال امية بن ابى الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك
المنايا والحتوم وحتمت عليه الشىء اوجبت والحاتم القاضى والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت
وكنت لا اغدو على واق وحاتم وقال آخر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم
لانهم يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود
وحاتم الطائى تضرب به المثل فى الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان
فى القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء فى جوده وقول الشاعر وحاتم الطائى
وهاب المئى وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون

Copyright © King Saud University

للفروة والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام والحتم هشاشة الشيء المأكول يقال هو ذو حتم وهو
غض المتحتم وحتم له حتماً أي أعطاه جثم جثمت الشيء ذللته والجثمة الأكمة الحمراء وربما سميت المرأة
جثمة حثرم الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلاً قيل رجل أنطن وقال
كأنما حثرمة ابن غاب ابن قلفة طفل بختنه حتى خاب جحم جحم الشيء جحمه يقال ليس له فقيه محجم أي شيء
والمحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجمة والمحجم قارورته واحتجمت من
الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض تقول حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فمه حجاماً وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل
المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان يمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى
يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته أحجمه أي كففته يقال حجمته عن الشيء فأحجم أي كففته عنه فكف
وهو من النوادر مثل كببته فأكب أبو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم حدم احتدمت
النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظاً ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت
التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود
حذم حذمت الشيء حذماً قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرعت فيه فقد
حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة
وقال إذا الخريع العنقفير الحذمة يؤزها بخل شديد الضمة وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة
وحذام اسم امرأة مثل قطام حذلم حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة مثل
الهذلمة وهو الإسراع ويقال مر يتحذلم إذا أمر كأنه يتدحرج حرم الحرم الإحرام قالت عائشة
كنت أطيبه لحله وحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء
وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال
وقذل ومن الشهور أربعة حرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد
وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيء فإنهما كانا يستحلان الشهور فكان الذين
ينسئون الشهور أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين فكانت العرب
يستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية
أهلكناها قال الكسائي معناه واجب والحريمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تقوم عليهم الساعة يبعث
عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضاً الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى
حرمية والحرمية أيضاً سهام تنسب إلى الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون

الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة
البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه
حرام وحرامى مثال عجال وعجالى كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة
والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل والمحرم الحرام ويقال
هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفها التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد ثعلب
محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الأصمعي يقال إن لي محرمات فلا تهتكها واحدها محرمة
ومحرمة والمحرم أول الشهور ويقال أيضاً جلد محرم إذا لم يتم دباغه بعد وسوط محرم لم يلين بعد
وقال الأعشى تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة أي لم يتم رياضتها بعد عن أبي زيد والتحريم
ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف
عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال كفى حزناً كري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم
وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال
حرمت الصلوة على الحائض حرماً وحرمه الشيء يحرمه حرماً مثال سرقه سرقاً بكسر الراء وحرمة
وحريمة وحرماناً وأحرمه أيضاً إذا منعه إياه وقال يصف امرأة ونبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر
آخرينا والحرم أيضاً بكسر الراء الحرمان قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم
وإنما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين
على إضمار الفاء أبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرماً أي قمر وأحرمته إذا قمرته والكسائي مثله
ويقال أيضاً حرمت الصلوة على المرأة لغة في حرمت وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال
زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل في الشهر الحرام
قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى
بليل محرماً غادروه ولم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة
لأنه يحرم عليه ما كان له حلالاً من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضاً والتحريم بمعنى وقال يصف بعيراً
له ربة قد أحرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس
هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال تبدلت أدماً من ظباء وحيرما جرجم اجرنجم القوم
إذا اجتمعوا قال الفراء المجرنجم العدد الكثير وأنشد الدار أقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم
وجرجمت الإبل فاجرنجمت إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال العجاج عاين حياً
كالحراج نعمه يكون أقصى شله محرنجمه جرم جرمت الشيء جرماً إذا شددته والجرم من الأرض أرفع

من الحزن قال لبيد وكان ظعن الحي لما اشرفت في الآل وارتفعت بهن حزوم ◦ والحزم ضبط الرجل
امره والاخذ بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم اي تلبب وذلك اذا شد
وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعددت حزمة وهي مقربة ◦ اسم فرس
وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد والقى قتبها المحزوم
ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال
منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد المفضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاجزم والحزيمتان
والزبينتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا
لا سابقين ولا مع القطان ◦ فعجبت من عوف وماذا كلفت وتجئ عوف آخر الركبان ◦ والحيزوم وسط الصدر
وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال شددت لهذا الامر حيازيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة
حسم
حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار
لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيئ الغذاء
محسوم وقيل في قوله تعالى ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم وثمانية صح
الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به قال الهذلي ولوه حتى
ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا ◦ يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالضم
موضع وقال عفا حسم من فرتنا فالفوارع ◦ وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس
الجوانب لا يكاد القتام حسمى دقاق الترب محتزم القتام ◦ وفي حديث ابي هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا
الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام
حشم
حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه
وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل
والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض
فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف
في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ◦ ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم
يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب ضاعت شاهد
حصم
حصم بها اي حبق وانحصم العود انكسر قال ابن مقبل
وبياضا احدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المنحصم
حصرم
ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم
اول العنب وحصرم قوسه اي شد توتيرها
حضرم
حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه
حطم
حطمه
حطما اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة جدب قال ذو الخرق الطهوي
وحطمة حبت من اشجارنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق ◦ وحطمة السيل مثل حطمته وهي دفعته والحطم

المتكسر في نفسه يقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت وحطمته
السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم
وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم ◦ ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ قال ابن عباس الحطيم الجدر
يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس
حقم
الحقم ضرب من الطير يقال انه الحمام
حكم
الحكم مصدر
قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة
والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت
ان تحكما ◦ قال الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت
الى حمام سراع وارد الثمد ◦ واحكمت الامر فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى
الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما
واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل
منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ◦ يريد قد احكمت حكمات القد وحكمات الابق فحذف الحكمات
واقام الابق مقامها ويروى محكومة حكمات القد والابق على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته
اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا ◦ وحكمت الدابة حكما
اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم
ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم
الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة
للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل
حلم
الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم الرجل بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فحلمتها وبنو
رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم ◦ والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم اي تكلف
الحلم وقال تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما ◦ وتحالم اري من نفسه الحلم
ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان تفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب به تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال
فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت
قال الاصمعي هي الحلمة والتيمة وتحلم الصبي والضب اي سمن وكثر قال اوس لحوتهم لحو العصا وطردتهم الى سنة
جرذانها لم تحلم ◦ وبعير حليم اي سمين وقال من النحو اصلاب كل حليم ◦ والحلم القراد العظيم وهو قبل العل
وجمعه حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يرك

Copyright © King Saud University

ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع وبين الكمات ببطن فلج ومحلم
فى قول الاعشى ولحن غداة العين يوم قطيمة منعنا بنى شيبان شرب محلم ٥ تمن ياخذ من عين هجر
قال لبيد طعنا وتشبهها بنخيل كرعت في هذا النهر ٥ عصبكوا رعي فى خليج محلم ٥ وحلمت الرجل تحليما
جعلته حليما قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيلهوا للمحلم بقول اطاعوا الذى
يامرهم بالحلم والحلام الجدى يوخذ من بطن امه قال الاصمعى الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم
لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقم الحلقوم الحلق وحلقه اذا قطع حلقومه حمم الحمم ما يبقى
من الالية بعد الذوب الواحدة حممة والحمم ما اذيب منها قال الراجز يهتم فيه القوم هتم الحمم وحممت الالية اذبتها
والحمة العين الحارة فيستشفى بها الاعلاء والمرضى وفى الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اى قصدت قصدك
قال يصف بعيره فلما رانى قد حممت ارتحاله تلمك لو يجرى على التلمك ٥ قال الفراء يعنى عجلت ارتحاله قال يقال حممت
ارتحال البعير اى عجلته وحممت الماء اى سخنته احمه بالضم فى جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشئ واحم اى
قدر فهو محموم وحممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حم الماء اى صار حارا واحمة امره اى اهمه واحم
خروجنا اى دنا قال الاصمعى ماكان معناه قد حان ووقع فهو احم بالجيم واذا قلت حم بالحاء فهو قدر ولم يعرف
احم وقال الكسائى احم الامر واجم اى حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذدان
قد احم من الحتوف حمامها ٥ قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء فى قول زهير واحمت يروى بالجيم والحاء جميعا
وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار
والحميمة مثله وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باى ماء كان واحممت فلانا
اذا غسلته بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اى سخنوا والحميم المطر الذى ياتى فى شدة الحر والحميم العرق
وقد استحم اى عرق وقال يصف فرسا وكانه لما استحم بمائه حولى غربان اراح وامطرا ٥ وحميمك قريبك
الذى تهتم لامره والحميم القيظ والحمم بالكسر القمقم الصغير يسخن فيه الماء وحمم امراته اى متعها بشئ بعد
الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه
بالفحم والحمحم بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود يقولون رجل احم بين الحمة قال الاصمعى فى الكمتة
لونان يكون الفرس كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل
ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان
بن المنذر قال لبيد والنعمان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الانسان
والجمع حمم والحميمة واحدة الحمائم وهى كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اى كرائمها ويقال مالهم ثم ولا
حم غير كل وقد يضمان ايضا وما لى عنه حم وحم اى بد واحتممت مثل اهتممت الاموى حاممته اى طالبته

والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضى
الاصمعى يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اى قدر الفراق واما حمة العقرب فهى مخففة الميم والهاء عوض
وقد ذكرناه فى المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقمارى وساق حر والقطا
والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن فقط الواحد حمامة قال حميد بن ثور الهلالى وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق
حر ترحة وترنما ٥ والحمامة ها هنا قمرية وقال الاصمعى فى قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت
الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه
ونصفه قديه تم القطا مايه ٥ وقال الاموى الدواجن التى تستفرخ فى البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا
مكة من ورق الحمى ٥ يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما حذف الممدود فاجتمع
الميمان فلزمه التضعيف فقلب احدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام
للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقطا ٥ وقال الجراز وذكر الصبى بعد الثانى حمامة ايكة تدعو حماما ٥   وتعار
والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشى وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعى
وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذى يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل والدواب وارض محمة ذات حمى
والحمامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهو من حامة الرجل اى اقربائه وابل حامة اذا كانت خيارا وآل
حاميم سور فى القرآن قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كانه نسب السور
كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم فى آل حاميم آية تأولها منا تقى ومعرب ٥ واما قول العامة الحواميم فليس من كلام
العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور فى القرآن على غير القياس وانشد وبالحواميم التى قد سبعت قال والاولى
ان يجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل جنثم الجنثم الجرة الخضراء والجناثم سحائب سود لان السواد عندهم
خضرة حنذم الحنذمات الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر وانا لن ازور لمقنب لعدى اذا احيد مان اللوم طابت
وطابها حوم حام الطائر وغيره حول الشئ يحوم حوما وحوما انا اى دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة
القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش وانحى يفتهى الحومان
فردا كنصل السيف جودت بالصقال ٥ وحام احد بنى نوح وهو ابو السودان يقال غلام حامى وعبد حامى ٥

وصل الخاء خثم ختمت الشئ فهو مختوم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت
الشئ نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته وخاتمة
الشئ آخره ومحمد خاتم الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين والختام الطين الذى يختم به وقوله تعالى مختوم ختامه مسك
اى آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم ٥ اى وعليها طينة مختومة مثل نفض

بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض خثم الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى على ظهر طاف اسفع الخد
اخثما ه وقد خثم المغول صار مفرطحا وقال زدت معاوله خثما مفللة ونعل مخثمة عريضة وخثيمة اسم رجل
خثرم الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي ولست بهياب اذا شد رحله يقول
عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات الخثارم ه وعمرو بن خثارم البجلي
خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم
واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة
النعل وبه سمي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمي حلقة
القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتكم اي فرق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان
يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير باخر رجليه دون يديه فوق الارساغ فان كان برجل واحدة فهو
ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة
من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجلاء وقول الاعشى يعني الارح المخدما فانما يريد وعلا ابيضت
اوظفته خذم خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل
خذم اي سخي عند العطاء والخذماء العنز تنشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير
وظليم خذوم وقال يصف ظليما من نغ يطيه ازف خذوم ه وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ
القيس كما بكى ابن خذام خرم الخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا اثابته وما خرمت منه شيا
اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي قطعت
وترة انفه وطرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق
فهو اخزم وذلك الموضع منه الخزمة والاخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم
وهي افواه الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اي
اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زند فلان اي سكن غضبه وتخرم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة
والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخرم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان خرشم
الفرا المخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو خرطم الخرطوم
الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان
المتكبر مع رفع راسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ
من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم
اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم

الطائي وهو جد حاتم طيء او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد
على جدهم فادموه فقال ان بني زملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة
وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه فيشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته
وخازمت الرجل وهو ان ياخذ في طريق وياخذ في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل
قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق وريب اهل خزوم ومات وشجاج صخب والخزامى خيري البر وقال
وريح الخزامى ونشر القطر ه ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر
بن ابي خازم شاعر من بني اسد خشم الخيشوم اقصى الانف وقد خشمه خشما كسر خيشومه وخياشيم الجبال
انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء
يعتري الانف والمخشم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير خشرم الخشرم الدبر والزنابير
قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت الزنابير خشرما قال كسوام دبر الخشرم المثور ه والخشرم
الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر
والمونث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم
والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال
بالضم وهو شاذة ومنه قرا حمزة تاخذهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى
الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته
ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت
فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفني
فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته فاما من قرا وهم
يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع
الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه
فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع
في زاوية الوعاء وفي جانب الوعاء من خرج وجوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم
كل شيء ناحيته وجانبه واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم
جفنه اذا اكله من حدته خضم خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة
بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم ايضا الجمع الكثير وقال يا جمع
الخضم والخضم والخضم ايضا في قول ابي وجزة المسن من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج

Copyright © King Saud University

وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة بنو عمرو بن تميم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو
المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء وقال لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا
بالمشاي قياما ه وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم خضرم الخضرم بفتح الراء الذي لا يدرى من ذكر هو او انثى والمخضرم
ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع
طرف اذنها وامراة مخضرمة اي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير
الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج
تجد بها شيئا خضرما ه والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد
العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة
ومن اقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ويقال الجراجمة بالجزيرة والموصل والخضرم مثال العلبط ولد الضب
قال ابن احمر اوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد خطم الخطم
من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل
اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد
للكثرة والمخطم ايضا البسر اذا بدت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار
هم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رغن الجبل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الراس خلم الخلم بالكسر
الصديق واصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا ابتسر الحروب
اجلامها كشافا وهيجت الاخلام خلجم الخلجم الطويل خمم قال ابو عمرو لحم خام ومخم اي منتن وقد خم اللحم
يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثني عليه هو السمن لا يخم واخم
مثله وخم البئر يخمها بالضم اي كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والخمام مثله وقلب مخموم اي نقي
من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس
وخمان الناس على فعلان وفعلان بالضم والفتح اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل
الخنخنة وهو ان يتكلم الرجل كانه مخنون تكبرا وهذا ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلف
حبه الابل قال عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة
والخمخام اسم رجل خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المومن مثل الخامة من الزرع
يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يان يات خيم الخيمة بيت
تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة قال فلم يبق
الا آل خيم منضد ه والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به وقال

به وقال الاعشى وجاز انطلاق الشاء من حيث خيما وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر
السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير اقبلن من نجران او جنبي خيم ه وخام
عنه يخيم خيوما اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها ه وانشد ثعلب راوا وفزعا بالساق مني فحاولوا
جبوري لما ان راوني اخيمها **فصل الدال** دام تدام الماء الشيء غمره وهو تفعل قال الراجز
تحت ظلال الموج اذ تداما ه ويقال ايضا تدام الفحل الناقة اي تجللها وتدامه الامور بوزن تفاعله اي تراكم
عليه والدآماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودي والليل كالدآماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس
ودامت الحائط اي دفعته مثل دعمته دجم الدجم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دجمان ودجيما
دحسم الدحسمان بالضم مثل الدحمسان وهو الادم السمين درم درمت الارنب وغيره تدرم بالكسر درما
ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه لما اتاه
قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال
ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم
وقد درم بالكسر والمراة درماء وقال قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما ه
ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان الرجل بالكسر اي تحاتت وهو ادرم
ودرع درمة اي لينة متسقة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل
للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم بالكسر الناقة المسنة والدرلمة المراة القصيرة قال الشاعر
من البيض لا دردمة قملية تبذ نساء الناس دلا وميسما ودريم بالكسر اسم رجل من بني شيبان وقول الاعشى
اوذي دريم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج فقد كما فقد القارظ العنزي دردخم الدردخمين الداهية
بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات بنك شجنه صل صفا داهية دردخمي درهم الدرهم فارسي
معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندي مائتي درهام لجاز لي آفاقها خاتامي ه وجمع
الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف
وشيخ مدرهم اي مسن وقد ادرهم ادرهماما اي سقط من الكبر وقال انا القلاخ في بغائي مقسما ه
اقسمت لا اسام حتى يسأما ويدرهم هرما وادرهما دسم الدسم معروف يقال منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم
جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض بلها ولم يبالغ والدسمة الدني من الرجال وثياب دسم وصحفة
وقال الاصمعي ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك
تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا اردنا دسمه تنفقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس
القارورة ونحوها والدسيم ولد الذئب وقلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الا الدب

Copyright © King Saud University

والدَّيسم بَنَتٌ والدَّيسمة الذرّة ودَسَم الاثر مثل طسم دعم دَعَمَ الشئ دَعْمًا والدِّعامة عماد البيت وقد ادَّعَمْتُ
اذا اتكأت عليها وهو افتعلتُ منه وسمّى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين
فهما زُرنوقان وقال ابو الغوث ناقة دعما زعزع الدعامة ولا دَعْمَ بفلان اذا لم تكن به قوة ولا سِمَن وقال
لا دَعْمَ بى لكن بليلى دَعْمُ جاوية فى وركيها شحم ودُعْمِىّ قبيلة وهو دُعمىّ بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار
بن معدّ دغم دَغَمَهم الحرّ ودَغِمَهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم والادغم من الخيل الذى لون وجهه وما يلى جحافله
يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذى تسميه الاعاجم الدَّيزج والانثى دغماء بيّنة الدَّغَم عن الاصمعى
والشاة دغماء وفى المثل الذيب ادغم لان الذيب ولغ او لم يلغ فالدُّغمة لازمة له لان الذياب دُغْمٌ فربما اتّهم
بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يُغبط بما لم ينله والدُّغمان بالضم من الرجال الاسود وادغمت الفرس
اللجام اذا ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف ويقال ادغمته على افتعلته والدَّغم كسر الانف
الى باطنه هشما دقم دقم فاه مثل دمق على القلب اى كسر اسنانه دلم الادلم من الرجال والجمل الاسود وقد
ادلامّ الرجل والجمل ادليماما وابو دلامة كنية رجل والدَّيلم جيل من الناس والدَّيلم الداهية وانشد ابو زيد
يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات قصبا ضمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدَّلو والدَّيلم والزَّفيرا
وكلها دواه واعيار النصول مجانتها فى وسطها ورعين كير الحداد كونها فى النار ثم تركيبها فى قصب
السهام والدَّيلم فى قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الدَّيلم يقال هم ضبّة
لانهم اعداؤهم [illegible] دلم ويقال الدَّيلم الاعداء والدَّيلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل
والدَّيلم ذكر الدُّرّاج دلقم الدِّلقِم الناقة التى اكلت اسنانها الكِبَرُ والميم زائدة وقد ذكر فى القاف دلهم ليلة مدلهمة
اى مظلمة ودلهم اسم رجل دمم الدِّمام بالكسر دواء تطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شئ طلى به فهو
دِمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام وقد دممت الشئ ادمه
بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دُمّ بالشحم اى اوقر
قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتقن عرض اللوى ازلق المتنين مدموم وقدر مدمومة
ودميم اى مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اى صرت دميما والدمة
لعبة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والداماء احدى جحرة اليربوع مثل الداهطاء والجمع دوامّ
على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على وزن الجمة ودمّم اليربوع تدميما اى كبسه والدمادم من الاثر
دواب سهلية ودمدمت الشئ اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله تعالى عليهم اى اهلكهم والدَّيمومة المفازة
لا ماء بها والمدمّم المطوى من الكواكب قال الشاعر تتبع بالفادين ثم حضيرها الى كل كر من لصاف مدمّم
دنم الدِّنامة القصير وكذلك الدِّنمة مثل الدِّنابة والدِّنَّبة دوم دام الشئ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة

وادام

وادامه غيره ودوّمت الشمس فى كبد السماء وقال والشمس حيرى لها فى الجو تدويم كانها لا تمضى قال
الاصمعى دوّمت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال اخذه دُوام بالضم اى دُوار وهو دُوار الراس ودام
الشئ سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودوّمت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها
بشئ من الماء ودوّمت الشئ بللته قال ابن احمر وقد يدوّم ريق الطامع الامل اى يبله وتدويم الزعفران
دوفه قال الفراء التدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر فى شقشقته
رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزّه وارعدا وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه فى طيرانه ليرتفع
الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم فى الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دوّمت فى الارض راجعه كبر
ولو شاء نجّى نفسه الهرب وانكر الاصمعى وقال انما يقال دوّى فى الارض ودوّم فى السماء وكان بعضهم
يصوّر التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدُّوّامة بالضم والتشديد وهى فلكة يرميها الصبى بخيط
فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دوّمت القدر اذا سكنت غليانها
بالماء لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت والتداوم مثل التدويم وانشد الاحمر فى نعت
الخيل حتى يعلكن حدائدا نهاجيح النواصى نحو الويتها كالطير تبتغى متداوماتها اى مدوّمات دائمات
على شئ عانيات عليه وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه فى الهرب والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم
ودومة الجندل اسم حصن واهل اللغة يقولونها بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر
واعصفن بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة
والمدام الخمر والمديم الراعف واستدمت الامر اذا تأنيت به وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلّى عصاك
كمستديم وقال الآخر وانى على ليلى لزار وانى على ذاك فيما بيننا مستديمها اى منتظر ان تعتبنى بخير والمداومة
على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل
المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج قال الفراء الدودم
على وزن الهدهد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك دهم دَهِمَهم
الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم
وقال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كان فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة
دهماء اذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس
ادهيماما اذا صار ادهم وادهامّ الشئ ادهيماما اى اسود قال الله عز وجل مدهامتان اى سوداوان من
شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود وسمى قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء
القدر والوطاة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء محنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة

Copyright © King Saud University

ودَهْماء الناس جماعتهم والدُّهَيْماء تصغير الدَّهْماء وهى الداهية سُمّيت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم
وقال اوعدنى بالسجن وبالأداهم والدُّهَيم والدُّهَيْم وأمّ الدُّهَيم من أسماء الدواهى وأصل الدُّهَيم اسم ناقة عمرو بن الزبّان
الذهلى قُتل هو وإخوته وحُملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حِمل الدُّهَيم وأشأم من الدُّهَيم دهثم أرضٌ دَهْثَمة
اى سهلة ورجل دَهْثَم اى سهل الخلق دهكم التدهكم الانهمام فى الشىء والدَّهْكَم الشيخ الفانى ديم ابو زيد الدِّيمة
المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العِدّة والجمع دِيَم قال لبيد ٭
باتت واسبلَ واكفٌ من ديمة ٭ يروى الخمائل دائما تسجامها ٭ ثم يشبّه به غيره وفى الحديث كان عمله ديمة
وقد ديّمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء ٭ ان ديّموا جاد وان جادوا وبل ٭ والدياميم المفاوز
ومفازة دَيْمومة اى دائمة البعد وأرض مَدِيمة من الديمة عن اليزيدى

فصل الذال

ذأم الذأم
العيب يُهمز ولا يُهمز يقال ذأمه يذأمه اذا عابه وحقّره مثل ذأبه فهو مذؤوم وقال اوس بن حجر ٭
فان كنت لا تدعو الى غير نافع ٭ فذرنى وأكرِم من بدا لك واذأم ٭ قال الفراء اذأمتنى على كذا اى اكرهتنى عليه
ذمم الذمّ نقيض المدح يقال ذمّمته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذمّ قال ولا تقل وخلاك
ذنب والمعنى خلا منك ذمّ اى لا تُذمّ وبئر ذَمّة قليلة الماء وجمعها ذِمام وقال على حميريّات كان عيونها ذِمام
الركايا انكزتها المواتح ٭ وماء ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابى للمرّار ٭ مواشكة تستعجل الركض تبتغى نضائض
طرق ماؤهن ذميم ٭ والذميم المخاط والبول الذى يذمّ ويذنّ من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف
الشاة قال ابو زبيد ٭ ترى لاخلافها من خلفها نسلا ٭ مثل الذميم على قُزم اليعامير ٭ والذميم ايضا شىء يخرج
من مسامّ المارن كبيض النمل وقد ذمّ انفه وذنّ ايضا والذِّمام الحرمة واهل الذمّة اهل العقد قال
ابو عبيد الذمّة الامان فى قوله صلى الله عليه وسلم ويسعى بذمّتهم ادناهم واذمّه اى اجاره واذمّ به
وجده مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اى وجدته مذموما واذمّ به تهاون واذمّ الرجل اتى بما يُذمّ عليه واذمّ
به بعيره واذمّت ركاب القوم اى اعيت وتأخّرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتنى منه مذمّة اى رقّة
وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمّتهم بشىء اى اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفى الحديث ما يذهب عنى مذمّة
الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعى يقول فى تفسيره كانوا يستحبّون عند فصال الصبى ان يأمروا للظئر بشىء سوى
الاجر فكانه سأله اى شىء يسقط عنى حق التى ارضعتنى حتى اكون قد اديته كاملا والكل مذمّة بالفتح لا غير اى
مما يُذمّ عليه وهو خلاف المحمدة واستذمّ الرجل الى الناس اى اتى بما يُذمّ عليه وتذمّم اى استنكف يقال لو لم اترك
الكذب تأثّما لتركته تذمّما ورجل مذمّم اى مذموم جدا ورجل مِذَمّ لا حراك به وشىء مذِمّ اى معيب
ذيم الذيم والذام العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما يقال منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذامه
وذأمه كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت ومذموم من المضاعف

الذام ص
ومذمّة ص

فصل

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبّته ويقال للبوّ والولد رئم والناقة رؤوم
ورائمة وارأمنا الناقة عطفناها على الرئم وقال الاموى الرؤوم من الشاء التى تلحس ثياب من مرّ بها وكل
من احبّ شيئا والفه فقد رئمه الشيبانى رأّمت شعب القدح اذا اصلحته وانشد ٭ وقتلى بخفّ من اوان جدعت
صدرعن قلوبا لم تُرأّم شعوبها ٭ الاصمعى الآرام الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهى تسكن الرمل
والرؤومة الغِراء الذى يلصق به الشىء ابو زيد رئم الجرح رئمانا حسنا اذا التأم وارأمته انا اذا داويته
حتى يبرأ او يلتئم رتم الرتيمة خيط يشدّ فى الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة يقال منه ارتتم الرجل
ارتتاما قال الشاعر ٭ اذا لم تكن حاجاتنا فى نفوسكم ٭ فليس بمغن عنك عقد الرتائم ٭ والرتمة بالتحريك ضرب من
الشجر والجمع رتم وقال ٭ نظرت والعين مبينة التهم ٭ الى سنا نار وقودها الرتم ٭ شبّت باعلى عاندين من اضم ٭
وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشدّ غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه
والا فقد خانته وقال ٭ هل ينفعنك اليوم ان همّت بهم ٭ كثرة ما توصى وتعقاد الرتم ٭ ورتمت الشىء رتما كسرته
يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم وقال ٭ لاصبح رتما دقاق الحصى ٭ مكان النبىّ من الكاثب ٭
وما رتم بكلمة اى ما تكلم بها رثم رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب طلته ولطخته قال
ذو الرمة ٭ تثنى النقاب على عرنين ارنبة ٭ شمّاء مارنها بالمسك مرثوم ٭ كانه جعل المسك فى المارن شبيها بالدم فى الانف
المرثوم والرثم بياض فى جحفلة الفرس العليا وقد ارثمّ الفرس ارثماما فهو ارثم وهى رثماء وخُفّ مرثوم مثل
ملثوم اذا اصابته حجارة فدمى رجم الرجم القتل واصله الرمى بالحجارة وقد رجمته رجما فهو رجيم ومرجوم
والرُّجمة بالضم واحدة الرُّجَم والرِّجام وهى حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله
بن مغفّل فى وصيته لا ترجموا قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنّما مرتفعا
كما قال الضحاك فى وصيته ارمسوا قبرى رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبرى والصحيح انه مشدّد والرَّجَم بالتحريك
القبر قال كعب بن زهير ٭ انا ابن الذى لم يخزنى فى حياته ٭ ولم اخزه لما تغيّب فى الرجم ٭ والرِّجام المرجاس
وهو حجر يشدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مِرجم بالكسر شديد كانه يرجم به معاديه
وفرس مِرجم يرجم فى الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف
على حقيقة امره ومنه الحديث المرجّم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اى تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل
عنهم ورجام موضع قال لبيد ٭ بمنى تأبّد غولها فرجامها ٭ والرجامان خشبتان ينصبان على رأس البئر ينصب
عليهما القعو والرُّجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسّره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع
التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضمّ التاء لضمّة الجيم فتقول ترجمان
مثل يسروع ويُسروع قال الراجز ٭ الا الحمام الورق والغطاطا ٭ فهنّ يلغطن به الغاطا ٭ كالترجمان

لقى الانباطا رجم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم
بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مونثه والرحم ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال الاعشى
اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما
في اللغة ندمان ونديم وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على طريق التوكيد كما يقال فلان
جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان
اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرجوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب
عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال
ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة
والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما رخم الرخمة طائر ابقع
يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب
والرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينته قال ابو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة
وهما سواء قال الشاعر كانها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي القيت
عليه رخمة امه اي حبها والفها وانشد لابي النجم مدبل ينشئنا ونرخمه اطيب شيء نسمه وملثمه وشاة رخماء
اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك المحمرة ولا تقل مرخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اي رخيم وقد
رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من اخره حرف او اكثر
وارخمت الدجاجة على بيضها اي حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي ترخم هو اي ترخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنظر وعنظر وترخم حي من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كانما
راوني نفيا من اياد وترخم والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها
والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكنسين طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها
ردم ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق
وقد ردم يردم بالضم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم
اي مرقع وتردم الثوب اي اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع وقال عنترة هل غادر الشعراء
من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعزى ولا يتعرى واردمت الحمى
دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم رذم رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم واردم على الخمسين لد رزم الرازم من الابل الثابت

على الارض

على الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء
والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم على الارض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جوية
تخشى عليهم من الاملاك نابحة من النوابح مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ الكسائي ارزم
الرجل اذا اشتد به المرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على
ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد
ارزمت الناقة يقال افعل ذلك ما ارزم جائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم
الزئير قال لاسود هن على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى
والاخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد ابن الاعرابي تقشر اعلى انفه ام مرزم ورزمت الشيء جمعته
والرزمة الكارة من الثياب والفتح لغة وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة
كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا
يريد موالاة الحمد ابو زيد ارزام الرجل ارزيما اذا غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة
بن مالك بن عمرو بن تميم وقال فلو لا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما اي يا علقمة رسم الرسم
الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال اعن ترسمت من خرقاء منزلة
ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال ترسم الشيخ وضرب المنقار
والروسم الوشم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت من هرقل وروسم والروسم
خشبة فيها كتابة تختم بها الطعام وهو بالسين معجمة ايضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية وقال كانها
بالمدملات الرواسيم والرسم المآء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء وقد رسمت
ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو
فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد وكلفت بعيري غلامي
الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي
يبقى على السير يوما وليلة رشم الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي
يختم به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم
وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لعين حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما
والارشم ايضا الذي به وشوم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل منقوص رضم
الرضم الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحد رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم

Copyright © King Saud University

بالكسر رطما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء ورضمت الارض اثرتها للزرع ورضم به الارض
اى جلد به الارض ويقال رضم البعير بنفسه اذا ادى بها الارض وبرذون مرضوم العصب كان عصبه
قد تشنج رطم رطمته فى الوحل رطما فارتطم هو اى ارتبك فيه وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج
منه والرطوم الاحمق والرطوم المراة الواسعة الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشئ رعم
شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى
زيادة الكبد بالعين والغين ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهو فى شعر الطرماح رغم
الرغام بالفتح التراب وقال ولم آت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام اى الفرد ويقال
ارغم الله تعالى انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضى الله عنها فى الخضاب اسلتيه وارغميه
والرغامى مثل الرعامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصب الرية قال الشماخ يصف الحمر
لها بالرغامى والخياشيم جارز ٥ والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم
والترغم التغضب وربما جاء بالزاى والرغم والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة
مثله قال النبى صلى الله عليه وسلم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا
لم يقدر على الانتصاف ويقال رغم انفى لله تعالى رغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدى
كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ٥ ومنه قوله تعالى يجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة قال
الفراء المراغم المضطرب والمذهب فى الارض رقم الرقم الكتابة والختم قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم
هو يرقم على الماء اى بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو فى الاصل
مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ضرب من البرود قال ابو خراش فحملا امست
فى العقم والرقم ٥ والرقمة جانب الوادى وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع
وشم فى نواشر معصم ٥ والمرقوم الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان فى قوائم الشاة متقابلتان
كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة
فى قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ٥ ويوم الرقم من ايام العرب غزى فيه
قوم فوارس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع فى الرقم الرقماء
اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التى فيها سواد وبياض والاراقم حى من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وروى عكرمة عن
ابن عباس انه قال ما ادرى ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشئ يركمه اذا جمعه والقى بعضه
على بعض وارتكم الشئ وتراكم اى اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب

ارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه صحاح

وما اشبهه

وما اشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادته رمم رممت الشئ ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته يقال
قد رم شانه ورمه ايضا بمعنى اكله وفى الحديث البقر ترم من كل شجر وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة
بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه ٥ قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه
عندى ثمه ورمه بالفتح فالثم الاصلاح والرم الاكل واسترم الحائط اى حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده
بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت الشاة من
الارض اى رمت والكلات وماله ثم ولا رم اى شئ وقد يضمان ويقال ايضا ماله حم ولا رم اى ليس عنده شئ وقال
ابن السكيت يقال ماله ثم ولا رم ولا يملك ثما ولا رما ٥ قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية
والجمع رمم ورمام وبها سمى ذو الرمة لقوله اشعث باقى رمة التقليد ٥ يعنى وتدا ومنه قولهم دفع اليه
الشئ برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل فى عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد
الاعشى يخاطب خمارا فقلت له هذه هاتها بادماء فى حبل مقتادها ٥ والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم
ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اى بلى فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيى العظام وهى رميم لان
فعيلا وفعولا قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى
يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا المخ والنقى تقول منه ارم العظم اى جرى فيه الرم
وقال هجاهم لما ان ارمت عظامه ولو كان فى الاعراب مات هزالا قال ابو زيد ناقة مرمة بها شئ
من نقى ونعجة رماء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها
لم يصب فيه مخ وارم القوم اى سكتوا وقال يردن والليل مرم طائره ٥ وترمرم اذا حرك فاه للكلام
وقال ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم ٥ والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام
موضع ويرموم جبل وربما قالوا بالحاء رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم الطائر فى
هديره وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا فى ملكوت قال ابو تراب
انشدنى الغنوى فى القوس تجاوب بالصوت ترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعنى حبة القلب من الجوف روم
رمت الشئ ارومه روما اذا طلبته وروم الحركة الذى ذكره سيبويه هى حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف
وهى اكثر من الاشمام لانها تسمع وهى بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال ان رمت اجمالا وفارق
جيرة وصاح غراب البين انت حزين فقوله ان رمت تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله شهر رمضان
فيمن اخفى انما هو حركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدى الى الجمع بين الساكنين
فى الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود فى شئ من لغات العرب وكذلك قوله تعالى انا نحن نزلنا
الذكر وامن لا يهدى ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا

Copyright © King Saud University

الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا
لأن سين الاستفعال لا تجوز تحريكها بوجه من الوجوه قال ابن الاعرابي رُمْتُ فلانا ورُمْتُ بفلانٍ اذا
يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما ۵ والنسبة اليه
رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والروم ضرب من الشجر والروم
بالضم اسم رجل والروم جيل من ولد روم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج وليس بين الواحد
والجمع الا الياء رهم الرِّهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم والجمع رِهَم ورِهام وروضة مرهومة قال ابو زيد
من الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام ونزلنا بفلان
فكنا في ارهم جانبيه اي اخصبهما ورُهْم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرّب ريم
لا ريمه يريمه ريما اي برحه يقال لا ترمه اي لا تبرحه وقال فالقى التهامي منهما بلطاته فاخلط هذا لا اريم
مكانيا ۵ وقال الاعشى ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم ۵ اي لا برحت ويقال رمت فلانا
ورمت من عند فلان بمعنى والريم عظم يبقى بعد يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر
جازر على اي بدئي مقسم اللحم يوضع ۵ وعني يعقوب بروايته تجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر
وقال اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام الغواديا ۵ والريم الدرجة لغة يمانية
حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم وقال العجاج والعض قبل هذه
العضوض محسات عتق الغريب بالزجر ۵ والريم على المزجور اي من نجر فعليه الفضل ابدا لانه انما يزجر
عن امر قصّر فيه ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريّم بالرجل اذا انقطع به وقال رؤبة
وريّم بالساق الذي كان معي ابن السكيت ريّم فلان بالمكان ترييما اقام به وريّمت السحابة فاغضنت اذا دامت
فلم تقلع وتريم موضع وقال بتلاع تريم هامهم لم يقبر ۵ ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم

فصل الزاي زأم الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال ما الشرب
الا زأمات فالصدر ۵ وزأم به اذا صاح به وزئم اي فزع على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اي اكرهته
مثل اذأمته وزأم لي فلان زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هو ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة
قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام زجم الزجمة بالفتح بمنزلة النبأة يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة
وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان زحم
الزحمة الزحام وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل
شيء ولّى وازرمه غيره وقال صلى الله عليه وسلم لا تزرموا ابني يعني الحسن بن علي رضي الله عنهما اي لا تقطعوا
بوله وزرم الكلب اذا زرم ذو بطنه في جاعرته ابو عبيد الزرم المضيّق عليه ويقال للبخيل زرم وزرّمه غيره

قال ساعدة

قال ساعدة بن جؤية الهذلي حب الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحما ۵ وزرّمت به امه اذا ولدته
قال ابو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأمّ ازرئماما زردم الازدرام الابتلاع زردم زردمه اذا عصر حلقه
زعم زعم زعما وزُعما وزِعما اي قال وزعمت به زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم
غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا
الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته
انا وقال عنترة علقتها عرضا واقتل قومها زعما لعمر ابيك ليس بمزعم ۵ اي ليس بمطمع قال ابن السكيت يقال للامر
الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم اذا كان يشك فيها أبها طرق ام لا فتغبط بالايدي وقال زجرت فيها عيهلا رسوما مخلصة الانقاء
او زعوما ۵ والزعوم التي زغم التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقة بن نوق
نجاء وجاب بينهن وانه يسح ذفراها تزغّم كالفحل قال الاصمعي تزغمها صياحها وحنينها وانما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغّم
الفصيل اي حن حنينا خفيفا قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغّما ويروى بالراء
زقم الزقوم اسم طعام لهم تمر وزبد والتزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله عز وجل انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين
وازقمته الشيء ازقاما اي بلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن
اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم باللام الحلقوم زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله تعالى
فهو مزكوم بني على زكم وفلان زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة وزُلمة وزَلمة
اي قدّه قد العبد الكسائي اي حقا قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الامة قال يقال هو العبد زلما يافتى اي
قدّا وحزوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم ومقذذ اذا كان مخفف الهيئة عن ابن
السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اي طُرّ واجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال
ذو الرمة كارحاء رقد زلمها المناقر ۵ شبه خف البعير بالرحى اي قد اخذت المعاول من حروفها والمزلم السيء
الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الراجز بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم ۵ وكذلك الزُّلم
بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام
عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زنمة
بالنون والنعت ازلم وازنم والانثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز مزنما
والزلم ايضا الزمع الذي يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى علي يديه
الازلم الجذع ۵ وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلم القوم ازلاما اي ولوا سراعا وقال ابو زيد

يرح مكانه زال عنه صح

Copyright © King Saud University

ارجلوا وارلام الشيء انتصب وازلام النهار اى ارتفع ضحاؤه زمم الزمام الخيط الذى يشد فى البرة او فى الخشاش ثم يشد فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زامها ان تذهبا فقلت اردفنى فقال مرحبا اراد زامّها فحرك الميم ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء فى الشعر اسوادّت بمعنى اسوادّت وزمّ اى تقدم فى السير وزمّ بانفه اى تكبر فهو زامّ وقوم زُمّم اى شمخ بانوفهم من الكبر شداخة تقدع هام الزُمّم ٥ وزمّ الجمال شرد للكثرة ويقال اخذ الذيب سخلة فذهب بها زاما راسه اى رافعا وقد زمّها الذيب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابى زيد والزمزمة كلام المجوس عند الطعم وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه فى اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال ابو داود ترانى زعوم من زمازم ٥ وقال الشيبانى الزمزوم ايضا الجلة من الابل قال وكذلك الزمزيم ودارى من داره زمم بينه ما كان كذا وكذا اى تجاهه وتلقاءه وامر بنى فلان زمم اى قصد كما يقال امم وزمّ بالضم موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زمّ ٥ يقول ما كان هواها الا عقوبة زنم يقال هو العبد زلمة وزنمة وزنمة وزنمة اى قد العبير وقال الكسائى اى حقا والزنمة شىء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنمة لغة فى الزلمة الذى يكون خلف الظلف واما الذى فى الحديث الضائنة الزنمة فهى الكريمة ان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك فى المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم ٥ والزنيم والمزنم المستلحق فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنم ايضا صغار الابل ويقال المزنم اسم فحل ويروى قول زهير معانم شتى من افال مزنم بالاضافة على هذا وقوله عز وجل عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذى يعرف بلومه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من بنى يربوع وقال ولو انها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما زهم الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب يذكى زهم الكفل المشرى وجاه ٥ وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدى بالكسر من الزهومة فهى زهمة اى دسمة والزهم ايضا السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ٥ ابو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين اى دنا لها زهدم زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازى وبه سمى الرجل والزهدمان اخوان من بنى عبس قال ابن الكلبى هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيرى وفيهما قال قيس بن زهير جزانى الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة قال ابو عبيدة هما زهدم وكردم زيم الاصمعى اللحم الزيم المتفرق وليس بمجتمع فى مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدى زيم

فصل السين

سأم

ابو زيد سئمت من الشيء اسأم سأما وسأمة وسآما وسآمة اذا مللته ورجل سؤوم سهم السهام الاسه والميم زائدة سجم سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اى ممطورة واسجمت السماء مثل اثجمت والاسجم الجمل الذى لا يرغو سحم السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم فى قول زهير باسحم مثل ذا القرن وفى قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفى قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق ٥ يقال الدم يغمس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدى ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر فى المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العزيز مانع لو جئنا ما كان بين سحم بها وصفائن ٥ والسحماء مثله واسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله تعالى وجهه اى سوده ويقال هذا ثوب سخام المس اى لين المس مثل الخز وريش سخام اى لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف الثلج كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادى غزل ٥ ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة فى النفس سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان ٥ وهو مثل عشر وعشر اذا اندفنت قال الراجز سدم المساقى آجنات صفق ٥ والسدم الفحل القطم الهائج وقال قطعنا الدهر كالسدم المعنى تهدر فى دمشق ولا تريم ٥ ورجل سدم اى مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فمه الكعام وسدوم بفتح قرية قوم لوط عليه السلم ومنها قاضى سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف فى سدومهم رميم سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سرجم السرجم الطويل مثل السلجم سسم الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا شاء طالع مسجورة يرى حولها النبع والساسما سرطم السرطم الطويل قال الساجع اصمع الكعبين مضموم الحشا سرطم اللحيين معاج ثنو سطم يقال هو فى اسطمة قومه اى فى وسطهم واشرفهم وقال وصات من حنظلة الاسطما ٥ ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاسطمة مثله على الفعل وقال ياتيها فدخرجت من فمه حتى يعود الملك فى اسطمه ٥ اى فى اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اساطم يعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام الناس اى حدهم سعم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نطارية سعوما ٥ قوله نطارية ابل منسوبة الى بنى النطاح وهم قوم من عقيل سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله تعالى والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلى امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ٥ ويروى الا الثمام قال ابو عبيد ابو عمرو يرفع الا الثمام وغيره ينصبه سلم ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين

Copyright © King Saud University

وسَلْمٌ اسم رجل وسَلْمى اسم امرأة وسَلْمى احد جبلى طيّ وسَلْمى حيّ من دارم وقال تعيّرنى سَلْمى وليست بقَضّاءة
ولو كنتُ من سَلْمى تفرّعتُ دارما ۵ وفى بنى قشير سَلْمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وهو ابن لبينة
بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القسرية وسُلَيْم ايضا قبيلة من قيس عيلان وهو
سُلَيم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة فى جذام من اليمن وابو سُلْمى بضم السين والد زهير
بن ابى سُلمى الشاعر وليس فى العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بنى مازن وسَلْمان اسم جبل والسَّلَم واسم رجل وسالم اسم رجل صح
بالتحريك السَّلَف والسَّلَم الاستسلام والسَّلَم ايضا شجر من العضاه الواحدة سَلَمة وسَلَمة اسم رجل وسَلِمة بكسر اللام
ايضا اسم رجل وبنو سَلِمة بطن من الانصار وليس فى العرب سَلِمة غيرهم والسَّلِمة ايضا واحدة السِّلام وهى
الحجارة وقال ذاك خليلى وذو يعاتبنى يرمى ورائى بالسهم والسلمة ۵ يريد والسلمة وهى لغة حمير والسُّلَّم واحد السلاليم
التى يرتقى عليها وربما سمى الغرز بذلك قال العبيس التغلبى يصف ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلّم
غرز فى مناخ تعاجله ۵ وسَلّام وسَلّامة بالتشديد من اسماء الناس والسِّلْم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا ايه
سِلْم فسلّمت ۵ وقرا ابو عمرو ادخلوا فى السِّلْم كافّة يذهب بمعناها الى الاسلام والسِّلْم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسِّلْم المسالم تقول انا سِلْم لمن سالمنى والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام
اسم من اسماء الله تعالى والسلام والسِّلام ايضا شجر قال بشر يصف صاحبه فى اسوق عما السلام والواحدة سلامة والسلام
البراءة من العيوب قال امية سلامك ربنا فى كل فجر بريا ما تغنثك الذموم ۵ نصبه على المصدر والسلامان ايضا
شجر والسُّلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد والسُّلامى فى الاصل عظم يكون فى فرسن البعير يقال ان آخر ما يبقى فيه
المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام
مخ فى سُلامى او عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التى بين العين والانف سالم وقال
عبد الله بن عمر فى ابنه سالم رضى الله عنهم يديروننى عن سالم واديرهم وجلدة بين العين والانف سالم ۵ وهذا المعنى اراد
عبد الملك فى جوابه عن كتاب الحجاج انت سالم والسلام والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به
وقلت سليم اى سالم قال ابن السكيت لا بذى تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذى تسلمان وللجماعة لا بذى تسلمون وللمؤنث
لا بذى تسلمين وللجميع لا بذى تسلمن قال والتاويل لا والله الذى يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا
وكذا ويقال اذهب بذى تسلم يا فتى واذهبا بذى تسلمان اى اذهب بسلامتك قال الاخفش وقوله بذى مضاف الى
تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كان على سنابكها مداما ۵ اضاف آية الى يقدمون وهما نادرتان
لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اى يفعل فيه وتقول سلم فلان من
الآفات سلامة وسلّمه الله تعالى منها وسلّمت اليه الشئ فتسلّمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام
واسلم الرجل فى الطعام اى سلف فيه واسلم امره لله تعالى اى سلّم واسلم اى دخل فى السلم وهو الاستسلام واسلم

من الاسلام واسلمه اى خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز
لانه ماخوذ من السِّلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اى انقاد وقول الحطيئة
جدلاء محكمة من صنع سلام ۵ يعنى سليمن بن داود عليهما السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل
وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم
والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسِّلام بالكسر ماء قال بشر كان قتودى على احقب يريد نحوصا تؤم
السلاما ۵ سلم السِّلِّم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة سلجم السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال
النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم سِلْهِم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم
المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما سمم السَّمّ الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره واذنه الواحد
سَمّ وسُمّ وكذلك السم القاتل بضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شئ كالودع يخرج من
البحر قال الفراء ماله سمّ ولا حمّ غيرك وقد يضمان ايضا والسمان عرقان فى خيشوم الفرس وسمّه اى سقاه السم
وسمّ الطعام اى جعل فيه السم وسممت سمّك اى قصدت قصدك وسممت بينهما سمًّا اى اصلحت وسممت القارورة ونحوها
اى سددت وسممت النخلة اى خصفت قال العجاج هو الذى انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت ۵ اى بلغت الكل والسامة
الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموى اهل المسمة الخاصة
والاقارب واهل المنحاة الذين ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اى يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث
يقال سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار
والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابى زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع
وقال لسمسم او عن يمين سمسم ۵ ورجل سمسام اى خفيف سريع وسمسانى بالضم ايضا والسمسم حب الحل والسمسمة النملة
الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد اسنمة الابل وسنام الارض نجوها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة
معروفة بقرب طخفة قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار ۵ ونبت سنم اى مرتفع وهو الذى
خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالسنبل قال الراجز والحابل السنم المجود ۵ وبعير سنم اى عظيم السنام وماء
سنم على وجه الارض واسنم الدخان اى ارتفع وقال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اى علاه وقوله تعالى ومزاجه
من تسنيم قالوا هو اسم ماء فى الجنة سمى بذلك لانه يجرى فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه سوم
السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب ايضا تقول منه تسوم وفى الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت
وسومت فلانا فى مالى اذا حكمته فى مالك عن ابى عبيد والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين
قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اى ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان
الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اى عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته

Copyright © King Saud University

وسَوَّمَهُ اى وما يريد وسوَّمت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها
سُمّى سامة بن لوى بن غالب وقال قيس بن الخطيم لو انك تلقى حنظلاً فوق بيضنا تدحرج عن ذى سامه المتقارب
اى على ذى سامه وعن فيه بمعنى على والهاء فى سامه يرجع الى البيض والسام الموت وسام احد بنى نوح وهو ابو العرب
والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعى وقد سامت الماشية تسوم سوماً اى رعت فهى سائمة وجمع السائم والسائمة
سوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعى قال الله عز وجل فيه تسيمون والسوم فى المبايعة يقال منه ساومته سواماً
واستام علىّ وتساومنا وسمّتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالى السيمة وسمته خسفاً اى وليته اياه واردته عليه وسام بعيرك
اى مرّ وقال اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ه وسوم الرياح مرّها والسيما مقصور من الواو
وقال عز وجل سيماهم فى وجوههم وقد تجى السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن مقبلا له سيمياء لا تشق على البصر
اى يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد
المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائى وقد يقطع ذو السهمة القريب ه والسهمة النصيب
والسهام بالفتح حرّ السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد
سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنائف اغفى عند
ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب يقول زار الخيال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة ولها بجنبها قروح من آثار
الحبال والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر الاموى السهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وسواخلق
وبه سهام وابل مسهمة وقال ابو نخيلة ولم يقظ فى النعم المسهم ه وساهمته اى قارعته فسهمته اسهمه بالفتح
واسهم بينهم اى اقرع واستهموا اى اقترعوا وتساهموا اى تقارعوا وسهم قبيلة فى قريش وسهم ايضا فى باهلة **سلهم**
اسلهم الشئ اسلهماما اى تغير ريحه

فصل الشين

شام الشام بلاد تذكر وتؤنث ورجل شامى
وشآم على فعال وشآمى ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء فى ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على
ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة وقال
يا فلان شائم باصحابك اى خذ بهم شأمة اى ذات الشمال ونظرت يمنة وشأمة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل
مشؤم ومشؤوم والاشائم نقيض الايامن يقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على
قومه يشأمهم فهو شائم اذا جرّ عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم
وانشد ابو مهدى مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا بشؤم غرابها ه ورد ناعبا على موضع مصلحين
وموضعه خفض بالباء اى ليسوا بمصلحين لان حكمه ليسوا مصلحين ولسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تساحوا به
واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم ه فهو افعل بمعنى المصدر لا انه اراد
غلمان شؤم فجعل مكانه اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فكانه لم يقولوا شأما كما لم يقولوا اضر للذكر اذا

كان لا يقع بين مذكره ومؤنثه فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب الى الشام كما قالوا تقيّس وتكوّف واشأم الرجل
اذا اتى الشام وقال صرمت حبالك فى الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم
الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذى يجد البرد مع الجوع وانشد بعينى قطامى نما فوق مرقب غدا شبما ينفض
بين الجوارس ه والشبام خشبة تعرض فى فم الجدى لئلا يرتضع والشبامان خيطان فى البرقع تشد المرأة
بهما فى قفاها وشبام حى من العرب **شبرم** الشبرم حب يشبه بالحمص قال عنترة تسعى حلائله الى جثمانه تجنى
الاراك تفيئة والشبرم ه بقيئه من القىء والشبرم من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد لهميان السعدى
ما منهم الا لئيم شبرم ه وشبرم اسم رجل وشبرمان اسم موضع وقال يصف حميرا ترفع فى كل رقاق قسطلا فصبحت
من شبرمان منهلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الكريه الوجه
وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض
الكمأة البيضاء وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم فى بيته وشحيم اى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان
اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم بشتهيه وقد شحم بالكسر **شخم** اشخم اللبن اذا تغير بالحين وشخم
الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره وقال ولئن غدرت مشخمة اى فاسدة **شدقم** شدقم اسم فحل
كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد
فدفدا ه والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشيذمان بضم الذال الذئب **شرم** الشروم والشرم
المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كبير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه واصوله والشرم
مصدر شرمه اى شقه وقال وقد شرموا جلده فانشرم والشارم السهم الذى يشرم جانب الغرض وشرم له من
ماله اى اعطاه قليلا وتشريم الصيد ان يفلت جريحا وقال مزين بن مخنق لها ومشرم ه والتشريم التشقيق وفى حديث
ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظباء فردها وتشرم الشئ تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل
قال اوس تشوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم
شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشئ وثوب شراذم اى قطع **شظم** ابن السكيت الشيظم الشديد
الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يلحن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطى منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة
قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة واجرد شيظم ه ويروى وآخر شيظم وقال الشيظم الفتى
الجسيم والفرس الرائع **شغم** رجل شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة اى طويل قال المجزوع السعدى
وتحت رحلى بازل شغموم ململم غاربه ملجوم ه وقال الشغاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء
فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اى جزيته وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم احتجم
فقال اشكموه اى اعطوه اجره قال الساع ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم ه وشكم الفرس

غرّها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم قال ابو دواد فهي شوهاء كالجوالق
فوها مستجاف يضل فيه الشكيم ٥ وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس أنفًا أبيًّا وفلان ذو شكيمة اذا كان
لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإنّ عرارًا إن يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما أملك الشيم
وشكمت لوى اذا رشوته كانك شددت فمه بالشكيمة وقالوا في قولهم شكمه شكمًا وشكيمًا عضّه وقال جرير اصاب ابن
حمراء العجان شكيمها ومِشْكَم بالكسر اسم رجل شلم شَلَّم على وزن بَقَّم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس
بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعرابي تسألني برامتين شلجما
شمم شممت الشيء أشمّه شمًّا وشميمًا وقال ابو عبيدة شممت بالفتح أشمّ لغة وقولهم يا ابن شامّة الوذرة كلمة معناها
القذف وأشممته الطيب فشمّه واشتمّه بمعنى وتشمّمت الشيء شممته في مهلة والمشامّة مفاعلة منه والتشامّ التفاعل
والمشامّة الدنوّ من العدو حتى يتراءى الفريقان يقال شامِمْ فلانًا اي انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته
ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا ٥ ويروى بكسر الميم
وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبّئت عن اخوين داما على الاحداث الا ابني شمام ٥ والشمم ارتفاع في
قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنا ورجل أشمّ الانف وجبل أشمّ
طويل الرأس بيّن الشمم فيهما ابو عمرو اشمأزّ الرجل يشمئزّ اشمئزازًا وهو ان يمرّ رافعًا رأسه وقال بينا هم في وجه اذ اشمّوا
اي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشمّ القوم اذا جاروا عن وجوههم يمينًا وشمالًا قال الخليل يقول للوالي
أشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشمّ لا يريده واشمام الحرف ان تشمّه الضمة
او الكسرة وهو اقلّ من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبيّن بحركة الشفة ولا يعتدّ بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه
الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر متى انام لا يؤرّقني الكرى ليلًا ولا اسمع اجراس المطي ٥ قال سيبويه
العرب تشمّ القاف شيئًا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقني الكرى متفاعلن
ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا من الرجز وقنّب شميم اي مرتفع وقال يصف فرسًا ملاعبة العنان بغصن بان الى كتفين
كالقتب الشميم ٥ والمشموم المسك قال علقمة يحملن أترجّة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الانف مشموم ٥ شهم
شهمه اي افزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرّجة مستوفض من بنات القفر مشهوم اي مذعور
وشهم الرجل بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكيّ الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى لئن جدّ اسباب العداوة بيننا لترتحلن منّي
على ظهر شيهم ٥ وقال الاصمعي الشهام السعلاة شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الابل تقول منه رجل
مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وقال ابو شامة ولا زهراء اي ناقة سوداء ولا بيضاء وقال شيم الرجل الذي به
شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال لطعام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد
والشوم السود قال ابو ذؤيب يصف خمرًا فما تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها ٥

اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها ولا اعرف واحدها الشيم ورواه ابو عمرو شيمها والمشيمة الغرس واصلها مفعلة
فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف غمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء
اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرًا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وتشيّمه الضرام اي دخله قال
تشيّمه ضرام مثقب ٥ ويروى تسنّمه وانشام الرجل اذا صار منظورًا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر
وهل يبذونّ لي شامة فخما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر
الطرماح والاشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم اي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا
وناقة صتمة ولم يعرف ثعلب الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي ومسطري صتمًا فقال رأيته جنيفًا وقد احرى
عن الرجل الصتم ٥ والف صتم اي تام وقال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال
الف مصتّم اي مكمّل وشيء صتم اي محكم تام صحم الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارًا واصحم
حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال ٥ واصحمه اسم رجل وبلدة صحماء مغبرّة والصحماء بقلة واصحامّت البقلة اصفارّت
صطم اصطممت فانا مصطمّ اذا انتصبت قائما والمصطمّ المنتصب القائم صدم صدمه صدمًا ضربه بجسده وصادمه
وتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل
ذي مرزئة فصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدّتها والصدام بالكسر داء يأخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمّه
وهو القياس صرم صرمت الشيء صرمًا اذا قطعته كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جدّه واصرم النخل اي
حان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع والتصرّم
التقطع وتصرّم اي تجلّد وتصريم الجبال تقطيعها شدّد للكثرة وناقة مصرّمة وهو ان يقطع طبيها فلا يبس الاحليل
ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد تكون المصرّمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب
الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرّب والصرم
بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصارم والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة
ثم يحجح مع الليل من صرادها صرمًا ٥ والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا
وانشد للمرار على صرماء فيها اصرماها وخرّيت الفلاة بها مليل ٥ اي هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام
والصرام جداد النخل والصرام بالضم آخر الليل بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر
الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر آخره ومثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي
الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت فما شيرما كان ابن خاجسا في اذا الحرب سمّاها صرام الملقب
والمصرم بالكسر منجل المغازل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم

Copyright © King Saud University

الليل المظلم قال النابغة كالليل تخلط اصرامها باصرام ٥ والصريم الصبح وهذا من الاضداد قال بشر تجلى عن صريمته الظلام
والصريم المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصريم اى احترقت فاسودت والصريمة العزيمة على الشيء
والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اى جماعة منه والصريمة الارض المحصود
زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم صكم قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة
الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على لجامه ومد راسه صلم رجل اصلم اذا كان
مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا قطعتا من اصولهما ويقال
للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق
والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم
والاصطلام الاستيصال صلخم اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما صلخدم الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة صلدم
فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت تشجى المستن الدنور تنجى
الرادم بشدقتين في راس لها صلادم ٥ والجمع صلادم بالفتح صلقم الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة صمم
صمام القارورة سدادها تقول صممت القارورة اى سددتها واصممت القارورة اى جعلت لها صماما وحجر اصم اى صلب
مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم
قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال
للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اى زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اى تصاموا
في السكوت وصممه بالعصا اى ضربه بها وصممه بحجر وصمم صداه اى هلك قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان تجلل جسدك
بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من
خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان تشتمل بثوب واحد ليس عليه
غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء فكانك قلت اشتمل الشملة
التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع
والذكر من الحيات وجمع صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة
الصمتين تديمها ٥ اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم
البرد اشده قال خفاف بن ندبة فان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ٥ قال ابو عبيد وكان
صميم خيله يومئذ معاوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض الغليظة والصمان
موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف القاطع الصارم الذي لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو
بن معدي كرب وقال خليل لم اخنه ولم تخني على الصمصامة السيف السلام وصمم في السير وغيره اى مضى قال

حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما ٥ وصمم اى عض ونيب فلم يرسل ما عض
وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا
يصمم احيانا وحينا يطبق ٥ واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت ساءلها واصم عن السؤال ٥
يقول سائلها وقد اصم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصام اى ارى من نفسه انه اصم وليس به ورجل صمصم
بالكسر اى غليظ ويقال هو الجرئ الماضي وقولهم صمي حصاة بدم اى ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها
وقع لانها تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال اراد الصخرة صنم الصنم واحد
الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد
ابو عبيد في الجيش ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما ٥ قوم ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما ٥
والصهميم السيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك
عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ورجل صومان اى صائم وصام الفرس
صوما اى قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما ٥
وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه
وقال كان الثريا علقت في مصامها ٥ وقوله والمكلات شزرهن الصائمة يعني الرافدون وقوله تعالى اني نذرت للرحمن
صوما قال ابن عباس رضي الله عنهما صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن كلام او طعام او سير فهو صائم والصوم ذرق
النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل فصل الضاد ضرم الضبارم بالضم الشديد
الخلق من الاسد ضيثم الضيثم الاسد مثل الضيغم ابن عيينة ثاء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء وهو من
الضبث وهو القبض والميم زائدة ضجم الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد
جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال وفروة ثفر الثورة
المتضاجم ٥ وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة
وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثال عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر
وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال رؤبة ثمت جئت حية اصما ضخما يحب الخلق الاضخما ٥ لانهم اذا وقفوا
على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والضخمة عظامة المراة
الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة
السعفة والشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اى احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها
شدد للمبالغة وتضرم عليه اى تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ضرزم الضرزمة

Copyright © King Saud University

شذاة الغصن قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما ه وذات قرنين ضموزا ضرزما
وقال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويرى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا
والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المزرد اخو الشماخ
قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم وكان هجا كعب بن زهير فنجر قومه فقال
كيف ارد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة في لهازم ناب انما كبيرة السن لا ينجى بنوها كما ينجى بنو الصغرى
ضرغم الضرغامة الاسد وتضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب **صغم** الصغم العض وقد صغمه وقال ابن
دريد الصغامة ما صغمته ولفظته وقال ابو عبيد الصيغم الذي يعض والياء زائدة والصيغم الاسد **ضمم**
ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي
اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضامة من كتب والاضمامة الجماعة
يقال الفرس سباق الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم يضم كل شيء
والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه
فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم
كما قلنا في بيع قال الشاعر واني عن المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور ه والضيم بالكسر ناحية
الجبل في قول الهذلي فضيمها

فصل الطاء

طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل
واتتنا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت **طحرم** طحرمت السقاء
وطحرمته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها **طخم** الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفي بن اطخم لغة
في الازغم **طرم** الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم ه والطرم ايضا
في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف قال رؤبة في كلفهر الطريم الشرنبث ه والطرامة بالضم الخضرة
على الاسنان وقد طرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طرخم** اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم
اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمى **طرسم**
طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر ادجى سبابا
مطرهما محتجبة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب
قال العجاج وربت طلل الاثر المقتم من عهد ابرهيم لما يطسم ه والطواسم والطواسين سور في القران جمعت
على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات
وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي
سعيد رضي الله عنه كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير

والطعم

والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي
طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش اردّ شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم
واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم ه اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه
وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل وذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله عز وجل فاذا طعمتم فانتشروا
وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه ويقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت
هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردي الكسب
ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه ساله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه
يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة
واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب
من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي سمعت في الفرس انه بين المستطعم ورجل مطعم
بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بالضم الميم مرزوق والمطعمة القوس قال وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في
عجسها عطف وتقويم ه رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انما تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام
والقرى وقوم لم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاكل المطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان
المتقابلتان **طغم** الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء
والطغام ايضا رذال الطير الواحد طغامة للمذكر والمؤنث مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا
يعرف له اشتقاق **طلم** الطلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما
التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر
وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا **طلخم** اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اي احلولك وطلخام في قول لبيد
منها وحاف القهر او طلخامها ه اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يرويه بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم
الماء الآجن **طمم** جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم ويقال
فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره جزه ويقال ايضا طم شعره طموما اذا عقصه
فهو شعر مطموم واطم شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع
على غصن قد طم تطميما ومر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغميم بالحوز
والزجر وبالطميم ه ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة حزق يمانية لاعجم طمطم ه
وطمطماني بالضم مثله والطم البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي
المطهم التام من كل شيء على حدته فهو بادع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم

لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكن مسنون الوجه ويقال تطعمت الطعام اذا كرهته وما ادرى اى الطمم وطمان

فصل الظاء

اسم رجل **طيم** ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اى جبله مثل طانه الطائم مثل الطائب

وهو الكلام والجبلة **ظلم** ظلمه يظلمه ظلماً ومظلمة واصله وضع الشى فى غير موضعه وقال تعالى تظلم منه شيئا ويقال

من اشبه اباه فما ظلم وفى المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو

اسم ما اخذ منك وتظلمنى فلان اى ظلمنى مالى وتظلم منه اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليماً

اذا نسبته الى الظلم وانظلم فلان اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذى يعطيك نائله عفواً ويظلم احياناً

فيظلم ٥ قوله ويظلم اى يسال فوق طاقته ويروى فيطلم اى يتكلفه وهو افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب

من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعاً فيقول اضطلم ومنهم من يدغم الظاء فى الطاء فيقول اطلم وهو

اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلى فى الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلّم

بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظُلَم وظلمات وظُلْمات وظُلَمات

قال الراجز تجلو بعينيه دجى الظلمات ٥ وقد اظلم الليل وقد قالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول

الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم

دخلوا فى الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اى اول كل شى قال الاموى ادنى ظلم

القريب وقال الخليل لقيته اول ذى ظلمة اى اول شى يسد بصرك فى الرؤية ولا يشتق منه فعل ويقال للثلاث من ليالى الشهر

يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لانه قياسه ظُلْم بالتسكين لان واحدها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان

يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلماً اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبدته وقال وقائلة ظلمت

لكم سقائى وهل يخفى على العكد الظليم ٥ وتقول ظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة فى دار

وكان لها هرت الشقاشق ظلامون للجزر ٥ وظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل ذلك والارض

المظلومة التى لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يصف رجلا ٥ فاصبح فى غبراء بعد اشاحة على العيش

مردود عليها ظليمها ٥ والظليم الذكر من النعام والظلام بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل

عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال الى شنباء مشرقة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب و الجمع ظلوم

وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها ٥ واظلم موضع

فصل العين

عبم العبام العى الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد وشبه المهذب العبام من الاقوام سقبا

مجللا فرعا **عتم** العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته

ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة التى لا تدر الا عتمة والعتم

الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اى بطى ممسى وقد عتم قراه اى ابطأ وعتم تعتيما مثله وعتم عن

عن الامر

عن الامر بالتشديد اى كف وما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اى ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه

فما عتم اى فما احتبس فى ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وقيل لها قمراء اربع فقيل عتمة ربع اى قدر ما

تحتبس فى عشائه واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما

سرنا فى ذلك الوقت وغرست الودى فما عتم منها شى اى ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البرى **عثم** عثم العظم المكسور

اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم

الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال خبعثن مشيته عثمثم ٥ وعثمت المراة المزادة واعثمتها اذا اخرزتها

خرزاً غير محكم وفى المثل ان لم اكن صنعا فانى اعتثم اى ان لم اكن حاذقا فانى اعمل على قدر معرفتى ويقال خذ هذا فاعتثم

به اى استعن به الاصمعى جبل عيثوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدى بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم

عيثوم ٥ وقال الغنوى العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة فى اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم ٥

والعيثوم ايضا الضبع عن ابى عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب

مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوى فيه الذكر والانثى

والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان فى جوف مأكول كالزبيب وما اشبهه وقال ابو ذويب يصف متلفا وهو

المفازة ٥ مستوقد فى حصاة الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوح ٥ الواحد عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان

عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمى والعجم بالضم خلاف العرب وفى لسانه

عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التى تعجم

العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك عن الحمض والعجماء البهيمة وفى الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها

لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذى لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من

العرب والمراة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذى فى لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم

اعجمون واعاجم ومنه قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فيقال لسان اعجمى وقلب وكتاب اعجمى

ولا تقل رجل اعجمى فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمى بمعنى مثل دوار ودوارى وجمل قعس وقعسرى هذا

اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما قول الشاعر كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم ٥ فلم يرد به

العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذى لا يتنفس اى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت

وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من

خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اى بلوت امره وخبرت حاله وقال الاخطل ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك

الا نلاحين تسال ٥ ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اى ذات سمن وقوة وبقية على السير

واعجمت عيونه تعجمه قرنه اذا ضرب به الشجر يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان

الظلماء بفتح الظاء ... كذا فى ديوان الادب

Copyright © King Saud University

يقال اعجمت الحروف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط
من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف قولك
اعربته قال رؤبة الشعر لا يستطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء
رفعه على المخالفة يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لو وقع موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد
ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجم موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد محرنجم من
معرب فيها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل
العجممة وانشد بات يباري ورشاب كالقطا عجمجمات خشفا تحت السرى **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة
والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بالعجارم والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشيء بالكسر اعدمه
عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وكذلك
الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم
وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل
يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامة ماء لبني جشم
عندم العندم البقم ويقال دم الاخوين وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما **عذم** العذم
العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود
على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه
في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم
اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت
العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال دببت عليها عارما
لانبان اي خبيثا تمها ويروى ذربات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية
عرماء وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية جبالة وسط القطيع الاعرم والعرمة
بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز
يدق معزاء الطريق الفارز دق الدياس عرم الاندر والعريمة مصغرة رملة لبني فزارة قال ان العريمة مانع
ارماحنا ما كان من سحيم بها وصفار العرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته **عرتم** العرتمة مقدم الانف قال يعقوب كان
ذلك على رغم عرتمته اي على رغم انفه وهي العرتبة بالباء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي **عردم** قال ابو عبيد العردام العود
الذي يكون في الشمارخ **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال عمارة بن نوسعة ومن يتزبد في غدغنت

بالسيف

٢٨٨

بالسيف ما لم يدل وقدما كان معذرم الكرم **عرهم** الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة اي ضخمة **عزم** عزمت
على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة
امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي
والعزائم الرقى **عوزم** العوزم الناقة المسنة وفيها بقية شباب والعوزم العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب
احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فآكل وآب **عسم** العسم في الكف والقدم ان ييبس مفصل
الرسغ حتى يعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين العسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه
اي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عاسم وما لك في فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه
وسط القوم اذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او غيرها الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد
في الامر ويعمل نفسه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشيء ويأتي الراعي فيلقي الى كل واحد
ولدها **عشم** العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة والعشمة الخبز اليابس القطعة منه
عشمة وعاشم نقا بعالج والعيشوم ما هاج من الحماض واليبس وقال كانها وح يوم الريح عيشوم الواحد عيشومة
عصم قال ابو عمرو العصيم بقية كل شيء واثر من القطران والخضاب وغيره والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية
اربد تقول لجارتها اعطيني عصم حنائك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم
كنية السويق واما قول الراجز ارحل راس شيخة عيصوم فيقال هي الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة
الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى
لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع
الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من
الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحيه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق
العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال
ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعين عصماء واذا كان باحدى يدي الفرس بياض
قل او كثر قيل به اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه
العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد
واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل
قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا
يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر على كفل الفروسة دائم الاعصام
وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل صاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر

وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون قوله: نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والإقداما * والعواصم
بلاد وقصبتها أنطاكية عضم العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام
والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع أعضمة عظم عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم وعظام بالضم
مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك معنى عظم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون
ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن يكون على نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله وما لا يحسن لم ينقل
وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهل ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهل لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه
فتقول قد حسن وجهل فقس عليه وأعظم الأمر وعظمه أي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم
وتعظم تكبر والاسم العظمة وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة
والمعظمة النازلة الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة وتعظم المرأة بها عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة
بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام يقال عظام وعظامة في جمع العظم
كجمال وجمالة وعظم الرحل أيضا خشبه بلا أنساع ولا أداة عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو
الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام
بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وأنشد أبو عمرو: وأنت عقام لا يصاب له هوى * ودومة في المال وهو
مضيع * والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم لأن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها
معقم قال الرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف: شهدت بمدلوك المعاقم محنق * أي ليس
برهل والمعقم أيضا عقد في النبت وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد قال الكسائي
رحم معقومة أي مسدودة لا تلد مصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي أي غامض ويقال أيضا
عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم
لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح شجرا ولا تنشئ سحابا ويوم القيامة عقيم
لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد عقمت وقال: عقم النساء فلا يلدن شبيهه * إن النساء بمثله
عقم * والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرا بقدر ما تجد طعم الماء فإن
كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا: إذا انتحى معتقما أو لجفا * وقول الساعر: وما أجن الجمات
خفر تعقم في جوانبه السباع أي احتفر ويقال تردد وعاقمت فلانا إذا خاصمته عكم العكم بالكسر العدل
وهما عكمان والعكم أيضا نمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها قال مزرد: ولما غدت أمي تحيي بناتها * أغرت
على العكم الذي كان يمنع * خلطت بصاعي الأقط صاعين عجوة * إلى صاع سمن وسطه يتريع * وعكمت المتاع
شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم إذا عكمته

له

له وأعكمته أي أعنته على العكم وعكم فلان عنا عكما إذا انصرف عن زيارتنا وقال زهير: هل عن شيبة
من معكم أي معدل ومصرف والعكم الانتظار وقال أوس: فجال ولم يعكم وشيع إلفه أي لم ينتظر يقول
هرب ولم يكن وعكمت الإبل تعكم إذا سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم عكرم العكرمة
الأنثى من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وهو قول زهير: خذوا حظكم يا آل
عكرم * واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب تذكر * يريد عكرمة فحذف الهاء في غير نداء ضرورة علم العلم العلامة
والعلم الجبل وأنشد أبو عبيدة لجرير: إذا قطعن علما بدا علم * والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم
علما إذا صار أعلم وهو مشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته وعالمت الرجل
فعلمته أعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمها علما مثال كسرته أكسره كسرا إذا شققتها ورجل علامة
أي عالم جدا والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فأعلمته إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم
والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الأخطل: ما زال فينا رباط الخيل معلمة
وفي كليب رباط اللؤم والعار * ومعلمه بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال
أيضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب: تعلم أن خير الناس طرا * قتيل بين أحجار الكلاب * قال ابن السكيت
تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال وإذا قال لك اعلم أن زيدا خارج قلت قد علمت وإذا قال تعلم أن زيدا خارج
لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع أي علموه والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بني فلان يريدون على الماء
فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الأثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية
الكثيرة الماء وقال من العيالم الخسف والعيلم الناذ الناعم والعيلام الذكر من الضفادع والعالم الخلق والجمع
العوالم والعالمون أصناف الخلق علجم العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل
والعلجوم من الإبل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شرار الإبل وخيارها علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع فأما علقمة بن
علاثة فهو من بني جعفر علكم العلكوم الشديد من الإبل مثل العلجوم والذكر والأنثى فيه سواء قال لبيد يسقي الحاجي
بازل علكوم * والعلاكم العظام من الإبل عمم العم أخ الأب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة تقول ما كنت عما ولقد
عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال أبوة وخؤولة ويقال يا ابن عم ويا ابن عمي ويا ابن عم ثلاث لغات وقول
أبي النجم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي أراد يا ابنة عماه بهاء الندبة فحذفها في الاستفهام والعم جماعة من الناس قال الممزق
وتنادى العم والمعم * والمخول الكثير الأعمام والأخوال والكريمهم وقد يكسران ويقال هما ابنا خالة ولا تقل ابنا
عمة واستعمه عما إذا اتخذه عما وتعممته إذا دعوته عما عن أبي زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته ألبسته العمامة
وعمم الرجل سود لأن العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة

وتعمم واستعم
عمام وقد اعتم
العمامة بالكسر المغفر والبيضة وما يلف على
الرأس ... عمايم و ... قاموس

Copyright © King Saud University

وتعمّم بمعنى. وفلان حسن العمّة اي حسن الاعتمام. واعتمّ النبت اكتهل. ويقال للشاب اذا طال قد اعتمّ. ونبتٌ عميمٌ
اي تامٌّ. والجمع عُمُمٌ مثل سرير وسُرُر ورغيف ورُغُف. ويقال استوى فلانٌ على عُمُمه يريدون به تمام جسمه وشبابه
وماله. وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أُحيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على
عُمُمه. وقد يشدّد للازدواج. ونخلة عميمٌ. ونخلٌ عُمٌّ اذا كانت طِوالاً. وامرأة عميمة تامّة القوام والخلق. والعميم
يبيس البهمى. وهو من عميمهم اي صميمهم. وجسمٌ عَمٌّ اي تامٌّ. قال لبيد تعالى ان يكن غيرَ واضحٍ فاني احب الجون
ذا المنكب العمم. والعامّة خلاف الخاصّة. وعمّ الشيء يعمّ عموماً شمل الجماعة. يقال عمّهم بالعطية. والعمّية الكِبْر مثل
العُبّية. والعماعم الجماعات المتفرّقون. قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواماً عموماً عماعما
اي اجعل اقواماً مجتمعين فِرَقاً. وهذا كما قيل من بين جمعٍ غير جمّاع. وعمّم اللبن ارغى كأن رغوته شبّهت بالعمامة
ومعتّم اسم رجل. قال عروة ايهلك مُعتّمٌ وزيدٌ ولم اقم على ندبٍ يوماً ولي نفسٌ مُخطِر. والمعمّم من الخيل
وغيرها الذي ابيضّ اذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده. وكذلك شاة معمّمة في هامتها بياض. والنسبة معمّمة
الى عمٍّ عمّويّ كانه منسوب الى عمّى قاله الاخفش. عنم العنم شجر لين الاغصان تشبّه به بنان الجواري. قال ابو عبيد
هو اطراف الخروب الشامي. وقال [illegible] استمع بموضعه امانت لماة الطفل بالعنم المسوك. وقول النابغة عَنَمٌ على اغصانه
لم يعقد. فهذا يدلّ على انه نبت له ثمرة. وبنانٌ مُعنّمٌ اي مخضوب. عوم العَوْم السباحة. يقال العوم لا ينسى. وسير الابل
والسفينة عومٌ ايضا. والعُومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فصّ اسود مدملكة. والجمع عُوَمٌ. قال الراجز يصف
ناقته. قد تُرِد النهي تنزّى عومُه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى تعود دحضاً تسيمه. والعام السنة. يقال سنون
عُوّمٌ وهو توكيد للاول كما تقول شغلٌ شاغلٌ. قال العجاج من مرّ اعوام السنين العوّم. وهو في التقدير جمع عائم
الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد. ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام. وعامٌ صنمٌ كان لهم. وعاومت
النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة. وعاملة معاومة كما تقول مشاهرة. ويقال المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك
وفي لهم لقيته ذات العويم. وكذا اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة. والعوّام اسم رجل
والعوّام الفرس السابح في جريه. والتعويم وضع الحصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام. والعامة
ايضا الطوف الذي يركب في الماء. والعامة كور العمامة. وقال وعامه عوّجها في الهامة. عهم العيهم من النوق السريعة
قال الاعشى وكور علافي وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم. والعيهمُ الشديد. وعيهم موضع. والعيهمان الرجل
الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق. وقال قد أثير العيهمان الراقدا. عيم العيمة شهوة اللبن. وقد عام الرجل يعيم
ويعام عيمةً فهو عيمان وامرأة عيمى. واعامه الله تركه بغير لبن. قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى
فلان اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن. وكذلك القرم الى اللحم والوحم. قال [illegible] والعيمة بالكسر خيار
المال. واعتام الرجل اذا اخذ العيمة. ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امرأته. فصل الغين

غتم

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس. قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ وغتم نجم غير مستقلّ. اي غير مرتفع
لشدّة الحر المنسوب اليه. وانما يشتدّ الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء. والغتمة العجمة. والاغتم الذي لا يفصح شيئا
والجمع غُتْمٌ. ورجل غُتميٌّ. غثم الاغثم الشعر الذي غلب البياض سواده. وقال اما ترى شيبا علاني اغثمه. والغثمة
شبيهة بالورقة. الاصمعي غثمت له غثمة اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة. والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد. غذم
غذمت له من المال غذمة مثل غثمت. قال شقران مولى سلامان من قضاعة ثقال الجفان والحلوم رحاحهم رحى الماء يكتالون
كيلا غذمذما. يعني جزافا وتكثير يدل على التكثير. والغذم الاكل بجفاء وشدة. وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء اذا
كان كثير الاكل. واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه. والغذامة بالضم شيء من اللبن. والغذم بالتحريك نبت
قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما. والغذيمة الارض تنبت الغذم. يقال حلّوا في غذيمة منكرة. غذرم
غذرمت الشيء وغذمرته اذا بعته جزافا. وكيل غذارم اي جزاف. قال ابو جندب الهذلي فلهف ابنة المجنون ان لا تصيبه فتوفيه
بالصاع كيلا غذارما. ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر. غرم الغرام الشر الدائم والعذاب. قال بشر
ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما. وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي
وقوله جل وعز ان عذابها كان غراما. قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم. وقال ومنه رجل مغرم بالحبّ والنساء
ومنه هو لهم رجل مغرم من الغرم والدين. والغرام الولوع. وقد اغرم بالشيء اي اولع به. والغريم الذي عليه الدين. يقال
خذ من غريم السوء ما سنح. وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين. قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزّة ممطول معنّى
غريمها. واغرمته انا وغرّمته بمعنى. والغرامة ما يلزم اداؤه. وكذلك المغرم والغرم. وقد غرم الرجل الدية. غسم
الغسم مثل الغسق وهو الظلمة. وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي. وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة. وانشد لساعدة بن
جؤية. فظلّ يراقبه حتى اذا دمست ذات العشاء باسداف من الغسم. غشم الغشم الظلم. والحرب غشوم لانها تنال غير
الجاني. والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعة. قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام
بمغشم. غطم الغطم البحر العظيم الكثير الماء. يقال بحر غطمٌ مثال عجف. وجمع غطم واسع الخلق. غلم الغلام معروف ورجل غطم [illegible]
وتصغيره غليم. والجمع غلمة وغلمان. واستغنوا بغلمة عن اغلمة. وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كانهم صغروا
اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية. وبعضهم يقول غليمة على القياس. يقال غلام بيّن الغلومة
والغلومية. والانثى غلامة. وقال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام. والغلمة بالضم شهوة الضراب. وقد غلم البعير
بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك. والغيلم الجارية المغتلمة. والغيلم الذكر من السلاحف. والغيلم في شعر عنترة
واهلها بالغيلم موضع. والغلّيم بالتشديد الشديد الغلمة. غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق
وغلصمه اي قطع غلصمته. غمم الغم واحد الغموم. تقول منه غمّه فاغتمّ. وغممت الحمار وغيره اذا القمت فمه ومنخريه الغمامة
بالكسر وهي كالكعام والجمع الغمائم. وغممته غطيته فانغم. وقال [illegible] يرى ابنه شيخا على جرار حد الذكاء اذا ركب [illegible]

حتى من شرخ معتم ٥ والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكمّوا لو لم تفرّج عمّوا ٥ التكمي التغطية
والتغطي يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله عز وجل ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق ويوم
والغمة ايضا قعر النحي ونحوه وغمّ يومنا بالفتح فهو يوم غمّ اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة
غم اي غامة كما تقول ماء غور وصف بالمصدر قال الخليل اذا كانا مظلمين وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمّى بالفتح
مثال كسلى وليلة غمة اذا كان على السماء غمّى مثال دمى وغمّ عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل أُغمي
ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير ويقال صمنا للغمّى والغمّى بالفتح والضم جميعا
قال الراجز ليلة غمّى طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها ٥ وصمنا الغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب
الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا ورجل اغم ووجه اغم
قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ٥ ويكره الغمم من نواصي الخيل وهي المفرطة
في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلا تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين ٥ غنم الغنم اسم مؤنث موضوع
للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا فاذا صغرتها ادخلتها الهاء قلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد
لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد اذا اتيت من الغنم وان
عنيت الكباش لان العدد يجري في تذكيره على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم
القوم غنما بالضم وغنماك ان تفعل كذا اي غايتك والذي يغنمه وغنمته تغنيما اذا نفلته واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام وقال
اسم بعير يا صاحبي ما اصبت ظهر غنام ٥ وغنم بالسكون ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل ٥ غيم الغيم السحاب وقد
غامت السماء واغامت واغيمت وتغيمت وغيّمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحر
الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود ٥ يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى وقال
فظلت صوافن خزر العيون الى الشمس من رهبة ان تغيما ٥

فصل الفاء

فأم افأمت الرحل والقتب اذا اوسعته
وزدت فيه وكذلك فأمته تفئيما مثله ورحل مفأم ومفأّم قال زهير على كل قيني قشيب ومفأم ٥ ويقال للبعير
اذا امتلأ شحما قد افأم جادك وهو مفأم ابن الاعرابي فأم البعير اذا املا فاه من العشب قال الراجز ظلت بر مل عالج
تسنمه في صليان ونصي تفامه ٥ والفئام ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمع فؤوم على فعل مثل حمار
وحمر قال لبيد واذن فارس الهيجاء اذا ما تقعرت المشاجر بالفئام ٥ فحم الفحم معروف الواحد فحمة وقد تحرك
مثل نهر ونهر وقال قد قاتلوا لو ينفخون في فحم ٥ ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة وادمى سودا مثل الفحيم
تغشى المطانب والمنكبا ٥ وفحمة العشاء الظلمة ويقال افحموا من الليل اي لا تسيروا في اول فحمته وهو اشد الليل سوادا
والتفحيم مثله وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما اذا بكى حتى ينقطع

صوته وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته وجدته مفحما لا يقول الشعر قال الهاجي لكم فما افحمناكم
وثغا الكبش حتى فخم اي صار في صوته بحوحة ٥ فخم فخم الرجل بالضم فخامة اي ضخم ورجل فخم اي عظيم القدر
والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف امالته ومنطق فخم اي جزل ٥ فدم ثوب مفدم ساكن الفاء اذا كان
مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي تشد
بها المجوسي فمه قال العجاج كان ذا فدامة منطفا قطف من اعنابه ما قطفا ٥ يريد صاحب فدامة
تقول منه فدمت الانية تفديما والمفدمات الاباريق والدنان ويقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما
اي غطيت ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة ٥ فدغم الفدغم بالغين المعجمة من الرجال الحسن
مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم ٥ وخد فدغم اي حسن
ممتلئ قال الكميت واديني البرود على خدود يزين الفداغم بالاسيل ٥ فرم الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج
به المراة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المراة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا ٥ يقول من شدة جريها
تدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملأته بلغة هذيل
وفرماء بالتحريك موضع وقال ابو ذؤيب فرماء نفق في هذا الموضع على فرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار ٥ يقول
على قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء النفساء قال ابن كيسان انما
ثاداء والنفساء فانما حركتا لمكان حرف الحلق كما تسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة احسبها
مقصورة ومدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر ٥ فرزم الفرزوم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء
واهل المدينة يسمونها الجباة هكذا قراته على ابي سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب
ابن دريد بالقاف وسالت عنه بالبادية فلم تعرف ٥ فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة ٥ فسحم الفسحم بالضم
الواسع الصدر والميم زائدة ٥ فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام
لها وتفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري
الحي مفصوم ٥ وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين
وافصم المطر اي اقلع وافصمت عنه الحمى ٥ فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي
فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها
سنة فيفطم وانشد من كل كوماء السنام فاطم تشحى لمستن الذنوب الرادم ٥ شدقين في راس لها صلادم
قال ابو نصر وفطمت الحبل قطعته ٥ فعم الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة
وافعمت الاناء ملأته وقال فصبحت والطير لم تكلم جابية طمت بسيل مفعم ٥ وافعمت البيت بريح العود
وافعم المسك البيت ملأه بريحه وافعمت الرجل ملأته غضبا ٥ فغم وجدت فغمة الطيب اي ريحه وفغمني

Copyright © King Saud University

تفيح ظ

الطيب اذا استحيا شِمَّه وفَغَمَ الورد وتفغّم اى تفتّح وفَغَمَه اى قبّله قال الاغلب العجلى بعد شميم شاغف وفغمٍ
وكذلك المفاغمة قال الراجز والله لا يشفى الفؤادَ الهائما نفثُ الرُّقى وعقدُك التمائما ولا اللزامُ دون ان تفاغما
ولا الفِغامُ دون ان تفاقما فيركب القوائمُ القوائما وافغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه
وقال الاعشى وانت بآل عقيلٍ فغم وكلبٌ فغمٌ على الصيد فقم الفُقْم بالضم اللحى وفى الحديث من حفظ ما بين
فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم والامر افقم من الامور
الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الامر اى عظم والمفاقمة البضاع
قال ولا الفغام دون ان تفاقما وفقيم حى من كنانة والنسبة اليهم فُقَمى مثل هُذَلى ومنهم نسأة الشهور فلم ابو عبيد
الفيلم من الرجال العظيم وانشد لبريق الهذلى وحمى المضاف اذ اماد عا اذا افرت ذو اللمة الفيلم وفى ذكر الدجال
رايته فيلمانيا ابن السكيت بئر فيلم اى واسعة ويقال الفيلم الجمل العظيم الجثة وقال يفرق بالسيف اقرانه كما فرق
اللمة الفيلم فلقم الفلقم الواسع فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم
فاذا صغرت اوجمعت رددته الى اصله فقلت فُوَيْه وافواه ولا يقال فميّ واذا نسبت اليه قلت فميّ وان شئت فمويّ تجمع
بين العوض وبين الحرف الذى عوض منه كما قالوا فى التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو الهاء
كانهم جعلوا الميم فى هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا فى فىّ من فمويهما على النابح العاوى
اشد رجام قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة فى كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه
يجوز فى الشعر ما لا يجوز فى الكلام وفيه لغات يقال هذا فَم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء
على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول رايت فما وهذا فُم ومررت بفِم واما تشديد الميم
فانما يجوز فى الشعر كما قال الراجز يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك فى اسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فُمّه بضم الفاء
لجاز فوم الفوم الثوم وفى قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبنى كاغنى واحد نزل
المدينة عن زراعة فوم قال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربيتهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان
والهاء فى كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعها فامى مغير عن فومى لانهم قد يغيرون
فى النسب كما قالوا سُهْلى ودُهرى ويقال فوّموا لنا اى اختبزوا قال الفراء هى لغة قديمة والقيوم من ارض مصر
قُتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بنى امية فهم فهمت الشئ فهما وفهامية علمته وفلان فهم واستفهمنى الشئ فافهمته
وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شئ وفهم قبيلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار
والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذى يعلوه القتمة واقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن
ايضا بالنون حكاه ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اى مغبر النواحى قثم الاصمعى قثم له
من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطى

يقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال فى الشر
ايضا قثم واقتثم وانشد فللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام وقثم ايضا اسم للضبعان والانثى
قثام مثل حذام وسميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما يقال دفار قحم شيخ قحم اى هم مثل قحل
والقحم فى الامور قحوما رمى بنفسه فيها من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه ويقال قحم اى
انما تقحم بصاحبها على ما لا يريد والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد
الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفى الحديث اقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه
اذا رماه وتقحيم النفس فى الشئ ادخالها فيه من غير روية والمقحمة عنى اى ذرته وقد يكون الذى تقحمه عينك فتزرقه فوق
سنه لعظمه وحسنه بحوان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير الذى يربع ويثنى فى سنة واحدة
فتقحم سنا على سن قال الاصمعى وذلك لا يكون الا ابن المقرنين والمقحام الفحل الذى يقحم الشول من غير ارسال فيها قدم
قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال ورد مقدم الحاج جعله ظرفا وهو مصدر اى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح
يقدم قدما اى تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار وقدم الشئ بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله
واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفى حديث المغازى اقدم حيزوم
بالكسر والصواب فتح الهاء واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هى عردت اقدامها
اى تقدمها وقدم بين يديه اى تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدى الله ورسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما
كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال اى تقدم ولم ينثن وقال يصف امراة فاجرة
تمضى اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم فى الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة فى الامر
يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم
والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اى تقدم ورجل قدم بكسر الدال اى متقدم وانشد ابو عمرو اسواق قد علمت معد اننى
قدم اذا كره الخياض جسور والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فى كبر مقادمه
اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفى المثل استقدمت رحالتك يعنى سرجك اى سبقت فكان
عنى احمق ويقال هو جرى المقدم بضم الميم وفتح الدال اى جرى عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال ما يلى الانف
كمؤخرها ما يلى الصدغ ويقال ايضا مشطته المقدمة بكسر الدال وهى مشطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهى
عشر فى كل جناح الواحدة قادمة وهى القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد
منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شئ مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه
ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه والتاء زائدة وقال الفراء بين التقدمة
بالمهملة الصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء

Copyright © King Saud University

ومما نقيضان و يصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديديمة ايضا ومما شاذان لانهما لا تلحق الهاء في التصغير
قديديمة التجريب والحلم انني ارى غفلات العيش قبل التجارب ه والقُدّام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف
رؤسهم ضرب القُدار نقيعة القُدّام ه ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان
يليان السُرّة وفي قادمتي الرحل ست لغات مُقدِم ومُقدِمة بكسر الدال مخففة ومُقدَّم ومُقدَّمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك
هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كان من آخرها والقادم مخزوم خد فارغ المخارم ه اراد من آخرها الى القادم فحذف
احدى اللامين اللام الاولى والقدوم الذي ينحت به مخفف قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم وقال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القُدُم وجمع القُدُم القدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع **قذم** القُذَم
على وزن المحفف الشديد والقُذَم ايضا السريع والقُذَم اسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قُذَم مثل قُثَم ورجل
قُذَم مثل خُضَم اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير **قرم** المُقرَم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مُقرَم
وكذلك القَرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقُرمة والقُرامة بالضم ان تقطع
جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع فتفتل على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم وقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو
اكل ضعيف في اول ما يأكل وتقرم مثله والقُرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قُرامة اي عيب والقَرَم بالتحريك
شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقِرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المِقرَم والمِقرَمة وقال يصف دارا
على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام ه واستقرم بكر فلان قبل
اناه اي صار قرما **قردم** القردمانى مقصور دواء وهو كرويا رومي قال ابو عبيدة القردمانى قباء محشو يتخذ للحروب فارسي معرب
يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ه **قرحم** القرآء ذهبوا شعاليل
بقردحمة اي تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** المقرقم الذي لا يشب ويسميه القرقم
شيرزده يقال قرقمت الصبي اذا اساء غذاءه قال الراجز اشكو الى الله عيالا دردقا مقرقمين وعجوزا سملقا **قزم** القزم بالتحريك
الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم
يقال رجل قزم للذكر والانثى والجمع والوحدان لانه في الاصل مصدر والقزم ارذال المال وشاة قزمة ويقال القزام اللئام وقال [illegible]
امهاتهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعه اي زوجوا **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور يشبه
به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسِم مثل مجلس ومِقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر
انا القلاخ في بغائي مقسما هو اسم غلام له كان قد فر منه والقِسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال
هو يقسم امره قسما اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت يقال اصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقَسَم بالتحريك اليمين
وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني الحرم بمكة والقسمة الوجه قال ابن الاعرابي
هو ما بين الوجنتين والانف بكسر السين وفتحها وانشد لمحرز بن مكعبر الضبي كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاء

والقسام الحسن وفلان قسيم الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم
واما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع وشيء مقسم
اي محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني ابرهيم صلوات الله عليه وقال ابو ميمون يصف فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم
الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله فارزقوهم
منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم
التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا تقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها تكرى ه قال ابو عمرو قسمت عمت في القسم
واكرت نقصت واستقسم اي طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر على طيه قال رؤبة
طي القسامي برود العصاب ه وقول ذي الرمة ولا تقسم شعبا واحدا شعب يقول اي ظننت ان لا تقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه
حالا وامرا واحدا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت الطعام قشما اذا نقيت الردي منه ويقال ما اصابنا له هل منه مقشما اي لم
نصب ما نرعاه وقشمت الحوض قشما اذا سقفته لتشقه والقِشم بالكسر الجسم يقال ارى قشمكم محلا فقد ذهب قشمه اي لحمه
وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميمة دقيق العظام سيئ القشم املط ه يقول كانت به امه حاملا وبها نحاز
اي سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقَشَم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام
بالضم اذا انتقض حمله قبل ان يصير بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز [illegible]
اسم رجل راجز **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الثعلبان والعقربان
العظيم الذكر من النسور **قصم** قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان
منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء يذهب به الى تانيث الثنية قال ابن دريد
القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقِصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا
ولو عن قصمة السواك والقَصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قُصَم سريع الانكسار وقُصَم مثل قُثَم يحطم ما لقي والقصيمة
رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال [illegible] والقيصوم نبت قال [illegible] القيصوم والشيح
والغضا **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي
اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم
والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال
الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال
الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع ه والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها
القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اي تكسر **قطم** قطم الشيء عضه
وذاقه وقال واذا اقطمتهم قطمت علاجما ومواضي الذيفان فيما تقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم وقطم الفحل

بالكسر اى اهتاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامى بالضم لقب شاعر من بنى تغلب واسمه عمير بن شييم
والقطامى الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال
واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه فى رقاش من باب الشين قعم اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته
الحية والقعم بالتحريك ميل فى الانف قلم قلمت ظفرى وقلمت اظفارى شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال
للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذى يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد اقاليم الارض السبعة
والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب
من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون قلجم القلجم المسن وقد ذكرناه فى باب الجيم لان الميم زيادة قلذم قال ابن السكيت القليذم البئر
الغزيرة وقالت لنا قليذما مموما بين يديه مخض الدلا جموما قلهذم القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف قمم
القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة ايضا والقامة جماعة الناس
والقمة اعلى الراس واعلى كل شىء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعنى شفتيه وفتحها لغة وقمت الشاة من الارض واقتمت
اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت
كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام قال الاصمعى يبيس البقل القميم وقم الفحل الابل ضربها كلها حتى قمت ابن السكيت
يقال شق الفرس على الجو فتقممها اى تسنمها وتقمم اى تتبع القمامة فى الكناسات وقمقم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقمة
معروف قال الاصمعى هو رومى وفى المثل على هذا دار القمقم اى الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك
قولهم على يدى دار الحديث والجمع قماقم ويقال قماقم بالضم لكثير الخير والقمقام البحر ويقال وقع فى قمقام من الامر والقمقام
السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة
قمقامة قنم القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوها يقال يدى من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى نتن
وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم للرجال دون النساء لا واحد
له من لفظه قال زهير وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء
من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم قال ابن صحر
فان يعذر القلب العشية فى الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم يعنى بالقلب العقل قال ابن السكيت يقال اقائم واقاوم
والقوم يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث وان صغرت
لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل
والغنم لان التانيث لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة
اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال
وقال اللحيانى قامت السوق كسدت كانها وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومه فى المصارعة وغيرها وتقاوموا

فى الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام
الشىء اى ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس
واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم
فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربع نحو
دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وحسنت
مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعنى الاقامة والقيمة واحد القيم واصله الواو لانه
يقوم مقام الشىء يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال
يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه دون الالهة وقومت الشىء فهو قويم اى مستقيم
وقولهم ما اقومه شاذ وقوله عز وجل وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد به الملة الحنيفية والقوام العدل قال
الله عز وجل وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن القومية وقوام الامر
بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء
اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذى يقوم به قال لبيد لما رايتما الاقامة وانى حوف على الزعامة
بن عمار عن الزعامة والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قدة وتجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير
وهو مقصور قيام لحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحاب حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم
السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التى يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام
كان يعترى هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث قال الكسائى القوام داء ياخذ الشاة فى قوائمها تقوم منه والقيوم
اسم من اسماء الله تعالى وقرا عمر الحى القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف قهم اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه
مثل قهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا اقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشىء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اى مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ فى كتمانه واستكتمته سرى
سالته ان يكتمه وكاتمنى سره كتمه عنى ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه
قد كتم الربو قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار ويقال منخر واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره
من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التى لا شق فيها وقال كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها
عن موضع الكف افضلا ه وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك
نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيل من البربر كثم اكثم قربته ملاها واكثم
الواسع البطن ويقال للشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل كدم الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار
يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكدكدا اثر فيه بحديدة وقال سفه اباه الشمس الا ثناته اسف فلم تكدم

والمقام بالفتح موضع القيام ومنه مقام ابراهيم وهو الحجر الذى اثر فيه قدمه وموضع ايضا واما المقام بالضم فموضع الاقامة كلمت وقفت عليها الدابة مكانها

القيوم الدائم القائم بتدبير الخلق وحفظه

عليه بالغد ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثر ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل
كرم الكريم نقيض اللئيم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا
وامراة كرم ونسوة كرم وقال فتنبو العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل
كرّام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اي غلبته فيه ويقال الكريم الصفوح
وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله أأكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين
فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها
بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لأن يؤكرما
فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه لك وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله
فما له من مكرَم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت
في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا ٥ والكرمة
راس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في قلب الورك وقال يصف فرسا امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب
وصلب موثق ٥ والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة
قال ولم يجي مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وانشد ليوم روع او فعال مكرم
وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون ٥ وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة
وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان نقيض
قولك يا ملامان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال المتكرم لن تعاد الجميل ولن ترى اخا كرم الا بان يتكرما ٥
واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد
اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب
ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل سألت عنه في البادية فلم يعرفوه ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا
وكرامة قال بالضم وحب وكرمة قال وحكى عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة كرزم الكرزم والكرزن
الفاس قال جرير واورثك القين العلاة ومرجلا وتقويم اخرات القيون الكرازم ٥ والكرزيم والكرزين بالكسر
مثله كردم الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب
واحد كركم الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم كزم كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج
ما فيه ليأكله يقال الحمار يكزم من جزره والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر
في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم تبق في فيها سن من الهرم كسم الكسم تفتيت
الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل اكاسيم اي كثيف يكاد يركب بعضها بعضا كثرة

كثرة وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر القاه ابو يكسوم كشم رجل اكشم اي
ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب قال له حاجب واف وآخر اكشم ٥ اي ابوه حر وامه امة
والكشم قطع الانف باستيصال كظم كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظم غلق الباب والكظوم
السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول العرب ارى الابل كظوما لا تجتر وقوم
كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ٥ ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع
اكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة
التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل بوتر
القوس العربية ثم تدار بطرف السية العليا كعم الكعام شيء يجعل على فم البعير يقال كعمت البعير اي شددت فمه في هياجه
فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها
في التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا
قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا
وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق
وورق وورق قال والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت
كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح
اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم
وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم ٥ وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين
كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال
امراة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يكون بها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امراة كمم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة مثل
جب وجببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام
قال الشماخ نواعم في اكمامها تتفتق ٥ والاكاميم ايضا قال ذو الرمة وانضرجت عنه الاكاميم ٥ وكم الفصيل اذا اشفق عليه فستر حتى يقوى وكمت
النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخلا حملت فمنها موقر مكموم قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا ٥ اي
اغمي عليهم وغطوا والكمت وكممت اي اخرجت كمامها والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اي محجوم
وكممت الشيء اي غطيته يقال كممت الحب اذا شددت راسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار ٥
واكممت القميص جعلت له كمين والكماكم الجمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا
استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه
في التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهي الكمية

Copyright © King Saud University

كوم كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب ورفعت راسها وهي في
الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل والكيمياء معروف مثل السيمياء
كهم سيف كهام اى كليل ولسان كهام اى عيي وفرس كهام اى بطيء ورجل كهام وكهيم اى مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا
ويقال اكهم بصره اذا كل ورق فصل اللام لأم اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم
لؤما على فعل وملأمة على مفعلة ولآمة على فعالة وتقول منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملائم والملآم على
مفعل ومفعال وهو الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد الألأم الآم اذا اصنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم الذي
يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج اليه الانسان حسنة من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع
ويجمع ايضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم الرجل اى لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع ولأم
اسم رجل وقال الحارث بن حارثة لأم ليقضي حاجتي فمن قضاها ه واللؤام القذذ الملتئمة وهي التي يلي بطن القذة
منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم ايضا اى عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ
القيس ه نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لأمين على نابل ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا سددته فالتأم وشيء لأم اى ملتئم مجتمع ولاءمت
بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني
فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اى مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم
الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا ما عشت يوما بين غالب رايت وجوها قد تبثن لئيمها ه وليس الامر كما يلتئم
ع اللئام جمع لئيم لتم اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب لثم لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف لثم ومثلم
الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم جمع لاثم قال الفراء اللثام
ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة تقول لثمت المراة تلثم لثما والتثمت اذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة
واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل
فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح لجم اللجام معروف فارسي معرب واللجام ايضا ما تشد به الحائض وفي الحديث تلجمي اى شدي لجاما
وهو شبيه بقوله استثفري ونحو لجام فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض
رباطه ولجم اسم رجل لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما رايتكم بني الخذواء لما دنا
الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب ام جذام ه يقول لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عنا ولحمة
بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم ويفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده بضم ويفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة
واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب
ويقال ايضا رجل ملحم اى مطعم للصيد مرزوق منه والحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به وحبل ملاحم مشدود الفتل والملحق
الملصق بالقوم عن الاصمعي اى سخم واللحيم القتيل وقد لحم اى قتل وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي فقالوا تركنا القوم

قد حصروا

قد حصروا به ولا بد ان يمر كان به لحيم ه وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم
ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما جميعا اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم
ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا اعرقته وقال شمر كانه كل عظم بلحمه ه والحم الدابة اذا
وقف فلم يبرح فاحتيج الى الضرب والحم فلان عرض فلان اذا امكنه منه لشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت
اى تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء
لخم لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر يقال
له الكوسج لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم
حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما تقول لدمت الدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب
بالحجر ه فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام
الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اى رقعته
فهو ملدم ولديم اى مرقع مصلح والملدام مثل المقراع يلدم به الحلق ونحوه وتلدم الثوب اى اخلق واسترقع وتلدم الرجل
ثوبه اى رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم والدمت عليه الحمى اى دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق
الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم بالقرابات ويقال لما تمتد
الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اى تصلح وتصل تقول العرب الدم الدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اى حرمتنا حرمتكم
وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا لذم ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما والذمت فلانا بفلان الزمته ولذمه الشيء اعجبه وهو في شعر
الهذلي والذم به اى اولع به فهو ملذم به لزم لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال ابو ذؤيب
فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ه والعادية القوم يعدون اى حملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون
ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم ه
والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق وقال الكسائي يقول سبتة سبته تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان
تشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والابادين لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني
قالته امراة لطمها من ليست بكفء لها واللطيم من الخيل الذي ياخذ البياض خديه ويقال هو الذي احد شقي وجهه ابيض يقال منه
لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وتلاطم شدد للتكثير واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار
وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها الثور الوحشي كانها بيت عطار تضمنه لطائم المسك
يحويها وينتهب ه واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل
اخذه الراعي وقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه ملاطمة
والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا يقال بالة لطيمة لها من خلال الدانين ارج لعثم ابو زيد تلعثم الرجل في الامر

اذا تمكّنت فيه وتأنّى وقال الخليل نكل عنه وتبصّر لغم لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان
ويشبه ان يكون مفعلا من لغام البعير وتلغّمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي من المسير
قال تلغموا ابيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم به الكسائي لغمت الخبر لغما اذا اخبرت صاحبك
بشيء لا تستيقنه لفم اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت
به والتفمت اذا شددت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفائي
والدثائي قال الشاعر وقد ازعن الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلثّمت تلثّما اذا اخذت عمامة فجعلتها
على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها ارنبة الانف ومارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلفّمت تلفّما قال الفراء اذا انتهى
الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق
وغيره اللقمة بالضم اذا اسددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقّمتها اذا ابتلعتها في مهلة
ولقّمتها غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور ينسبه الشعراء الى عاد وقال تراه
يطوف الآفاق حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد لكم لكمته الكلمة لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة
المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام ومكلوم اسم ماء بمكة لمم لمّ الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرّق من اموره
ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلمّ الناس وتربّهم وتجمعهم وقال الخطاب الطائي يمدح علقمة بن سيف واحبّني حبّ الصبا
ولمّني لمّ الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد المّ به اي نزل به وغلام ملمّ قارب البلوغ وفي الحديث وان
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلمّ اي يقرب من ذلك والمّ الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم
تغفر جمّا واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب
واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمّة وهو المسّ والشيء القليل
وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمّة حالم بخيال والملمّة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامّة التي
تصيب بسوء يقال اعيذه من حادثات اللمّة فيقال هو الدهر ويقال الشدّة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها
يدلننا اللمّة من لمّاتها واللمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمّة والجمع لمم ولمام
قال ابن مفرّغ شدخت غرّة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين
وململمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وململمة اي
مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا لمّا اي نصيبه ونصيب
صاحبه قال ابو عبيد يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لمّا ليوفينهم بالتشديد قال الفراء
اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله
لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لمّا بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول

لم يفعل

لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولمّا والم والمّا قال
سيبويه لم نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي
لقولك هو يفعل تقول الرجل قد مات فلان فتقول لمّا ولمّا اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول
اتيتك ولمّا اصل اليك اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فتكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول
ضربته لمّا ذهب ولمّا لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولمّا تريد ولمّا ادخله ولا يجوز ان تختزل
الفعل بعد لم والم حرف يستفهم به تقول الم ذهبت والاصل لم ثم تحذف الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك
ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الراجز يا عجبا والدهر جمّ عجبه من عنزي سبّني لم اضربه فانما
وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولوّمه شدّد
للمبالغة واللوّم جمع اللائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرّع فيك اللوائم والملاوم
جمع الملامة والالائم من يلام عليه والام الرجل اتى ما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل ربّ لائم مليم قال الشاعر
ومن يخذل اخاه فقد الاما وكذلك استلام الرجل الى الناس اي استذمّ ابو عبيدة يقال الممته بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد
الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل مخجيا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم
بعضا ورجل لومة يلام ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة والتلوّم الانتظار والتمكّث ولام الانسان شخصه
غير مهموز وقال متمّم يتخطّى في زمامها لم يبق فيها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة
وساكنة فاما اللامات المتحركة فثلاث لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها
الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر وتعمل مضمرة كقول
متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حرّ الوجه او يبك من بكى اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام
امر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء
على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل
في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى
لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجننّ
وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئنّ
فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطون بين
الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي انّ المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله انّ
زيدا خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومنّ زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره
النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة

Copyright © King Saud University

وما وميما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله إن فعلت والله ما إن فعلت بمعناهما ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل
الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام
الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر
يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا ٥ واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا
الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اى ادعوكم فان عطفت على المستغاث
به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر
انشروا لى كليبا يا لبكر اين اين الفرار ٥ استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير
يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة
بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب اى لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة
كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن ٥ اى عاقبته ذلك ومنها لام الجحود
بعد ما كان ولم يكن ولا يصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك
لثلث ليال خلون اى بعد ثلث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما
لام التعريف فلسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل
والثاني لام الامر اذا ابتدات بها كانت مكسورة واذا دخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين
كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه والتهمه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن
واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال الحسين بياض فى منقصة وان اللهاميم فى اقرانها تكن ٥ واللهام الجيش
الكثير كانه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل هجف سباق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا
العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر لاهم لا ادرى وانت الدارى ٥ يريد اللهم والميم المشددة فى
آخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع
من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى فى الروع يقال الهمه الله واستلهمته
الله الصبر والتهم الفصيل ما فى الضرع استوفاه لهجم طريق لهجم اى واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد
ناقة شيخ للاله راهب تصف فى ثلثة المحالب فى اللهجمين والعس المقارب ٥ يعنى بالمقارب العس بين العسين واللهج
الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحي الصردان فى جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما ٥ يقول كان تلهجم
لحيي هذا البعير وحي الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم زائدة واصله من اللهج وهو الولوع لهذم لهذمه اى قطعه
واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع لهزم لهزم الشيب خديه اى خالطها وقال
اما ترى شيبا علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه ٥ واللهزمتان عظمان ناتئان فى اللحيين تحت الاذنين

ويقال فيما

ويقال فيما مضيغتان ناتئتان تحتهما الواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال آخر ازوح انوح الى البذى قربى ما قربى
للضرس بين اللهازم وتيم الله ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل فصل الميم موم الموم الشمع
معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان
صاحب ارض او به الموم ٥ ومامة اسم منه ومنه كعب بن مامة الايادي والميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميمين وسينا طاسما
مهيم مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك فصل النون نأم النأمة بالتسكين الصوت يقال اسكت
الله نأمته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نأم
ينئم ونامت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد نجم نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي
يقال نجمت ناجمة بموضع كذا وكذا اى نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اى معدنه والمنجم بكسر الميم الحديد المعترض
فى الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمى المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما نجوما قال زهير ينجمها قوم
لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم ٥ والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من
النبات قال الشاعر اخضب حمار طل يكدم نجمة ايوكل جاراي وجارك سالم ٥ وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل
وانجمت السماء اقشعت يقال انجمت ايامها ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت
بكلبة وقطار نحم النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بماله كقبر غوي
فى البطالة مفسد ٥ والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ آوى والنحام ايضا اسم فرس سليك
بن السليك السعدي عن الاصمعي فى كتاب الفرس نخم النخامة بالضم النخاعة وتنخم الرجل اذا تنخع ندم ندم على ما فعل ندما وندامة
وتندم مثله وفى الحديث الندم توبة وانتدمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد
ولم تبق هذا الدهر فى العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني
فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم ٥ وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى
ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب فى كلامهم كثير كالقسي
من القوس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وخنز اللحم وخزن وواحد وحادى نسم النسيم الريح الطيبة
يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسيم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت فى نسم
الساعة اى حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفى الحديث تنكبوا الغبار فمنه
النسمة والنسمة الانسان وتنسم اى تنفس وفى الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا نسيمها ونسمة اى
شاحة والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي وقالوا
منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اى من اين وجهتك نشم نشم اللحم تنشيما اذا تغير

Copyright © King Saud University

وابتدأت فيه رائحة كل بهمة تعالى يري من الجبن ونحوه تنشيمة، ونشّم القوم في الامر تنشيماً اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في
الشر. ومنه قولهم نشّم الناس في عثمان رضي الله عنه. والنَشَم ايضاً مثل النمش على القلب، يقال منه نَشِمَ بالكسر فهو نَشِمٌ
نَشِمٌ اي فيه نُقَط بيض ونقط سود. قال الاصمعي: مَنْشِم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطّارة، وكانت خزاعة وجرهم
اذا ارادوا القتال تطيّبوا من طيبها، وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم، فكان يقال اشأم من عطر منشم، فصار مثلاً.
قال زهير: تفانوا ودقّوا بينهم عطر منشم. ويقال هو حَبّ بلسان. نظم: نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك. والتنظيم مثله
ومنه نظمت الشعر ونظّمته. والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ. ونَظْمٌ من لؤلؤ، وهو في الاصل مصدر. وجاءنا نظم
من جراد، وهو الكثير. ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم. والانتظام الاتساق. وطعنه فانتظمه اي اختله. والنظامان
من الضبّ: كُشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان. وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض. نعم: النعمة اليد
والصنيعة والمنّة وما أُنعِم به عليك. وكذلك النُعمى، فان فتحت النون مددت قلت النَعماء. والنعيم مثله. وفلان واسع
النعمة اي واسع المال. وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت، يريدون ونعمت الخصلة، والتاء ثابتة في الوقف. قال
ذو الرمة: اوحرّةٍ عيطلٍ ثَبجاءَ مُجفَرةٍ دعائمُ الزور نعمت زورق البلد. ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرّف
سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي، فنعم مدح وبئس ذم. وفيهما اربع لغات: الاصل نَعِمَ بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول
نِعِم فتتبع الكسرة الكسرة، ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نِعْم بكسر النون وسكون العين، ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك
الاول مفتوحاً فتقول نَعْمَ الرجل بفتح النون وسكون العين. تقول نعم الرجل زيد، ونعم المرأة هند، وان شئت قلت نعمت المرأة
هند. فالرجل فاعل نعم، وزيد يرتفع من وجهين: احدهما ان يكون مبتدأ قدّم عليه خبره، والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف
وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو، او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد. واذا قلت نعم رجلاً فقد اضمرت
في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعاً، وفسّرته بقولك رجلاً، لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف
الى ما فيه الالف واللام، ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد، او نكرة منصوبة، ولا يليهما علم ولا غيره، ولا يتصل بهما الضمير،
لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا. وان ادخلت على نعم ما قلت نِعِمّا يعظكم به، تجمع بين الساكنين، وان شئت حركت العين
بالكسر، وان شئت فتحت النون مع كسر العين. وتقول غسلته غسلاً نعمّا، تكتفي بما مع نعم عن صلته، اي نعم ما غسلته. والنُعْم
بالضم خلاف البؤس، يقال يومٌ نُعْمٌ ويومٌ بؤس، والجمع انعم وابؤس. ونعُم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعماً ليناً، وكذلك
نعِم ينعَم مثل حذر يحذر. وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعِم ينعُم مثل فضل يفضل، ولغة رابعة نعِم ينعِم بالكسر
فيهما وهو شاذ. والنَعمة بالفتح التنعم، يقال نعّمه الله وناعمه فتنعّم. وامرأة منعّمة ومناعمة بمعنى. ورجل منعام
اي مفضال. ويقال اتيت ارض فلان فتنعّمتني اي وافقتني. وتقول انعم الله عليك من النعمة، وانعم الله صباحك من
النعومة. وانعم له اي قال له نعم. وفعل كذا وانعم اي زاد. وانعم الله بك عيناً اي اقرّ الله عينك بمن تحبه. وكذلك نَعِمَ
الله بك عيناً مثل علم غلمة ونزِه نزهة، ونعِمك عيناً مثله. والنَعَم واحد الانعام وهي المال الراعية، واكثر ما يقع

هذا

هذا الاسم على الابل. قال الفراء: هو ذكر لا يؤنث، يقولون هذا نعمٌ وارد. ويجمع على نُعمان مثل حَمَل وحُملان. والانعام
تذكر وتؤنث. قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها. وجمع الجمع اناعيم. ويراد به التكثير فقط
لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير او الضروب المختلفة. قال ذو الرمة: وانحسرت عنه الاناعيم. ونَعَم عِدَة وتصديق
وجواب الاستفهام، وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له، وبلى تكذيب. ونعِم بكسر العين
لغة فيها حكاها الكسائي. والنعامة من الطير يذكّر ويؤنث. والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة.
والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين. ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم.
والنعامة ما تحت القدم. وقال: وابن النعامة يوم ذلك مركبي. قال الاصمعي هو اسم فرس. وقال الفراء هو عرق في الرجل.
قال سمعته منهم حكاه في المصنف. وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب، وليس ثم امرأة، وانما ذلك كقولهم به داء
ظبي، وجاؤوا على بكرة ابيهم، وليس ثم بكرة ولا داء. والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز. قال ابو ذؤيب يصف طرق
المفازة: بهن نعام بناه الرجال تُلقي النفائض فيه السريحا. وقال الاشي في زيدها الا نعامتها. ونعام موضع. يقال فلان
ديونها
من اهل برك ونعام، وهما موضعان من اطراف اليمن. والنعائم منزل من منازل القمر، وهي ثمانية انجم، كانها سرير معوج،
اربعة صادرة واربعة واردة. ونعامة لقب بيهس. والنعامة اسم فرس في قول لبيد: تكاثر قُرزُلٌ والجون فيها
وعجلى والنعامة والخبال. وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة، ويكنى ابا محمد ايضاً. ونُعمة العين بالضم قرّتها، ويقال
نُعمَ عين ونُعامَ عين ونَعامة عين ونَعمة عين ونُعمى عين، كله بمعنى، اي افعل ذلك كرامة لك وانعاماً لعينك
وما اشبهه. والنُعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابلّ الرياح وارطبها. ويقال ايضاً نعاماك بمعنى قصاراك. ونُعمان
بن المنذر ملك العرب، نُسب اليه شقائق النعمان لانه حماه. قال ابو عبيدة: ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان
آخرهم. ونَعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات. وقال: تضوّع مسكاً بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة
عطرات. ويقال له نعمان الاراك. وقال: اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك. وقولهم عم صباحاً كلمة
تحية كانه محذوف من نَعِم ينعِم بالكسر، كما يقال كُل من اكل يأكل، فحذف منه الالف والنون استخفافاً. والتنعيمة شجرة. والتنعيم
موضع بمكة. وانعُم موضع. ونُعْم بالضم اسم امرأة. نغم: النغم الكلام الخفي. تقول منه نغم ينغم وينغِم نغماً. وسكت
فما نغم بحرف، وما تنغّم مثله. وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة. نقم: نقمت على الرجل انقِم بالكسر فانا
ناقم اذا عتبت عليه. يقال ما نقمت منه الا الاحسان. وقال الكسائي نقِمت بالكسر لغة. ونقمت الامر ايضاً ونقِمته اذا
كرهته. وانتقم الله منه اي عاقبه، والاسم منه النقمة، والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم، وان شئت سكنت القاف
ونقلت حركتها الى النون فقلت نِقْمة، والجمع نِقَم مثل نعمة ونعم. وفلان ميمون النقيمة وهي ابدال النقيبة. وناقم لقب
عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة. والناقمية هي بغاث بني عامر. قال سعد بن زيد مناة: لقد كنت اهوى الناقمية
حقبة فقد جعلت آناء وصل تقطّع. نمم: نَمّ الحديث ينمّه وينمّه نمّاً اي قتّه. والاسم النميمة. والرجل نمّ ونمّام اي

Copyright © King Saud University

اي تحرّكت والتّمام بنشط بالراحة والنيمة ايضا النفس والحركة ومنهم قولهم اسكت الله نامّته اي ما ينمّ عليه من حركته
وقد نمم فجعل من النيم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبّب في كفّه جشءٌ اجشّ واقطع قال الاصمعي
اراد به صوت وتر او ريحا اسرّ وجشّة الجمر والنكر ومما نماًم من قانص قال الارز اسل خلال القيس من زعمهم للوحش الا
ترى الى قول رؤبة في الوزن لو يضع شريا ما بصوت حتى نمنم الشيء نمنمة اي رقّشه وزخرفه ونوب منمنم اي
موشّى ومنه قيل للبياض على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمّيّ بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيد الدرهم
الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة نصف فرسنا وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصا فص بالنمي سفسير
الواحدة نمّية وما بها نمّي اي بالدار احد نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم
نوّم على الاصل ونيّم على اللفظ ويقال نمت واصل نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمّت القاف في قلت الا انهم كسروها
للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر
لانه تقول اصل قال قول بالضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا
سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء والمنامة ونوّمته بمعنى
واخذ نوام بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اري من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته
بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه اي سكن واطمأنّ
اليه ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن
النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل
وقال آخر لكل منامة هدّب اصيراي متقارب وربما سمّوا الدكان منامة وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهمّ ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث
منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم اي زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة
في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا
زجرتها وصحت بها لتجدّ في سيرها وقال الا انهما ها انهما منا سيم واننا مناجذ متاسيم دائما ينهمها القوم المنيم
والنهام من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السائق قد يفعل ذلك وقال
ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهيما
ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحدّاد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير نيم النيم الدرج التي تكون في الرمل
اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنا في ملمّعة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو والخلق
وقال ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم مما يحوان فصل الواو وأم ابو زيد المواءمة الموافقة

يقال وا

يقال وأمه مواءمة ووآماً اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا
في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام ليسوا يأتون الجميل من
الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا وثم الوثم الدق والكسر ووثم
يثم اي عدا وخفّ ميثم شديد الوطء كأنه يثم الارض اي يدقها قال عنترة خطارة غبّ السرى زيّافة تطس الاكام
بوقع خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اي اجمع لها وفي لغة لا والذي اخرج
النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة وجم وجم من الامر وجوما والواجم الذي
اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت عنه فزعا ويوم وجيم اي شديد
الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اي مسبّة والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك
والاحرار جام وهي علم ما تبنيه يهتدى بها في الصحارى وحم وحمت وحمه قصدت قصده والوحام من الدواب
ان تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد
وحمت توحم وحما وهي امرأة وحمى من نسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمناها توحيما اطعمناها
ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين الوخامة
والوخومة والجميع وخام واوخام تقول منه وخم وخامة وشيء وخم ووخيم اي وبيء وبلدة وخمة اذا لم يوافق ساكنها
وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته وقال زهير الى كلأ مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر
اي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في تخم وتكلة وكلة والجمع تخمات وتخم
واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة
الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق
بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجري في العروق وذم الوذم السيور التي بين آذان الدلو واطراف
العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات تكون في رحم الناقة
امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذّمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة
وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لانفضنّهم نفض القصّاب التراب
الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف وليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة
والتربة التي سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم الحج اوجبه على نفسه وقال الاسير بن
عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوذيمة المدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم
وهي الاموال التي نذرت فيها النذور وقال الساعر فان كنت اذكى والقوم بعضهم غضبا على بعض فما لي وذائم
اي مالي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة ووذم على الخمسين توذيما اي زاد عليها

ورم الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما
وورم انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها وزم
الوزمة فى الاكل مثل البزمة وهى الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابى يقول الوزيمة من الضباب
ان يطبخ لحمها فيتبس فيدق فيوكل قال وهى من الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ارى كنت ساقى
اخا تميم يجى بعلجين ذوى وزيم بفارسى واخ للروم ه والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابى سعيد يحكيه عن ابن
ابى الازهر عن بندار وانشد وجاوا ثائرين فلم يووبوا بابلمة تشد على وزيم ه ويروى على بزيم فقال هو الطلع
تشق ليلقح ثم يشد بخوصه الواحدة وزيمه ورجل متوزم اى شديد الوطء وسم وسمه وسما وسمة اذا اثر
فيه بسمة وكى والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو
واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة قال الاصمعى
توسم الرجل طلب كلا الوسمى واسد واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم ه وموسم الحاج مجمعهم
سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه قال الشاعر حياض عراك هدمتها المواسم ه يريد اهل المواسم ويقال الله الابل الموسوم
ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما تقال فى العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت فى جمعه مياسم
على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه
والسيما وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيح وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة
ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر وجه عليه عقبة السرو ظاهرا والوسام وفلان
موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واستوسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة
يعرف بها واصل التاء واو وشم وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم
والجمع الوشام واستوشمه ساله ان يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة
وما اصابتنا العام وشمة اى قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر وعداوة واوشمت الارض ظهر نبتها واوشم البرق
لمع لمعانا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت فى الشى نظرت فيه والوشم بلاد ذو نخل به قبائل من ربيعة
ومضر دون اليمامة وصم الوصم الصدع فى العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشى اذا شددته
بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما فى فلان وصمة وقال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم
والتوصيم فى الجسد كالتكسير والفترة والكسل قال لبيد واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يامر توصيم الكسل
يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تثنى حمى به توصمه وضم الوضم كل شى يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى
به من الارض وقال لست براعى ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر الوضم تقول وضمت اللحم اضمه وضما اذا وضعته على
الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم الحى وضمة واصله بالتسكين

اى جماعة متفارقة قال ابن الاعرابى الوضيمة والوضيمه حى من الناس يكون فيهم مائتا انسان وثلثمائة والوضيمة
القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بنى فلان اذا حلوا فيهم والوضيمة مثل الوضيعة من
الكلاء قال الفرا الوضيمة طعام المائم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المراة اذا اوقع عليها
وغم الكسائى وغمت بالخبر اغم وغما اذا خبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغمت الخبر لغمة ووغم عليه بالكسر اى حقد
وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام التراث وقم الاصمعى وقمه اى رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر
به اقم الشجاع له حصاص من القطبين اذ فت اللبوث والقطم المائج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته
رددته اقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائى والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو اذا اذله
ووقمت الارض اى وطئت واكل نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم
كلامى اى يتحفظه ويتبعه وواقم اطم من آطام المدينة وحرة واقم مضافة اليه وقال لو ان الردى يزور من ذى مهابة
لهاب حضيرا يوم اغلق واقما ه وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب وكم الموكوم مثل الموقوم يقال
وكمه الامر اى حزنه ووكمت الارض اذا وطئت واكل نباتها ولم الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفى
الحديث اولم ولو بشاة ونم ونيم الذباب سلحه وانشد الاصمعى لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونيمه نقط المداد
وهم وهمت فى الحساب اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت فى الشى بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت
تريد غيره وتوهمت اى ظننت واوهمت غيرى ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل
التاء فيه واو على ما ذكرناه فى وكل واوهمت الشى اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلوته
ركعة ابو زيد يقول للرجل اذا اتهمته اتهمت اتهاما مثل اذوات اذواء يقال قد اتهم الرجل على افعل اذا صارت به الريبة
والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كانها جمل وهم وما بقيت الا النحيزة والالواح والعصب والانثى
وهمة قال الكميت بجتاب اردية السراب وتارة تمض الظلام بوهمة شملال والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف
بعيره ويعيره صاحبه ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل ه ويقال لا وهم من كذا اى لا بد منه فصل
الهاء هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب
سنان بن سمى بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اى انكسرت والهتامة ما تهتم من الشى
اى تكسر منه هثم هثم له من ماله كما تقول قثم حكاها ابن الاعرابى والهيثم فرخ العقاب ومنه سمى الرجل هيثما والهيثم
الكثيب الاحمر هجم هجمت على الشى بغتة اهجم هجوما وهجمت غيرى يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اى
غارت الاصمعى هجمت ما فى ضرع الناقة اذا احلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام
وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم قال فتملا الهجم عفوا وهى وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم ه ابو عبيد
الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره ابو عمرو
Copyright © King Saud University

البجيمة من اللبن ان تحقنه فى السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت ابا مهدى الكلابى يقول هو ما لم يرث
اى لم تخثر وقد المارخ لان يروب والميجانه الدن وميجانه اسم امراة وهى ابنة العنبر بن عمرو بن تميم هدم هدمت
الشى هدما فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب
البالى والجمع اهدام قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ٥ والمهدوم من اللبن
الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امراة فاجرة تمشى اذا زجرت عن سوءة
قدما كانما هدم فى الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اى هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا
والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وانشد فيها هدم ضبع هواس ٥
ويقال هذا شى مهندم اى مصلح على مقداره وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله انداز هذم الهذم
القطع والاكل فى سرعة قال ابو عبيد الهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهيذام الشجاع هذرم الهذرمة
السرعة فى القراءة يقال هذرم ورده اى هذه وكذلك فى الكلام قال ابو النجم يرثى رجلا وكان فى المجلس جم الهذرمة
لينا على الداهية المكتمة هرم الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم
للذى يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر
واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابى حارثة المرى من بنى مرة بن عوف بن
سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذى يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم ٥ واما هرم
بن قطبة بن سيار من بنى فزارة وهو الذى تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدرى علام يترك هرم والذى يترك
يولغ هرم اى نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ماله هرمان وفلان يتهادم يرى من نفسه انه هرم والهرمان
بناءان بمصر وترك الغشاء مهرمة هرثم الهرثمة الاسد ومنه سمى الرجل هرثمة هرشم الهرشم الحجر الرخو وقال ابو زيد
الهرشم الجبل اللين المحفر وانشد هرشمة فى جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم ٥ والهرشمة بكسر الهاء وتشديد الميم من
الغنم الغزيرة عن الفراء هزم الهزمة النقرة فى الصدر وفى التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضلع
ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة
الركية وقال انى انا الطماح عمى جائم ونبى شكل ولسانى عارم والبحر حيث تكدا لهوازم ٥ حوله وشى من الهيمة
وشكل اى موجع وتكدا اى ينفد ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه
اذا جاش فيه حميه غلى مرجل ٥ واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث
هزيم متبعق لا يستمسك وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرقا وقول جرير
وتلعب المهزاما ٥ هو ضرب من اللعب هشم الهشم كسر الشى اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمى هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو
قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف ٥ والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة

البالية يأخذها الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشم ضعيف البدن وتهشم عليه
فلان اذا تعطف واهتشم ما فى ضرع الناقة اذا احتلبه هصم الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال
القوى هضم هضمت الشى كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقى طائفة
اى تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اى مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اى يظلموك فتهضمت
لهم تهضما اذا انقدت لهم وتقاصرت ابو زيد اهتضمت الابل للاجذاع وللاسنان جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع
غيرها وكذلك الغنم والهاضوم الذى يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام الانهضام وبطى
الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه فى بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم
ومرفق مهضم لانه فيما يقال اكسارة تضم بعضها الى بعض وقال يركبن على جنب الدراع كانما يركبن على قصب احشى مهضم ٥ والهضم
بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم فى التخيير من الامر المخوف الليل واهضام الوادى يقول فاحذر
فانك لا تدرى لعل هناك من لا يؤمن اعتياله قال لبيد فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ٥ ابن السكيت
الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو فى الفرس عيب يقال ما يسبق من غاية بعيدة اهضم ابدا وقال الاصمعى لم يسبق الحلبة
فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضما ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة ولا خير فيه غير ان له غنى
وان له كشحا اذا قام اهضما ٥ والاهضام من الطيب الواحدة هضم هقم الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر
هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم
زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما ٥ وصوت ابتلاع اللقم وفلان يتهقم الطعام
اذا ابتلعه لقما عظاما هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت
تغنيت وهكمت غيرى تهكيما غنيته وذلك اذا انبريت تغنى له بصوت هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل
اصله لم من قولهم لم الله شعثه اى جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال
وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الواحد والجمع والتانيث فى لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد
يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمراة هلمى وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم
لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراة هلمن بكسر الميم وفى التثنية هلمان
للمؤنث والمذكر جميعا وهلممن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام
اهلم مفتوحة الالف والهاء كانك قلت الى ما الم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه
اى لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان ايضا بفتح اللام وضمها هلقم الهلقام
الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمنى الامر اذا اقلقل
وحزنك يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمنى المرض اذابنى قال العجاج فهم فيها القحم ثم اجم ٥

Copyright © King Saud University

واهتم الشحم والبرد ذابا ٥ والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال للمذاب من السنام الهاموم ٥ قال العجاج
يصف بعيرا واهتم هاموم السديف الواري وقال آخر ... الصبح يحكي عن كالبرد المهتمّ والهمة واحدة الهمم يقال
فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت بالشيء اهمّ همّا اذا اردته يقال لا مهمة لي بالفتح ولا همام اي لا اهمّ
بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرّا بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم
الدبيب وقد هممت اهمّ بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والهمّ بالكسر
الشيخ الفاني والمرأة همّة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقالت ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج
الدلاء جموما ٥ اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول مهمام اي لم يبق شيء وانشد
اولمت يا خنوت شر ايلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اتيناهم فقالوا
مهمام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم الهامة هذا ابن
السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة
يصف الحمار والاتن خلّى لها سرب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم ٥ وهممت المرأة في رأس الصبي وذلك
اذا نوّمته بصوت ترققه له ويقال ذهبت تمتمه اي طلبته **هينم** الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الملعة خرزة كان
كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوّم الرجل اذا هزّ راسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم والتهويم
وقد هوّمنا **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام
قال ذو الرمة في ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره يصير هامة فتزقو
تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنّا الذي ابكى صدى ابن مالك ونفّر طيرا
عن جعادة وقّعا ٥ يقول قتل قاتله فنفر الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره
وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم
في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما اذنفت هيماء ثم استبلت والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح
الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها ٥
والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال
الاصمعي الهيمان العطشان ومن الابل مهيوم ٥ وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب
الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهييم مشية حسنة وهيماء قوم من بني مجاشع
يمد ويقصر قال الشاعر وعائرة يوم الهيماء رايتها وقد ضمها من داخل الجب مجزع

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل
الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهي موتم اي صار اولادها ايتاما وكل شيء مفرد يعزّ نظيره

الهوام جمع هامة وهي التي تدب ... على السكون مثل النمل وغيرها ... صح

فهو يتيم يقال درّة يتيمة وايتمهم الله ايتاما جعلهم ايتاما وقال يصف فيه تأييم وتيتيم وازنان ٥ ويقال في
سير يتم بالتحريك اي ابطاء وقال الفقعسي مثل ما سار راكب تجشم جشما ليس في سيره يتم ويروى اتم
يسم اليسمين معرب وبعض العرب يقول ياسمين وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين
وقد جاء في الشعر ياسم وقال الشاعر ياسم يبيض وورد ازهر **يلم** يلملم لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم**
يممته قصدته وقال رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمّم البيت كريم السنح وتيممته تعمدته وتيممت الصعيد للصلاة
واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد
طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما اي توخيته
وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم
للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحد يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية
زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد كان اسمها الجو فسميت
باسم هذه المرأة لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي واليمّ البحر وقد يمّ الرجل فهو ميموم
اذا طرح في البحر **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة **يوم** اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام
فادغم قال الاخفش في قوله تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل
تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبّروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم
كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو
ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح غرق في الطوفان
يهم قال ابن السكيت عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول لما يتعوذ منهما وهما الايهمان قال وعند
اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستعتب
ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء والبر ايهم قال الاعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني
صوت فيادها ٥ والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابن ابنه بشيء
يأبنه ويأبنه اتهمه به والابنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى قضيب سواء كثير الابن ٥ ويقال ايضا بينهم
ابن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر
ابو زيد ابنت الشيء رقبته قال اوس يصف الحمار يقول له الراؤون هاذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف
وقال الاصمعي التأبين ان تقفو اثر الشيء وابنت الرجل تأبينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال
رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن ٥ يقول غير مبكي ومنه قول لبيد وابنا ملاعب الرماح ٥ وابان الشيء بالكسر والتشديد

Copyright © King Saud University

وَقْتُهُ تعالى كُلّ الفواكه في ابانها اي في وقتها وابانان جبلان قال بشر يصف الظعائن تؤمّ بها الحداة مياه
نخل وفيها عن ابانين ازورار ه وانما قيل ابانان وهما ابان واحدهما والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا
بمتالع فابان وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا
كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ها هنا لانه نكرة وصفت بها نكرة اتن الاتان
الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير أُتُن واتن والمأتوناء الاتن مثل المعيوراء واستأتن
الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وفي مثل كان حمارا فاستأتن اي صار اتانا يضرب للرجل
يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة المتلملمة فاذا كانت في الماء
الضحضاح قيل اتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال عيرانة كأتان الضحل ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل ه
وقال الاخطل جرثم كأتان الضحل اضمرها بعد الربالة ترحالي وتسياري واتن الرجل اتنا لغة في اتل اتلانا اذا
قارب الخطو واتن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الاتاتين ويقال هو مولد
اجن والاجن الماء المتغير الطعم واللون وقال فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ه وقد اجن
الماء يأجن ويأجن اجنا واجونا ايضا وقال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الاجون زيت ه وحكى
اليزيدي اجن الماء بالكسر يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة الاجاجين ولا تقل اجانة والاجنة بالضم
لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اي دقه احن يقال في صدره علي احنة وقد احنت
عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة
اذن اذن له في الشيء اذنا قال اتئذن لي على الامير وقال الساعي قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها ه
قال ابو جعفر اراد لتئذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا
واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له اذنا استمع قعنب ابن ام صاحب ان يسمعوا
ريبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا
وما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والايذان الاعلام واذان الصلاة معروف والاذين مثله وقد اذن
اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا ه وقال
قوم الاذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية وانشدوا ظهور الجص كانت اذينا ولم يكن بها ريبة مما تخاف تريب
والاذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين ولم يؤنث لزوال
التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول اذنته اذا
ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع واذاني عظيم الاذنين ونعجة
اذناء وكبش آذن واذنت النعل وغيرها تاذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذا شكل

بالشيء

٢٩٨

بالشيء اعلمتكه والآذن الحاجب وقال تبدل بآذنك المرتضى وآذن وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن وتقول
تأذن الامير في الناس اذا نادى فيهم يكون ذلك في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تأذن
ربك اي اعلم واذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك قائل انا
ازورك قلت اذن اكرمك وان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وان وقفت
على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذن
اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت
بالخيار ان شئت الغيت وان شئت اعملت ارن الفراء الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يأرن ارنا اذا مرح
مرحا فهو ارن اي نشيط قال ابو عمرو الاران تابوت خشب قال طرفة امون كالواح الاران نسأتها قال وكانوا
يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كأن المنية عولين فوق عوج رسال ه والاران كناس الوحش والميدان والجمع آرين
وقال كانه تيس اران منبل اي منبت وارنة الحرباء بالضم موضعه من العود اذا انتصب عليه قال الراجز
وتعلق الحرباء ارنته ارب الاربون والاربان لغة في العربون والعربان والعامة تقول ربون اسن الاسن من الماء
مثل الاجن وقد اسن الماء يأسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر
او غير ذلك فغشي عليه او دار راسه قال زهير قد اترك القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ه
ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطأ وتأسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه
وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه واحدها اسن مثل خلق
واخلاق والاسن واحد الآسان وهي طاقات النسع والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة
لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع ه والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن اسن اي
شحم قديم والجمع آسان وتأسن علي اي اعتل افن ابو زيد المأفون والافن بالتحريك ضعف الرأي وقد افن
الرجل بالكسر وافن فهو مأفون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي افن الافين ه وافنه الله يأفنه افنا فهو مأفون
والجوز المأفون الحشف والافن النقص والتأفن التنقص وافن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا
لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها اي وقت شاء من غير وقت معلوم وقال
المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها ه وافنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي افنة
مقصورة ابو عمرو جانا على افان ذلك اي حين ذلك اقن الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل بدنة وبدن قال
الطرماح في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام امن الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا آمن وآمنت غيري
من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية
ومنه المهيمن واصله مؤامن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والامنة الامن ومنه قوله تعالى

Copyright © King Saud University

امنةً نعاساً والامَنة ايضا الذي يثق بكل احدٍ وكذلك الامُنة مثال الهُمزة وامنته على كذا وايتمنته وقرئ ما لك لا تأمنّا
على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤمِنَ فلان فهو مؤتمن على ما لم يسمّ فاعله فان
ابتدأت صيّرت الهمزة الثانية واواً لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيّرها واواً اذا كانت
الاولى مضمومة او ياءً ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن وآية واستأمن اليه اي دخل في
امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر
الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يميناً لا اخون امينِي اي مأموني والامّان بالضم والتشديد الامين قال ولقد شهدت التاجر الامّان
موروداً شرابه والامون الناقة الموثقة الخلق التي أُمِنت ان تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمدّ ويقصر قال الشاعر في الممدود
يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبداً قال آمينا وقال آخر في المقصود تباعد مني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله
ما بيننا بُعدا وتشديد الميم خطأ وهو يقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح لاجتماع الساكنين مثل اين وكيف تقول منه امّن
فلان تأميناً أنّ أنّ الرجل من الوجع يئنّ انيناً قال ذو الرمة كما انّ المريض الى عُوّاده الوصب والاُنان بالضم مثل
الانين وقال الراجز جوف مشاشاً وحوضا وعند الفقر زحاراً انّانا وكذلك التأنان وقال انا وجدنا طرد الهوامل خيرا
من التأنان والمسائل وقال حاتم ولا اقول اي ناقة ولا شاة وتقال لا افعله ما انّ في السماء نجما اي ما كان في السماء نجم لغة
في عنن وما انّ في الفرات قطرة اي ما كان في الفرات قطرة ولا افعله ما انّ السماء سماءً وانّ وان حرفان ينصبان
الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما تؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فاذا خففتا
فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على انّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال كأنْ وريداه رشاء خُلْب
ويروى كأنّ وريديه وقال ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقّان ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت
وان شئت رفعت قال طرفة الا ايهذا الزاجري احضر الوغى يروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمرونّي
اعبد ايها الجاهلون واني وانني بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف
فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على انّ ما صار للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات
للفقراء والمساكين لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول اريد
ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى اعجبني قيامك الذي
مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها واما انْ
المكسورة فهي حرف للجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله ان
الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما ان رأيت ولا سمعت بمثله وقد تكون في جواب القسم تقول
والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول ابن قيس الرقيات بكرت علي عواذلي يلحينني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد
كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما تقول قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما

قال

معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه وضع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت
قال وأنْ المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أُبيّ لعلها وانْ قد تكون
بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا وانْ قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وما لهم الا يعذبهم الله يريد وما لهم
لا يعذبهم الله وانْ قد تكون زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من ان تدخل اللام في
خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما
للنفي واما قولهم انا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل
والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان وسطت سقطت الا في لغة رديئة كما قال انا سيف العشيرة فاعرفوني
جميعا قد تذريت السناما واعلم انه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول
انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليه كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه
لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر المنفصل عند هم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل أون الاون الدعة
والسكينة والرفق تقول منه اون اون اونا ورجل آئن اي رافه واودع والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل
من الهون قال الراجز غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون وتقول أُن
على نفسك اي ارفق في السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلث ليال اوائن اي روافه وعشر ليال آئنات اي وادعات
والاون احد جانبي الخرج تقول خرج ذو اونين وربما قالوا لمن ملأ بطنه اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه
وامتدت خاصرتاه فصار مثل الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اون تأوين العقق
يريد جمع العقوق وهو الحامل مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب
يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال ابو زبيد حمال اثقال اهل الود آونة اعطيهم
الجهد مني بله ما اسع والايوان والايوان الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى قال شططت نوى من اهله بالايوان
وجمع الايوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدل
من احدى الواوين ياء اهن الاهان العرجون اين الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل الايم
والآن آن لك اي حان حينك وآن لك ان تفعل كذا يئين اينا عن ابي زيد اي حان مثل انى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت
ألما يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى لي ما يجمع من اللغتين وأين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما
تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة سليم
حكاها الفراء وبه قرأ السلمي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه
الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا منه اللام وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش وقد كنت تخفي حب سمراء

Copyright © King Saud University

حقبة فتح ان منها بالذى انت بائح **فصل الباء** **بثن** البثنة بالتسكين الارض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة
والبثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وفى حديث خالد فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلنى
واستعمل غيرى وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت فى الارض السهلة فهى بثنية خلاف الجبلية **بحن** وام بحن بحنة
اسم امراة ينسب اليها نخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتى فقيل بنات بحنة والبحنونة القربة الواسعة
الواو زائدة والبحون العظيم البطن **بدن** بدن الانسان جسده وقوله عز وعلا فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد
لا روح فيه وقال الاخفش وقول من قال بدرعك ليس بشئ ورجل بدن اى مسن قال الاسود هل لشباب فات من
مطلب ام ما بكاء البدن الاشيب ه وعل بدن مثله قال يصف كلبة فدضمها والبدن الحقار والبدن الدرع القصيرة والبدنة
ناقه او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن
مثل عسر وعسر قال الراجز كانها من بدن وايفار ويروى من سمن تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا
ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامراة بادن وبدين ايضا وبدن اى اسن قال حميد الارقط
وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهب القرينا ه وفى الحديث انى قد بدنت فلا تبادرونى بالركوع والسجود قال
الاصمعى البوادن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس وافعا برثنه ما يغفر
وبرثن حى من بنى اسد وقال ليلى قوار ليلى منكم آل برثن على الهول امضى من سليك المقانب **برن** البرنى ضرب من الطير
قال الراجز المطعمان الشحم بالعشيح وبالغداة كسل البرنيح ه فابدل من الياء جيما والبرنية اناء من خزف ويبرين
موضع يقال له رمل يبرين **برذن** البرذان الدابة قال الكسائى الانثى من البراذين برذونة وانشد ارئيت اذا جالت
بك الخيل جولة وانت على برذونة غير طائل **برزن** البرزين بالكسر التلتلة وهى مشربة تتخذ من قشر الطلع وقال وليا خابية
موضونة جونة يبتعها برزينها فاذا ما حاردت ونكوت فك عن حاجب اخرى طينها **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه اى
اقام الحجة **برزن** البرنون بالضم السندس **بسن** حسن بسن اتباع له وبيسان موضع بنواحى الشام قال ابو داود نخلات
من نخل بيسان اينعن جميعا وبنتهن توام **بطن** البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابى عبيدة ان تانيثه
لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان
ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال اذا ضربت موقرا فابطن
له فوق قصيراه ودون الجلة اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له
وبطنت الوادى دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن فى صفة الله جل جلاله وبطنت بفلان صرت
من خواصه وبطن الرجل على مالم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع وقال القلاخ
ولم يضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن ه والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام
الذى يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل تقول

منه

بحران بحرانا وهو مثل دخوله
ويحويط وقلقين محجوم [illegible]
والبحران والاصل يونانى معناه
فصل الخطاب وقطع الجدال
الذى يتبين لاحد المتجادلين
والمتحاكمين كان الفصل
وخروج من الجهة وتاويله
نعرف [illegible] دفعة
[illegible]
ان المرض [illegible]
والقسم [illegible]
وقت تحاكمهما ومحل فصل
خصومتهما وقد يجرى بينهما
مناجزات خفيفة لا يعتد
وقد يشتد القتال بينهما ان
غير محسوس القدر كان فى
ان واحد اما ان يغلب السلطان
الحامى واما العدو الباغى
والحلبة اما تامة او ناقصة
لا يتبع ارجعة ثم القتال مرة
اخرى او مرارا ويكثر الفصل
فى آخرها فالبحران محل
المخاصمة بينهما للفصل
وجمعه بحارين ملخص
من القانون
وقد جعل صاحب هذا الكتاب
البحران ماخوذا من بحر
بمعنى اشتد وذكر فى تلك
المادة

منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن فى ذراع الفرس عرق فى باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف
ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحى وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت
له بطانة واستبطنت الشئ وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس كانى لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال
وتبطنت الكلا جولت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اى نتجتها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلئ من الطعام
امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذى لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان
الذى لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات
جواعل فى البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلثة
كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافى وهو بطن الحمل وصغرت الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان
قرناه والبطين بطنه والثريا اليته **بلسن** البلسن بالضم حب كالعدس وليس به **بلهن** يقال هو فى بلهنية من العيش
اى فى سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسى بالف فى آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها **بنن** ابن بالمكان اقام به
والبنة الرائحة طيبة كانت ومنتنة وقال وعيد تخدج الارام منه وتكره بنة الغنم الذياب والجمع بنان وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشى ابن عواطف المباءة طيب نسيم البنان فى الكناس الظلل ه قوله عود المباءة
اى ثور قديم الكناس وانما نصب النسيم لما نون الطيب وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومثله
قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اى كفات احياء واموات يقول ارجت ريح مباءتهما مما اصاب من
المطر وعتقت ه اى ذوبته وهو رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهى اطراف الاصابع وجمع القلة بنانات
يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وربما استعاروا بناء اكثر العدد لاقله وقال
خمس بنان قانئ الاظفار يريد خمسا من البنان وبنانة بالضم اسم امراة كانت تحت سعد بن لوى بن غالب بن فهر وينسب
ولده اليها وهم رهط ثابت البنانى واما البن الذى يؤتدم به فمعرب **بون** بوانة بالضم اسم موضع وقال الفد لقيث
شوت نجبى بوانة نصبا كاعراف الكوادن اسحما ه وقال وضاح اليمن ايا نخلتى وادى بوانة حبذا اذا نام حراس
النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الوقيانما اذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذى بوان ه واما الذى ببلاد
فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخباء والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر
واحدته بانة وقال البانة المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهنانة المراة الطيبة النفس والارج وبهانا اسم امراة مثل
قطام وقال ولقد قالت بهان ولم تاتو كبرت فلا يليق بك النعيم **بهكن** قال المؤرج امراة بهكنة غضة وهى ذات شباب
بهكن اى غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الهيل رعبوبة ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول
منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على
الفعل اى تقطع وصلكم والنصب على الحذف اى ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون

وعلس

الكوادن

البيان صح

بعيدٌ وبيِّنٌ بعيدٌ والواو افصح واما في البعد فيقال ان بينهما لبَيْنًا لا غير والفصاحة واللَّسَن وفي الحديث ان من البيان
لسحرًا وفلان ابيَنُ من فلان اي افصح منه واوضح كلامًا وأبيَنُ اسم رجل نُسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيانُ
ما يُتبيَّن به الشيءُ من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانًا اتضح فهو بيِّنٌ والجمع أبيناء مثل هيّن واهيناء وكذلك ابان الشيء
فهو مُبِينٌ وقال لو دبّ ذرٌّ فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حُدورُ ه وابنته انا اي اوضحته واستبان
الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبيَّن الشيء ظهر وتبيَّنته انا يتعدى ولا يتعدى هذه الثلثة والتبيين الايضاح
والتبيين ايضًا الوضوح وفي المثل قد بيَّن الصبح لذي عينين اي تبيّن قال النابغة الا اوارِيَّ لأيًا ما ابيّنها والتِّبيانُ
مصدرٌ وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التَّفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان
وهما التِّبيانُ والتِّلقاء وتقول ضربه فابان راسه من جسده وفصله فهو مُبينٌ ومُبينٌ ايضا اسم ماء وقال يا رَيَّها اليوم على مُبين جرد
جرداء القصيم ه فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على قبحه تقول يا ربّ ناقتي على هذا الماء فاخرج محرج النداء
وهو تعجبٌ والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّى الذي يأتي
من قبل يمينها وتطليقة بائنةٌ وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما التي قربت من
وترها حتى تكاد تلصق بها فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيبٌ والبائن البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون
مثله لان الاشطان تَبين عن جالها كثيرا قال جرير يصف خيلا يَشنِفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان ه
وغراب البَين يقال هو الابقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم اتوقّع وجرى ببينهم الغراب الابقع حَرِق الجناح كان لحيي راسه
جلمان بالاخبار هشٌّ مولعُ ه وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق
وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسْط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطّع بينُكم برفع
النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعةٍ براحٍ فصادف بين عينيه الجبوبا ه ويقال لقيته بُعيدات بينٍ اذا لقيته بعد حين ثم
امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشيء بَين بَين اي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة
تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان
كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولًا ابدا لقربها
بالضُعف من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المخففة فهي متحركة في الحقيقة وسمّيت بين بين
لضعفها كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير معتدٍّ به وبينا فعلى
من البين اشبعت الفتحة فصارت الفًا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات
رقبتنا اياه والجمل مما يضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات
وولي الظرف الذي هو بين الجمل التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا
اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسر بينا تعنّقه الكماة وروغه يوما اتيح له جريء سلفع ه

بلى بينا اصله بين الاتيان وبين السلب حذف المعنى [illegible] كلمتا ذكر المشاكل وجعلنا اسما واحدا [illegible] العبارة

وغيره

وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبِين بالكسر القطعة من الارض قدر منتهى البصر والجمع بيونٌ
قال ابن مقبل يخاطب الخيال بسرو حمير ابوال البغال به اني تسدّيتِ وهْنًا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف
ذهب بالتانيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو فصل التاء
تبن التبن معروف الواحدة تبنةٌ والتبن ايضا قدحٌ كبيرٌ قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي
العشرين ثم الصحن مقاربٌ له ثم العُسّ يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل
ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة أتبنها تبنًا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن
الرجل بالكسر يتبن تبنًا بالتحريك اي صار فطنًا فهو تبنٌ اي فطنٌ دقيق النظر في الامور وقد تبّن تتبينًا اذا
دقق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال
حتى تبنتم ما تبنتم اي حققتم ودققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن والتبان ان جعلته فعّالًا
من التبن صرفته وان جعلته فعلان من التب لم تصرفه والتبّان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة
المغلظة فقط تكون مع الملاحين وفي حديث عمار رضي الله عنه انه صلى في تبان فقال اني ممثون تقن التقان الامر احكامه
ورجل تقنٌ بكسر التاء حاذقٌ وابن تقنٍ ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال يرمي بها ادمى من ابن تقن ه
ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه تلن التُلُنّة بالضم وتشديد النون والتلُنّة الحاجة يقال لي قبلك تُلُنّةٌ
وتَلُنّةٌ ايضا بالفتح قال ابن السكيت فهم تلنّة وتلونة اي لبث قال الاصمعي يقال تلان في معنى الان وانشد
نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا ه قال الاصمعي اصله الان زيدت عليها تاء كما زيدت في حين
تنن التن بالكسر الحتن يقال فلان تنّ فلان وهما تنّان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف
او شدة او مروّة واتنّ المرض الصبي فقصّه فهو لا يشب والتنين موضع في السماء تين التين الذي يؤكل الواحدة
تينةٌ وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام فصل
الثاء ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنًا وثبانًا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء تعطف
ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا اتخذت
حجزه سراويلك مرخما ثتن ثتن اللحم بالكسر اثتن مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته وقال ولثة قد ثتنت مشخمة ثخن
ثخن الشيء ثخانةً اي غلظ وصلب فهو ثخينٌ ورجل ثخين السلاح اي شاكٍ والثخنة الجراحة اوهنته ويقال
اثخن في الارض قتلًا وقول الاعشى تمهل في الحرب حتى اثخن اصله اتخن فادغم ثدن ثدن اللحم بالكسر
تغير رائحته والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدّن بالتشديد قال ابن الزبير نفضل محمد بن مروان على عبد
العزيز لا نجعلن مثدّنًا ذا سرة ضخمًا سرادقه وطيء المركب ه وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا
مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له به في القصر والاجتماع فالقياس ان يكون مثند

الثديه

Copyright © King Saud University

الآن يكون مقلوبًا ثفن الثفنات جمع ثفنة البعير وهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين
وغيرهما وقال خوّى على مستويات خمس كأن كركرة وثفنات ملس ه ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس
الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت الرجل جالسته قال الشقاقي من اهل كانكل
الصفق ثفنة ركبتيك بثفنة ركبته ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن المزادة جوانبها
المحزوزة وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت والثفن
والثفن العمل بيده ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى يبذر كما في حمام ثكن ه
ويقال خل له عن ثكن الطريق اي عن سننه وثكن جبل بفتح الثاء والكاف ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في
الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا
دُهري وسُهلي وحذفوا منه احدى ياءي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فتثبت ياؤه
عند الاضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند
الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير
مصروف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان وكان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة
والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد	يات ص
بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام لم تجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت
حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير
ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان يقول
ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد كما قال فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا
وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية
وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب
ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسألك ضانا ثمانين والثمن ثمن
المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير وعزت اثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا
ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال والقيت سهمي بينهم حين اوخشوا
فما صار لي في القسم الا ثمينها ه وشيء ثمين مرتفع الثمن وثمينة والمثمنة اسم موضع والمثمنة كالمخلاة ثنن الثنة الشعرات
التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسبلت على الفرد ان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لرجل من جشم
رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي خلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر ه
قوله يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره اذا اكثر يقول ليست بمخروقة لا شعر عليها والثنة ايضا

ما بين

٤٠٢

ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش وقال تكفي اللقوح اكلة من ثن فصل الجيم
جبن الجبن الذي يوكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما
وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين
وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى
الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين
فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها ضحى جحن يجحن الفراكة وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشاعر وقد عرقت	جحن
مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين ه يقول صار عرق هذه الناقة قرى القراد والجحنة اسم امرأة اوبرد الجحن
الرطب الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام
جدن ذو جدن قيل من اقيال حمير جرن ابن السكيت يقال للجمل والدابة اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا
وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام
يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية قال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو
تركلت بعزى والمتها الطين وجن نعده في الجبار والجون ه ويقال هو من الجول والجرن والجرين موضع
التمر الذي يجفف وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير
واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رأيت جران العود قد كاد يصلح ه يعني
انه اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجريال لغة في الجريال وجيرون باب من ابواب دمشق جشن الجوشن الصدر	والجريال
والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة يضيء
صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا وبينا ه اي في جواشن الليل والبين القطعة من الارض جعثن الجعثن بالكسر اصول الصليان
وجعثن اخت الفرزدق جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن ايضا اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة
جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واوا او ياء فيسكن
وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن الكلبي هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال
هذا قول الاصمعي واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل
من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه
في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر
من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سل نظامها ه جنن جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه بمعنى والجن خلاف الانس والواحد منهم
جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في الهمو ما جنة

Copyright © King Saud University

شاذٌّ لا يُقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسلّه واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جنّي
ولا فلّ مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف وُقَّعا ٥ فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة
وقال يا رب ارسل خارف المساكن عجاجة مُسْبِلة الجنائن تحدر ما في السحق المجانين وجُنّ النبت جنونا اي طال
والتف وخرج زهره وجُنّ الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر وجُنّ الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين ويقال
كان ذلك في جنّ صباه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجنّ ذلك وبحدثانه قال المتنخل اروى بجن العهد
سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحوّل ٥ يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله
من السحاب قبل تغيّره ثم نهى نفسه ان ينصبه حبّ من هو ملق وجننت الميت واجننته اي واريته واجننت الشيء في
صدري اكننته واجنّت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت
به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجانّ والجنة البستان
والجمع الجنان ومنه جنات عدن والعرب تسمي النخيل جنة قال زهير كأن عيني في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنة سحقا ٥ والجنان
بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل
ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان قومهم
والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة ويقال
والجَنَن بالفتح القبر والجُنُن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء حتى زهاها
والجنّ ولد الجانّ والجانّ ابو الجن والجمع جِنّان مثل حائط وحيطان والجانّ ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانّ وتجانن
اذا ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان
بلال رضي الله عنه يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة
وهل يبدون لي شامة وطفيل ٥ وقال ابن عباس رضي الله عنهما كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية
والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا
فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال
والحبرات ٥ والجناجن عظام الصدر الواحد جِنجِن وجنجنة وقد يفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين
ايضا وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق جون الجون الابيض وانشد ابو عبيد غيّرتا بعد الجليس لوني مرّ الليالي
واختلاف الجون قال يريد النهار والجون اسم فرس في شعر لبيد يكاثر قرزلا والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال
والجون الاسود وهي من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنتم وقوم صنتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد
السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب قال الشاعر يبادر الجونة ان تغيبا والجونة
الخابية مطلية بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ٥ والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل

مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همزوا والجمع جُوَن بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض
جونة القار اذا اسودّت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو
اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين جهن جهينة قبيلة قال الشاعر فقلت ضربا اخنس جهينا ٥ وفي المثل وعند
جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابي وعند جفينة والاصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الحبن الذي
به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمرأة حبناء والحِبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة
وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه الالف
واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل ٥ ويقال لها ايضا حبينة
واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تعرفان بالالف واللام تعريف جنس حتن الحتن والحِتن المثل والقرن يقال هما
حِتنان وحتنان اي سيان وكذلك احتتنا وتحاتنا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقعت
النبل حتنى اي متساوية وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى اوله وآخره في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف
بعضه بعضا وقد احتتن وحوثان بلد حجن الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان
وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك
الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا اخرجت حجنته وهي
خوصته والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ٥ ويقال
ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة حذن الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد
وانشد ابو عمرو يا ابن التي حذنتاها باع ٥ حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن
حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر
اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابي صالح ٥ وما ذاك بالسنة العادله ٥ قال الاصمعي من نسل
اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها
ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ من موقف حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب
يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وقال ينفض بالمحابض ينزع عن المحاربينا ٥
ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحرّان بلد وهو فعّال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير
قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة حردن الحِردَون بكسر الحاء دويبة
ويقال هو ذكر الضب حزن الحزن والحَزَن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره
وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزّن
بمعنى قال العجاج بكيت والمحزون البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن لهم وفلان يقرأ بالتحزين

Copyright © King Saud University

اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزنى يرعى فى الحزن من الارض وقول
ابى ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى يصيحا ٥ قال الاصمعى الحزن الجبال الغلاظ
الواحد حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حى من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل فى قوله
تسائله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ٥ والحزون الشاة السيئة الخلق حسن الحسن
نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشئ وان شئت خففت الضمه فقلت حسن الشئ ولا يجوز
ان تنقل الضمة الى الحا لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه فى جواز النقل نعم وبئس وذلك
ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكنت ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان فى معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس
منى ما اردت ولا اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا ٥ اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع
له وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد
ولم يقولوا جارية مرداء فهو تذكير من غير تانيث ابو عمرو الحسن القمر وحسنت الشئ تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو
يحسن الشئ اى يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوى والحسنى خلاف السوءى والحسان
بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة وقال الشماخ دار الفتاة التى كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد وقال
سيبويه لما نصب دار باضمار اعنى ويروى الربع ويقال انى احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشئ لم تجره وتصغيره فعال
حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر الكلبى ان فى طى نقيين يقال لهما الحسن والحسين والحسن رملة لبنى سعد
قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيبانى قتله عاصم بن خليفة الضبى وهما جبلان ويقولون قال المبرد سمعت
التوزى يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الاخر الحسين قال الشاعر فى الحسن يرثى بسطام بن قيس لام الارض ويل
ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل ٥ وقال اخر فى الحسين تركنا بالنواصف من حسين نساء الحى يلقطن الجمانا ٥ فاذا
ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا شككنا بالسنان وهن زور
صماخى كبشهم حتى استدارا ٥ قوله وهن زور يعنى الخيل حشن الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد الا ادى ذا حشنة
فى فواده تجمجمها الا سيبدو دفينها ٥ وحشن السقاء انتن وذكر اذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل حصن الحصن واحد الحصون
يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير اقوم ال حصن ام نساء ٥ يريد حصن بن حذيفة الفزارى وحصنت القرية
اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت
المراة عفت واحصنها زوجها فهى محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح لا غير
وقال احصنوا امتهم من عبيدهم تلك افعال القزام الوكعة ٥ اى زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اى زوجن
وحصنت المراة بالضم حصنا اى عفت فهى حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر

بين

بين التحصين والتحصن ويقال سمى حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا
وحصنان بلد قال اليزيدى سالنى والكسائى المهدى عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصنى وبحرانى
فقال الكسائى كرهوا ان يقولوا حصنانى لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحرى فيشبه النسبة الى
البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا
حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشئ جانباه ونواحى كل شئ احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال
عريضة نوح اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن ٥ وحضن الضبع وجاره قال الكميت كما خامرت فى حضنها
ام عامر ٥ وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها
وحاضنة الصبى التى تقوم عليه فى تربيته وحضنت الرجل عن كذا احضنه حضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت
به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اى حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله
واحتضنت الشئ جعلته فى حضنى والحضون من الشاء الشطور وهى التى احد طبييها اطول من الاخر ويقال شاة
حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من راى حضنا اى من عاين هذا الجبل
فقد دخل فى ناحية نجد ابن السكيت الحضن فى بعض اللغات العاج وينشد فى ذلك وابرزت عن ميحان اللون
كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل اذا زريت به حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات
الله اى يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشئ اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشئ اليابس كالدقيق
والحب وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلا واحتفنت الشئ لنفسى اخذته ابو زيد احتفنت الشئ احتفانا قلعته
من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما
سموا صغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا حقن حقنت اللبن احقنه بالضم جمعته فى السقاء راسه
وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفى المثل ابى الحقين العذرة اى العذر وحقنت دمه اى العذر
منعته ان يسفك قال الكسائى حقنت البول وانكر احقنت والحاقن الذى به بول شديد يقال لا راى لحاقن ابو عمرو الحاقنة
النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفى المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول
عايشة توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى ويروى سحرى وهو ما بين اللحيين ويقال
الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذى يحتقن بوله
فاذا بال اكثر جلن الجلان الجدى يوخذ من بطن امه وهو فعال لانه مبدل من جلام وهما بمعنى قال ابن احمر
تهدى اليه ذراع الجدى تكرمة اما ذكيا واما كان جلانا ٥ فان جعلته من الجلال فهو فعلان والميم مبدل قال الاصمعى
الجلام والجلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن السكيت الجلام الذبيح الذى صلح ان يذبح للنسك والجلان الجدى الصغير
لا يصلح للنسك ويقال فى الضب جلان وفى اليربوع جفر قال ابو عبيد فى الجلان تفسير اخر ان الجاهلية كان احدهم

Copyright © King Saud University

اذا ولد له جدي حمق في اذنه حبًا وقال اللهم ان عاش فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيته بالحق فاستحل اكله
بذلك حلزن الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام حلقن حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب
ثلثيه حمن حمنة بالفتح اسم امراة والحمنانة قراد قال الاصمعي اول ما يكون قمقامة صغيرا جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة
ثم علّ ثم طلح والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم ٥
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حانّ والحنان الرحمة تقال منه حن عليه حنانا
ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه قال ما ادري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة
ويقال ايضا طريق حنان اي واضح وان في الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال في حنكي
جنانة عود نبعة تخيرها الى سوق مكة بائعه اي في سوق مكة وتحنن عليه ترحم تقول حنانيك
يا رب وحنانك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان ٥
وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض ٥ وحنين الناقة صوتها في نزاعها
الى ولدها وحنانة اسم رجل في قول طرفة نعالى حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق ٥ وحنة الرجل امرأته
وقال وليلة ذات دجى سريت ولم يصرني حنة وبيت ٥ وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة
ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن ٥ وحن عني يحن
بالضم اي صد عني ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال
تزعزعها من عزع حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى
ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين
تواكل الابطال ٥ وفي قولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن
هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب
هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل
الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر
وكمن له وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فرأى
الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي
حنين والجن بالكسر حي من الجن ابيت اهوى في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وجن ورجل محنون اي مجنون
وبه حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحُن بالضم اسم رجل حين الحين الوقت يقال حينئذ قال
خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف ٥ وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم ٥ والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على

الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقال وان سلوي عن
جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها ٥ وعاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به
حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت
اربى على الوطب حينها ٥ وفلان يأكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي
الاحايين وحين الوارس اذا انتظر وقت الاكل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله
والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث
واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما
يرد الاسم الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت
الطعام اذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات
وذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى ختن الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم
الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان
والختانة يقال اطرحت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه
اذا التقى الختانان جبعثن الجبعثنة الضخم الشديد مثل القذعملة وانشد ابو عمرو وجبعثن الخلق في اخلاقه زعر
قال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد جبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا ٥ وقال الفرزدق
يصف بلا احواسا العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضها الشمال خدن الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل
وخدن الجارية خدينها قال الله تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا خزن خزنت المال واختزنته
جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر
انتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر ٥ خشن الخشونة ضد اللين وقد
خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت
واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز الين مسا في حوايا البطن
من يثربيات قذاذ خشن ٥ يعني به الجدد وفي الحديث اخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعتر
خشن وجون خوكل في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره اوغرته وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح
والخشنة الخشونة قال حكيم بن مصعب تشكي الى الكلب خشنة عيشه ولي مثل ما بالكلب او بي اكثر حضن
المحاضنة المجادلة قال الطرماح والتفت الى القول منهن زولة تحاضن او ترنو لقول المحاضن خمن التخمين القول
بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وناقة خمانة وخمان الناس خشارتهم خنن الخنة كالغنة

والادخن الاغن والجعخن قال الراجز جارية ليست من الوخشن وان من السود القصار الخنن ه والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اى ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شىء والخنين كالبكاء فى الانف والضحك فى الانف وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن فى خياشيمه والخنان داء ياخذ فى الانف والخنان ايضا داء ياخذ الطير فى حلوقها خون خانه فى كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اى يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عمرو الكلابى حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع ه وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكرت وجه ثبوت الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو التخون التعهد يقال الحمى تخونه اى تعهده وانشد لذى الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ه يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تخون امه وهى المتعهدة له ويقال الا ما ينقص نومه دعاء امه له والتخون ايضا التنقص يقال تخوننى فلان حقى اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب ه وقال لبيد تخونها نزولى وارتحالى اى تنقص لحمها وشحمها والخوان الذى يوكل عليه معرب وثلثه اخونة والكثير خون وانما تقل كراهية الضمة على الواو والخان الذى للتجار

الخان ما ينبنى فى المفاوز ابناء السبيل تنزل فيه ... المستقبل ... ايضا ... وكذا ...

فصل الدال دثن الدثينة موضع وهو ماء لبنى سيار بن عمرو وقال النابغة الذبيانى وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بنى سيار ه ويقال انها كانت تسمى فى الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد ويوم دجن ويوم دجنة وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها ه والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة فى الوان الابل اقبح السواد ويقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاء قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصارى دحن ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل قال والدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكوردس يكندح اذا يراد شده يكردح ه تقول منه دحن يدحن دخن دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وابنا دخان غنى وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط فى رهج كالدخن ه ومنه هدنة على دخن

اى سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة الى السواد قال المعطل الهذلى يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبه فى متنه دخن واثر احلس ه ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى تهيج لاكل دخان ويقال ايضا دخن الطبيخ اذا تدخنت القدر ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة كالدرية من الالوان كدرة فى سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة ددن الددن اللهو واللعب قال عدى ايها القلب تعلل بددن ان همى فى سماع واذن ه والدادان الرجل لا غناء عنه والددان السيف الكهام لا يمضى ولم يوجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما ومما يختلف الا فى هاتين الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال ورد بن الحارث عندهم حقانه ديدانهم ذاكر وذا ديدانه والديدون اللهو درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليه المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها دارى قال الفرزدق كان تريكة من ماء مزن ودارى الذكى من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو ما بلى من الحشيش وقلما ينتفع به الابل قال وحل الجابسون بذى الامطى تسف الجلة الخور الدرينا ه ويقال للارض المجدبة ام درين قال الشاعر تعالى نسمط حب دعد ونغتدى سوائن والمرعى بام درين يقول تعالى نلزم حبنا وانضاق العيش ودرنا موضع ه قال حلما بين درنا فبادولى وحلت علوية بالسخال ه فالرجل درنى والمراة درنية وقال وان طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها دربن الدرابنة البوابون فارسى معرب قال الشاعر يصف ناقته فابتى باطلى والجد منها كدكان الدرابنة المطين درخمن الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات بهمل كشجين صلا صفا داهية درخمين ه دفن دفنت الشىء فهو مدفون ودفين وادفن الشىء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان قال ابو زيد الدفان ان يروع العبد من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب عن المصر غيبته وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون فى وسط الابل والادفان ايضا اباق العبد والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم لما تدافنتم اى لو تكشف عيب بعضكم لبعض وبكرة دافنة الجذم وهى التى انسحقت اضراسها من الهرم والمدفان السقاء البالى والدفنى بالتحريك ضرب من الثياب المخطط دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب دكنا وقال سلمت عرضا نق به ولم يدكن والشىء ادكن قال لبيد اعلى السباء بكل ادكن عاتق بعنى زقا قد صلح وجاد فى لونه وادخنه لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهى الحوانيت فارسى معرب دمن الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل ه وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة

آثار الناس وما سوّدوا والجمع الدِمَن تقول منه دمّن القوم الدار ودمّن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة مولّعة
خنساء ليست بنعجة يدمّن أجواف المياه وقيرها والماء متدمّن إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدِمْنة الحقد والجمع
دِمَن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمِنَ على فلان إذا ضغن ودمّنت الأرض مثل دمّلتها وفلان يدمن كذا أي يديمه
ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا انسغت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابها الدمان بالفتح ودمّون
مشدّد موضع وقال دمّون إنا معشر يمانون وإننا لأهلنا محبّون دنن فرس أدنّ بيّن الدنن قصير اليدين قال الأصمعي
ومن أسوأ العيوب الدنن في كل ذي أربع وهو دنوّ الصدر من الأرض ورجل أدنّ أي منحني الظهر وبيت أدنّ متطامن
والدنّ واحد الدنان وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن
بالكسر ما اسودّ من النبات لقدمه قال حسّان بن ثابت المال يغشى رجالاً لا طباخ لهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالي
دونا
دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفاً والدون الحقير الخسيس وقال إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان
ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دوناً وأُدين إدانة ويروى قول عديّ لم يُدَن وغيره يرويه لم يُدَنّ
بتشديد النون على ما لم يسمّ فاعله من دنّ يدنّ أي ضعف ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه
قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دوّان فعوّض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع
على دواوين الدهن معروف ودُهن حيّ من اليمن ينسب إليهم عمار الدهني والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت دهن
وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن ورداً من دهان يمرع
كأن لونه يطلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرف كأن على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدفّاة كميت كأنما
سليلها دهان في طراف مطنّب والدهان أيضاً جمع دهن يقال دهنته بالدهان أدهنه وتدهّن هو وادّهن أيضاً على افتعل
إذا تطلّى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان أيضاً الأمطار الضعيفة واحدها دهن بالضم عن أبي زيد ودهن
المطر الأرض إذا بلّها بلّاً يسيراً يقال دهنها وليّ وهي مدهونة وقوم مدّهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن
بالضم لا غير قارورة الدهن وهو أحد ما جاء على مُفعُل مما يستعمل من الأدوات وتدهّن الرجل إذا اتخذ مدهناً والجمع مداهن
والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال أوس يقلّب قيدوداً كأن سراتها
صفا مدهن قد زلّقته الخوالف والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال الله تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم
داهنت بمعنى واريت وأدهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن وقال لسانكم مبروذاً عيد فيه ودرّ كدرّ جادبة دهين
وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمدّ ويقصر والنسبة إليه دهناوي والدهناء بنت مسحل
أحد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عنّن بها فقال فيها أظنّت الدهنا وظنّ مسحل أن الأمير بالقضا يعجل
عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل دهقن الدهقان معرّب إن جعلت النون أصلية من قولهم
تدهقن الرجل وله دهقنة بموضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان دهدن الدهدن بالضم معنا

الباطل قال الراجز لأجعلن لابنة عثم فنّا حتى يكون مهرها دهدنّا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرّين سعد
القين يضرب للكذاب دين أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دِنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين
ديناً استقرض وصار عليه دين وهو دائن وأنشد الأحمر ندين ويقضي الله عنّا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيّعا
ورجل مديون إذا أكثر ما عليه من الدين وقال مستار بن عضة السلطان مديونه ومديان إذا كان من عادته أن يأخذ بالدين
ويستقرض وأدان فلان إدانة إذا باع إلى أجل فصار له عليهم دين تقول منه أدنى عشرة دراهم قال أبو ذؤيب
أدان وأنبأه الأولون بأن المدان مليّ وفيّ وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان معرضاً أي استدان وهو الذي
يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلاناً إذا عاملته فأعطيت
ديناً وأخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا وبعته بدينة أي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال
تقول إذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبداً وديني ودانه دِيناً أي أذلّه واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيّس
من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكاً بغزوة وارتحال ثم دانت بعد الرباب
وكانت كعذاب عقوبة الأقوال قال هو دان الرباب يعني أذلّها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلّت له وأطاعته والدين الجزاء والمكافأة
يقال دانه ديناً أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أإنا لمدينون أي مجزيون محاسبون
ومنه الديّان في صفة الله تعالى وقوم دين أي دائنون وقال وكان الناس إلا نحن ديناً والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما
أذلّهما العمل وقال الأخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركّل قال أبو عبيدة أي ابن أمة الفرّاء
يقال دِنته ملكته وأنشد للحطيئة لقد دُيّنت أمر بنيك حتى تركتهم أدقّ من الطحين يعني ملّكت ويروى سوّست وناس يقولون
ومنه سمّي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها أن ندينا ومنه
الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانة وتديّن به فهو ديّن ومتديّن وديّنت الرجل تديينا إذا وكلته
إلى دينه وقول ذي الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني قال ابن السكيت أي ولا أنت
مالك أمري فتسوسني

فصل الذال

ذأن الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين
ذعن أذعن له أي خضع وذلّ ذقن ذقن الإنسان مجتمع لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل
يستعين بآخر مثله وأصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنت ضربت
ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقنّ حواقنك بذواقنك قال أبو زيد الذواقن أسفل البطن وناقة
ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا حرّدتها فجاءت شفتها مائلة ذنن الذنين مخاط يسيل
من الأنف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصكّ أنصبته حوالب أسهريه بالذنين وقد ذنّ يذنّ ذنيناً وذلك
إذا سال وفرق بينك يا رجل تذنّ ذنيناً فأنت أذنّ والمرأة ذنّاء والذنّاء أيضاً المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء
الهالك وإن فلاناً ليذنّ إذا كان ضعيفاً هالكاً هرماً أو مريضاً وفلان يذانّ فلاناً على حاجة يطلبها منه أي يطالبه

Copyright © King Saud University

ويسأله اياها والذنانة بقية الدين والعدة تبقى لك عند القوم وهو ادم من الذنابة لان الذنابة بالبا بقيته شي صحيح
والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شي ضعيف هالك تريد بها شيا بعد شي ابن السكيت ذنا ذن القميص مثل ذلاذله الواحد
ذنذن ومع ذلك **دون** الدان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هو الدام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال
الانصارى رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمى بها افنها وبها ذانها بالبا **ذهن** الذهن
الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال اتوء برجل بها ذهنها واعيت بها اخذتها الغابرة

فصل الراء

رثن الرثن الخلط ومنه المرثونة **رثن** الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون
يقال ارض مرثونة ترثينا **رثعن** ارثعان له سترخا **رجن** رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل
الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها
ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى
فهي شاة راجن وارجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **ارجحن** ارجحن الشي ارجحنانا اي مال وفي المثل اذا ارجحن شاصبا
فارفع يدا اي اذا مال لا فعا رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشي اهتز قال الخليل ارجحن الشي اذا
وقع بمرة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة الذبياني ادا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل
ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن واردنت القميص وردنته ترديننا جعلت له ردنا والجمع اردان
وقال في عمرة من سروات النساء تنفح بالمسك اردانها وارد نت الحمى مثل اردمت والمردم المطل وقال الفراء ردن جلده
بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدى بن زيد ولقد المو بكل رسل مشيها الين من مس الردن
وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القرارى ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الوردن العرس
الذى يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدرع الوردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه
على بعض والازدن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد اخذتنى نعسة اردن وموهب مبز بها نصن
والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام والادرن ضرب من الخز الاحمر والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا
انه منسوب الى امراة سمهر تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفى كلام بعضهم وخطية ردن ورماح لدن والورادن
الزعفران وينشد واحمر من رادن وكركم ويقال للشي اذا خالطت حمرته صفرة احمر رادنى يقال بعير رادنى وناقة رادنية
اذا خالطت حمرته صفرة كالورس **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفرخ
وفراخ قال حميد احقب سيفا على الرزون قال ابو عبيد الرزان مناقع الماء واحدها رزنة بالكسر والرزانة الوقار
وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامراة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال حسان حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح
غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشي ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشى رازن اى ثقيل والاورزن شجر صلب تتخذ منه
العصى وانشد ابن الاعرابى انى وجدك ما اقضى الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدى الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء
ضربتها بالكف والعضد

ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع الارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا
اذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن
من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن
الذى ياتى الوليمة ولم يدع اليها وهو الذى يسمى الطفيلي واما الذى يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون
فهو الوارش يقال رشن الكلب اذا تطفل ودخل بغير اذن وقال يصف امراة بالشره تشره فى وطبها قبل العين تعارض
الكلب اذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشي ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم
الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان من ركبة الفرس اطراف القصب المركب فى الرضفة وفلان رصين بحاجتك
اي حفى بها ورصنته بلسانى رصنا شتمته ورجل رصين الجوف حاسفوا ابو زيد رصنت الشي معرفة اي علمته
رطن الرطانة والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم
وقال اصواتهم كتراطن الفرس وقال الفراء اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة بالفتح والرطون وقال
رطانة من يلقها الحبيب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة ورحلوها فيها رعن اي استرخاء لم يحكم
شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينة الرعونة والرعن ايضا وما
ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحرث
بن عمرو بن حمير بن سبا وهم آل ذى رعين وشعب ذى رعين قال الراجز جارية من شعب ذى رعين حيالة تمشى بنعلتين
والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء
تشبه برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لى وطنا
ويقال للجيش الارعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء ارغنت
له فى ذلك اى اطعته ويقال رغن الى الصلح ركن اليه **رفن** فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل
وقال النابغة وهم ردفوا بالخيل فى خميس رحيب السرب ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال ذيال رفن
اراد رفل فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفينانا على وزن اطمان اى نفر ثم سكن يقال ارفان غضبه **رفهن** يقال هو فى
رفهنية من العيش اي سعة ورفاعية وهو ملحق بالخماسى بالف فى آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون
والرقان الحناء يقال ترقنت المراة اختضبت بالحناء وارقن الرجل الحيسه والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم
والترقين فى كتاب الحسبانات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه ابيض لئلا يقع فيه حساب **ركن** ركن اليه يركن بالضم
وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اى مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى
ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشي جانبه الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اى عز ومنعة
وجبل ركين اى له اركان عالية والركن من الضروع العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة

التي يغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل دكين اى وقور بين الدكانه وفرد كين بالضم وبكانة بالضم اسم رجل من اهل مكة

الرجل ص [illegible]

وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الا الثلاثة **رمن** الرمان معروف والواحدة رمانة قال سيبويه سالته يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر ويحتمل ما ذكرنا **رهن** الرهن معروف والجمع رهان مثل جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لان فعلا لا يجمع على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش يقول رهنت الشيء عند فلان رهنا ورهنته الشيء وارهنته بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو حال فيجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اى تركته مقيما عندهم لانه لا يقال ارهنت الشيء وانما يقال رهنته ويقال ايضا رهن اى دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وانشد عيدية ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وارتهنت منه رهنا اخذته منه وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اى دام وثبت وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدن والرهدنة طائر يشبه الحمق الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة وقال تدريتنا بالقول حتى كانما تدرون ولدانا تصيد الرهادنا **رين** الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اى غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم اى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني الاعرابي رين به اى انقطع به وران بنفسه ترين رينا اى خبثت وغثت واران القوم اى هلكت ماشيتهم وهم مرينون

فصل الزاي

زان كلت زنجة بالضم وهو القصير ولا تقل صيفي والزوان الذي يخالط البر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب والزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زبانى وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثال عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اى كبر ورجل ذو زبونة اى مانع جانبه وقال يزيد الزمن عن حسبي والزبونات اشوس تياحان ه وزبانيا العقرب

[illegible]

العقرب قرناها والزبانيات كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبنية فسرناه في الجزبية واما الزبونى للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية **زجن** زجن يزجن زجنا ابطا وتزجن مثله ويقال تزجن على الشيء اذا فعله مع كراهته **زجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال كانت بالبرتا المعلوك ادوالي زرجون ميل وقال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجوهري موضع احمر **زرفن** الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغه كلمة مولدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد **زقن** زقنت الحمل ازقنه اذا حملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اى علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقولهم على فقهه في الكلام قال الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم الامر اى شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك ايضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اى ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزني وقد زكنته ولا يقال ازكنته وان كانت العامة قد اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اى بين الاعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني **زنن** ازننته به اتهمته وهو يزن بكذا وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ه ويقال زنه الامر مثل اطته اذا اتهمه وابو زنة كنية القرد **زون** الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد وقال مشي المهاري حجوا بيعة الزون ه ورجل زون بالتشديد اى قصير والمراة زونة والزوزن بحل القصير والزوان حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقيل هذا الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال فارة اذ صبحت ليلى من الهوى فرق لعينيها كما زانها حليها ه ورجل مزين اى مقصد الشعر والحجام المزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخيتر تصغير مختار ومزيتين ويقال ازينت الارض بعشبها وازينت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر كانكريك مائل الزين اعور ه يعني عرفه ه

فصل السين

ستن قال ابو عبيدة الاستن اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال النابغة تحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما **سجن** السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر تقول منه سجنه يسجنه اى حبسه وضرب سجين اى شديد قال ابن مقبل ورجلة يضربون البيض عن عرض ضربا تواصت به الابطال سجينا ه وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق **سجن** السجنة بالتحريك الهجنة وقد

Copyright © King Saud University

وقد تسكن يقال هو بها، قوم حسنٌ سحنتهم وكذلك السحناء والسحناء يقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول
السحناء والسحناء، قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركتا لمكان حرف الحلق
والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال فرايت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر
كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة سخن السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما
ويروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها بالفتح وسخنت الماء واسخنته بمعنى قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين
مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وانشد مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا وقال وقول من قال سخينا
يا مولانا فليس بشيء وما سخاخين على فعاليل بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كانها تور ويوم سخن وساخن وسخنان
اي حار وليلة سخنة وسخنانة واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض
قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال يعجبه السخون والعصيد
والتمر حبا ما له مزيد ويروى حبا له والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة فوق الحساء وانما ياكلون السخينة
والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف
وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام
والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله
عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدول للهوادج قال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا
من نحو ذي بوان كان ما علقن بالاسدان يانع حماض وارجوان وسدن الرجل ثوبه وسدن الثوب اذا ارسله سرجن
السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين سطن الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة
من الحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وقال الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان
الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين
وجمل اسطوان اي مرتفع وقال جرير مخا اسطوانا اعنقاه سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي
بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ماله سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء سفن
السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال وانتحى كفك المبراة والسفن يقول انك نجار قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا
كما تخوف عود النبعة السفن يعني ينقص والسفن ايضا جلد اخشن من جلود التماسيح يجعل على قوائم السيف وسفنت الشيء سفنا
قشرته قال امرؤ القيس وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق وانما جاء مستلبدا على الارض لئلا يراه
الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها
وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء كانها تقشره
سكن سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى

كما

كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل
الدار وقال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن
والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقد في مظلة والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم
الكاف وسكين حصن حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن
الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع
وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما
قيل بالهاء ومفعال ومفعيل يستوي فيهما المذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث
قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقتل الراس من العنق وقال بضرب يزيل الهام عن سكناته
وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم
ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال
يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم
والطرة السكينية منسوبة اليها سمن السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال
امرؤ القيس وذكر معزى له فتملا بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا
اذا لتته بالسمن وقال عظم الفقار رخو الحواصر او هبت له عجوة مسمونة وخمير والسمان ان جعلته بايع السمن انصرف
وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد واتي
الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه
غيره وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء يتسمن به النساء واسمن الرجل ملك شيئا سمينا او اعطاه غيره
واستسمنه عده سمينا وجاؤوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز فاكلنا جفنة بطيئة لحم جرذ في
عثة سمينة اي مسمونة من السمن لا من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد قال الشاعر نفسي تمنى من سماني الاقبر
الواحد سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم
بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وجاء من الخيل
سنن لا يرد وجهه يقول تنح عن سنن الخيل اي عن وجهه وتنح عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن
اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام
عليها حتى كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم
سن المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني

قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته قال المؤرّج سَنَّ المال اذا ارسله فى الرعى والحمأ المسنون المتغير المنتن وسُنّة الوجه صورته وقال ذو الرمة تريك سُنّة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصوّر وقد سننته اسنّه سنًّا اذا صوّرته والمسنون المملّس وحكى ان يزيد بن معاوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبّب بابنتك فقال معوية وما قال فقال هى زهراء مثل لؤلؤة الغوّاص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد وقال واذا ما نسبتها لم تجدها فى سناء من المكارم دون فقال وصدق قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشى فى مرمر مسنون فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان فى انفه ووجهه طول واستنّ الفرس قمص وفى المثل استنّت الفصال حتى القرعى واستنّ الرجل بمعنى استاك والفحل يسانّ الناقة مسانّة وسنانًا اذا طردها حتى تنوّخها ليسفدها وسننت السكين احددته والمسنّ حجر تحدّد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصُّلبىّ النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعها اسنّة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شىء يستاك به والسنّ واحد الاسنان وجمع الاسنان على اسنّة مثل قنّ واقنّة وفى الحديث اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا الركب اسنّتها اى امكنوها من المرعى وتصغير السنّ سُنينة لانها تؤنّث وقد يعبّر بالسنّ عن العمر وقولهم لا آتيك سنّ الحسل اى ابدًا لان الحسل لا يسقط له سنّ وقال فى وصف الابل مهارى كسنّ الظبى لم اترحلها سنًا قيل او حلوبة جائع اى هى ثنيّات لان الثنىّ هو الذى يلقى ثنيّته والظبى لا ينبت له ثنيّة قط فهو ثنىّ ابدًا وسنّة من ثوم قطعة منه والسنّة ايضا السكّة عن ابى عمرو وابن الاعرابى وهى الحديدة التى تثار بها الارض وسنّ القلم موضع البرى منه يقال اطل سنّ قلمك وسمّنها وحرّف قطّك وايمنها واسنّ الرجل كبر واسنّ سديس الناقة اى نبت وذلك فى السنة الثامنة قال الاعشى بحقّتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها قد اسنّ واسنّها الله اذا انبتها والسنّ سنّ ذو من الحجارة وحروف فقار الظهر الواحد سِنْسِن والسنسنة واحدة السناسن وهى رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت التراب اذا صببته على وجه الارض صبًّا سهلًا حتى صار كالمسناة وسنّ عليه الدرع يسنّها سنًّا اذا صبّها عليه وكذلك سننت الماء على وجهى اى ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرّقته فى الصبّ قلت بالشين المعجمة وسننت الناقة سنًّا سيرًا شديدًا والمسانّ من الابل خلاف الافتاء سين السين حرف من حروف المعجم من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن قال ابو زيد من العرب من يجعل السين تاءً وانشد يا قبّح الله بنى السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفّاء ولا اكيات يريد الناس ولا اكياس قال ومن العرب من يجعل الكاف شينًا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنّيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا وقولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلث شعب وقوله يس كقوله الم وحم وحوا وائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهى شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود

فى النحو لانه ليس فى ابنية العرب فعلاء ممدودًا مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميًا وقال ابو على انما لم يصرف لانه جعل اسمًا للبقعة وكان ابو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويحتجّ بطور سينين وهو الكثر فى القراءة واختار الكسائى الفتح وهو اصحّ فى النحو

فصل الشين

شأن الشأن الامر والحال يقال ما شأن شأنه اى ما قصد قصده والشأن واحد الشؤون وهى مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجىء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اى اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه اى لم اكترث له

شثن الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفّه بالكسر اى خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبى او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك

شجن ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز انى سأبدى لك فيما ابدى لى شجنان شجن بنجد وشجن لى ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتّى شجونها وقد شجنتنى الحاجة تشجننى شجنًا اذا حبستنى والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اى احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهى طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه فى بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهى اودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم والشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كذب ابن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ومن نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بينى وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفى الحديث الرحم شجنة من الله اى الرحم مشتقّة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق

شحن شحنت السفينة ملاتها قال الله تعالى فى الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملاته وبالبلد شحنة من الخيل اى رابطة ويقال مرّ يشحنهم شحنًا اى يطردهم ويشلّهم ويكسوهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدوّ مشاحن واشحن الصبىّ اذا تهيّأ للبكاء ومنه قول الهذلى وقد همّت باشحان

شدن شدن الغزال يشدن شدونًا قوى وطلع قرناه واستغنى عن امّه وربما قالوا شدن المهر فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهى مشدن اذا اشدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن

شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيمّمت قيسًا وكم دونه من الارض من مهمه ذى شزن والشزن مثال العطب الناحية والجانب وقال فلا يرمين عن شزن حزينا ويقال ما ابالى على اى شزنيه وقع اى جانبيه وتشزّن له اى انتصب له فى الخصومة وغيرها والتشزّن الاعياء والشزن الكعب يلعب به

شطن الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابىّ فرسًا لا يحفى فقال كانه شيطان فى اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنًا اذا خالفه عن نيّته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل عات متمرّد من الجن والانس والدوابّ شيطان قال جرير ايام يدعوننى الشيطان من غزل

Copyright © King Saud University

ومن يمونيني اذ كنت شيطانا ٥ والعرب تسمي الحية شيطانا وقال يصف ناقة   تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمّج
شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها
ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف
قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى برؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه
عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته
من شيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث **شفن**
اشعان الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بموخر عينك فانا شافن وشفون
وقال حواتم تتبع شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد
هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامي يذكر ابلا   واذا شفن الى
الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل وتح ووعر ومنه الشقونة
وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها انا واشقنتها انا قللتها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه
وقال فشن بالسلح فلما شن بك الذنابي عبسا مبتا ومنه قيل شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه
قالت ليلى الاخيلية شنا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد سرحب ٥ والشنين قطران الماء وقال
يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق وقال تماشنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليها ديمة بعد وابل ٥
والماء الذي يقطر من قربة او نحوها شنانة ايضا وليس القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفي
المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة
في الشنآن قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا ٥ واستشنت القربة وتشانت اخلقت
والتشنن التشنج واليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الراجز عنا قوراد الجلد والتشنن ٥ ابو عمرو تشان الجلد يبس
وتشنج وليس خلق وشن حي من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
يقال منهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في
قول الطرماح كالذئب الشنون ٥ هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز
شنشنة اعرفها من اخزم واستشن الرجل هزل قاله الخليل **شين** الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين
المعائب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية بعود السراء عند باب محجب ٥ يريد انهم يتفاخرون
ويخطون بقسيهم على الارض فكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الاصمعي صبنت عنا المرية او ما كان من معروف تصبن صبنا كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو
وكان الكاس مجراها اليمينا واذا سوى المقامر الكعبتين في الكف ثم يضرب بهما قيل صبن ويقال له اجل ولا تصبن

والصابون

والصابون معروف **صحن** صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنات اي ضربته وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن
الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيا فيه والصحن طبيب وهما صحنان يضرب احدهما على الآخر
قال الراجز سامرني اوتار صنج ملميه وصوت صحني قينة مغنيه والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمقر
ويقصر والصحناة اخص منه **صدن** الصيدناني الصيدلاني والصيدناني ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها
بيتا في الارض وتعميه ويقال له الصيدن ايضا قال كثير كان خليفي زورها ورحاها بنى مكوين ثلما بعد صيدن ٥
والصيدن الملك قال ابي اذا استغلق باب الصيدن **صعن** الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد **صفن** الصفن بالتحريك جلدة
بيضة الانسان والجمع الصفنان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة
يتوضا فيه قال صخر الهذلي يصف ماء وردة ٥ فخضخض صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا ٥ وقال ابو عمرو
الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله صفن
واخراص يلحن ومساب ٥ وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها
والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن
الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا صفونا فاذا سجد تبعناه اي قمنا
صافين اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق **صنن** الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا
قال جرير بصن الوبر تحسبه ملابا ٥ والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة تجعل
فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا وقال الباهلي المصنا
وقولهم اصنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل وقال الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلي غضبا **صون** صنت الشيء
صونا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد فسرناه في ذوف وجعلت
الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافر من
وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن
المشي كالحدإ التؤام ٥ فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال يتوجين في المشي من حفى والصوان بالتشديد
ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه

فصل الضاد

ضأن الضائن خلاف الماعز والجمع الضان وهو خلاف المعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضئين ايضا مثل حارس وحرس
وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل عاز وعزى والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضانه **ضبن**
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن واضطبنت الشيء واحتضنته جعلته في ضبني
وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب
الباء من الميم **ضحن** الضحن بالحاء جبل معروف قال الاعشى كحلفة من عضاة الضحن ٥ وكذلك قول ابن مقبل نؤم السير للضحن ٥

Copyright © King Saud University

والجاء تصحيف وضحيان جبل بناحية مكة ضزن الضيزن الذي يحمل عند الاستقاء وضيزن اسم صنم
ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على
الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كأنه مضطغن صبيا ٥ اى حامله في حجره
وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا
يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ كما قدحت ضغن الشموس المهامز واذا قيل في الناقة هي
ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها وقال الخليل يقال للحوض اذا وجمت فاستضغنت على الجانبين منها
ذات شغب وضغن وقناة ضغنة اى عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان
اى ميلي ضفن ضفن البعير برجله خبط بها وضفن بغائطه اذا رمى به وضفن على ناقته حمل عليها ابو زيد ضفنت
الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو
اذا ضربت تقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها به والضفن على وزن الهجف الاحمق من
الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ضمن ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته
الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته
بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان في
ضمنه وانفذته ضمن كتابي اى في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرضه
ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر ما خلتني زلت بعدكم
ضمنا اشكو اليكم حموة الالم ٥ والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه اليك اله الخلق
ارفع رغبتي عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا ٥ والضمانة الزمانة وضمن الرجل بالكسر ضمانا فهو ضمن اى زمن
مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمني والضامنة من
النخيل ما يكون في القرية وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب
ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب
بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع
المضامين والملاقيح ضنن ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت به وهو ضنين به قال الفراء وضننت
بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا ٥
يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن
من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اى نفيس مما يضن
به وضنة قبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب قد اكتنت بذاك بعد اللين وبعد دهن البان والمضنون

ومتنا

جعلته في

ومتنا بالصبر والموز ضين الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في الجمع لصحتها في الواحد وانما
لم يدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وفادقا هيتا ومتيا وسيلا
وجبيلا وقال سيبويه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود
في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون فصل الطاء طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له
يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اى فطن حاذق وطبنت
النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطأطئها والمطبئن مثل المطمئن
يقال اطبان مثل اطمان وما ادرى اى الطبن هو بالتسكين اى اى الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية
سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو تذكرت بعزى والهتنا الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن
طجن الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى
تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنة لا فهي ترحت واسراف في مطحان قال الشاعر
بحوشا مطحان كان فجيجها اذا فزعت ماء هريق على جمر ٥ والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون
الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وقال الاحمر اذا اتى واحدا او في عين يعني في اطرق واطراق الطحن
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح
وطعن في السن يطعن بالضم وطعن فيه بالقول ايضا يطعن طعنا وطعنانا وقال وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا
وقولا ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اى ذهب وقال واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
وقال حميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول ٥ قال ابو عبيد اراد وطعني حضني الليل
اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وينشط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد
حمامها اى كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا
في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع
الطواعين طمن اطمان الرجل اطمينانا وطمانينة اى سكن وهو مطمئن اليه واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمئن
طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من اخره وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت
الطنين صوت الذباب والطست والبقة تطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطنان وهو في المصنف والطن بالضم
حزمة القصب والواحدة طنة وضربه فاطن ساقه اى قطعها ويقال يراد بذلك صوت القطع طين الطين معروف
والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكر التشديد ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد فابى باطلي والجد منها
كذكان الدابة المطين ٥ والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين
قال ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد الا تلك نفسي طين فيها حياؤها ويوم طال وعكاظ

Copyright © King Saud University

طاتٌ وارضٌ طانةٌ كثيرة الطين وفِلَسْطين بكسر الفآء بلدٌ **فصل الظآء** ظعن ظعن اى سار ظَعْنًا وظعنًا
بالتحريك وقُرِئ بهما قوله تعالى يومَ ظَعْنِكم ويومَ وأظعَنَه سيَّره والظعينة الهودج كانت فيه امراة اولم تكن والجمع
ظُعْنٌ وظُعُنٌ وظعائنُ وأظعانٌ قال ابو زيد لا يقال حُمُولٌ ولا ظُعُنٌ الّا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساءٌ
او لم يكن وهذا بعير تَظْعَنُه المراة اى تركبه وهي تَظْعَنُه والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست
بظعينة وقال تَمَنَّ قبل التفرّق يا ظعينا نخبّرك اليقين وتخبرينا ٥ الكسائي الظَّعُون البعير الذي يُعتمل ويُحمل عليه
والظِّعان الحبل الذي يُشدّ به الحِمل وقال له عُنُقٌ يلوي بما وُصِلَتْ به ودَفّان يشتقّان كلّ ظِعانِ ٥
ظنن الظنّ معروف وقد يوضع موضع العلم وقال وقلت لهم ظنّوا بالفَي مُدَجَّجٍ سَراتُهم في الفارسيّ المسرَّدِ ٥
اى استيقنوا وانما يخوّف عدوّه باليقين لا بالشكّ وتقول ظننتك زيدًا واياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبره والظنين الرجل المتّهم والظِّنّة التهمة والجمع
الظِّنَنُ تقول منه اظَّنّه واطّنه بالظاء والطاء اذا اتّهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن عليٌّ يُظَّنّ في قتل عثمان
وهو يفتعل من الظنّ فادغم قال الشاعر وما كل من يَظَّنُّني انا مُعتِبٌ ولا كلّ ما يُروى عليّ اقولُ ٥ والتظنّي اعمال الظنّ
واصله التظنّن فابدل من احدى النونات ياءٌ ومظِنّة الشيء موضعه ومألفه الذي يُظَنّ كونه فيه والجمع المظانّ
يقال موضع كذا وكذا مظِنّة من فلان اى مَعْلَمٌ منه قال النابغة فان يك عامرٌ قد قال جهلًا فانّ مظِنّة الجهل
الشبابُ ٥ ويُروى السِّبابُ ويروى مَطِيّة والدين الظَّنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظَّنون
الرجل السيّئ الظنّ والظَّنون البئر التي لا يُدرى أفيها ماءٌ ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جُعل الجُدّ الظَّنون
الذي جُنِّبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الماطرِ مثلَ الفُراتيّ اذا ما طما يقذف بالبُوصيّ والماهرِ ٥ **فصل العين** عبن
بُسْرٌ عَبَنّى مشددة النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعَبَنّى مثله ملحق بفَعَلَّى بياءٍ اذا وصلته نوّنت والانثى
عَبَنّاة والجمع عَبَنّيات قال الراجز هانَ على عَمْرةَ بنتِ الشَّحّاج مَهْوَى جِمالٍ مَلَكَتْ في الأَدْلاج بالسير اذ راه
وجيف الحُجّاج كلّ عَبَنًّى بالعَلاوى هِجْهاج بحيث لا مُستَوْدَعٌ ولا ناج عثن العُثان الدخان وجمعه عَواثِنُ	اردكاه
ودَواخنُ ولا يُعرف لهما نظير تقول منه عثنت النار تَعْثِنُ بالضمّ اذا دخّنت وربما سمّوا الغبار عُثانًا وكذلك
العُثُنُ وعثّنت ثوبي بالبخور تعثينًا والعُثْنون شُعَيرات طوالٌ تحت حَنَك البعير يقال بعيرٌ ذو عثانين كما قالوا
لمفرقٍ الراس مَفارِق وعثانين الريح والمطر اوائلها وقال ابو زيد العثانين المطر من السحاب والارض مثل السَّبَل
واحدها عُثْنون عجن العجين معروف وعجنت المراة بالفتح تَعْجِنُ عَجْنًا واعتجنت بمعنى اى اختبزت عجينًا وعجنت الناقة
ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدًا على الارض من الكبر وقال
فاصبحت كنتيًا وهجّيت عاجنًا وشرّ خصال المرء كُنْتُ وعاجنُ وعجنت الناقة بالكسر عَجَنًا سمنت فهي
عَجِنَةٌ وعجناء وبعير عجن ممتلئ سِمَنًا والعِجان ما بين الخُصْية والفقحة والعَجِين ودمٌ يصيب الناقة بين

جيايتها

جيايتها ودُبرها وربما اتصلا يقال ناقةٌ عجناءُ والعَجّان الاحمق عن الخليل علجن العَلْجَنُ المراة الحمقاء واللام زائدة عجهن
العُجاهِنُ بالضمّ الخادم والطبّاخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويَنصِبن القدور مشمّرات ينازعن العجاهنة الرئينا
يريد جمع الرئة والمراة عُجاهنة وقد تعجهن عدن عدنت البلد توطّنته وعدنت الابل بمكان كذا وكذا اى لزمته فلم تبرح
ومنه جنّات عدنٍ اى جنّات اقامة ومنه سُمّي المعدِن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه
والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعَدَن بلد وعَدان البحر بالفتح ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعَدان السيف
صبري ونَفَل فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعَيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في
الدال وانشد ابو عمرو يمُوزُن للمشي اوصالًا منعّمة هزّ الجنوب ضحى عيدان يبرينا ٥ وعدنان بن ادّ ابو معدّ والعَدِينة
رُقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غَرْبٌ معدَّنٌ اذا قطع اسفله ثم خُرز برقعة وقال والغربُ ذو العدينة الموعبا
عرن	والعدانات الفرق من الناس عرنين كل شيء اوّله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اوّل
الانف حيث يكون فيه الشَمَم يقال هم شُمّ العرانين والعُرانية بالضمّ ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي
بن زيد كانت رياحٌ وماءٌ ذو عُرانية وظلمة لم تدع فتقًا ولا خللا ٥ الاصمعي العِران العود الذي يجعل في وترة انف
البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنًا وعُران البكرة عودها ويشدّ فيها الخطام ورمح مَعْرون اذا اسمن سنانه
بالعِران وهو المسمار والعِران بُعد الدار يقال دارٌ لهم عارنة اى بعيدة والعَرَن جُسْأة في رجل الدابة فوق الرسغ
من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وقد عرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذ في عنقه
فيتحاتّ منه وربما بُرِك الى اصل شجرة واحتكّ بها ودواؤه الرُّخْوف عليه النجم وعُرَيْنة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدّوا
فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعَرِين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليثُ عرينةٍ وليث غابة واصل العرين اللحم ويُنشد
موشّمة الاطراف رَخْص عرينها وعرين ايضا بطنٌ من تميم وعُرينة مصغّرة بطن من بجيلة قال عرين من عُرَينة ليس منّا برئت
الى عرينة من عرين ٥ والعِرْنة بالكسر الصبغ ليطابق وعُرَنات اسم جبل بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسقاء
معرون دُبغ بالعِرْنة وهو خشب الطلح وهو شجر وقال ابو عمرو العرنة عروق العرتن عربن العَرَبون والعُرْبون والعُربان
الذي تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك عرتن العَرَتُن نبتٌ يُدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل
حذفت منه النون وتُرك على صورته ويقال عرتن مثال عرفج واديمٌ معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعُرَيتنات موضع وقد ذكرناها
صرفه في عرتنات عرجن العُرجون اصل العذق الذي يعوجّ وتُقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون
عرهن	جمل عُراهِن اى عظيم مثل عُراهم عسن العَسَن لجوع العَلَف في الدوابّ وقد عسنت الابل اى نجع فيها الكلأ وسمنت ودابّة
عَسِنٌ اى شكورٌ والعُسُن الشحم القديم مثل الأُسُن واعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسّن فلان اباه اى نزع اليه في الشبه
وتعسّنت الشيء طلبت اثره ومكانه عشن عشن واعتشن اى قال برايه ويقال العُشانة اصل السعفة وبها كُني ابو عُشانة عشزن
العَشَوْزَنُ الصُّلب الشديد الغليظ والانثى عَشَوْزَنة وقال يصف قناةً عَشَوْزَنَةً اذا غمزتها ارنّت تشجّ قفا المثقّف والجبينا ٥

عطن عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت علقى وهو نبت او فرثا او ملحا فالقيت الجلد فيه وعممته
ليتفسخ صوفه ويسترخى ثم تلقيه فى الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط فى العطن
وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحدالاعطان والمعاطن وهى مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد
نهل فاذا استوفت ردت الى المراعى والاظماء وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهى ابل
عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اى بركت قال كعب بن زهير يسان لا دخال ولا عطونا ٥ وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت
وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اى عطنت ابلهم وفلان واسع العطن
والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وكذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد
عافت الماء فلم نعطنهما انما يعطنه من يرجو العلل عفن شى عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا بلى من الماء
عكن العكنة الطى الذى فى البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان
بالتحريك اى كثيرة وقد يسكن قال ... وصبح الماء بورد عكنان علن العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن
الامر ايضا بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره
وعلوان الكتاب عنوانه ويقال علونت الكتاب اذا عنونته علجن العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن
المراة الماجنة عمن عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذى بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل
اذا صار الى عمان عنن عن لى كذا يعن ويعن عننا اى عرض واعترض ويقال لا افعله ما عن فى السماء نجم اى ما عرض ورجل
معن عريض وامراة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهى الرجال
وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن الرجل عن امراته اذا حكم القاضى بذلك عليه او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل وقال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن ٥ والعنان
للفرس والجمع اعنة والعنان ايضا المعانة وهى المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان
خفيفا وشركة العنان ان يشتركا فى شى خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شى فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدى
وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بنى هلال وما ولدت نساء بنى ابان ٥ وعنانك ان تفعل
كذا على وزن فعال اى جهدك وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اى عرض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت
له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اى عرضته له وصرفته له وعنوان الكتاب بالضم هى اللغة الفصيحة
وقال ... كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عنيان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعننته
ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والعنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة فى السير وقولهم اعطته عن عنة
اى خاصة من بين اصحابه وراية عن عنة اى الساعة من غير ان طلبته واعننت لفه ما ادرى ما هى اى تعرضت لشى لا اعرفه
والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة مشددة النون ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها

كانها جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حل بيا فوجه اعنان السماء ٥ والعامة تقول عنان السماء والعنعنة
عن تميم فى بنى تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن فى موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشى تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمه عن جوع جعل الجوع
منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وقد يقع من موقعها الا ان عن عد يكون اسما يدخله حرف جر لانك تقول جئت من عن يمينه
اى من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع
عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال اى بعد حيال وقال ثوم الضحى لم تنتطق عن تفضل ٥ وربما وضع موضع
على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى ٥ عون العون النصف فى سنها من كل شى والجمع عون
وفى المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التى قوتل فيها مرة
كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة والاعانة يقال
ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائى المعون المعونة قال جميل بثين الزمى لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين
اى معون ٥ تقول نعم العون فو لكم لا فى رد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس فى الكلام مفعل بواحد
وقد فسرناه فى مكرم وتقول ما اخلانى فلان من معاونة وهى جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان
فاعاننى وعاوننى وفى الدعاء رب اعنى ولا تعن على وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت
الواو لصحتها فى تعاونوا لان معناهما واحد فبنى عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التى طعنت فى السن ولا تكون الا مع
كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان اى حلق عانته وعانة قرية على
الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد ان عتقا وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات
والقول فى صرف عانات كالقول فى عرفات واذرعات عهن العاهن واحد العواهن وهى السعفات اللواتى يلين القلبة فى لغة
اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافى ومنه سمى جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق فى رحم الناقة وقد عهنت
عواهن النخل تعهن بالضم اى يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطا ابو عبيدة العهن الصوف
والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه اى من تلاده
والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اى اقام به عين العين حاسة
الروية وهى مونثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال ... كاعيان الجراد المنظم ٥ وتصغيرها عيينة
ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركية ولكل ركية عينان وهما
نقرتان فى مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس
ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عنى
الشويعر انى عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمى فان تك خيلى قد اصيب صميمها

Copyright © King Saud University

صميمها فعمدًا على عين تيممت مالكا ه ولقيته اول عين واول عاينة وادنى عائنة اى قبل كل شىء وعين الشىء
خياره وعين الشىء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه وما آخذ درهمى الا بعينه وفى المثل ان الجواد عينه
فراره ويقال لا اطلب اثرا بعد عين اى بعد معاينة وعاينة بنى فلان اموالهم ورعيانهم وما بها عائن اى احد
وبلد قليل العين اى قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام
لا يقلع ويقال لقيته اول عين اى اول شىء واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم
وراس عين بلد وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام
وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفى الحديث اعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات وفى الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول
العجاج للحسن تحبيل الكرى من امدك تعنى شاهدكل ومنتظل الكرى من شكل والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين
اى هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا وقال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فخلق واما غيبه فظنون ويقال انت
على عينى فى الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عينى ويقال بالجلد عين وهى دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول
منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عينى كالشعيب العين ه وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين وتعين عليه
الشىء لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اى بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء
عينانا بالتحريك اى سال وشرب من عائن اى من ماء سايل وعنت الرجل اصبته بعينى فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون
على التمام قال الساعى فى التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون ه وتعين الشىء تخصيصه من الجملة وعينت
القربة اذا صببت فيها ماء لينتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا ه
والمعين ثور قال جابر بن حريش ومعينا يحوى الصوار كانه متخمط قطم اذا ما بربرا ه وعينت اللولو ثقبتها
وعينت فلانا اخبرته بمساويه فى وجهه وعاينت الشىء عيانا اذا رايته بعينك وابنا عيان خطان يخطان فى الارض
يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون فى متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل منقلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال تشرب ما فى بطنها قبل العين ه وجاء
فلان فى عين اى فى جماعة وقال اذا رانى واحدا او فى عين يعرفنى اطرق اطراق الطحن ه ورجل اعين اذا كان
واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء
والعينة بالكسر السلف ويقال اعتان الرجل اذا اشترى الشىء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عينة اذا كان حسنا فى مرآة العين واعتان فلان الشىء اذا اخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اى صار عينا
اى ربيئة وربما قالوا عان لهم علينا فلان يعين عيانة اى صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا اى ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين فى البيع والغبن بالتحريك فى الراى يقال غبنته فى البيع بالفتح اى خدعته وقد غبن فهو مغبون
وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اى ضعيف الراى وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه فى سفه نفسه

والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم القيامة يوم التغابن لان اهل
الجنة يغبن اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر ه غدن اغدودن الشعر اذا
طال وتم وقال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها ه واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد
من شدة ريه والشباب الغدانى الغض قال رؤبة بعد غدانى الشباب الابله ه والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ
ولم يضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن ه وغدانة حى من بنى يربوع قال الاخطل واذكر غدانة
عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير غرن ابو زيد الغرين مثال الدرهم الطين الذى يحمله السيل فيبقى على
وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغريل وهو مثل الحرة غسن الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب
وقال علابن ظليل كجذع الخصاب جرد القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسناة وقال بينا الفتى يخبط فى
غسناته اذ صعد الدهر الى عفراته فاجتاحها بشفرتى مبراته هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب
ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط
الملوك ويقال غسان اسم قبيلة غصن الغصن غصن الشجر والجمع الغصان والغصون والغصنة مثل قرط
وقرطة وغصنته قطعته وابو الغصن كنية جحى غضن غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا
اى ما عاقك عنا واغضنت السماء اذا دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضن ايضا الرجاع
والغضن والغضن واحد الغضون وهى مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين
جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور اذا البس الجدرى جلده اصبح جلده غضنة واحدة وقد يقال بالباء غمن غمنت
الجلد اغمنه بالضم اى غممته لينفسخ عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك غنن الغنة صوت
فى الخيشوم والاغن الذى يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبى اغن وواد اغن اى كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه
الذبان وفى اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذى صار فيه
صوت الذباب ولا يكون الذباب الا فى واد مخصب معشب واغن السقاء اذا امتلأ واغن الوادى فهو مغن غين
الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت الابل مثل غامت والغين لغة فى الغيم وقال الصمة كانى بين خافيتى عقاب
اصاب حمامة فى يوم غين ه وغين على كذا اى غطى عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبى واغان الغين السماء
اى البسها قال رؤبة امسى بلال كالربيع المدجن امطر فى اكناف غيم مغين ه فاخرجه على الاصل والغين حرف من
حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيد والاغين الاخضر وشجرة غيناء
اى خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع الغين والغينة الشجر مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة
الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهى غيضة وغينا ثبير شجراء فى قوابله

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول منه فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون ويسمى الصائغ

Copyright © King Saud University

الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المومن اخو المومن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها
فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق وقال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون
وورق فتين اى فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته
فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم
قلب فاتن اى مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام امسى فوادى بها فاتنا ﻫ وفتنته المراة اذا دلهته
واحبتها وافتتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس افتتنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم ﻫ
وانكر الاصمعي افتتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد
يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة
وهو مصدر كالمعقول ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره كقولك بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف
وفتنه تفتينا فهو مفتن اى مفتون جدا والفتان بالكسر غشاء للرحل من ادم قال لبيد فثنيت كفي والفتان ونمرقي
ومكانهن الكور والنسعان ﻫ فنجن الفنجن السداب فندل الفندل القصير والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد
وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبزة غليظة
نسب الى موضعه وهو غير التنور وقال الهذلي تقاتل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ﻫ ويروى تقابل
بالباء وفي كلام بعض العرب فادامي مثل الفرنية الحمراء فرتنى فرتنا مقصور اسم امراة والعرب تسمى الامة فرتنا
وفرتنا قصر بمرو الروذ كان من خارجه قد حاصر فيه زهير بن ذويب العدوى الذي يقال له الهزار مرد فرجن
الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اى حسستها فرسن الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في
الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكرناه فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل
عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اى دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة
فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة
المفاعلة منه فكن المتفكن التندم على ما فات فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي
اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل
اشتق قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد ﻫ والفن الطرد تقول منه فننت
الابل اى طردتها وقال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراوها ونشان في فنن وفي اذواد ﻫ وقد فسرناه
في باب السين والفنن جمع الافنان ثم الافانين وهي الاغصان وقال الوصف رجا ظهارة تام من افانين الشجر وشجرة
فناء اى ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز يا جعل لابنة عثم فنا ﻫ اى احسن عجبا ويقال
عنه اى جد على امرك بالعناء حتى تنبت مهرتها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست

ليست من جنسه ورجل مفن ياتي بالعجائب وامراة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من
العدو فلن قال ابن السراج فلان كناية عن اسم سمى به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه
الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم في لجة امسك
فلانا عن فل ﻫ واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام
فلكن الفلكون البرذون وهو فعلول فين الفينان الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة اى الحين بعد
الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله
وهو فعلان فصل القاف قبن قبن في الارض يقبن اذا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال
والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وقال قبان على فلان اى امين عليه
وادبار ان تقبض مثل الهان قتن قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين ولعله قتين
ايضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين ﻫ قحزن
القحزنة الهراوة يقال ضربه فقحزنه بالزاء اذا صرعه وقال ابن الاعرابي ضربه حتى تقحزن اى حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة
وانشد جلدت جعادا عند باب رجالها بقحزنة عن جنبها جلدتان قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة
من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك
يعرفون به ويقال للرجل قرنان له ضفيرتان وقال الاسدي فلا وابيك وبيت الله لا تنكحينها بني شاب قرناها تصر وتحلب
اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمر وذو القرنين لقب اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين
لضفيرتين كان يضفرهما في قرني الراس يرسلهما والقرن حبيل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع قرون
وانشد الاصمعي تضمر بالاصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون ﻫ يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اى عرقناه
والقرن ثمانون سنة ويقال بل ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اى على سني والقرن من الناس
اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب ﻫ والقرن ايضا العفلة
عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا قلبه واقصر غير انه اهش اذا مرت على الحمول ﻫ
كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول ﻫ والقرن جانب الراس ويقال منه سمى ذو القرنين
لانه دعاهم الى الله تعالى فضربوه على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على راس البئر وتوضع فوقهما خشبة
فيعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي
القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا تفسد وذكر ابن هشام
القوس اهلك الناس اللبن وكلهم يغدو بسيف وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف

وثبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال الذي المبارك كالمشدود في قرن ٥ والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن
البعير المقرون بآخر وقال ولو عند غسان السليطي عرّست رغا قرن منها وكاس عقير ٥ والقرن موضع وهو
ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بيّن القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر
كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم احدى
شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل
يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء
وصلته وقرّنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا
صاحبته ومنه قران الكوكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تجمع بين تمرتين تاكلهما قال الاصمعي القران النبل المستوية
من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع
رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقأ واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه
وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها
او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن اخا طلحة
عبيد الله اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امراته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي
اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قراين اذا كانت تستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه وقرينته وقرونته
وقرينه اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا
والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن بين ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون
التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فيتدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل
يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوجع وسقاء قرنوي ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة قال
ابن السكيت هي نبت تنبت في الوية الرمل ودكادكه ينبت صعدا وورقها اغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا
المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة قسن اقسان الشيخ اقسينانا اذا كبر وعسا وقال باسد الحوص تعود مني
ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن ابو عبيدة القسي نبنه من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان
الليل اذا اشتد ظلامه قطن قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطن فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قطان
وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار ويقال جاء
القوم بقطينهم قال زهير رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل ٥ وقال جرير هذا ابن عمي
في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا ٥ والقطان تجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه
وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة بكسر الطاء مثل المعدة والحوت التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق

التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة اسم رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى
القابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة
اخص منه واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن ٥ فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في
الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها ٥ اراد به ثياب القطن ٥ والمقطنة
الذي يزرع فيه القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر
القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا ابدت دمعانه وقد قطن
تقطينا قعن قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه
وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال
القفن في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن ٥ وقول عمر
رضي الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة
وقال ابو عبيدة هو معرب قبان الذي يوزن به قمن يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لكذا اي مخلقة ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها
قنن القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة وينشد
لجرير اولاد قوم خلقوا اقنة ٥ وقن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر
قوة من قوى الحبل حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وبالفارسية بيرزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل
القلة وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ٥ والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات
واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والوعل يقتن اقتنان الاعصم ٥ والقنان جبل لبني اسد وقال زهير بالقنان
من محل ومحرم ٥ والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك
القناقن بالضم والجمع القناقن والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي قين القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت
يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قيونا ويقال قرن ناك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد المؤوم
مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو ان قينا يقينها ٥ وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فاعلم انه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في
الكذب والباطل يقال ذه دزين سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال
عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ٥ ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم
وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذو الرمة
دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم ٥ يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا
حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها والماشطة تقين

Copyright © King Saud University

لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير
مغنية والجمع القيان قال زهير ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك قال ابو عمرو كل عبد هو
عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير
على كل قيني قشيب ومفأم يعني رحلا قينه النجار وعمله ويقال نسبه الى بني القين

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا قلبت حول
شفتها وكبنت عن الشي عدلت وكبنت الشي عبيته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض
البخيل وفي النوم غير كبنة على قوفي الاموي كبن الظبي اذا لطي بالارض واكبان انقبض وقال ابا كروانا صكا
فاكبانا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يقال بعير مكبون كتن الكتان
بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال بين الحرير وبين الكتن كما حذفها ابن مقبل في قوله بينا اجتر
مرتجا عاد منزلة هل لعمر شر دينه عدد دينه دابه والعرد العراد وهو اهتياج وجع الذريع والكتن الدرن
والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل الشجر اذا لزق به اثر خضرته ابن مقبل والعير
ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجود وسقاء كتن اذا تلزج به الدرن كدن الكدن بالكسر
ما توطى به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شي من جلود يدق فيه كالمهراس والكدنة
الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون
يوكف ويشبه به البليد يقال ما بين الكدانة فيما بين الهجنة والكدنون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت
تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كره فهن وضاء صافيات الغلائل كرن الكران العود ويقال
الصنج قال لبيد صعل كسافلة القنا ظنبوبه وكان جؤجؤه صفيح كران والكرينة المغنية كزن الكرزن والكرزين
بالكسر فاس مثل الكرزم والكرزيم عن الفراء كفن الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن وقال وبكفن الدهر الاريث بيد
والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا كمن كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كموم
اي كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف كنن الكن السترة
والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد
كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت ظل كنانا ظل برد مرحل الكسائي كننت الشي سترته وصنته من الشمس واكننته في
نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن
وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات
وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن والجمع على كنائن كانه جمع كنينة قال الاموي اهل كنانة
الحي القبيلة الظلمة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس

الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم قريش تغلب والكنى واسكن
استنى والمستكنة الحقد وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد
ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا
وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كون كان اذا جعلته عبارة عما مضى من
الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشي
ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر
فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد يقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا
ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر
حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجي من الواو على هذا الا احرف كينونة بتشديد الياء فحذفوا
كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح
العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن
فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع وانشد
اذ لم يك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاؤني لا يكون زيدا بمعنى الاستثناء كانك قلت
لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به وتكنت
به اكتنانا مثله وتقول كنته وكنت اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني
رايت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون في احد الكونين سمع الكيان
كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان من المكانة والمكان والمكانة الموضع وقال الله عز
وجل ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو ويقال
للرجل اذا شاخ هو كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال واصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن
كهن الكاهن معروف والجمع الكهنة والكهان وقد كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا
قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان كين الكين لحمة داخل الفرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور ويقال فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة سوء وكاين معناها
معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كاين مثال كعين وكائن مثال كاعن وقال ابي بن كعب لزر بن حبيش كاين تعد سورة الاحزاب
اي كم تعد وتقول في الخبر كاين من رجل قد رايت تريد التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها

واجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد فصل اللام لبن اللبن
اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة
لبنا اي غرزت وناقة لبنة اي غزيرة ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية وجمعها
لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل
في الثالثة والانثى بنت لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر وابن اللبون
اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته البنه والبنه سقيته اللبن فانا لابن قال يلبن جيرانه طاعمي
اي يسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن اي
ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والبن القوم كثر عندهم اللبن والبنت
الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال اللحياني اذا البنت لبانه فهي ملبون ولبني زرتني باللبن مثل عليف من العلف
وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ وتقول هذا عشب ملبنة بالفتح اي يكثر
عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال
اما يزال قائل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد
ولبن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص جربانه والتلبن التلدن وهو التمكث
والتلبث والملبق بالتشديد الفالوذج واطنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت
ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهد رضيعي
تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان
جبل واللبنى شجر لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال ابو زيد ولبنى ولبن والكباء المقتل ولبنى ولبينى من اسماء النساء
وقول الراجز اقفر منها يلبن وافلس هما موضعان لجن لجن النبت تلجن وتلجن راسه اذا غسله فلم ينق وسخه
ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا اذا اوخفته لينجن واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال
وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطين كالورق اللجين ويقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه
بالنوى للابل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت
لحن اللحن الخطا في الاعراب يقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطي والتلحين التخطية واللحن واحد الالحان
واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان
احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه يلحن لحنا اي نواه ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطا واللحن بالتحريك الفطنة وقد
لحن وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح الحن لحنا اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى
على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم وقال الفزاري وحديث الذه
مما

مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم بالشيء وهي تريد
غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها وقول الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في نحواه ومعناه
وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكان اللحن في العربية راجع
الى هذا لانه من العدول عن الصواب لحي لحي السقاء بالكسر اي انتن ومنه قولهم امة لحناء ويقال اللحناء التي لم تختن
والرجل الحن لدن رمح لدن اي لين ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن عليه اذا تلكا عليه ولدن
الموضع الذي هو اول الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال الراجز من لد لحييه الى منحوره وقد حمل حذف
النون بعضهم على ان قال لدن غدوة فنصب غدوة قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتد الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف
لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة لزن
اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالفتح اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في
كل امر قال الاعشى في ليلة هي احدى الليال لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال
اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار
واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك
الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم والملسان لسان الميزان
ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام
اللغة يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال التي فيها طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم ازر
حمر الحواشي يطونها باقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امراة ملسنة القدمين لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير
واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات واللعين الرجل الملعون والمراة لعين ايضا واللعين الممسوخ واللعين
شيء ينصب وسط الزرع يطرد به الوحش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين
والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث
ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس لغن اللغنون لغة في الغرور والجمع اللغانين وبعض
بني تميم يقول لغن بمعنى لعل قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام لقن لقنت الكلام
بالكسر فهمته وتلقنته اخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة لكن اللكنة عجمة في اللسان
وعي يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد
لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدات بما بعدها تقول جاءني

Copyright King Saud University

القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو فتسكت حتى تاتي بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا
على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي ويلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو
واما قول الشاعر فلست بآتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل ٥ يريد ولكن فحذف النون ضرورة
وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصل لكن ان واللام والكاف زائدتان يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها
وانشد الفراء ولكنني من حبها لعميد ٥ وقوله جل وعز لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت
النونان فجاء التشديد لذلك (لن) لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد (لون) اللون هيئة كالسواد والحمرة
ولونته فتلون واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج
واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه
قوله تعالى ما قطعتم من لينة ولمن هامن سير والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذبب وذباب قال امرؤ القيس وسالفة
كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر (لهن) اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول
لهنته تلهينا فتلهن اي سلفته ويقال اللهنة اذا اهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر
الهاء كلمة استعملت عند التوكيد واصله لانك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان
وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانه شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب
من وعدها ضوء صادق ٥ اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشد الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة
على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر
لاه ابن عمك والنوى تعدو ٥ اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول اصح (لين) اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين
لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع اليناء وقوم لينون واليناء انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع
على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشيء والنته اي صيرته
لينا ويقال ايضا النته والينته على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته والليان بالكسر الملاينة تقول لاينه ملاينة
وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق

فصل الميم

(مأن) المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش
يجوز ان تكون مفعلة ومانت القوم امانهم مانا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم واتاني فلان وما مانت
مانه اي لم اكترث له قال الكسائي وما تماينت له وقال اعرابي من سليم اي ما علمت بذكره وهو تمانه اي تعلمه وانشد
اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امانه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا ٥
وماننت فلانا مئنة اي اعلمته وانشد الاصمعي فتهامسوا شيئا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس اي من غير تعريف ولا هو
في موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة

مئنة

مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج
ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الاعوج ٥ وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي
ان يقال مئينة مثال معينة على فعيلة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من
ان المكسورة كما يقال هو مخلاة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك
ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من اته يؤته قال الاصمعي ما انت في هذا الامر على وزن اعتنت اي زوان يقال امان كانك
واشان شانك اي اعمل ما تحسنه والمان والمانة الطفطفة والجمع مانات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على
غير قياس ابو زيد مانت الرجل امانه مانا اذا اصبت مانته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمان ايضا خشبة
في راس الحرث تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي (متن) المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشيء بالضم
متانة فهو متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه
ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به يمتن متنا سار به يومه اجمع
والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت
بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب والسقاء بالوتر شده واصلاحه بذلك (مثن) المثانة موضع البول ومثنته اصبته بالضم
مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو مثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمراة مثناء قال
الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون (مجن) المجون ان لا
يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه
ينصرف والماجن من النوق التي ترمي بعليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح (منجن) المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت
هي المحالة يستقى عليها وهي مؤنثة على فنعلول والميم من نفس الحرف كما قلنا في منجنيق لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي مناجين
ومنجنون كالاتان الفارق ٥ ويروى ومنجنين وهما بمعنى (محن) محنت البئر محنا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها
الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا فما محنني شيئا اي ما اعطاني (مخن)
المخن النزع من اليمن قد حكم القاضي بحكم عدل ان تحنوها بثماني ذل (مدن) مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي
فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن
المدائن كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي اقام
همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول قلت مدني والى مدينة المنصور
مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا تختلط ومدين قرية شعيب (مرن) مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان
مثل جرن وجرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه ويقال مرنت يد فلان على العمل اي صلبت وقال قد اكنبت
يداك بعد لين وبهمتا بالصبر والمرون ٥ ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر اذا الخصم
معول ممرن ٥

Copyright © King Saud University

والمرن بكسر الراء الحبال الخلق ويقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذكر ان الاسود احلامهم
والمرن الفراء في قول النمر كان جلودهن ثياب مرن ٥ والمرنان من الذراع عصبتان يكونان فيها ومرن بجيشه يمرنه مرنا
اذا ادهن اسفل قوائمه من حفي به والمرانة الليث ومرانة موضع وقال فسرحة فالمرانة فالخيال والمرانة اسم
ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا ٥ ويقال اراد المرون والعادة اي بكثرة وقوفي
وسلامي عليها لتعرف طاعتي والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد
يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس ٥ والمارن من النوق مثل الماجن يقال مارنت الناقة اذا
اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحد مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة
وبه قبر تميم بن مر قال جرير اي اذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مران مرموس ٥ اي ادفت عنه الشعراء واما
قول منصور فبر مررت به على مران فانما يعني قبر عمرو بن عبيد مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن
والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة
بن معوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر ٥ والمزنة
المطرة وقال المرتاد الله انزل مزنة وعفت الظباء في الكناس تقمع ٥ وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت
واما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميه المزونا ٥ وهو ابو سعيد المهلب المزوني اي اكره ان انسبه الى المزون
وهي ارض عمان يقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بابكان جعل الازد
ملاحين بشجر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر
والنسبة اليهم مزني مشن المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال روبه وفي اخاديد السياط المشن ٥
وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت بي عزال
فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له ما يضر منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف
اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان يأكل
رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما امتشن لك اي خذ ما وجدت معن المعن الشيء اليسير
الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن ٥ اي ليس بهين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن
ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن زائدة
الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد وكان معن اجود العرب يقال ما له سعنة ولا معنة اي شيء والماعون
اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ٥
ويسمى الماء ايضا ماعونا وينشد يمج صبيره الماعون صبا ٥ ويسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي
فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون

يزيد بن مزيد

قال ابو

قال ابو عبيد الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكاة وانشد قوم من
الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ٥ ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من
الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اي جار
ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان منزل بالشام مكن
مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند
الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم ٥ والمكنة بكسر الكاف واحدة
المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف
للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل
للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم ٥ وانما هي للمخالب
قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع
ولا يعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون
وقال ابو زيد امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اي
معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في
الظرف انه متمكن اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح ان يكون
ظرفا لا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك
لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يوجد سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء
وضحى وضحوة وسحر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا وبين اذا عنيت بهذه الاوقات
يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس
من المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنة السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين اي ضعيف
كان الدهر منه اي ذهب منته اي قوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله
تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد غبس كواسب ما يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى
منه كالخصيصى كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى ارأيت ان رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل ٥
والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدا وجمعا والمن المنا وهو رطلان
والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم
غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن جعلت اياد
دارها تكريت تنظر حبها ان تحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم

Copyright © King Saud University

ولها اربع مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن
محسن اي بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا ٥ خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه
الرفع على ان تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا
واذا قال رأيت رجلا قلت منا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان
قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا
تحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان
قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن
زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ٥ وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين
ومنات وان قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت بحمار ورجل قلت اي ومن
فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شي منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس
اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اي ابركناها
الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة
وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة
للاسم المكني في قولك درك من رجل وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية
والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدته بمن
وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله
وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله عز وجل ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول
العرب ما رأيته من سنة اي منذ سنة قال الله عز وجل أسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء
هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونها عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال
ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب ٥ مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل
ممون عن ابن السكيت مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد
مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشي ابتذلته وامتهنته
اضعفته ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب قال الشاعر والفى قولها كذبا ومينا ٥ والجمع ميون يقال اكثر الظنون
ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وود فلان مائن **فصل النون** نتن النتن

الرائحة الكريهة وقد نتن الشي وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من ابنيتهم ونتنه
غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وقد
قالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة
الجمع ونحن كناية عنهم نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف
قال الشاعر بذي نونين قضاب يقط والنون اسم سيف لبعض العرب وقال ساجعل مكان النون مني وما اوتيته عرق الخلال
يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الذي اخذ مني وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من المعجم
وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا ويلحق بعد
ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك
اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان ما زدت على فعل الشرط نون التاكيد قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب
فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امراة اضربن
زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن زيدا بثلاث نونات فتفصل بينهن بالف وتكسر النون تشبيها بنون
التثنية وقد يكون نون التاكيد خفيفة كما يكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها
فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى فلا تعبد الشيطان والله فاعبدا ٥ وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك
الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس ٥ والخفيفة تصلح في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان
اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيهما الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية
ويونس يجيز الخفيفة هاهنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء **فصل
الواو** وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال الحميد الارقط
من عرق المكلى والموتون ٥ والواتن الشي الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة على اخلاء الصفاء الوتن ٥ ويروى بالثاء وهو بمعنى
ويقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة
الملازمة في قلة التفرق وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد الاصمعي استوثن الرجل من المال
اذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم وجن الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع
قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط
الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات
ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه
ابو زيد الميجنة المدقة والجمع المواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي جاهلي رقاب كالمواجن خاظيات باستاه على الخرى جثوم
خظا بظا ودن ودنت الشي ودنا ووِدانا بللته فهو مودون ووَدين اي منقوع وجاء قوم الى بنت الخس

احذى لها من هذا نعلا فقالت دنوه و اتدن الشىء اى ابتل و اتدنه ايضا بمعنى بلّه قال الكميت وداج لبن تغلب عن
شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا ٥ والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال احزوا فى ودانه ودنت المراة
ادا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن وقال واملك سودا مودونة كان انا ملها الحنظب ٥ وموردون
اسم فرس وزن الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اى انتصف
ووزنت الشىء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا
يزن درهما ودرهم وازن وقال مثل العصا فيس احلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ٥ ووازنت
بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطى واتزن الاخذ
كما تقول نقد المعطى وانتقد الاخذ وهو افتعل قلبوا الواو ياء فادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين
الراى اى رزينه وقولهم هو وزن الجبل اى ناحية منه وهو زنة الجبل اى حذاه قال سيبويه نصب على الظرف وتقول
العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب
وقال كانهم فقصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها وسن الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل
يوسن فهو وسنان واستوسن مثله واوسن يا رجل ليلتك والالف الف وصل ويقول حالهم وله وسن اى ذاك ووسن
الرجل ايضا فهو وسن اى غشى عليه من نتن البير مثل اسن واوسنته البئر وهى ركية موسنة عن ابى زيد وقولهم توسنها
اى اتاها وهى نائمة يريدون به اتيان الفحل الناقة وامراة ميسان كان بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع وضن
الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج
نسجا بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال تقول اذا درات لها وضينى اهذا دينه ابدا ودينى قال ابو عبيدة
وضين فى موضع موضون مثل قتيل فى موضع مقتول تقول منه وضنت الشىء اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا
الدرع المنسوجة يوضن حلق الدروع بعضها فى بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله جل وعز
على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان وقد خففه روبة فى قوله اوطنت وطنا لم يكن من وطنى لو لم تكن عاملها لم اسكن
بها ولم ارجن بها فى الرجن ٥ واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اى اتخذتها وطنا
وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشىء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اى غايتك والميطان الموضع
الذى يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء اخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب
قال الله تعالى لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى وعن الوعنة الارض الصلبة
قال ابو زيد توعنت الناقة اى سمنت غاية السمن وكن الوكن بالفتح عش الطائر فى جبل او جدار والموكن مثله قال
الاصمعى الوكن ماوى الطائر فى غير عش والوكر بالراء ما كان من عش ابو عمرو الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيث
ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن كما قلناه فى جمع ركبة ويقال وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اى

حصنه

حصنه وتوكن اى تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وقد ذكر نساء ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها
ظباء السلى واكنات على الحمل ٥ اى جالسات على الطنافس التى وطات بها الهوادج والسلى اسم موضع ونصب
واكنات على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال الشاعر لست بموهون فقر
ووهن ايضا بالكسر وهنا اى ضعف واوهنته انا ووهنته توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف
الليل والموهن مثله وقال الاصمعى هو حين يدبر الليل وقد اوهنا صرنا فى تلك الساعة والواهنة القصيرى وهى اسفل
الاضلاع وامراة وهنانة فيها فتور واناة فصل الهاء هتن ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد يا حبذا
تضحك بالمشافر كانه تهتان يوم ماطر ٥ وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد للشماخ ارسل يوما ديمة تهتانا
سيل المنان يملا القريانا ٥ يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا قطر وسحاب هاتن وسحاب هتن
مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد هجن الهجان من الابل البيض قال هجان اللون لم تقرا جنينا
ويستوى فيه المذكر والمونث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت هجائن
من نعاج اراق عينا ٥ وارض هجان طيبة التربة مرتبة وامراة هجان كريمة وقال الاصمعى فى قول على رضى الله عنه هذا جناى
وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعنى خياره والهجانة من الابل والهجين من الرجال والهجنة فى الناس والخيل انما
يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وقال العقيلى والهجين
والقلنقس والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفى المثل جلت الهاجن عن الولد اى صغرت
وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم وقال ابن الاعرابى جلت الغلبة عن الهاجن اى كبرت قال وهى بنت اللبون
تحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهى حقة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اى جعله هجينا وتهجين الامر تقبيحه واهتجنت
الجارية اذا وطئت وهى صغيرة والمهتجنة النخلة اول ما تلقح هدن هدن يهدن هدونا سكن وحلم وهدنه اى سكنه يتعدى
ولا يتعدى وقال الراعى العواوير ما كول حظوظهن وذو الكيمة باله فوام مهدون ٥ وهادنه صالحه والاسم منها الهدنة ومنه قولهم
هدنة على دخن اى سكون على غل وتمه دنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدن وتهدين المراة ولدها
تسكينها له بكلام اذا ارادت انامته والتهدين الابطاء هزن هوازن حى من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن
قيس عيلان هلن الهليون نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من خوف واصله ماامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما
فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه هنن الفراء هن يهن هنينا اى حن وقال حنت ولات هنت
وانى لك مقروع وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب لما راى الدار خلاء هنا وكاد ان يظهر ما اجنا ٥ وقول الراعى
نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال للبعير هنانة اى به طرق واهنه الله فهو مهنون
والمهنة ضرب من القنا هون الهون السكينة والوقار يقال فلان يمشى على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشىء اى خف
وهونه الله عليه اى سهله وخففه وشىء هين على فيعل اى سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا شىء واشياء على افعلاء

رجل هج

Copyright King Saud University

وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه
استخف به والاسم الهوان والمهانة تقال رجل فيه مهانة اى ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله
لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش
على هينتك اى على رسلك وكانت العرب تسمى يوم الاثنين اهون فى اسمائهم القديمة وانشدنى ابو سعيد قال انشدنى
ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية اؤمل ان اعيش وان يومى باول او باهون او جبار او التالى دبار او فيومى مؤنس او
عروبة او شيار والهاون الذى يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا
الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعل بالضم **فصل الياء** يتن اليتن ان تخرج
رجلا الولد قبل الولادة قال فجاءت بيتن للضيافة ارشما يقال منه ايتنت المراة والناقة واليرون ماء الفحل وهو سم يزن
ملك من ملوك حمير ينسب اليه الرماح اليزنية تقال رمح يزنى وازنى ويزانى وازانى يقن اليقن الشيخ الكبير
قال الاعشى شارف او يقن يقن اليقين العلم وزوال الشك تقال منه يقنت الامر منه بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت
وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت الواو ياء فى قولك موقن لضمة ما قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل قلت
مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر تحسب هواس وايقن اننى بها مفتد من واحد لا اغامره
يقول تشمم الاسد ناقتى يظن اننى افتدى بها منه واستحمى نفسى فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته يمن اليمن بلاد
للعرب والنسبة اليهم يمنى ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد
وقال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون
وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ فى سيره يمينا تقال يامن يا فلان
باصحابك اى خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والتيمن اخو اليمن واليمن
البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشام وتيمنت به
تبركت به والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم
كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت ورات قضاعة فى الايامن راى مثبور وثابر يعنى فى انتسابها
الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان
يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين وفى قوله تعالى تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس اى من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه
اراد تاتوننا عن المأتى السهل الاصمعى فلان عندنا باليمين اى بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اى على اليمن
واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمى بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه
وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام

يون و

وانما صارت الياء واوا لانها موقع لضمة ما قبلها

٤٢٥

مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يابى لها من ايمن واشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال
وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر القت ذكاء يمينها فى كافر يعنى بدات باحد جانبيها الى
المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذى فى حديث رضى الله عنه ووذتنا
بيمنتيها من البيد فيقال انه اراد بيمنيها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء وكانت للتانيث واليمنة بالضم البردة من برود
اليمن قال واليمنة المعصب وام ايمن امراة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت
له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ فى الاسماء الف الوصل
مفتوحة غيرها وقد تدخل عليها اللام لتاكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف للوصل قال الشاعر فقال فريق القوم
لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندرى وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمى وليمن الله ما اقسم به
واذا خاطبت قلت ليمنك وفى حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت لقد
ابقيت وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما
ابقوا الميم وحدها قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا
من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل
وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسى لديك واوصالى اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده
ثم تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله لافعلن كذا قال
فهذا هو الاصل فى ايمن الله ثم كثر هذا فى كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه كما حذفوا فى قولهم لم يكن فقالوا لم يك
وفى هذا لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الالف فى ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما
خففت همزتها وطرحت فى الوصل لكثرة استعمالهم لها

بسم الله الرحمن الرحيم باب الهاء من كتاب الصحاح

فصل الالف اله ابو زيد ما ابهت للامر آبه ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضا
ما ابهت له بالكسر آبه ابها مثل نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تابه الرجل تابها اذا تكبر وربما قالوا للابه
ابية اته التاته مبدل من التعته اقه الاقه اللقاه وهو الطاعة كانه مقلوب منه اله اله بالفتح الاهة اى عبد
عبادة ومنه قراءة ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا
الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مالوه اى معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت
عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته فى الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه فى قولهم
الالاه وقطعت الهمزة فى النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا على النحوى يقول ان الالف واللام عوض منها
قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف فى القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن
ويا الله اغفر لى الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت فى غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف

Copyright © King Saud University

لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله
وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان
يقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شي اولى بذلك المعنى من
ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هي الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد والالاهة
اسم موضع بالجزيرة وقال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا الاهة ثاويا وكان قد نهشته الحية
والاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيها الالف واللام وقالوا الالاهة انشد
ابو علي واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شي من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى
وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها
والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماوهم تتبع اعتقادهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتاليه
التعبيد والتاله التنسك والتعبد قال روبة سبحن واسترجعن من تالهي ه وتقول اله ياله الها اي تحير واصله وله يوله
ولها يقال قد الهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **امه** الامه النسيان تقول منه امه بالكسر وقرا ابن عباس وادكر
بعد امه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر
واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال اميهت الغنم توامه امها فهي ماموهة
ويقال في الدعاء على الانسان اهة واميهة وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط ه
والامهة اصل قولهم ام قال قصي بن كلاب امهتي خندف والياس ابي والجمع الامهات والامات وقال كانت نجائب منذر
ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا ه **انه** الاصمعي انه يانه انها وانوها وانح يانح مثل انح يانح وذلك اذا تزحر من ثقل
يجده وقوم انه مثل انح وانشد لروبة يصف فحلا رعابة يخشي نفوس الانه برجس بخباخ الهدير البهبه ه
اي يرعب نفوس الذين يانهون **اوه** قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها
اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء ه وربما قلبوا الواو الفا قالوا اه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها
وسكنوا الهاء قالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول اووه بالمد والتشديد
وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل
تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الاهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه اهة الرجل الحزين ه
ويروى اهة من قولهم اه اي توجع قال العجاج كاهة المجروح ه ومنه قولهم في الدعاء على الانسان اهة لك واوة لك
بحذف الهاء ايضا مشددة الواو **ايه** ايه اسم سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل
ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت قلت ايه حديثا قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم
وما بال تكليم الديار البلاقع ه فلم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره

بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين كانك قلت هات حديثا لان
التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت
ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دوني الاعيان والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا ه والتاييه
دعاء الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان
بالنون كالتثنية

فصل الباء

بده البداهة اول جري الفرس وقال الاعشى الا علالة او بداهة سابح نهد الجزاره ه
وتقول بدهه امر يبدهه بدها فجاه وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهة
وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال روبة وكيد مطال وخصم مبده **بره** اتت عليه برهة من الدهر وبرهة
اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحرث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة
بن الصباح ايضا من اليمن وكان عالما جوادا وابرهة الاشرم الحبشي ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب
الفيل وقال منعت من ابرهة الحطيما وكنت فيما ساءه زعيما والبرهرهة المراة التي كانها ترعد رطوبة وهي
فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر ه الاصمعي برهوت على مثال
رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت
ويقال برهوت مثل سبروت **بله** رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر
وتبله والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر
الاخرة قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول ه يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال شاب
ابله لما فيه من الغرارة يوصف كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم وقال بعد
غداني الشباب الابله والتبله ان يري من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش اي سعة صارت الالف ياء لكسرة
ما قبلها والنون زائدة عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع وقال كعب بن مالك يصف
السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق ه قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما
تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة بها
مشي النجيبة بله الجلة النجبا ه ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** البوه طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى بوهة
قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة يشبه به الرجل الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا ه
وعليه صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت ما بهت له وما بهت له اي ما فطنت له
والباه مثال الجاه لغة في الباءة وهو الجماع **بهه** الابه الضخم والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البخباخ
قال روبة يصف فحلا رعابة يخشي نفوس الانه برجس بهباه الهدير البهبه ه ويروى بخباخ الهدير

فصل التاء تره الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي
معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاح وهو من اسماء الباطل وربما جاء
مضافا وناس يقولون ترة والجمع ترارية وانشد وارد وابي الاعرج ابلي من كتبة قبل الترارية وبعد المطلب
تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه في الحديث في ذكر القران لا يتفه ولا يتشان تهه ته الطعام بالكسر
تها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغترت رائحته والتمه في اللبن كالدسم
في الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا حلب تهه التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال القطامي
ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاتة والامنية السقانيه تيه تاه اي تكبر يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه
وتوه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه يقال ما اتيهه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع
اتياه واتاوية وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال معيشة واصله مفعلة فصل الجيم جبه الجبهة
للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبتصغيره سمي جبيها الاشجعي والجبهة
جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة
وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء
ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب اما كان آجنا واما كان بعيد القعر غليظا
سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي جهود اسم رجل جره سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون
السر جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان
واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله
انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله فهو اجله قال روبة براق اصلاد الجبين الاجله
الكسائي نون اجلة لا قرن له مثل اجلح جنه قال القتيبي الجنهي الخيزران قال وسمعت من ينشد في كفه جنهي
ريحه عبق في كف اروع في عرنينه شمم ويروى في كفه خيزران جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد
اوجهته ووجهته ايضا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه
بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه بالمكروه مجوهة اي جبهه
جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال تجهجه عني اي انته فصل الدال دره درهت عن
القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد
ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول ذي الاصبع يا ابن الجاحجة المداره والصابرين على المكاره دله
ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه قال
ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها

دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا
ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان
الكثير من الابل وقال لبيد يعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد رويت الا الدهيدهينا
قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك
ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمع بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهداء هو اي الناس هو وحكى الكسائي اي
الدهداء هو بالمد وقولهم الادة فلادة قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا ادري ما اصله
واني لا اظنها فارسية كما قال اعرابي لولا الست لفلس الدهدهه يقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد
ابو عبيد لروبة فاليوم قد نهنهني تنهنهي وقول الاده فلاده و القول جمع قائل مثل راكع وركع فصل الراء رده الرده نقرة
في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سا قال الخليل الردهة شبه
الاكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة رفه رفهت الابل بالفتح ترفه
رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم
وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق
بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار
فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه وفي المثل اعن صق صبوحي ترقه وتقال الرفة التبن والتفة
السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن زبه تزبه السراب تزبعا والمزبه المزبع قال روبة
عليه رقراق السراب الامره يستن من ريعانه المزبه فصل السين سبه السبه ذهاب العقل من هرم
ورجل مسبوه ومسبه سنه الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك
ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل الذي يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء
التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت
نصر ☙ يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف
لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثل والمراة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت
الرجل ستها ضربت على استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي بتحريك على حاله وسه ايضا بكسر التاء
كما قالوا حرحي واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل ☙ فمجاز لانهم لا يقولون في الكلام
است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس واستاه طيئ وباست بني دودان
حاشى بني نصر ☙ ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر
ذا حمق ينمي وعقل يحري ☙ اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال

يقال تسفّهت الريحُ الشجرَ اي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماحٌ تسفّهت اعاليها مرُّ الرياح النواسم ٥ وقال
ايضا على ظهر مقلات سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفّهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفّهت عليه اذا اسمعته
وسفّهته تسفيها اذا نسبته الى السفه وسافهته مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه
وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حوّل الفعل الى الرجل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا
المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسّرا ليدل على ان
السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسّر لا يكون الا نكرة ولكنه تُرك على اضافته ونُصب كنصب النكرة
تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسّر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي
به وطابت نفسي به وسفُه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفِه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه
نفسه او سفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعُل لا يكون الا متعديا وسفِهت الشراب ايضا اذا اكثرت منه فلم ترو
واستفهك الله وسافهت الدنّ او الوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما
سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سُمّه وقال ليت المنى والدهر جري السُمّه وسمه فهو سامه اي دهش
ابو عمرو جرى فلان السُمّهى اي جرى الى غير امر يعرفه والسُمّهى والسُمّيهى الكذب والباطل وذهبت ابله السُمّهى تفرقت
في كل وجه والسُمّهى الهواء بين السماء والارض **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو واصلها
سنوة لانك تقول سنوات والثاني الهاء واصلها سنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنّهت اذا اتت عليها
السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في
السنين الجوائح ٥ وفيه قول آخر انها التي اصابتها السنة المجدبة عن ابي عبيد ابو عبيد ارض بني فلان سنة اذا كانت
مجدبة والعرب تقول تسنّيت عنده وتسنّهت عنده واستاجرته مسانهة ومسانة وفي التصغير سُنيّة وسُنيهة واذا
جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سُنون بالضم واما من قال سنين وسنينٌ ورفع النون
ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوف الا انه جمع شاذ وقد يجيء من الجمع ما لا نظير له نحو عدى وهذا
قول الاخفش والقول الثاني انه فعيل والاكسر والفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد
الا ان صاحب هذا القول يجعل النون من آخر بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنّه اي لم يتغير
بمرور السنون والتسنّه التكرّج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنّه وقوله ثلثمائة سنين قال الاخفش
انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلاثمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان تفسيرا للثلاث
فهي نصب **فصل الشين** **شبه** شِبْه وشَبَه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات

المتماثلات وتشبّه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من
النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سوّاها برفق طبيبها ٥
والشبهان ضرب من العضاه وقال بواد يمان ينبت الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان ٥ ويقال هو النمام
من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه اي دهش والاسم الشده والشده مثل النخل والنخل قال ابو زيد
شده الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة لان
تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء فاذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثال دمي
ويدي وغدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا
كان لا ينضم شفتاه كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة
اي قليل السؤال للناس ويقال ما له في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفة الشغل
يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل
مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح
عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك والحروف
الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه
ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها
مشاكهة الدم **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوّهه الله فهو مشوّه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها
ويقال يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها ٥ ولا يقال للذكر اشوه ورجل اشوه بيّن الشوه
اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوّه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوّه
له اي تنكّر له وتغوّل ورجل شائه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير
وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد
تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شويّ والشاة
ايضا الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد ٥ وتشوّهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد
ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته
ولا حماراه ولا علاته ٥ وان نسبت اليه رجلا قلت شائي وان شئت شاوي كما تقول عطائي وعطاوي وان نسبت الى
الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم ٥
فانما عنى بذلك شابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين
واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** **صه** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم

Copyright © King Saud University

سُمّي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صَهْ فان وصلت نوّنت قلت صهٍ صهٍ وقال المبرد فان قلت
صهٍ بالرجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير

فصل العين

عته المعتوه الناقص العقل وقد عُتِهَ والعُتْهُ التجنّن والرعونة يقال رجل معتوه بيّن العته ذكره ابو عبيد في المصادر
التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن العته وقال الاخفش رجل
عتاهيةٌ وهو مصدر عُتِهَ وابو العتاهية كنية **عجه** العُنجُهيّ ذو الباو وقال الفراء يقال فيه عنجهية وعنجهانية
وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عش بجدٍّ فلن يضرّك نوكٌ انما عيش من ترى بجدود
رُبّ ذي اربة مقلّ من المال وذي عنجهيّة مجدود **عده** العَيْدَهُ السيّئ الخلق من الابل وغيرها قال رؤبة
وخبط صمّيم البدن عيدهِ وفي فلان عيدهة وعيدهيّة اي سوء خلق وكبر فهو عيدهٌ وعيداهٌ وقال
واني على ما كان من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لأريب **عزه** رجل عزهاة وعزهاةٌ وعزهيٌّ منون لا يطرب للهو
ويبعد عنه والجمع عزاهٍ مثل سعلاة وسعالٍ وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عُنْزُهُوَة اي كبر **عضه** العضاه كل
شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الطلح والسلم والسدر والعاف والسيال والسمر
والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والشراء
والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فالشكاعى
والجلاوى والحاذ والكب والسلج والواحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما تحذف من الشفة
وقال الراجز اما ترى منهم [illegible] ومن عضهه ما ينبتن شكيرها ونقصانه الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه
فيرد الهاء في الجمع ويصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضاهيٌّ للذي يرعاها وبعير عضاهيٌّ وابل عضاهية
وبعضهم يقول نقصانه الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما
وتقول بعير عضويّ وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعَضِهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه
فهو بعير عاضه وعضِهٌ وقال [illegible] كل جمالي عضه وجمال عواضه وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم رعت
ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة الافك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة
والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتحب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال [illegible] اي احتلب وانتحى
غير عضاهي انتحب كذبات شيئا قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان
قال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
ويقال نقصانه الواو وهي من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا
ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضهة والعضون في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه
قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل

التي تقتل من ساعتها اذا نهشت **عله** العَلَهُ التحيّر والدهش وقد عَلِهَ عَلَهًا قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد
سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل عَلْهان وامرأة عَلْهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس
عَلِهٌ نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوبان يخاط فيهما وبر الابل بالبسان
تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصرى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العله الجزع والانهماك
والعله خبث النفس واذى الجمان **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال
رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمّه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر
اين ذهبت والعميهي مثله **عوه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم مثله والتعويه
التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاز بمن عوه جذب المنطلق

فصل الفاء

فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغير فهو صغير
وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فُرْهَة مثل صاحب
وصحبة وفُرُه ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي
بن زيد في قوله فنقلنا صنعه حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة
اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة
التغلبي فانك يوم تاتيني حريبا لحل على يومئذ نذور لاحمل على مفرهة سناد على اخفافها علق يمور وفره بالكسر اشر
وبطر ومن قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فهو من هذا ومن قراه فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم قال
اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم
الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم **فكه**
الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل
بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين
اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على اكمه وتفكه تعجب ويقال تندم وقال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون
وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا احرت في لبنها حثورة عند اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة
المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق
ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها
الهاء فقالوا هذا فوٌ وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا فيّ يستوي فيه حال الرفع والنصب
والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة [illegible] قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج
خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها

Copyright King Saud University

فلك عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى فيّ اى مشافهةً ونصبوه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها
وعوّضوا من الهاء ميماً قالوا هذا فمٌ وفمان وفموان ولو كان الميم عوضاً من الواو لما اجتمعتا ابو زيد فاها لفيك ومعناه
الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله لفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من
بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانه قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعنى يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة
الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بيّنا الفوه وقد فوه يفوه فوهاً ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها وافواه
الازقة والانهار واحدتها فوّهة بتشديد الواو ويقال قعد على فوّهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضاً
ان ردّ الفوّهة لشريك اى القالة وهو من فهت بالكلام والافوه الاودى شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها
التى تجرى الرشا بينها طوالا وفوّهه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه به لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوّهت
بمعنى اى ما فتحت فمى به والمفوّه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيّه الاكول واصله
فيوه فادغم وهو المنطيق ايضاً والمرأة فيّهة **فهه** الفهّة والفهاهة العىّ رجل فهٌّ وامرأة فهّة وقال ولم تلفنى فهّاً
ولم تلف حجتى ملجلجة ابغى لها من يقيمها ه وقد فههت يا رجل بالكسر فههاً اى عييت ويقال سفيه فهيه وفههه الله
ويقال خرجت لحاجة فافهّنى عنها فلان حتى فههت اى انسانيها وفى الحديث ما سمعت منه فهّة فى الاسلام قبلها قال ابو عبيد
يعنى السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

قمه القمه من الابل مثال الفرح وهى الرافعة رؤوسها
الى السماء الواحد قامه وقامح قال رؤبة فهنّ كالحى الواعسات القمّه **قوه** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه
قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهى ضرب من الثياب بيض الاموى القاه الطاعة حكاها عن بنى اسد يقال ما لك علىّ قاه اى سلطان
قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها ه يقال منه ايقه الرجل واستيقه
اى اطاع قال المخبل وردّ صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذى النهى واستيقهوا للمحلّم ه وهو مقلوب لانه قدّم الياء على القاف
وكانت القاف قبلها ويروى واستيدهوا وايقه اى فهم يقال ايقه لهذا الامر اى افهم **قهقه** القهقهة فى الضحك معروف
وهو ان يقول قه قه يقال قهّ وقهقه بمعنى وقد جاء فى الشعر مخففاً وقال وهو فى قه قه ه والقمقهة فى السير مثل
القهقهة مقلوب منه وانشد الاصمعى لرؤبة اقبّ تمقاه اذا ما هقهقا وانشد له ايضاً يضحى بعد القرب المقهقه
بالفيف من ذاك البعيد الامقه

فصل الكاف

كده كده يكده لغة فى كدح يكدح يقال اصابه شىء فكده وجهه
وبه كدّه وكدوه وكدهه الحجر اصكّه وانزحبه اثرا شديدا قال رؤبة او حاف صقع القارعات الكدّه **كره**
كرهت الشىء كراهة وكراهية فهو شىء كريه ومكروه والكريهة الشدة فى الحرب وذو الكريهة السيف الماضى
فى الضريبة عن ابى عبيد قال الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اى على مشقة قال ويقال اقامنى فلان
على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائى يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرّهت
اليه الشىء تكريهاً نقيض حبّبته اليه واستكرهت الشىء والكره الجمل الشديد الراس **كمه** الاكمه الذى يولد اعمى وقد كمه

بالكسر

بالكسر كمهاً قال رؤبة هرّجت فارتدّ ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضاً بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا
ابو سعيد الكامه الذى يركب راسه لا يدرى اين يتوجه يقال خرج يتكمّه فى الارض **كنه** كنه الشىء نهايته يقال
اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام
مولّد **كهه** كهكه الاسد فى زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلى ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت
الحقب ه وكهّ السكران اذا استنكهته فكهّ فى وجهك

فصل اللام

لهه اللهلهة بالضم الارض
الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهالة وقال مخشى من لهله ولهلهة ه واللهلهة بالفتح
الثوب الردئ النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهه النساج الثوب اى هلهله وهو مقلوب منه **ليه** لاه
يليه ليهاً تستّر وجوّز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر خلفه من ابى رباح يسمعها لاهه
الكبار ه اى الهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه خالف الاعلام من
حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهمّ
واللهمّ فالميم عوض من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه فى ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهمّا
لان للشاعر ان يردّ الشىء الى اصله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنّى ولا انت ديّانى فتخزونى ه
اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التى بعدها واما الالف فهى منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهى ابوك الا ترى كيف ظهرت
الياء لما قلبت الى موضع اللام واما اللاهوت ان صحّ انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت
ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف
عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللات والعزّى ويقول هى اللات فجعلها تاء
فى السكوت وهى اللات فاعلم انه جرّ فى موضع الرفع فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام
التى فى اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا من الاكثر فى اللات والعزّى فى السكوت عليها فاللاه
لانها هاء فصارت تاء فى الوصل وهى فى تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات فى لغة من كسرها الا انه يجوز فى هيهات
ان تكون جماعة ولا يجوز ذلك فى اللات لان التاء لا تزاد فى الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقى الاسم
على حرف واحد

فصل الميم

مده المده المدح والمدّه المدّح وهو جمع مادة قال رؤبة لله درّ الغانيات
المدّه سبّحن واسترجعن من تألّهى **مره** مرهت العين مرهاً اذا فسدت لترك الكحل وهى عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل
امره ابو عبيد المرهة البياض الذى لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التى ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المقه بياض
فى زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هى القبيحة البياض تشبه بياضها ببياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت
بامقه الضحاء رايات رؤوس القوم والتزموا الرحالا ه ومنهم من يقول المقه مثل المرة **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال
عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال آخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح

Copyright ... University

وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا ادخلت بالمهاة البقرة الاحمر والفراء كل شي ومهمه
ويقال مهماه ما خلا النساء وذكرهن اى ان الرجل يحتمل كل شي حتى ياتى ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقوله
مهمه اى يسير ويقال ايضا مهاة اى حسن ونصب النساء على الاستثنا اى ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف
في مهمه فرقا بين فعل وفعل والمهمة المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي
به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت قلت مه مه ويقال مهمهت به اى زجرته موه الماء الذى
يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة
مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت ماهة مثال ماعة وماهت الركية تموه
وتميه وتماه موها وموها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت الرجل ومهته بكسر
الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اى كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال انك يا جهضم ماه القلب اى بليد الكسائى
بئر ماهة وميهة اى كثيرة الماء واماه الحافر اى انبط الماء وامامهت الارض اذا ظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين
اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموهت الشي طليته بفضة او
ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا
اسم امراة قال طرفة بليس هذيل مثل ماوى بخره وتصغيرها مويه قال حاتم خاطب ماوية وهى امراته فضاربته موى
ولم تضربني ولم يعرف موى لحاجتي ٥ يعني الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويونث ويقال ماهات والنسب الى الماء
مائى وان شئت ماوى في قول من قال عطاوى وماء السماء لقب عامر بن حارثه الازدى وهو ابو عمرو مزيقيا الذى
خرج من اليمن لما احس بسيل العرم وسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء
السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام وقال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه
عامر ماء السماء وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي بنت عوف بن جشم
بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولا زمنا الملوك من
آل نصر وبعدهم بني ماء السماء ٥

فصل النون

نبه شي نبه ونبه اى مشهور قال ذو الرمة كانه دملج
من فضة نبه في ملعب من جوارى الحي مفصوم ٥ انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد
عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة توجد عن غفلة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه
وهو خلاف الخامل ونبهته انا رفعته عن الخمول يقال اشيعوا بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته
انا والتنبيه مثله ونبهته على الشي اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر
تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهى منبهة ونبهان ابو حي من طي وهو نبهان بن عمرو نجه
النجه الزجر والردع وقال حييت عنا ايما الوجه ولغيرك البغضاء والنجه ٥ تقول منه نجهت الرجل وانجهته

ونجهته

ونجهته قال رؤبة كففته بالزجر والتنجه ويروى كفكفته يقول رددت الخصم ورجل ناجة اذا دخل بلدا فكرهه
نده الندة الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية
اذهبي فلا اندة سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثير من المال من صامت او
ماشية وانشد الهوى لجميل ولا ما لهم ذو ندهة فيذوني نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا
الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى
يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة
لا يرد الماء الا انتيابا ٥ ويقال سقت ابلي ثم نزهتها نزها اى باعدتها عن الماء وان فلانا لنزيه اى كريم اذا كان بعيدا من اللوم
وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد نفه نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت
والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا كلها واعياها وجمل منفه وناقة
منفهة وقال رؤبة بهم جشمته في هولكم وبعير منفه محسور ٥ والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان نقه نقه من مرضه
بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه
الله ويقال ايضا نقه الكلام نقها ونقه بالفتح نقها اى فهمه وفلان لا نفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقهه
لى سمعك اى اعرنيه نكه النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد
واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه بالضم من
الابل التي ذهبت اصواتهن من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء
للانسان هنيت ولا تنكه اى اصبت خيرا ولا اصابك الضر نهنه نهنهت الرجل عن الشي فتنهنه اى كففته وزجرته
فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل اللهلهة والهلهل والاصل في نهنه نهه
ثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل والمادة والنون من بين سائر الحروف لان في الكلمة
نونا نوه ناه الشي ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسى
اى قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه به وما وبهت له اى ما فطنت
له وانت تيبه مثال تيجل اى تبالى وجه الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال
ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه
الراى اى هو الراى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما
لا تجتمع الواو مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة يقال قعدت وجاهك ووجاهك اى قبالتك والجه لهذا اى
سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك

الملاحية منسوبة الى ما ورد الا الاصل الماثية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر الماخوذ من نقط ما ورد والاظهر انه نسبة الى ما هو جملة الكلمتان كلمة واحدة مصدر لباب

Copyright King Saud University

اى تلقاءك وجهت اليك اتجه اى توجهت لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك
واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه اى لا يحسن ان ياتي الغائط وشيء موجه اذا جعل على جهة
واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها اى ذا جاه وقدر واوجهه الله اى صيره وجيها واوجهته
اى صادفته وجيها قال الكسائي وابن هند بن قيس بن زهير ان الغواني بعد ما اوجهنني اعرضن ثمت قلن شيخ اعوذ ○ ووجوه
البلد اشرافه والوجيهة خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه
اسم فرس قاله الاصمعي قال ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف التاسيس وبين القافية وقال غيره التوجيه حركة
ما قبل حرف الروي المقيد قال فلك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس اني افر مع قوله صبر واليوم قر ولذلك قيل
له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم الحركة اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فسمي الدخيل **وده** استودهت الابل
واستيدهت اجتمعت وانساقت واستودهت الخصم واستيدته اى انقاد وغلب قال المخبل ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى
واستيدهوا للمحلم ○ تقول اطاعوا لمن كان يامرهم بالحلم ويروى استيقهوا من القاه وهو الطاعة **وره** الوره الحمق وقال الخرق
ورجل اوره وامراة ورهاء وقد ورهت توره وقال يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي ○ وريح ورهاء
في هبوبها خرق وعجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير واقه عن وقيهيته ولا قسيس عن قسيسيته
وقه الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت واتقهت واستيقهت اى اطعت ويروى واستيقهوا للمحلم **وله** الوله ذهاب
العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله وواهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا
وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله العيون والتوليه ان تفرق بين المراة وولدها
وفي الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التى
من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه
تجاوبهن الخيزران المثقب ○ وماء موله ومولة ارسل فذهب في الصحراء وقال حاملة دلوك لا محمولة ملاى من الماء كعين الموله ○
قال والموله العنكبوت وقول رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه ○ اراد البلاد التى توله الانسان
اى تحيره **وه** اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت عيناها لنا وفاها
بثمن نرضي به اباها ○ واذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث
في مثلها يقال لمثلي ويها فل ○ وويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك
مستعجل ○ وهو اذا قيل له ويها فل فانه احج به ان ينكل ○ واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا
وكسر آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات وينون في التنكير
ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاعربه كاعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من
لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه **وهه** وهه

الاسد

الاسد في زئيره فهو وهواه وهوهوه الحمار جول عانته اشفاقا عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق

فصل الهاء **هوه** رجل هوهة بالضم اى جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد وقال جرير فهيهات هيهات العقيق
واهله وهيهات خل بالعقيق نواصله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية
وقال يصف ابلا وابما قطعت بلاد احتى صادفت في القفار تصحن بالقفر اثاويات هيهات من خضبجها هيهات هيهات
حجر من صنيبعات ○ وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال ايهات منك الحياة ايهاتا ○ قال
الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز
في هيهات ان تكون جماعة التاء التى فيها تاء الجميع التى للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان اللات وكيت لا تكون
مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الياء **يهيه** يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اى اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه
ويهيهت باله بل اذا قلت ياه ياه والله اعلم بالصواب ○

بسم الله الرحمن الرحيم باب الواو والياء والالف من كتاب الصحاح في اللغة

قال الجوهري رحمه الله ما في هذا الباب من الالف اما ان يكون منقلبا من
واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما في هذا الباب من الهمزة فهي مبدلة من الياء او الواو نحو القضاء اصله قضاي لانه من قضيت
ونحو العزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولهما

فصل الالف **ابو** الاباء بالفتح
والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق
والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما جميعا مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو ابي وابيان
بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات عين الاشوس الابيان ○ وتابى عليه اى امتنع واتى فلان الماء واتيته
الماء قال الشاعر قد اوبيت كل ماء فهي صادية مهما تصب افقا من بارق تشم ○ وعنز ابواء وقد ابيت تابى اباء وتيس ابي
الابلاد اشم بول الاروى فمرض منه قال الشاعر فقلت لكناز توكل فانه ابى لا اخال الضان الا نواجيا ○ ويقال اخذه اباء على
فعال اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو
بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على
النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا
بكين وفديننا بالابينا ○ وعلى هذا قرأ بعضهم واله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب كانه اراد ابينك فحذف النون
للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وماله اب يابوه اى يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام وبنو فلان
فلان ابوة والابوة ايضا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك
الشم الاماديح ○ وغيره يرويه اباءك الشم الاماديح ○ وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم
في الام يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء

ابو نصر

السعوه

منه نواجيا

قال ابن السكيت

فيقولون يا طلحة وانما لم تسقط التاء من الاب في الوصل وسقطت في الام اذا قلت يا امّ اقبلي لان الاب لما كان
على حرفين كان كانه قد اخلّ به فصارت الهاء لازمة وصارت التاء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني
شاحبًا كانك فيها يا اباه غريب اراد يا ابتاه فقدم الالف واخّر التاء وقد يقلبون التاء الفا قال الشاعر وقد زعموا
انى جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وابابا هما يريد وابابي هما وقالت امرأة يا بابي انت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا
الكلمتين كالواحد لكثرتها في الكلام وقال يا ابت ويا ابتَ لغتان فمن اراد الندبة يحذف ويقال لا اب لك ولا اباك وهو
مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابا الموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني
فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان ما يؤتى اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع **اتى** الاتيان
المجيء وقد اتيته اتيا قال الشاعر فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر واتوته اتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي كنت اذا
اتوته من غيب وقوله عز وجل كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر
الله فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول يا لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول
اتيت الامر من ماتاته اي من جهته الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معنى هذا الكلام تريد معناه
قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدي من ماتاتها وقوى يوم يات يحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل
وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه ايضا اي اتى به ومنه
قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسالون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر ففي كل اسواق العراق اتاوة
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء اتوه ولفلان اتو اي عطاء ويقال
ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتيها ايضا اي رجع يديها في السير وتاتى له الشيء اي تهيأ وتاتى له اي ترفق
واتاه من وجهه قال الفراء رجل متاتٍّ اي يتعرض لمعروفك واتيت الماء تاتية وتاتيا اي سهلت سبيله ليجري
الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل اتيّ واتاويّ اذا جاءك ولم يصبك
مطر قال الراجز سيل اتيّ مده اتيّ والاتيّ ايضا والاتاويّ الغريب ونسوة اتاويات قال الشاعر لا يعدلن اتاويات
تضيفهم نكباء صرّ باصحاب المحلات واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت الياء ولم
يحذفها للجزم ضرورة وردّه الى اصله قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك وهذا قاضي
بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح في جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت الناقة
استيتاء اذا استرخت من الضبعة والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تاتو اتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي
نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء طريق العامر
ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم دار فلان اي تلقاء داره محاذية لها **اثى** اثا به ياثو ويأثي

على ميتاء واحد وميداء واحد
وداري بميتاء دار فلان وميداء
دار فلان

ايضا

التاء صح
وكذلك كلاء الابوين صح
معناه
ايتاء اعطاه وآتاه صح

ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر ذو نيرب ائي **اخو** الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل
آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب تقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب
وخربان وعلى اخوة واخوة بالضم عن الفراء وقد يتسع به فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك
انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال الشاعر وكان بنو فزارة شر عم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا تقول هذا ابوك واخوك
ومررت بابيك واخيك ورايت اباك واخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحّدة الا مضافة
واعرابها في الواو والياء والالف لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف
دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تاخو اخوة واخت بينهما الاخوة ايضا وانما قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب
منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت
لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس وآخاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتقول
لا اخا لك بفلان اي ليس لك هو باخ وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اي اتخذت اخا وتاخيت الشيء مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد
واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل في الارض وفيه عصية او حجير فيظهر منه مثل عروة
تشد اليه الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والآخية بالمد والتشديد ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى
ادو الاداة الآلة والجمع الادوات وآداه على كذا يؤديه ايداء اي قواه عليه واعانه ومن يؤديني على فلان اي من يعينني عليه
وآدى الرجل ايضا اي قوي من الاداة فهو مؤد بالهمز اي شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي هلك واهل الحجاز
يقولون آديته على اي اعنته وتقول استاديت الامير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديته فاعداني عليه وآديت للسفر
فانا مود اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتادّى اي اخذ للدهر اداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا
وسبيا بعد حسن تادي ويقال اخذت لذلك اداته اي اهبته ونحن على اداء للصلوة اي متهيؤن قال الاصمعي عنز ادية على
فعيلة اي قليلة وادوت له وادوته اي ختلته يقال الذئب يادو للغزال اي يختل ليأكله وانشد ابو زيد ادوت له لآخذه
فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرا بفعل مضمر اي لا يزال حذرا ويجوز نصب على الحال لان الكلام تم بقوله فهيهات كانه قال
بعد عني وهو حذر وادى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله اديه يريد يديه وقال ثوبك
وادي اذا كان واسعا وادى دينه تادية اي قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى
وتقول استاداه مالا اذا صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها
تصبصبا وكان قياسه اداء مثل رسالة ورسائل فتجنبوا وفعلوا به ما فعلوا بالخطايا والمطايا فجعلوا فعائل
فعالى وابدلوا هاهنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في
اداوة والالف التي في آخر اداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا الواو هنا كما الزموا الياء في مطايا **اذي** آذاه يؤذيه

واو صح
اذا
اذا هم

أذى وأذاة وأذية وتأذيت به والأذي موج البحر والجمع إذاء وإذى الأمواج بعير أذ على فعل وناقة أذية
إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد **أري** أري السحاب درته والأري أيضا العسل
قال لبيد وأري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل أري أيضا وقد أرت النحل تأري أريا أي عملت العسل وأري القدر أيضا
تأري أريا إذا احترق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاط وأري صدره بالكسر أي وغر وغرض وتأريت بالمكان أقمت به قال أعشى
باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد تأرى يتحرى
ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد أرباضا لها آري
أي لها أصل ثابت في سكون الوحشي بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع أواري يخفف ويشدد تقول
منه أريت للدابة تأرية والدابة تأرى إلى الدابة إذا انضمت إليه وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا قال لبيد يصف ناقته
تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ويروى لم يوأر بها وأريت النار تأرية أي ذكيتها يقال أر نارك والإرة
موضع النار وأصلها إري والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون وبري إري إروان اسم بني نفيخ الهمز **أزي** الإزاء مصب الماء
في الحوض قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الدلو قال الشاعر بإزاء الحوض أو عقره تقول منه
أزيت الحوض تأزية وتوزيا وآزيته إيزاء جعلت له إزاء وأما قول القائل في صفة الحوض إزاؤه كالظربان الموفي فإنما
عنى به القيم ويقال للذي هو إذا لم تشرب الإبل إلا زيته وإذا لم تشرب الإبل من العقر عقرية ويقال للقيم هو إزاؤه وفلان
إزاء مال قال الشاعر لقد علم الشعب أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل ويقال هو بإزائه أي بحذائه وقد آزيته إذا حاذيته
ولا تقل وازيته وأزى يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان إيزاء ضعفت
عليه **أسو** آسيته تأسية أي عزيته وآسيته بمالي مواساة أي جعلته إسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه
والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين للتعزي به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى
وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به أي تعزى وتآسوا أي
آسى بعضهم بعضا قال الشاعر وإن الأولى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ولي في فلان أسوة وإسوة
أي قدوة والأسا مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود الدواء بعينه والإساء
الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي ويروى قول الحطيئة هم الآساة والإساء هم الأطبة والإساء والأسو على فعول دواء
تأسو به الجراح وقد أسوت الجرح آسوه أسوا أي داويته فهو مأسو وأسي على فعيل ومنه قول الشاعر
أسي على أم الدماغ حجيج ويقال هذا أمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة الآسية كناية والآسية
أيضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل والآسي
الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى

أي حزن

أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت **أشي** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة
من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر ياليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الأطم
وهل تغيرن من آرامها إرم أو جنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محتوم
وادي أشي وفتيان به هضم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيء وهو واد باليمامة فيه نخل وقد انتشى العظم
إذا برأ من كسر كان به هكذا أقرأنيه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء
انتشى العظم بالنون **أصي** الأصية طعام مثل الحسا يصنع بالتمر وقال والأصي والصرب معا كالأصية **أضي** الإضاة الغدير
والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالمد والكسر كما قالوا أكمة وإكام **ألو** ألا يألو أي قصر وفلان لا يألوك
نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال وفي المثل إلا حظية فلا ألية وقد فسرناه في حظية وحكى الكسائي عن العرب
أقبل يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدر ويقال أيضا ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو
سألني القسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وما ألى بني ولا أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو
فعلت من ألوت وتقول ألوته آلوه ألوا استطعته قال العرجي إذا قاده السواس لا يملكونه وكان الذي يألون قولا
له هلا أي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته
أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا أتليت يتبع للكلام قال وبعضهم يقول لا دريت ولا تليت وقد ذكرناه
في تلا **ألي** والآلاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معى وأمعاء وآلى يولي إيلاء حلف وتألى
وائتلى مثله ويقال أيضا ائتلى في كذا إذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع ألايا قال الشاعر قليل الألايا حافظ
ليمينه وإن سبقت منه الألية برت وكذلك الألوة والألوة والإلوة وأما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به
وفيها لغتان ألوة وألوة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة
التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي
والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بجيرا أبا لجأ كما امتدح الألاء والألية بالفتح ألية
الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال يرتج ألياه ارتجاج الوطب وكبش آلى
على أفعل ونعجة أليا والجمع ألي على فعل ويقال أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى عظيم الألية
والمرأة عجزاء ولا يقال ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى وألية الحافر أيضا مؤخره والألية اللحمة
التي في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها **أمو** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم قال الشاعر محلة سوء أهلك الدهر
أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف ويجمع أيضا على إموان مثل إخوان قال الراجز أما ترى بني اللخناء يا العار وأصل
أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا تجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت
أموة والنسبة إليها أموي بالفتح وتصغيرها أمية وأمية أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم أموي بالضم

Copyright © King ... University

الاصغر وهو في الاصل اسم رجل ومما أُميَّتان الاكبر والاصغر
وربما فتحوا ومنهم من يقول أُمّتي تجمع بين اربع ياآت وهو في الاصل اسم رجل ومما أُمَيَّتان الاكبر والاصغر
ابن عبد شمس بن عبد مناف اولاد علّة فمن اميّة الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص واميّة
الصغرى هم بلثه اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم امة غير امتك بتسكين الميم
اي اتخذ وتأمّيت امة وامت السنور تأمو اماء اي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء وامّا بالكسر والتشديد
حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ باو متيقنا ثم تدركك الشك واما
تبتدئ بها شاكًّا ولابد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر اما تَرَي راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المحلس
يريد ان ترى وما زائدة وليس من اما التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك في المجازاة تقول اما تاتيني اكرمك وقال ربيعة
فاما ترين من البشر احدا فقولي وقولهم اما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولابد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله
فقائم وانما احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تاويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم اما واما
الى الجنة واما الى نار وقد يكسر واما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على
الحقيقة لا على المجاز وتقول اما والله قد ضرب زيد عمرا **انى** انى يأني انى حان وانى ايضا ادرك قال
تعالى غير ناظرين اناه ويقال ايضا انى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه ايناء اي
اخره وحبسه وابطأه وقال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم
منه الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وآناء الليل ساعاته
قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقال بعضهم واحدها انو واني يقال مضى انيان من الليل وانوان وانشد
للمتنخل السالك الثغرة اليقظان سالكها مشي الهلوك عليها الخيعل الفضل ... في كل اني قضاه الليل ينتعل وقال ابو عبيدة واحدها اني مثل نحي والجمع آناء مثل
انحاء وانشد المتنخل حلو ومر كعطف القدح مرته في كل اني قضاه الليل ينتعل وتأنى في الامر اي ترفق
وتنظر واستانى به اي انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الاناة مثل قناة يقال تأنيتك حتى لا اناة بك والاناة
من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال الشاعر رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اي ماتم وقال
سيبويه اصله ونأة مثل احد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل اي كثير الاناة والحلم والاناء معروف وجمعه آنية
وجمع الآنية الاواني مثل سقاء واسقية واساق **اوى** الماوى كل مكان ياوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان
الى منزله ياوي اويا على فعول وإواء ومنه قوله تعالى ساوي الى جبل وآويته انا ايواء واويته ايضا اذا انزلته بك
فعلت وافعلت بمعنى عن ابي زيد وماوي الابل بكسر الواو لغة في ماوى الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في ماقي
العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن اوي جمع آو مثل باك وبكي وهن متاويات وقال يصف الاثافي
كما تدانى الحدأ الاوي شبه الاثافي بحداة واويت لفلان فانا آوي له اوية واية ايضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
وتدغم وماوية مخففة وماواة اي رقة له وقال الشاعر لو انني استاويته ما اوى ليا وابن آوى جنس من

شغال والجمع بنات آوى و آوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام
اذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين والتخيير كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون
بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى
وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه
الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك **ا** الالف حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك
سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين
فاللينة تسمى الهمزة وقد تتحول فيها فيقال ايضا الف ومنها جميعا من حروف الزيادات وقد يكون الالف ضمير الاثنين في الافعال
نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان **اوى** الآية العلامة واصلها اوية بالتحريك قال سيبويه
موضع العين من الآية واو لان ما كان موضع العين واللام منها ياء نحو شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه اووي
قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي
وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير اثافيه وارمدائه وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته
وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر الحصن ادنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب
ويروى بالمد والقصر ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله اي جماعة
حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتأيا اي توقف
وتمكث تقديره تعيا تقول ليس منزلكم هذا منزل تئية اي منزل تلبث وتحبس قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن
من الحدثان نابي المضجع واي اسم معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني
اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك
وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل وايما رجل ومررت بامراة اية امراة وبامراتين ايتما امراتين وما زائدة وتقول في المعرفة
هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اي امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك
ومررت بجارية اي جارية وجئتك بملاءة اي ملاءة واية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت
واي قد يتعجب بها قال جميل بثينة الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء اي يعمل فيه
ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ راتنا واي الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض
يريد والى اي الارض قال الكسائي تقول لاضربن ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف
واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فقلت يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني

على الضم وها حرف تنبيه ومى عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد تحكى باى النكرة ما يعقل
وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا قيل لك
مرّ بى رجل قلت اىٌّ يا فتى تعربها فى الوصل وتشير الى الاعراب فى الوقف فان قال رايت رجلا قلت ايًّا يا فتى
تعرب وتنوّن اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اىٍّ يا فتى تحكى كلامه فى الرفع والنصب
والجرّ فى حال الوصل والوقف وتقول فى المثنى والجمع والتانيث كما قلناه فى مَن اذا قال جاءنى رجال قلت ايُّون
ساكنة النون وايِّين فى النصب والجرّ واية للمونث فان وصلت قلت ايةً يا هذا وايات نوّنت فان كان الاستثبات عن
معرفة رفعت ايًّا لا غير على كل حال والحكى فى المعرفة ليس فى اى مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على اى الكاف فتنقل
الى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كاين مثل كاعن وكاءٍ مثل كعٍ تقول كاين رجلا
لقيت تنصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل لقيت وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود
وبكاين تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست لها ببلاد ٥
واى من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى به القريب دون البعيد
تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان إى بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها
بلى تقول إى وربّى وإى والله

فصل الباء

باو الاصمعى البأو الكبر والفخر يقال باوت
على القوم اباى باوا قال حاتم وما زادنا باوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر **بتو** البتاة ارض
سهلة ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذويب يصف عيرا تحملت رفعت لها طرفى وقد حال دونها رجال
وخيل بالبتاة تغير **بجو** بجاة قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة اليها **بخو** البخو الرطب الردئ بالخاء المعجمة الواحدة
بخوة **بدو** بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اظهرته وقرى قوله تعالى هم اراذلنا بادى الراى
اى فى ظاهر الراى ومن همز جعله من بدأت معناه اول الراى وبدا القوم اى خرجوا الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له
فى هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه راى وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوى وفى الحديث من بدا
جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة فى البادية يفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب
لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى والمبادى خلاف المحاضر وبادى فلان بالعداوة اى
جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية
والبدى اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البدىّ شمائلا ٥ ويقال ابديت فى منطقك اى جرت
مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا ٥
قال عبد الله بن رواحة الانصارى باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا ٥ وتقول
افعل ذلك بادى بدى وبادى بدى اى اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية

كما قال الراجز وقد علتنى ذرأة بادى بدى ورثية تنهض بالتشدد ٥ وصار للفحل لسانى ويدى وهما اسمان
جعلا اسما واحدا مثل معدى كرب وقالى قلا **بذو** البذاء بالمد الفحش وفلان بذى اللسان والمراة بذية تقول منه بذوت
على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعى مثل الشيخ المقذحر البادى او فى عاربا وم يبادى ٥ وقد بذو الرجل
يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هى بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف
مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس لابى سواج ان الجياد على العلات متعبة فان ظلمناك بذوة اليوم فاظلم **برى** البرى التراب
قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى ٥ والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت
البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى فلانا اى
يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له اى اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه
تبريا اذا تعرضت له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم فى الحمد جهدى ونائلى ٥ والبراية النحاتة وما
بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابى كبير الهذلى حرق المفارق كالبراء الاعفر ٥ اى الابيض ويقال للبعير اذا كان
باقيا على السير بو ابه وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حت البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال والمبراة الحديدة
التى يبرى بها قال الشاعر وانت كفكل المبراة والسفن ٥ وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة
حلقة من صفر تجعل فى لحم انف البعير وقال الاصمعى تجعل فى احد جانبى المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر فهى الخزامة
قال ابو على واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها
وخزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت فى انفها البرة فهى ناقة مبراة قال الشاعر
فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسى الموترا ٥ وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة ايضا
وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا **بزو** بزا عليه يبزو اى تطاول والبازى واحد البزاة التى تصيد والبزوان
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اى عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر
يقال رجل ابزى وامراة بزواء وابزى الرجل يبزى ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا بطش به وقهره
وهو مبزٍ بهذا الامر اى قوى عليه ضابط له **بطو** الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا
وباطية فبذا ادركت حاجتيه **بظو** يقال بظا لحمه يبظو اى اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصله فعل
بعو البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالى بنىّ بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق ٥ **بغى** البغى
التعدى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى
الى فساد وبغى الوادى ظلم وكل مجاوزة للحد وافراط على المقدار الذى هو حد الشىء فهو بغى وبرا جرحه
على بغى وهو ان يبرأ وفيه شىء من نغل والبغية الحاجة يقال بغى فلان بغيته وبغيته اى حاجته والبغية مثل
الجلسة الحال التى تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد

Copyright King Saud University

وبُغاية ايضا يقال فرّقوا لهذه الابل بُغيانا يَضِبّون لها اي يتفرقون في طلبها وبَغَت المراة بِغاءً بالكسر اذا زنت
فهي بَغِيّ والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم مِلحفة جديد عن الاخفش وخرجت المراة تُباغي
اي تُزاني والامة يقال لها بَغِيّ ايضا وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سُمّين بذلك في الاصل لفجورهن يقال
قامت على رؤوسهم البغايا قال طُفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عُرُض جيش غير ان لم يُكتّب ه الوت اي اشارت
يقول ظنّوا انا عِيرٌ فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجِلّة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال ه
والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال ه والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش
وبيت الطفيل على الا ما ادل منه على الطلائع قال الاصمعي فهنا بَغِيّ السماء خلفنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح
في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مَبغاته كما تقول اتيت الامر من مأتاته
تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر لسبغيه خيرا وليس بها عل ه وقولهم ينبغي لك ان تفعل
كذا فهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابتغيت الشيء اعنتك على طلبه وابغيتك الشيء
جعلتك طالبا له واستبغيت الشيء وتبغّيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه تبغّى
الناس مثنى وموحد اي يبغي بعضهم على بعض **بقي** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي
من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت
عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما
صرد النبال ه وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابغي الظعن حتى كانها اواقي
سدى تغتالهن الحوائك ه يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة
فيتناقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقّيته بالتشديد وابقيته وتبقّيته
كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطي تقول بَقَى وبَقَت مكان بقي وبقيت وكذا اخواتها من المعتل
قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم ه اي بنيت يعني اذا اخطا يوري النار
بكى البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال
الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل ه وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكّيته بكاها
بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه
قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا ه واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف
البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبُكِيّ على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء **بلو** بجالس
ناقة بِلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من الانيس نا
شبيه لون الارض بالسماء ه داويته برجع ابلاء ه والبلوى ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد

والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلنا في اداوى والبلية ايضا الناقة التي كانت تُعقل في الجاهلية عند قبر
صاحبها فلا تُعلف ولا تُسقى حتى تموت او يُحفر لها وتُترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يقولون ان الناس يُحشرون ركبانا
على البلايا ومشاة اذا لم تُعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب
فيها ولا حُفر المبلّى للمنون ه اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك
ان يقمن حول راحلته اذا مات وبَلِيّ على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته
وبلاه الله بلاء وابلاه الله ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره والتبالي الاختبار وقولهم لا اباليه اي لا اكترث له واذا قالوا
لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون لا اباليه بالة
والاصل بالية مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس
من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال
العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال ه وابليت الثوب يقال للجديد ابل ويخلف الله وتقول
ابليت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا
قال زهير فابلاهما خير البلاء الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار
مثل قطام تحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال
سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنى** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو
خطا وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى مقصورا
شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية
على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبُنى بالضم مقصور البناء يقال بُنية وبُنى وبِنية وبِنى
وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة النطع قال النابغة على ظهر
مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ه ويقال هي العيبة وابنيت فلانا اي جعلته يبنى بيتا قال الشاعر
لو وصل الغيث ابنين امرا كانت له قبة سحق بجاد ه وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي لا يجعل منها الابنية لان ابنية
العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر ه والابن اصله بنو والذاهب
منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو
يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان
يكون فعلا او فعلا بالتحريك لان جمعه الذي جمعها ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز
ايضا فعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه يكون مثل ساكنة العين لان الباب في جمعها انما هو افعل مثل كلب واكلب
او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب وتقول ابن بين البنوة

Copyright ... University

والتصغير بُنَيّ قال الفراء يا بُنَيِّ ويا بُنَيَّ لغتان مثل يا أبتِ ويا أبتَ وتصغير أبناء أُبَيْناء وإن شئت أُبَيْنون
على غير مكبّره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني ترك أُبَيْنيك إلى غير راعِ ه وكان واحده ابن مقطوع الألف
فصغّره فقال أُبَيْن ثم جمعه فقال أُبَيْنون والنسبة إلى ابن بنويّ وبعضهم يقول ابنيّ وكذلك إذا نسبت إلى أبناء
فارس قلت بنويّ وأما قولهم أبناويّ فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأنه جعل اسمًا للحيّ أو للقبيلة كما قالوا أنماريّ
جعلوه اسمًا للبلد وكذلك إذا نسبت إلى بنت وإلى بنيّات الطريق قلت بنويّ لأن ألف الوصل عوض من الواو فإذا حذفتها
فلا بدّ من ردّ الواو وكان يونس يقول بنتيّ ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الأصلية وبنيّات الطريق هي
الصغار تتشعب من الجادّة وهي الترّهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها
كنت ألعب مع الجواري بالبنات وذُكِر لرؤبة رجل فقال كان إحدى بنات مساجد الله كأنه جعله حصاة من حصا المسجد وبنت
الأرض وابن الأرض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لأن الألف
إنما اجتلبت لسكون الباء فإذا حرّكتها سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلًا أنه لم ينتقص إلا بصره ح ه
عرار الظليم استخف الركب نقضه ولم تجم إلا عند عرس ولا ابنم ه فإنه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين
تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورأيت ابنمًا تتبع الميم النون في الإعراب والألف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء
وابني محرّق فأكرم بنا خالًا وأكرم بنا ابنما ه وتبنّيت فلانًا إذا اتخذته ابنًا **بوو** البوّ جلد حوار يُحشى فيعطف عليه الناقة
إذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبوّ بين الظئرين ه والرماد بوّ الأثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج
أصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بهو** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو أيضًا أي حسن وعظم
وأبهاه غيره وأبهيت الإناء فرّغته حكاه أبو عبيد وبيت باهٍ أي خالٍ لا شيء فيه وأما البهاء الناقة التي تستأنس بالحالب
فمن باب الهمز والبهو البيت المقدّم أمام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا أي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني
لأنها تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من أشعارها إنما يكون من الصوف والوبر
وفي الحديث أنه عليه السلام سمع رجلًا حين فتحت مكة يقول أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها فقال عليه السلام لا تزالون
تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال قوله أبهوا الخيل يعني عطّلوها من الغزو **بيي** الباء حرف من حروف المعجم وأما
المكسورة فحرف جرّ وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز أن يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة
كقوله تعالى وكفى بالله شهيدًا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الأصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول
بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لأفعلنّ قال الشاعر ألا نادت أمامة باحتمال لتحزنني فلا بك ما أبالي ه وقولهم حيّاك
الله وبيّاك معنى حيّاك ملّكك وبيّاك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الأعرابي جاء بك قال الراجز باتت تبيّا حوضها عكوفا
مثل الصفوف لاقت الصفوفا ه وقال الآخر وعنعن نعم الفتى تبيّاه ه وقال الآخر لما تبيّينا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم ه
وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعًا وقال خلف الأحمر بيّاك معناه بوّأك منزلًا إلا أنها لما جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت

وأوها يا ه قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما أحسن ما قال وفي الحديث أنّ آدم عليه السلام لمّا
قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حيّاك الله وبيّاك فقال وما بيّاك قيل أضحكك قال أبو عبيد وبعض
الناس يقول إنه إتباع قال وهو عندي على ما جاء في تفسيره في الحديث أي ليس بإتباع وذلك أن الإتباع لا يكاد
يكون بالواو وهذا بالواو وقال وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلّها لمغتسل وهي لشارب حلّ وبلّ وقولهم
ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو أي أيّ الناس هو وهيّان بن بيّان إذا لم يعرف هو ولا أبوه

فصل التاء

تلو تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلو من الغنم التي تُنتج قبل الصفريّة والتلاء الذمّة
ومنه قول زهير وسيّان الكفالة والتلاء والتليّة بقيّة الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تليّة وتلاوة
أي بقيت بقيّة عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوًّا إذا تبعته يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته
أي تقدّمته وصار خلفي ويقال أيضًا تلوته إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع
قال الأخطل صلت الجبين كأن رجع صهيله زجر المجاول وغناء متالي ه وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها ومنه
قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تُتلي إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده إذا أبقيت
منه بقية وأتلاه الله أطفالًا أي أتبعه أولادًا وأتليته أي سبقته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمّة أي
أعطيته إياها قال أبو زيد تتالى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتليت حقي إذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت
الخيل تتاليًا أي متتابعة **توا** التوّ الفرد وفي الحديث الطواف توّ والاستجمار توّ ووجّه فلان من خيله بألف توّ يعني
بألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل توًّا إذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى
توى وأتواه غيره وهذا مال توٍ على فعِل

فصل الثاء

ثأى الكسائي ثأى الخرز يثأى وأثأيته أنا إذا
خرمته والثأي الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأي إذا النعل يومًا بالعشيرة زلّت
وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيث ومن إثاء يعقب بالقتل وبالسباء **ثبي** الأصمعي ثبّيت على
الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو والتثبية الثناء على الرجل في حياته وأنشد جميعًا بيت لبيد يثبّي ثناء
من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثُبَيٌ والجمع ثبات وثبون وأثابيّ
قال الراجز دون أثابيّ من الخيل زمر والثبة أيضًا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء فالهاء هاهنا عوض
من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله إقوامًا فعوّضوا الهاء من الواو
الذاهبة من عين الفعل **ثدى** الثدي يذكّر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل أيضًا والجمع أثدٍ وثديّ على فعول وثِديّ
أيضًا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثدّاء مثال المكّاء نبت
وذو الثديّة لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي إنه مذكّر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه
اليد وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليديّة وذو الثديّة جميعًا

Copyright © King Saud University

قال ثعلب الثندوة بفتح اوله غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت
همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما
ثرى الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض
حتى يلتقي هو وثرى الارض واما قول طفيل يردن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من اعطافها المتحلب ه فانه
يريد العرق قال الاصمعي العرب يقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اي يمطر اوله ثم يطلع النبات فتراه
ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامراة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم امراة من امية
الصغرى شبب بها عمر بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء
يراد به انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر ه ويقال
هذا مثراة للمال اي مكثرة وثريت بكسر الراء اي كثرت يقال ثريت بفلان فانا ثر به اي غني عن الناس به قال
ابن السكيت ثرى بذلك يثرى به اذا فرح به وسر قال الاصمعي ثرا القوم يثرون اذا كثروا وقال ابو عمرو ثرا الله القوم
كثرهم وثرونا القوم اذا كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه من بين اثرى واقترا اراد من بين من اثرى ومن اقترى اي من بين مثر ومقتر واثرت الارض كثر ثراها
واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر اي انه لم ينقطع فهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بيني كما قال عليه السلام
بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري ه وثريت الموضع
تثرية اي رششته وثريت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر ثغو الثغاء صوت الشاة
والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية
الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد ثفي الاثفية للقدر وتقديرها افعولة والجمع الاثافي
وان شئت خففت وهو لم يبق من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المراة التي لزوجها امراتان
سواها شبهت باثافي القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة ازواج والرجل مثف
وثفيت القدر تثفية اي وضعتها على الاثافي واثفيت القدر اي جعلت لها اثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين
اراد يثفين فاخرجه على الاصل ثني الثناية حبل من شعر او صوف قال الراجز انجى الاخشن والثناية
واما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى فكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت
البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال
ثناء فتركت على الاصل كما فعلوا في المذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو ثني واحده
لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثنى واحد اثناء الشيء اي تضاعيفه تقول انفذت كذا ثني

ثني كتابي اي في طيه قال ابو عبيد والثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الجبل ما ثنيت قال طرفه وثنياه
باليد ه والثني ايضا من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المراة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك
والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد
كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى ويقال جاء مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير
مصروفين كما قلناه في ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في
الميسر وكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها الابرام وقال ابو عمرو مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من
الجزور في الميسر وكان الرجل الجواد يشتريها ان ياخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة اني اتمم ايساري وامنحهم
مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما ه وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان
تقرا المثناة على رؤس الناس لا تغير يقال هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وابو عبيد يذهب في تاويله
الى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه اي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته
وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية
قال الاعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق ه وفلان ثنية اهل بيته اي ارذلهم والثني والثني
الا بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ه ورواه
اليزيدي ثنيانا ان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا
اذا كان ساميا لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي
المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف الوصل وقد قطعها
الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل ه وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز
الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه كانه لفظ مبني
للواحد قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد اثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون وان اختلفا
فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك
ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض
الا اثني عشر فانك تعربه لانه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء
فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في النسب اليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني
في قول من قال ابني واما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ه اراد ان يقول
فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال

Copyright © King Saud University

كما قالوا ثلثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا
بقولهم درهمان وامراتان عن اضافتهما الى ما بعدهما وانثنى اى انعطف وكذلك اثنونى على افعوعل واثنى عليه خيرا
والاسم الثناء واثنى اى القى ثنيته وتثنى فى مشيه والمثانى من القران ما كان اقل من المائتين ويسمى فاتحة الكتاب
مثانى لانها تثنى فى كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثانى ايضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوى** ثوى بالمكان
اقام به يثوى ثواء وثويا مثل مضى يمضى مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة فى
ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا ٥ واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى
وثويت غيرى تثوية والثوى على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد
الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعى اذا رجع
قال ابن السكيت هى ثاية الغنم وثاية الابل اى مأواها وهى عازبة او مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جاى جائى عليه جايا اى عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهى حمرة
تضرب الى السواد يقال فرس اجأى والانثى جأواء وقد جئى الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهى التى يعلوها
لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق ما يجأى مرغه اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه والجاوة
مثل الجعاوة وعاء القدر او شىء يوضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعى
وكان ابو عمرو يقول الجئاء والجواء يعنى بذلك الوعاء ايضا والجيأ مثله وفى الحديث على رضى الله عنه لان اطلى بجواء
قدر احب الى من ان اطلى بالزعفران واما الجوفة التى تنزل بها القدر عن الاثافى فهى الجعال **جبو** الجبا بالفتح
مقصور نثيلة البئر وهى ترابها الذى حولها تراه من بعيد ومنه امراة جبأى على فعلى مثال حبلى وجبى اذا كانت
قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائى جبيت الماء فى الحوض
وجبوته اى جمعته والجابية الحوض الذى يجبى فيه الماء للابل وقال الشاعر كجابية الشيخ العراقى تفهق ٥ والجمع
الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة و
تميمى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود فى ذكر القيامة حين ينفخ
فى الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين وقال ابو عبيد التجبية يكون فى
حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه
اى اصطفاه **جثو** الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا
بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثى جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره
وقوم جثى ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر
الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتى الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية هى التى تلى الدخان **جحو**

اجحاه

اجحاه قلب اجاحه وجحوان اسم رجل من بنى وقال وقيل بان الحالان كلاهما عميد بن جحوان وابن المضلل
وجحى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **جحى** التجحية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اى
مائلا لانه اذا امال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى سوءة ان لا تزال مجخيا ٥ ومجخى الشيخ اذا ما مجخى ويروى
اجلخا وفى الحديث انه جخى فى سجوده اى خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدى** الجدية بتسكين الدال
شىء محشو تحت دفتى السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية
على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا وقال
ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدى من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا
كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدا بكسر الجيم والجدا العطية والجدوى مثله والجدى برج فى السماء والجدى
نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدا مقصور اى عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا
ويقال ايضا جدا الدهر اى يد الدهر اى ابدا وفلان قليل الجداء عنك بالمد اى قليل الغناء والنفع والجداية
والجداية الغزال قال الاصمعى هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز تريح بعد النفس المحفوز اراحة
الجداية النفوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اى طلبت جدواه قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا
من نائل الله الذى يعطيكا والجادى السائل العافى واجداه اى اعطاه الجدوى واجدى اى اصاب الجدوى وما يجدى
عنك هذا اى ما يغنى **جذو** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال مجاهد فى قوله تعالى
او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهى القطعة
الغليظة من الخشب كان فى طرفها نار او لم تكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر ٥
والجاذى المقعى منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه وقال اذا شئت غنتنى دهاقين قرية وصناجة
تجذو على حرف منسم ٥ والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وجوالى اعداء جذاء خصومها وقال ابو عمرو
جذا وجثا لغتان قال والجاذى القائم على اطراف الاصابع وانشد لابى داود جاذيات على السنابك قد انحلهن
الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابى الجاذى على قدميه والجاثى على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت
قائما وفى الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اى الثابتة وكل من ثبت على شىء فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق
منها سبل الرذاذ غير اثافى مرجل جواذ والتجاذى فى اشالة الحجر مثل التجاثى ورجل جاذ اى قصير الباع وامراة
جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذى اليدين مبخل ٥ ابو عمرو المجذوذى الذى يلازم الرحل
والمنزل لا يفارقه وانشد البيت لمجذوذ على الرحل دائب فما لك الا ما رزقت نصيب قال الكسائى اذا حمل
الفصيل فى سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ **جرى** جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال ما اشد
جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت

Copyright © King Saud University

ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ومجرى
داحس كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله
اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتى النبي صلى الله
عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد
العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقد ضرب
فلان على جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر اما اذا احردت حردي
فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب ٥ وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى
والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في قن وفي اذواد ٥ يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك
في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى
معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع
اجرياء ٥ انما الجري المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم
الشيطان وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك
لغة في جراك وفي جرائك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية مثال القرية وهي الحوصلة والاجريا بالكسر الجري
والعادة فيما تاخذ فيه قال الكميت ولي باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا
على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واجلبوا **جزى** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته
فجزيته اي غلبته وجزى هذا الامر عني اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا يقال جزت عنك شاة وفي
حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز
وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يوخذ
من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفو** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو
مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم
فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته
انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قلما
نرفع الحوية عن ظهورها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال
ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل **جلو** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين
والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي
الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء ٥ يريد الاقرار والجلاء ايضا

الخروج

الخروج عن الوطن وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد
واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل
الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي
الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا يصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم
ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت
همي عني اي اذهبته وجلوت الشيء جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها
اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين وامكحل بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض ٥
وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر ويقال كذا وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء
والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم الراس
مثل الجلة تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز رأين شيخا ذريت
مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء
جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ويبصرني منهم جلي واحمس مما بطان من ضبيعة وجلى ببصره تجلية
اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل ٥ اي ويجلي
ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف
قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته به وانشد مجالية ليس المجالاة كالدلس وتجالينا اي انكشف حال
كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماء الشخص قال الراجز وقرصة
مثل جماء العرس ٥ **جنى** جنيت الثمرة اجنيها جنيا واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل
ما يجتنى ونحن جنيت على قومي جناية وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي
المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان
اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال واما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب
الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض
اي كثر جناها وهو الكلاء والكماة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء تجوية اذا
رقعته والجوة نقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصداء الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء
ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا ٥ والجواء والجياء لغة في جواءة القدر عن الاحمر
والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية
والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر

فهو جوٍ مثل دوٍ ومنه قيل للماء المتغير المنتن جوٍ قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوٍ آجن ولا مطروق
والآجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ٥ ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم يوافقك البلد واجتويت
البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة جهي جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاهٍ وخباء مجهٍ لا ستر عليه
وإستٌ جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب ألوى
و إستٌ جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسن البهائم قالوا يا ويلي ذنب ألوى و إستٌ جهوى
حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع
عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف **جبي** الجباء وعاء القرن وهي الجاوة وقال ثعلب الجبة
الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول ابن عرابة في ابي عمرو الشيباني فكان ما جاد لي لا جاد
عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيات ٥ يعني من ضرب جي اسم مدينة اصفهان معرب

فصل الحاء

حبو احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته
وحبيته والجمع حبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب
الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحبا مثال
العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا السفار
وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبى الرمل اي
اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوا اي اعطاه والحباء العطاء قال
الفرزدق واليه كان حباء جفنة ينقل وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه
قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر ٥ وكذلك حبى ما حوله تحبية **حتو** الحتي على فعيل
سويق المقل قال الهذلي لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي وعندي البر مكنوز ٥ وحتوت هدب الكساء حتوا
اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز **حثو** حثا في وجهه التراب يحثو حثوا ويحثي حثيا وحثيا والحثاء وحثوت له
اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن وقال كانه غرارة ملأى حثا **حجو**
حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال
ذو الرمة فجاء باغباش تحجى شريعة ٥ وحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون
فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجا والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء
البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ٥ ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء بالكسر اي اولعت به ولزمته
يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا ويقال تحجيت
بهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة ساقتها وبينهم احجية يتحاجون بها وحاجيته

فحجوته

فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها
الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وكذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي
من يحاجيك والحجي الخليق وهو حجي بذلك على فعيل اي خليق وحجٍ بذلك وحجى بذلك كله بمعنى الا انك اذا فتحت
الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل كذا وكذا اي مقمنة وانهما لمحجاة
وانهم لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واني احجو به خيرا اي اظن وحجا الرجل القوم
كذا وكذا اي حزاهم وظنهم كذلك **حدو** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال
للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور وربما قيل للمذكر احدى وربما
قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل
ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم
عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب منه واصله واحد لانه من واحد فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها
وقدم العين فصار تقديره عالف **حذو** حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو
القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي قعدت بحذائه وحذى الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب
يحذي اللسان وحذيت يده قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان
ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى اي تنعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع ٥
والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا
اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اي اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم
وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به
والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داري وحذوة داري بالضم
وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا **حرو** يقال اني لاجد لهذا الطعام
حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور
يقال اذهب فلا اريتك بحراي وحراتي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة
ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل
فيقول بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل اخلق به ويقال
هو حرى ان يفعل ذلك بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت
حرى بالنار حين تثيب ٥ واذا قلت هو حرٍ بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون
واحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حرٍ ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو

Copyright King Saud University

أجرى في الاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمّن من القمن وفلان يتحرّى الامر اى يتوخاه ويقصده وتحرّى فلان
اى تمكّث وقوله تعالى فاولئك تحرّوا رشدا اى توخّوا وعمدوا عن ابى عبيدة وانشد لامرئ القيس ديمة
هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرّى وتدرّ ه وحرى الشئ يحرى حريا اى نقص يقال يحرى كما يحرى القمر واحراه
الزمان والحارية الافعى التى نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله بافعى حارية وحرآء
بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال السنا اكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن حرآء نارا فلم يصرفه لانه ذهب
بها الى البلدة التى هو بها حزى حزى الشئ يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرص يقال حزيت النخل وحزى السراب
الشخص يحزيه ويحزوه اذا رفعه والحازى الذى ينظر فى الاعضآء وفى خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم
عجمة من عجم الدهنآء وهى جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطار ه
والنسبة اليها حزاوى قال ذو الرمة حزاويّة او عوهج معقليّة ترود باعطاف الرمال الحرائر حسو حسوت المرق
حسوا ويوم كحسو الطير اى قصير والحسوّ على فعول طعام معروف وكذلك الحسآء بالفتح والمد تقول شربت حسآء
وحسوا وتقول ايضا رجل حسوّ للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الىّ الحسوّ الفسوّ الاقلح الامرخ وقد حسوت حسوة واحدة وفى الاناء حُسوة ايضا بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحسيته
المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحسّاه فى مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسى الذهب لانه كان له اناء من ذهب
يحسو منه والحِسى بالكسر ما ينشفه الارض من المآء فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو
الاحتسآء وجمع الحسى احسآء وهى الكرار والحسآء موضع وقال [illegible] اذا لقيتني وحملت رحلي مسيرة اربع
بعد الحسآء سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس ه واحسيت الخبر مثله حشو حشوت الوسادة
وغيرها حشوا والحائض تحتشى بالكرسف لتحبس الدم والحشى ما انضمّت عليه الضلوع والجمع احشآء وقول الشاعر
بائى الحشا امسى الخليط المباين ه يعنى الناحية وحشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه وفلان من حشوة
بنى فلان بالكسر اى من رذالهم والحاشية واحدة حواشى الثوب وهى جوانبه وعيش رقيق الحواشى اى رغد والحشو والحاشية
صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا
فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المراة عجيزتها وقال احماغينات
عن المحاشى قال الاصمعى المحاشى اكسية خشنة واحدتها محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك يا يزيد فاننى اعددت يربوعا لكم وتميما
هو من المحش والحشى الربو وقد حشى بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا قال الشماخ تلاعبنى اذا ما شئت خود على
الانماط ذات حشى قطيع ه ويروى خود بالكسر على ان تجعل من نعت بمكنة فى قوله ولو انى اشآء كننت نفسى الى بيضاء بهكنة شموع
اى ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال اتيت مخشية الكلاب اذا تعدوا الكلاب خلفها حتى
تبهس الكلاب قال الاصمعى الحشى على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب الناعم والحشى يروى بالجاء والخاء

جميعا

جميعا ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاش لله اى معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب
والا فالاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت
ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان
يكون صلة لما كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنع ان يقال جاءنى القوم ما حاشا زيدا دل انه ليس بفعل واستدل بقول النابغة ولا ارى
فاعلا فى الناس يشبهه وما احاشى من الاقوام من احد فتصرف فيه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد فحرف الجر لا يجوز
ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع فى الاسمآء والافعال دون الحروف حصى
الحصاة واحدة الحصى والجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد فى فارة المسك
وفلان ذو حصاة اى ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوى واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل
وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل ه وارض محصاة اى ذات حصى واحصيت الشئ عددته وهو لهم
نحن اكثر منهم حصى اى عددا قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر ه والحصو
المنع قال الشاعر الا تخاف الله اذ حصوتنى حقى بلا ذنب واذ عنيتنى حضو حضوت النار اى سعرتها والمحضا على مفعال
عود تحرك به النار فاذا همزت فهو محضاء على مفعل حظو حظيت المراة عند زوجها حظوة وحظوة بالضم والكسر وحظة
ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هى الا حظة او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحقوق
وهى خطيتى واحرى خطايا وفى المثل الاحظية فلا الية تقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى
الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله فى المراة تصلف عند زوجها ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى
عند الامير واحتظى به بمعنى واحظيته على فلان اى فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن
فيه نصل فهى حظية بالتصغير وفى المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومراميه
يضرب لمن عرف بالشر ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظآء بالمد قال ابن السكيت يقال حنظى به
لغة فى حولك غنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه حفى قال الكسائى رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية
والحفاء بالمد وقد حفى يحفى وهو الذى يمشى بلا خف ولا نعل قال فاما الذى حفى من كثرة المشى اى رقت قدمه وحافره
فانه حفى بين الحفى مقصود واحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة فى السؤال عن الرجل والعناية فى امره وفى المثل مأربة
لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به اى بالغت فى اكرامه والطافه وحفى الفرس انسحج حافره واحفى
الرجل اى حفيت دابته والحفى العالم الذى يتعلم الشئ باستقصاء والحفى ايضا المستقصى فى السؤال قال الاعشى
فان تسالى عنى فيا رب سائل حفى عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعى حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا
منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اى بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء فى الكلام والمنازعة ومنه
قول الحرث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا فى قيلهم احفاء ه واحفى شاربه اى استقصى فى اخذه والوقف

والحصى من احصاها دخل الجنة اى حفظها نقله الطيبى عن الامام البخارى

جزم وفي الحديث انه امر ان تُحفى الشوارب وتُعفى اللحى قال ابو زيد حافيتُ الرجل ماديته ونازعته في الكلام حقو
الحَقْوُ وجع في البطن تقول منه حُقِيَ الرجل فهو محقوٌّ وحقو السهم مستدقّه من مؤخّره ومما يلي الريش والحَقْوُ
الإزار وثلثه احقٍ واصله احقوٌ على افعُل فحُذف لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علّة وقبلها ضمة فاذا ادّى
قياس الى ذلك رُفض فابدلت من الضمة كسرة فصار الآخر ياء مكسوراً ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي
والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حُقِيٌّ وهو فُعُولٌ قلبت الواو والاولى ياء لتدغم في التي بعدها
والحَقْوُ ايضاً الخَصْر ومَشَدّ الازار حكى حكيتُ عنه الكلام حكايةً وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيتُ
فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة تقول فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها بمعنى واحكيتُ العقدة
لغة في احكأتها اذا قويتها وشددتها قال عديّ بن زيد أجل ان الله قد فضّلكم فوق ما احكى بصلبٍ وإزار ه ويُروى
فوق ما احكي اي فوق ما اقول من الحكاية حلو الحُلْوُ نقيض المُرّ يقال حلا الشيء يحلو حلاوةً واحلولى مثله وقد عدّاه حُميد بن
ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثاً يرودها ولم يجيء افعوعل متعدياً الا هذا
الحرف وحرف آخر وهو اعروريتُ الفرس واحليتُ الشيء جعلته حلواً يقال ما امرّ وما احلى اذا لم يقل شيئاً واحليته
ايضاً وجدته حلواً وحاليته اي طايبته قال المرار الفقعسي واني اذا حوليتُ حلوٌ مذاقتي ومرٌّ اذا ما رام ذو احنة
هضمي والحلوى نقيض المرّى يقال خذ الحلوى واعطه المرّى قالت امرأة في بنات لها صغراها مرّاها وتحالت المرأة
اذا اظهرت حلاوة وعجباً قال ابو ذؤيب اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوتُ على كذا مثلما فانا احلو حلواً وحلواناً
اذا وهبت له شيئاً على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجلٌ احلوه رحلي وناقتي يبلّغ عني الشعر
اذ مات قائله اي الا هاهنا رجلٌ ويُروى الا رجلٍ بالخفض على انك تريد الا من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن
والحلوان ايضاً ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعيّر به قالت امرأة لا ياخذ الحلوان من بناتيا
وحُلوان اسم بلد والحَلْيُ حَلْيُ المرأة وجمعه حُلِيٌّ مثل ثَدْيٍ وثُدِيٍّ وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عِصِيّ
وقد قرئ من حُليّهم عجلاً جسداً بالضم والكسر وحِلية السيف جمعها حِلًى مثل لحية ولحًى وربما ضمّ وحِلية الرجل
الرجل صفته وحَلِيّة بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسداً كانهم يخشون منك مُدرّباً بحلية مشبوح الذراعين
مهزّعا ه والحَلِيُّ على فعيل يبيس النصيّ والجمع احلية وحليتُ المرأة احليها حلياً وحلّيتها اذا جعلت لها حلياً ويقال
حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجاً لكريم مفخره
تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلي بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي
في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضاً حليت المرأة اي صارت ذات حلي فهي حالية وحالٍ ونسوة حوالٍ وحلّيتها
تحلية ومنه سيف محلّى وحليتُ الرجل ايضاً وصفت حليته وحلّيتُ الشيء في عين صاحبه وحليتُ الطعام جعلته حلواً وربما
قالوا حلّأتُ السويق فهمزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما تقول استجاده من الجودة وتحلّى بالحلي اي تزيّن به

وقولهم

وقولهم لم تحل منه بطائل اي لم يستفد منه كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمدّ ويقصر قال الكميت
من ريب دهر اتى حوادثه غير حلواءها شدائدها ه والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا وحلاواء
القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت حمى حميته حمايةً اي دفعت عنه وهذا شيء حمًى على فعل اي محظور لا يقرب
واحميتُ المكان جعلته حمًى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان
وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حميّ الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من
قبل الزوج مثل الاب والاخ فيه اربع لغات حماً مثل قفا وحمو مثل ابو وحمٌ مثل اب وحمءٌ ساكنة الميم مهموزة
عن الفراء وانشد قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة
فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حموٌ بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء
التي لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفرداً قال بمن ماكنتي وزعم انى لها حمو والحماة عضلة الساق قال
الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع
حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده
حمى ظهره فلا يُركب ولا يُجزّ له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي
الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحُمَيّا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرّير المرير وحُمَة العقرب
سمّها وضرّها واصلها حموٌ او حميٌ والهاء عوض واما حُمّة الحرّ ومعظمه فبالتشديد وحميّا الكاس اول سورتها وحموّة
الالم سورته ويُنشد يا جاء ما زلت بعدكم ضمناً اشكو اليكم حموّة الالم ه وحميت المريض الطعام حميةً وحموةً واحتميت
من الطعام احتماءً واما قول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا ه فانما اخرجه على الاصل
وهي لغة لبعض العرب وحميتُ عن كذا حميّةً بالتشديد ومحميةً اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله
يقال فلان احمى انفاً وامنع ذماراً من فلان وحاميتُ عنه محاماةً وحماءً يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميته
على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد ه وحمي النهار
بالكسر وحمي التنور حمياً فيهما اي اشتد حرّه وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميتُ عليه غضبت
والاموي يهمزه ويقال حماءً لك بالمد في معنى فداءً لك واحميتُ الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه
الناس اي توقّوه واجتنبوه حنو الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكان انماط المدائن
حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شيء ايضاً
اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضاً اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانح مثل الاعناء وقولهم
ازجر احناء طيرك اي نواحيه يميناً وشمالاً واماماً وخلفاً ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر
احناء طيرك واعلمن بانك ان قدّمت رجلك عاثر ه والحنية القوس والحني القسي والحنايا مذكور في باب الهمز

وحَنَيْتُ ظهري وحَنَيْتُ العودَ عطفتُه وحَنَوْتُ لغة وانشد الكسائي يدق حنو القتب المحنيّ دقّ الوليد جوزَ المثنيّ

وحَنَيْتُ ظهري وحَنَيْتُ العود عطفته وحنوت لغة والمراة حنيّاء وحنواء اى في ظهرها احديداب

قال يجمع بين اللغتين يقوله يدقه براسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء اى في ظهرها احديداب

وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت عليه وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم

تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو وحنت النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حانٍ وبها حِناء وكذلك البقرة الوحشية

لانها عند العرب نعجة وتحنّى عليه اى تعطّف مثل تحنن قال الشاعر تحنّى عليك النفس من لاعج الهوى فكيف تجنّبها

وانت تميتها والحنى الشيء انعطف والحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف جوى الجوية كساء محشو حول

سنام البعير وهي السوية قال عمرو بن وهب الجمحي يوم بدر حين رأى اصحاب النبي عليه السلام رايت الحوايا عليها المنايا

والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاويه البطن وحاوياء كله بمعنى قال الشاعر

كان نقيق البطن في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق العقارب وقال آخر ملح الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع

الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء الحواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة

والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالف الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد

يقال قد احووى الفرس يحووي احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول

حوي يحوى حوًى حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة رجل احوى وامراة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد

كلب قال عدي بن الرقاع اوظبية من ظباء الحوة انتقلت مذانب فخرت نبتا وحجرانا وحواه يحويه حيا اى جمعه

واحتواه مثله واحتوى على الشيء اى الما عليه وتحوى اى تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط

خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيّو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيّ

فصرف قال سيبويه اخطا ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقيل اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء

احيّ كما قالوا اخيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطي وقال يونس احيّ قال سيبويه هذا هو القياس

والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيى يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير فانك تحذف منهن

واحدة فان لم تكن اولهن ياء التصغير اثبتهن تقول في تصغير حية حييّة وفي تصغير ايوب ايييب بأربع ياءات

واحتملت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجمع بينهن والحواء مثال المكاء نبت يشبه لون الذئب الواحدة

حواءة عن الاصمعي حيي الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي

والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحيّ ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة واذا لم تكن الحركة لازمة

لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى وتقرا ويحيى من حيّ عن بينة قال ابو زيد حييت منه احيا

استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة

الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليه فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو

قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيّوا بالتشديد تركه

على ما كانت عليه للادغام قال الشاعر عيّوا بامرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة احببت القوم اذا احسنت حال مواشيهم

فان ردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا احيى ولدها فهي محيي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم

اى صادوا في الحيا وهو الخصب وقد احييت الارض فاحييتها اى وجدتها خصبة واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء

ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت مثل استعيت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت

كما قالوا استعيت استثقالا لما دخلت عليه الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا

لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها

اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيو كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز

وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت

فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى

ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا اى لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد

من جنس مثل بطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة

الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوته والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل

والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء

ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج

اى ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم تدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع على وجه الفعل والمحيا الوجه

والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال

عمرو بن معدي كرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اى على ملكه ويقال حياك الله اى ملكك والتحيات لله قال يعقوب

اى الملك لله والمراة محيية فتبين لان الهاء غير لازمة والرجل محيي وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فينظر فان كان

غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو تصغير عطاء عطي وفي احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي

من حيا تحيي وحي في قولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل

والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهلا في باب اللام وحاجيت مكتوب في آخر الكتاب

في فصل حاء

فصل الخاء

خبأ الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت

واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبا النار يخبو

خبوا اى طفئت واخبيتها انا خبن الخبن للبقر والجمع اخبان مثل حلس واحلاس والخبن بالفتح المصدر تقول

Copyright © King Saud University

حنى البعير يحنى حنيا. حجى الحجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى حجوجاة. حذى حذت الناقة تحذى اى
اسرعت مثل وخدت وخودت. حكى كلمة نعوا قال الراعى حتى غدت فى بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدى والثرى عمد
وانما نصب ريح المباءة لما نون طيبة وكان حقها الاضافة فصار فى لفظ هو ضارب زيدا. خذو خذا الشى يخذو
خذوا اى استرخى وخذى بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء اى مسترخية الاذن
وقال يهجو قوما دانيكم بنى الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام ه ونبتة خذواء اى لينة وهى بقلة واستخذيت خضعت
وقد يهمز وقيل لاعرابى فى مجلس ابى زيد كيف تقول استخذات ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذى وهمز
خزو خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى
اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا اى ذل وهان وقال ابن السكيت وقع فى بلية واخزاه
الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها فى التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائى خازانى فلان فخزيته اخزيه وكرهت
ان اخزيه وخزى ايضا يخزى خزاية اى استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه
غير فرتنا وغير ابن ذى الكير خزيان ضائع ه قال ابو عبيد الخزاية بالمد نبت. خسا يقال خسا او زكا اى فرد او زوج
قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلا لنا. خشى خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان
والمراة خشيا وخاشانى فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابى عبيد اى كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك
اى اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبى محمد ه قالوا معناه علمت وقوله
تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال خشى ذو الة بالجبالة
يعنى الذئب قال الاصمعى الخشى على فعيل هو اليابس قال الراجز سم ذراريح رطاب وخشى الاموى الخشو
الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا احشفت. خصى الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة
قد سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان
البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ه
اراد حنظلتان قال الاموى الخصية البيضة قالت امراة من العرب لست ابالى ان اكون محمقه اذا رايت خصية
معلقه ه والجمع خصى فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه الهاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء
وهما نادرتان وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه تقول برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا
جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر ه والرجل خصى والجمع خصيان وخصية
ايضا وموضع القطع مخصى. خطو الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات
والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع الخطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس
لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر ه وقولهم فى الدعاء اذا دعوا للانسان خطى عنه السوء

اى دفع عنه السوء يقال خطى عنك السوء اى اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيرى اذا حملته على
ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطات بالهمز. خظو
خظا لحمه يخظو اى اكتنز ولا تقل خظى قال السعدى رقاب كالمواجن خاظيات ويقال لحمه خظا بظا اى مكتنز
واصله فعل وقال لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف النون استخفافا ويقال
اراد خظتا فرد الالف التى كانت تسقط لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذى يركب لحمه بعضه
بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه. خفى الاصمعى خفيت
الشى اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من
انفاقهن اى من جحرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب ه واخفيت الشى
سترته وكتمته قال الاصمعى الخافى الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافى بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى فى
البدن من الجن يقال به خفية كفى لهم اسود حلية ومما ما سرتان وشى خفى اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا
الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهى خفية قال ابو عبيد
لانها استخرجت واظهرت وخفى عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اى وضح الامر قال يعقوب
قال بعض العرب اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعى الخوافى ما دون
الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافى من السعف ما دون القلبة وهى فى لغة اهل الحجاز العواهر واستخفيت منك
اى تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا فى نواحى الغيم فان لمع قليلا
ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال فى الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا
فهو العقيقة واختفيت الشى اى استخرجته والمختفى النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى
على السقاء قال الكميت يذم قوما وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فهى تلك احلام البيوت لواصف
واخفية ما ثم تجر وتسحب ه وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها وقرا اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها
وهو كقولهم اشكيته اى ازلته عما يشكوه. خلو خلا الشى يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت اى تحزب به
وخلوت اليه اذا اجتمعت معه فى خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصارى
الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء اذا جعلته مصدرا لم تثن
ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلى منك اى برى منك وفى المثل خلاؤك اقنى
لحيائك اى منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء المتوضا والخلاء ايضا المكان الذى لا شى به والخلية الناقة
تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد

قد ران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يخلبونها ومنه قول الشاعر لها ابن الخلية والصعود ه والخلية ايضا
السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد ه ويقال انا خلو من كذا اى خال والخلية
ايضا بيت النحل الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاونى خلا زيدا تنصب بها
اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيد تجررت فهى عند بعض النحويين
حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ماخلا زيدا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاونى ماخلا زيدا
لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهى معها مصدر كانك قلت جاونى خلو زيد اى خلوهم من زيد تريد خالين من زيد
وعو لهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وفى المثل انا من هذا الامر
كفالج بن خلاوة اى برى وقد ذكرناه فى باب الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف الشجى وقال الاصمعى الخالى من الرجال
الذى لا زوجه له وانشد لامرئ القيس واسمع عرسى ان ترنى بها الخالى قال والقرون الخالية هم المواضى والخلا مقصود
الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء فى المثل عبد وخلا فى يديه اى انه مع عبوديته غنى قال يعقوب ولا تقل وخلى
فى يديه وخليت الخلا واختليته اى جززته وقطعته فالخلا والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال
ابن السكيت خليت دابتى اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلى اى يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون
الخلا ويقطعونه قال واخلت الارض اى كثر خلاها قال ابو عمرو خلا كل شى واخلا بمعنى وانشد بيت معن بن اوس
اعاذل هل يأتى القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا ه واخليت المكان صادفته خاليا واستخلى
مجلسه اى ساله ان يخليه له واخليت اى خلوت واخليت غيرى يتعدى ولا يتعدى قال عتى بن مالك العقيلى اتيت مع الحداث
ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلاى ه واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت
وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر مالى اراكم مخليا ابن السلاسل والقيود اعلا الحديد
باوضكم ام ليس يضبط كل الحديد **خنى** الخنى الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر واخنى عليه فى منطقه
اذا افحش قال ابو ذويب ولا تخنوا على ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب واخنى عليه الدهر اى اتى
عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذى اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت **خوى** خوت النجوم
تخوى خيا امحلت وذلك اذا اسقطت ولم تمطر فى نوها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت
وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية ويقال ساقطة كما قال فهى خاوية على
عروشها اى ساقطة على سقوفها وخوت المراة وخويت ايضا خوى اى خلا جوفها عند الولادة وخويت
لها تخوية اذا عملت لها خوية تاكلها وهى طعام والخوى البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد
الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض فى بروكه وكذلك الرجل فى سجوده والطائر
اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

داى الداى

من البعير الموضع الذى يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب
ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش فى وكريه جاشت له نفسى ه ويجمع على دايات بالتحريك وجمع الداى
دئى مثل ضان وضئين ومعز ومعيز وقال يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف خرص الخطيا ه ابو زيد
دايت للشى ادءى له دايا اذا ختلته مثل دايت له لغة فى دايت يقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه
اى يختله مثل يدأو **دبى** الدبى الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب
على دباة او على يعسوب ه وارض مدباة على مفعلة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج
من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدبا على وزن العصا القرع
الواحدة دباة قال امرؤ القيس واذ ادبرت قلت دباة من الخضر مغموسة فى الغدر ه ابن الاعرابى جاء فلان
بالدبى دبى اذا جاء بمال كالدبا فى الكثرة **دجو** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك
ادجى الليل وتدجى وديا جى الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعى دجا الليل انما هو البس كل شى
وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى والبس كل شى والدجى جمع دجية بالضم وهى قترة
الصائد والظلمة ايضا وانه لفى عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته
كانك ساترته العداوة وقال كل يداجى على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا بما علنوا وحكى ابو عمرو المداجاة
المنع بين الشدة والرخاء **دحو** دحوت الشى دحوا بسطته قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها
ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اى ارمه ويقال للفرس مر يدحو
دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبى
الذى كان ياتى جبريل عليه السلام فى صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية
بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها الموضع الذى تفرخ فيه وهو افعول من دحوت
لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش **دد** الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصا
ودد مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكر فى النون **درى** دريته ودريت به دريا ودرية ودرية و
دراية اى علمت به وتنشد لاهم لا ادرى وانت الدارى وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اى اعلمته وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه قول الحسن ومداراة الناس يهمز
ولا يهمز وهى المداجاة والملاينة قال الاصمعى الدرية غير مهموز وهى دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه
رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع قال الاخطل فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى
بسهم فالرامى يصيد ولا يدرى ه اى لا يستتر ولا يختل وانشد الفراء فان كنت لا ادرى الظباء فاننى
ادس لها تحت التراب الدواهيا ه والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة

Copyright © King Saud University

بالمدرى فانفذها شكل المبيطر اذ يشق من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء
وهى شىء كالمسلة تكون معها قال الشاعر تسلك المدراة فى اكنافه واذا ما ارسلته يعتفره يقال تدرت المراة اى
سرحت شعرها وقولهم ان بنى فلان كانهم ادروا مكانا كانهم اعتمدوه بالغزوة والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحى
اتانا عامر من ارض رام معلقة الكنائن تدريه وتدراه وادراه بمعنى تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدرى
الشعراء منى وقد جاوزت راس الاربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافى مخفوضة الا ترى الى قوله اخو خمسين
مجتمع اشدى ونجذنى مداورة الشؤون وقول الراجز كيف ترانى اذرى وادرى غرات جمل وتدرى غررى
فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثانى بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اى ختله
والثالث تفعل من تدراه اى ختله فلما سقط احرى الثائر يقول كيف ترانى اذرى التراب واختل مع ذلك هذه المراة
بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جانى المدرى اى غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه فى اول ما يطلع
يغلظ ثم يدق بعد ذلك دجى عكوك اذا مشى درجا به حسبنى لا اعرف الحدايه دسى دساها اى اخفاها وهو فى الاصل
دسسها فابدل من احدى السينين ياء الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا فى دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر دعو
يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر فى النسب يقال فلان دعى بين الدعوة والدعوى فى النسب هذا اكثر كلام
العرب الا عدى الرباب فانهم يفتحون الدال فى النسب ويكسرونها فى الطعام والدعى ايضا من تبنيته قال الله تعالى
وما جعل ادعياكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء فى الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان
بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اى تهادمت والادعية مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعية يتداعون
بها وهى مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها
بحسان وقال آخر يصف القلم حاجيتكم يا حسناء فى جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفى على الشبر له فى راسه شق
نطوف ما وه تجرى ابينى لم اقل هجرا ورب البيت والحجر ودعوت فلانا اى صحت به واستدعيته ودعوت الله له
وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف
همزت وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة اخرى انت تدعوين بضم العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة حكاها الاخفش
انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعيه اللبن ما يترك فى الضرع ليدعو ما بعده
وفى الحديث دع داعى اللبن ودواعى الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوى بالضم اى احد قال الكسائى هو من دعوت
اى ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج انى لا اسعى الى داعية مشددة الياء والهاء للعماد مثل
الذى فى سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لا ندعونا اى لا جئنا كما تقول
لو بعثوا لا نبعثنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج دغو يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق
ردية الواحدة دغوة ودغية قال روبة ذا دغوات قلب الاخلاق اى ذا اخلاق ردية متلونة ودغة

لقب امراة من عجل تحمق يقال احمق من دغة واصلها دغو او دغى والهاء عوض دفى دفوت الجريح ادفوه دفوا
اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما ابو عبيد وفى الحديث انه عليه السلام اتى باسير فقال لقوم منهم
اذهبوا به فادفوه يريد الدفاء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله عليه السلام والدفا مقصور
الانحناء يقال وعل ادفى بين الدفا وهو الذى طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء وطائر ادفى طويل
الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفى الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط انه كان يناط السلاح بها
وتعبد من دون الله وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافى التداكل يقال تدافى تدافيا ودكل اذا
سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء دقى دقى الفصيل بالكسر يدقى دقا اذا اكثر من شرب
اللبن حتى يتشم فهو دق على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وانشد الاصمعى انى فلا تنظ سوح عباتى
شفاء الدقى يا بكرى ام حكيم دلو الدلو واحدة الدلاء التى يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحد دلاة والجمع الدلو فى
اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلى على فعول قال الراجز اعطى
غلاما ابل دلاته انى اجب الاسودا يريد بدلاته سجله ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج فى السماء
والدلوية الابل وقولهم جاء فلان بالدلو اى بالداهية قال الراجز يحملن عنقا وعنقفيره والدلو والديلم والزفيرا
والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها فى البئر وقد
جاء فى الشعر الدالى بمعنى المدلى وهو قول الراجز تكشف عن جماته دلو الدال بمعنى المدلى ودلوت الناقة دلوا سقتها
سيرا رويدا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلولى
اى اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من
تغرير وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اى استشفعت به اليك وقال عمر رض لما استسقى بالعباس اللهم
انا نتقرب اليك بعم النبى صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة
وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اى تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط قال لبيد فتدليت عليها قافلا
وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلى برحمه اى يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه
اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة دم الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمى يدمى
لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان
بالخبر اليقين وبعض العرب يقول فى تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمى على فعل بالتسكين لانه يجمع على
دماء ودمى مثل ظبى وظباء وظبى ودلو ودلاء ودلى ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد
اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم فى تثنيته دميان الا ترى
ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما

دعو

Copyright © King Saud University

فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا ان تقديره فَعْلٌ ساكنة العين لانه انما ثنى
على لغة من يقول لليد يدًا وهذا القول اصح وتصغير الدم دُمَيٌّ والجمع دماءٌ والنسبة اليه دَمِيٌّ وان شئت دَمَوِيٌّ
تقال دَمِيَ الشيء يَدْمَى دَمًا ودُمِيًّا فهو دَمٍ مثل فَرِقَ يَفْرَقُ فَرَقًا فهو فَرِقٌ والمصدر مُتفقٌ عليه انه بالتحريك وانما
اختلفوا في الاسم والدُّمْيَة الصنم والجمع الدُّمَى وهي الصورة من العاج ونحوه وقال الشاعر والبيضُ يَرْفُلْنَ في
الدُّمَى والرَّيْطِ والمُذْهَبِ المَصُون ٥ يعني ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل تقال سُمّي بذلك لانه ليس من
يوم الا ويُسْفَك عليه دَمٌ كانهما اسمان جُعلا اسمًا واحدا وانشد سيبويه لما رات ساتيدما استعبرت لله دَرُّ
اليومَ من لامها وقال الاعشى وهن قلًا يوم ذي ساتيدما من بني بُرجان ذي الباس رُجُحْ ٥ وقد حذف يزيد بن المفرغ
الحميري منه الميم بقوله فدير سوى فساتيدا فبصرى ٥ والمُدَمَّى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب
الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدوّ بسهم فاصاب ثم رماه به العدوّ وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال
المُدَمَّى الشديد الحمرة من الخيل وغيرها وكل احمر شديد الحمرة فهو مُدَمًّى يقال كُمَيْتٌ مُدَمًّى ويقال المُدَمَّى السهم الذي
يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دَيْنَه بالرفق قال والمستدمي
الذي يقطر منه الدم المطاطئ راسه وادميته انا ودَمَّيته تدمية مثله اذا ضربته حتى خرج منه دم قال
رؤبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دَمَّى ذئبها المُدَمِّي ٥ والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم
والدُّمَة اخص من الدم كما قالوا ابياض وبياضة **دنو** دنوت منه دُنُوًّا وادنيت غيري وسُميت الدنيا لدنوها
والجمع دُنًى مثل الكُبْرى والكُبَر والصُّغْرى والصُّغَر واصله دُنَوٌ فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها
دنياوي ويقال دُنْيِيٌّ ودُنَيِيٌّ ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها وابتنت بين الامرين اي قاربت وبينهما
دَناوة اي قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدَّنِيّ القريب غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دَنِيٍّ اي
اول شيء واما الدنيء بمعنى الدون فمهموز ويقال انه ليدنّي في الامور تدنية اي يتتبع خسيسها واصاغرها وفي
الحديث اذا اكلتم فدنّوا اي كلوا مما يليكم والمدنّي من الرجال الضعيف وتدنّى فلان اي دنا قليلا قليلا وتدانوا
اي دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية وقال فامواه الدنا فعويرضات
دوارس بعد احياء حلال ٥ وتقول هو ابن عمي دِنيًا ودِنيا ودُنيا اذا ضممت الدال لم تُجْرِ واذا كسرت
ان شئت اجريته وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجز الخفض في دني كقولك هو ابن عمه
دِنيا ودِنيَةً اي لحًّا لان دنيا نكرة لا يكون نعتا لمعرفة **دوي** الدواء ممدود واحد الادوية والدِّواء
بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون مجنون وهذا دواؤه علي اذا امشي الى البيت واجب ٥
اذا هو الجلد والتعزير دواؤه قال وعلي حجة ماشيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو مصدر داويته
مداواة ودِواءً ورجل دَوٍ بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامراة دَوِيَة فاذا قلت رجل دَوًى بالفتح

بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدَّوى المُزَمَّل اخرس في السَّفْر بقاق المنزل ٥ ويقال تركت فلانا دَوًى
ما ارى به حياة والدَّوَى مقصور المرض يقال منه دَوِيَ بالكسر اي مرض ودوي صدره ايضا اي ضغن وادواه غيره
اي امرضه وداواه اي عالجه ويقال هو يُدْوَى ويُداوَى وتداوى بالشيء اي تعالج به ودَوَّى الشيء اي عوّج والاسم
من فعل وفعّل قال العجاج بفاحم دُوِّيَ حتى اعلنكسا ٥ والدُّوايَة والدِّوايَة الجُلَيْدة التي تعلو اللبن والمرق وقد
دَوَّى اللبن تدوية اذا ركبته الدُّوايَة وقد ادَّوَيْتُ اي اكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كما كمت داء ابنتها ام
مُدَّوي ٥ وذلك ان الخاطبة عند ام الغلام فدخل الغلام فقال أأدَّوِي يا امي فقالت الام اللجام معلق بعمود البيت
ارادت بذلك كتمان ذلة الابن وسوء عادته ودويّ الريح حفيفها وكذلك دويّ النحل والطائر ويقال دوّى الفحل تدوية
وذلك اذا سمعت لهديره دويا والمدوّي ايضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دوّى الكلب في الارض كما يقال
دوّم الطائر في السماء اذا دار في طيرانه وارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب
قول ذي الرمة حتى اذا دوّمت في الارض راجعه وبعضهم يقول انما افتان يعني تجول ومنه دُوّامة الصبي وذكر ان لا يكون
الا في الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دَوًى مثل نواة ونوى ودُوِيٌّ ايضا على فُعول جمع الجمع مثل صفاة وصُفِيّ
وصِفِيّ قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدُّوِيّ حبّره الكاتب الحميري ٥ وثلاث دَوَيات الى العشر والدَّوّ والدَّوِّيّ المفازة وكذلك
الدَّوِّيَّة لانها مفازة مثلها فنسبت اليها وهو كقولهم قَعْسَر وقَعْسَرِيّ ودهر دوّار ودوّاري قال الشاعر ودَوِّيَّة قفر تمشّي نعامها
كمشي النصارى في خفاف الارندج ٥ والدوّ ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الاولى
الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقال على هذا قولهم ما بها دوّي اي احد ممن يسكن الدوّ كما يقال ما بها دوّي اي احد ممن يسكن
الدو كما يقال ما بها دُوريّ وطُوريّ قال ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحَنْذ وما عولجت به الجارية
حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يُسقى دواءَ قفيّ السَّكن مربوب ٥ يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمّرون
الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفّون به الجارية وهي القفية لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي قال الاصمعي ارض
دَوِيَة مخفف اي ذات ادواء **دهي** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه قال ابن السكيت
دهته داهية دَهْواء ودَهْياء ايضا وهي توكيد لها والدَّهْي ساكن الهاء النُّكْر وجودة الراي يقال رجل داهية
بيّن الدَّهْي والدَّهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهياوان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال

ذأو ذأى الابل يذأاها ويذؤوها ذأوًا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوًا لغة في ذوى اذا ذبل
عن ابن السكيت **ذبى** ذُبيان وذِبيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
بن سعد بن قيس عيلان **ذرو** قال الاصمعي الذَّرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذَراه اي في كنفه
وستره ودفئه وذُرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذُروة وذِروة ايضا بالضم ومنه ايضا اعلى السنام والسنام والذرى ايضا
اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذَرْوٌ من قول اي طرف منه ولم

ولم يك كامل ويقال مر يعلات يذرو ذروا اى تمر مرا سريعا قال العجاج ذاب وانهالا في العذراة حصفائه
وذرا الشيء اى سقط وذروته انا طيرته واذهبته قال اوس اذا اعقرتم منا ذا جذنا به تحط فينا ناب آخر مقرم
والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اى سفته ومنه قولهم ذرا الناس
الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع ويقال طعنه فاذراه عن ظهر دابته اى القاه واستذرت المعزى
اى اشتهت الفحل مثل استدرت واستذريت بالشجرة اى استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اى التجأت
اليه وصرت في كنفه وتذريه الكداس معروف والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس
وذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف واصله ذرو او ذرى والهاء عوض قال ابو زيد
ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع خوقطها شيئا منه لتعرف به وذلك في الضان خاصة وفي الابل
قال وفلان يذرى حسبه اى يمدحه ويرفع من شانه وقال عمر ادرى حسبي ان تشتما بمذر هذا ابلغاه وذروة
السنام علوته وفرعته الاصمعي تذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف
الاليتين وليس لهما واحد لانه لو كان لهما واحد لقيل مذريان عن ابي عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على
اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى
واسفل واحدهما وجاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولي تنفض استك مذرويها
لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبته ذكو الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكى الرجل بالكسر
يذكى ذكاء فهو ذكى على فعيل والذكاء ايضا السن وقال الحجاج فرت عن ذكائه وبلغت الدابة الذكاء اى السن وذكاء
بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها
قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفره والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا
ذكى الرجل اذا اسن والمذاكي الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف وفي المثل جرى
المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اى اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع
قال الشاعر يصف النار فظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والذكية ما يذكى
على النار تذكى به ذلو اذلولى اذلولاء انطلق في استخفاء ذمى الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال ليس
اطول شيء ذماء وقد ذمى المذبوح يذمى ذماء اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمى اذا اسرع وذمتني ريح كذا
اى اذتني وانشد ابو عمرو ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان
اذا تتبعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمى لك اى ارتفع لك ذوى ابن السكيت ذوى البقل بالكسر وقال ابو عبيدة قال
يونس هي لغة واذواه الحر اى اذبله ذا كتب في باب الالف اللينة في اخر الكتاب

فصل الراء

راى
الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال راى زيدا عالما وراى رايا ورؤية وراءة مثال

مثال

مثال راعه والراي معروف وجمعه آراء وارآء ايضا مقلوب ورئي على فعيل مثال ضان وضئين ويقال
ايضا به رئي من الجن اى مس ويقال رائي في العقرب ريا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما
احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال آخر اري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات
وربما جاء ماضيه بلا همز وهو رد في الشعر ما قوي في الجلابة يروى في العلابة لذلك قالوا في ارايت اريت وارتيك
بلا همز قال ابو الاسود اريت امرأ كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر ارايتك ان منعت كلام ليلى
اتمنعني على ليلى البكاء واذا امرت من الوصل قلت ار ومن الوقف ره وتقول على وجهه راوة الحمق اذا عرفت
الحمق فيه قبل ان تخبره وارايته الشيء فرآه واصله اراايته وارتاه وهو افتعل من الراي والتدبير وارات الشاة
اذا عظم ضرعها فهي مرئي وفلان مرأى وقوم مرأون والاسم الريا يقال فعل ذلك رئاء وسمعة ويقال ايضا
قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اى ينظر الى وجهه
في المرآة او في السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا والجميع تراءوا قال ابو زيد بعين ما ارينك اى اعمل
كانك انظر اليك وتقول من الرياء فلان يترائى اى كما تقول يستحيي ويستحي عن ابي عمرو والرئة السحر
مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رايته اى اصبت رئته والتريئة الشيء الخفي اليسير
من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بتريئة وقوله
تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همز جعله من المنظر من رايت وهو ما راته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة
ومن لم يهمز اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اى امتلأت وحسنت وانشد
ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث وتقول للمراة انت
ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحد والجماعة سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان
النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت ترينّي بتشديد
النون كما تقول تضربينني وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسر من راى عن احمد
بن يحيى ثعلب وابن الانباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد رايت
الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امراة حسنة
المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اى في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله
مرآته اى ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان الناس يرائيهم مراآة وراياه
مراياة على القلب بمعنى وراى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان
مني بمرأى ومسمع اى بحيث اراه واسمع قوله ربو ربا الشيء يربو ربوا اى زاد والرابية ما ارتفع من الارض
وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيه اربع لغات ربوة وربوة ورباوة ورباوة والربو النفس

Copyright © King Saud University

العالى يقال ربا يربو اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابى خازم كان حفيف
منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار ۰ قال الفراء فى قوله تعالى فاخذهم اخذة رابية اى زائدة كقولك اربيت
اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت فى بنى فلان وربيت اى نشأت فيهم وينشد ۰ ثلاثة املاك ربوا فى حجورنا ۰
وربيته تربية وترببته اى غذوته هذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه وتقول فى جميل من ربى ومربب
ايضا اى محمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اى طول والربا فى البيع ويثنى ربوان
وربيان وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة فى الربا وفى الحديث فى صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم
قال الفراء انما هو ربية مخففة سماع من العرب يعنى انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية
من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤس اموالهم فانهم
والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا
جاء فلان فى اربية قومه اى فى اهل بيته من بنى العم ونحوهم ولا يكون الاربية من غيرهم وقال وانى وسط ثعلبة
بن عمرو الى اربية نبتت فروعا ۰ والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة قال ابو حاتم
الربية ضرب من الحشرات وجمعه ربى رتا الرتوة الخطوة وفى حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة
اى بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه اى ارخاه واوهاه قال الحرث يذكر جبلا وارتفاعه ۰ مكفهر على الحوادث
لا ترتوه للدهر مؤيد صماء ۰ اى لا توهيه الداهية ولا تغيره ورتاه ايضا اى شده وهو من الاضداد وفى الحديث
ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اى تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا
كالبصل ۰ اى تشد الى حلق لتشمر عن لابسها الاموى رتوت بالدلو ارتو رتوا اذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره
رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد رثى الرثية بالفتح وجع فى الركبتين والمفاصل وقال يصف
كبرة ۰ ورثية تنهض بالتشدد ۰ ويروى فى تشددى والجمع رثيات قال الراجز ۰ وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا
والاخدع ۰ ولا يزال راسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا
نظمته شعرا ورثيت له اى رققت له ابن السكيت قالت امراة من العرب رثات زوجى بابيات وهمزت قال الفراء ربما
خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلية وهو من
الحلاوة وامراة رثاءة ورثاية فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت
وكذلك القول فى سقاءة وسقاية وما اشبهها ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثى رثاية اذا ذكرته عنه رجو ارجيت
الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل
مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجى بالتشديد على ما ذكرناه فى باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال
رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى

رجوته قال بشر يخاطب ابنته ۰ فرجى الخير وانتظرى ايابى ۰ اذا ما القارظ العنزى آبا ۰
وما لى فى فلان رجية اى ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله
وقارا اى لا تخافون عظمة الله قال ابو ذويب ۰ اذا لسعته النحل لم يرج لسعها ۰ وحالفها فى بيت نوب عوامل ۰
اى لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان
حافتا البئر فاذا قالوا رمى به الرجوان ارادوا انه طرح فى المهالك قال المرادى ۰ كان لم ترى قبلى اسيرا مكبلا ۰
ولا رجلا يرمى به الرجوان ۰ اى لا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان
وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذى يقال له النشاستج
والبهرمان دونه ويقال الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر
له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوانى قال عمرو بن كلثوم ۰ كان ثيابنا منا ومنهم ۰ خضبن بارجوان
او طلينا ۰ رحى الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال ۰ كانا غدوة وبنى ابينا ۰ بجنب عنيزة
رحيا مدير ۰ وكل من مد قال رحاء ورحاآن وارحية مثل عطاء وعطاآن واعطية جعلها منقلبة من الواو
ولا ادرى ما حجته وما صحته وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحى ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو
وترحت اذا استدارت والرحى قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب
حومتها ورحى السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والارحى الضرس والارحاء القبائل التى تستقل
بنفسها وتستغنى عن غيرها والرحى فى قول الراعى ۰ الى ضوء نار بين فردة فالرحى ۰ اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهى
الابل الكثيرة تزدحم رخو شئ رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اى هش وقد رخى الشئ يرخى ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخو
رخوة اى سهلة مسترسلة قال ابو ذويب ۰ فهى رخو تمزع ۰ اراد فهى شئ رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره
اذا ارسلته وهذه ارخية لما ارخيت من شئ وقد استرخى الشئ وقول الشاعر ۰ فاتل واسترخى به الخطب ۰ بعد ما اساف
ولولا سعينا لم يوتل ۰ يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى
السماء ابطا قال ابو عبيد الارخاء ان تخلى الفرس وشهوته فى العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ
واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخى البال اى واسع الحال بين الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح اللينة قال
الاخفش فى قوله تعالى فسخرنا له الريح تجرى بامره رخاء حيث اصاب اى جعلناها رخاء ردى ابن السكيت ردى
الفرس بالفتح يردى رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشى الشديد قال الاصمعى قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان
قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين وارديت اى زدت ورديته صرمته ورديت الحجر بصخرة اى بمعول اذا
ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى الحروب ولم يكن بالرداة وفى المثل
كل ضب عنده مرداته ۰ وتشبه بها الناقة فى الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال الاخطل مماصح

Copyright © King Saud University

كالرَّدى المنقض وردَيته بالحجارة أرديه رَدْيًا رميته قال ابن السكيت والمِرْداة صخرة تكسر بها الحجارة
وردى الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى وردى في البئر وتردّى إذا سقط في بئر أو تهوّر
من جبل يقال ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان
لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان
وخطاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير نحو صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة
من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت
قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو
أجود فقلت كساءان ورداءان والجمع أكسية وتردّى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والرِّدية منه كالركبة
من الركوب والجلسة من الجلوس يقال هو حسن الرِّدية وردّيته تردية وراديت عن القوم مراداة إذا
رميت بالحجارة ويقال أيضا راديت فلانا إذا راودته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي يرادى على فأس اللجام
كأنما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال أيضا راداه بمعنى داراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى
ردى أي هلك وأرداه غيره ويقال رجل ردٍ للهالك وامرأة ردية على فعلة والمِرْدي خشبة تدفع بها
السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي **ردى** الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال
أبو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب قال والذكر رذيّ وقد أرذيت ناقتي
إذا هزلتها وخلفتها والمرذي المنبوذ وقد أرذيته **رزى** أرزيت ظهري إلى فلان أي التجأت إليه قال رؤبة أنا ابن
أنضاد إليها أرزى **رسو** رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست أقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة
ترسو رسوًّا ورسوًا أي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من أجريت وأرسيت ومجريها
ومرسيها بالفتح من جرت ورست ورسوت بين القوم رسوا أصلحت والرسوة شيء من خرز ينظم ورسوت عنه
حديثا إذا حدثت به عنه ويقال أيضا رسوت إذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس
لنكر وألقت السحابة مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدها راسية
وربما قالوا قد رسا الفحل بالشول وذلك إذا قعا عليها ويقال تمرة نرسيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا**
الرشاء الحبل والجمع الأرشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا
وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل إذا
طلب الرضاع وقد أرشيته إرشاء وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل إذا لاينته وراشيته
إذا ظاهرته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه شبه بالأرشية والرشأ كواكب كثيرة صغار على صورة
السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر **رضو** الرضوان الرضا وكذلك الرضوان

الرشا بالكسر والمد لغة فيه

بالضم

بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو وقد قالوا مرضو فجاءوا به على الأصل والقياس
ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان
في تثنية الرضى والحمى قال والوجه حميان ورضيان وجميع ذلك من الواو ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل
والواو أكثر وعيشة راضية أي مرضية كقولهم هم ناصب لا يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا
يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش
إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضيته بالتشديد أيضا فرضي وترضيته
إذا أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه
لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضى وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه
رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليها رضوي **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى
من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطي وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى
والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث يدل على أن الألف ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق وبني الاسم عليها قال
الشاعر يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وذات أرطى اسم موضع وكذلك
أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسف الجلة الخور الدرينا **رعى** الرعي بالكسر الكلأ
وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل
قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى
غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء يقال رجل ترعية وترعية بكسر التاء
وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى
والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من
العرب تعاتب زوجها تمششتني حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب وراعيت الأمر نظرت إلى ما يصير
وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب
من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منفرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي ورعى يرعو أي كف عن الأمور ويقال
فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلل
والمانع من أن يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت
عليه إذا أبقيت عليه ورحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه قوله تعالى وراعنا قال الأخفش هو فاعلنا
من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقرأ راعنا بالتنوين على إعمال القول

Copyright © King Saud University

كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا فجرا او هو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها
رعيا ورعى البعير الكلأ بنفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها
وتارة اتغشى فضل اطماري ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه
قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب والله يرعيها رغو الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا
البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة
والقرى وقد رغى اللبن ترغية اي ازبد ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا امست
الملهم ترغي وتنشف اي لها نشافة ورغوة حكاه يعقوب المرغاة شيء يوخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث
لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن
بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت
الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل قبل ام
امراته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغوث على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيته انا
حملته على الرغاء قال الشاعر ابغي لشداد علينا وما يرعى لشداد فصيل يقول هم اشحاء لا يفرقون بين الفصيل
وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه
وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط شاة ولا ناقة
كما يقال ما احشى ولا اجل رفو رفوت ارفوه يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي
واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر
ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت
للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل
اذا سكنته رقي رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها
شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلام
ترقية اذا رفع وترقى في العلم اي رقى فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وفي قولهم ارق على ظلعك اي اش
واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني
رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان لا يرد القدر الرواقي كانه جمع امراة راقية او رجلا
راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة
نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره انه كانت له عدة جدات اسماؤهن
كلهن رقية فلهذا قيل قيس بن الرقيات ويقال ايضا انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية

والرقي

والرقي اسم موضع ركو الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك
وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء ايضا اسم موضع والمركو الحوض
الكبير والجرمود الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها ينوب يقول استقي تارة
ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان تشرب واركيت اليه اي لجات اليه قال ابو عمرو يقال للغريم
اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير اضعفه وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت يقيه يوما
اي قمت قال ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك
شؤونهم وشانك الا تركه متفاقم واركيت لبني فلان جندا اي هيأته لهم قال الفراء اركيت عليهم الذنب والامر
اي وركته وانا مرتكل على كذا اي معول عليه وما لي مرتكى الا عليك رمي رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى
ورميت السهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى
قال ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك قال ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها قال ولا تقل
رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت
ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اي زدت
قال حاتم طي واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للمراة انت ترمين وانتما
ترميان للواحد والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة
الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه
عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيته ويقال سابه فارمى عليه والرمية
الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس
هو على رميت فهي مرمية ثم عدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب قال ابو عمرو المرماة مثل
السروة وهو نصل مدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة فيقال
المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي
السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه
قول ابي ذويب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مايد وآل قراس صوب ارمية كحل ويروى اسقية رنو رنا
اليه يرنو رنوا اي ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارناني حسن ما رايت اي حملني على الرنو وكاس
رنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر كاس رنوناة وطرف طمر ويقال انه ليسمع الامنة
وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرنا بالضم
والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم قال صخر الغي

Copyright © King Saud University

فاتا ابن ترنى اذا ازلتكم يدافع عنى قوما غيظا **روى** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهى افعولة
فى الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها فى التى بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث اراوى على
افاعيل فاذا كثرت فهى الاروى على افعل بغير قياس والاروى ايضا اسم امراة والريان ضد العطشان والمراة
ريا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء فى فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى
هذا الثوب وانما هى من شريت وتقوى وانما هى من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امراة
خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك كنت تبدل الياء واوا موضع اللام وتترك الواو التى هى عين فعلى رويا ح
على الاصل وقول ابى النجم واها لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بنى عامر قال لبيد
فمدافع الريان عرى رسمها خلقا كما ضمن الوحى سلامها ولنا قبلك روية اى حاجة والروية ايضا التفكر فى
الامر جرت فى كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل
يشد به المتاع على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز انى على ما كان من تخددى ودقة فى عظم ساقى
ويدى اروى على ذى العكن الضفندد ورويت على اهلى ولاهلى اذا اتيتهم بالماء يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء
اى من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا ايضا وروى مثل رضى وارتويت وترويت
كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو فى الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروى لقى القى
فى صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال يعقوب ورويت القوم اروبهم ريا اذا استقيت لهم الماء ورويته
الشعر ترويه اى حملته على روايته وارويته ايضا وسمى يوم التروية لانهم كانوا يرتوون من الماء لما بعد ورويت
فى الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها
اى باستظهارها والراوية البعير او البغل او الحمار الذى يستقى عليه والعامة تسمى المزادة راوية وذلك
جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشى من الردة مشى الحفل مشى الروايا بالمزاد الاثقل وماء
رواء بالفتح ممدود اى عذب ويقال الذى فيه للواردة رى قال الراجز يا ابلى ما ذامه فتابيه ماء رواء
ونصى حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ورجل له رواء اى منظر ورجل راوية
للشعر والماء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن لجاء تمشى الى رواء عاطناتها تحبس العانس
فى ريطاتها وعين رية كثيرة الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف رية به برا مثل الفسيل المكمم
والروى حرف القافية يقال قصيدتان على روى واحد والروى ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقى
ويقال شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت **رهو** ابو عبيد
رها بين رجليه يرهو رهوا اى فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا
قال ابن الاعرابى رها يرهو فى السير اى رفق قال القطامى فى نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة

ولا الصدور

ولا الصدور على الاعجان تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد
وقال نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الاقربينا ه وقال ابو عبيد والرهو الجوبة تكون فى محلة القوم يسيل
فيها ماء المطر او غيره وفى الحديث انه قضى ان لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء
والرهو المراة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب
مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه عن ابى عمرو اى دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهى راهية الا
بهات وان علوا وان نهلوا ويروى راهنة يعنى الخمر وارْهِ على نفسك اى ارفق بها والرهو ضرب من الطير
يقال هو الكركى ورهوة فى شعر ابى ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا على هينتك
وعيش راه اى ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر اى سكن والرهاء الارض الواسعة ورهاء
بالضم حى من مذحج والنسبة اليهم رهاوى **فصل الزاى** **زبى** زبيت الشىء ازبيه زبيا حملته
وقال فاما بعض ما يزبى لك الدهر ه وازدبيت الشىء اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفى المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها فى موضع عال يقال تزبيت
زبية وقال كالذى تزبى زبية فاصطيد ه والازى السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد
على الواو وقال يستعجل المشى عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب قال الاصمعى الازابى ضروب مختلفة من السير
واحدها ازبى وهو النشيط والامر العظيم **زجو** زجيت الامر تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجى
الايام اى كيف تدافعها ورجل مزجى اى مزجى وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزج من دنياك بالبلاغ
وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجى اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى
الشىء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها اى تسوقه وزجا الخراج
يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ فى الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان
اى اشد نفاذا فيه منه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو ويقال ضحك حتى زجا اى انقطع ضحكه
زدا الصبى الجوز بالجوز يزدو زدوا اى لعب ورمى به فى الحفرة وتلك الحفرة هى المزداة يقال ابعد المدى
وازده قال ابو عبيد الزدو لغة فى السدو وهو مد اليد نحو الشىء كما تسدو الابل فى سيرها بايديها
زرى زريت عليه بالفتح زراية وتزريت اذا عبت عليه قال يا ايها الزارى على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم
وقال آخر وانى على ليلى لزار وانى على ذاك فيما بيننا مستديمها اى عاتب ساخط غير راض وقال
ابو عمرو الزارى على الانسان الذى لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشىء يقال ازريت به
اذا قصرت به وازدريته اى حقرته **زفى** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا اى طردته
قاله ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر

Copyright © King Saud University

او لقيه وزفى الظليم زفيا اذا نشر جناحيه قال ابو عمرو زفى السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه
زقو الزقو والزقي مصدر وقد زقى الصدى يزقو ويزقي زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية
الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقي وهي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا زكو زكوة
المال معروفة وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكوته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم
بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكوته وتزكى اي تصدق والزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا
الزرع يزكو زكاء ممدودا اي نما وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وغلام زكي اي زاك
وقد زكا زكوا وزكاء عن الاخفش قال الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب زنى الزنا
يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر
من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنوي
والى الممدود زناوي وزناه تزنية اي قال له يا زاني وتسمى القردة زناة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض
قولك لرشدة ورشدة والمراة تزاني مزاناة وزناء اي تباغي زوي الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته
وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اي اجتمعت
وتقبضت والزي اللباس والهيئة واصله زوي تقول منه زييته والقاه زويه وزوى الرجل ما بين
عينيه وقال يزيد بغض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه علي المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى
ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزرو اسم جبل بالعراق وقال الاصمعي
زو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضي علينا وقدر وحم وزي قال الشاعر
وان ابن خامة كعب حين عي به زو المنية الا حرة وقدى قال الاصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثل
غلبطة وغلابطة للعظيمة التي تضم الجزور والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول
هذه زاي فيمن مدها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها ثم هي زاي فزيها امرة بالزاي ابو عبيد الزوزاة
مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به
اذا اطردته زهو الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل
الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي
والزهو المنظر الحسن ويقال زهي الشيء بعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا
ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض
وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة واشباهها واذا امرت منه

والزاي اذا مدت كتبت بهمزة بعد الالف [illegible] والزاي [illegible] والزاو والزاي [illegible] والجمع ازواء وازياء [illegible] قاموس

٤٠٠

قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل غير
الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها
ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب
منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا
ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب به فقلت اتقول زها اذا افتخر
قال اما نحن فلا نتكلم به قال الاصمعي زها السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت قال
عبيد ولنعم ابسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء ومالف الجيران وزهاه وازدهاه اي استخفه وتهاون به
قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا يزدهى
بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا يتعدى ولا
يتعدى وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاها ابن السكيت وقولهم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم
الزهو الباطل والكذب وانشد لم يتزل الشرب لي زهوا ولا الكذب وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه
اذا هزته

فصل السين

ساو الساو النية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل
الساو بعد الهم والنزاع تقول انك لذو ساو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كاني من هوى خرقاء مطروف
دامي الاظل بعيد الساو مهيوم قال يعني همته التي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشاو
وهو الغاية وساءه قلب ساءه يقال ساوته بمعنى سؤته سبي السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا
وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد
الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها فتقول سباتها بالهمز والسبية المراة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اذا غربه
وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل
معدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيفت او لم تضف والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل الغنم
فهي السابياء ويقال بنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر
في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء طرائقها واحدها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر
الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب يحتمل ان يريد به جمع النصب
الذي كانوا يعبدونه ويذبحون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخل الرجبية ستي الستا
لغة في سدى الثوب قال الراجز رب خليل لي مليح ذي ستة عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحريره
لحمته ابو زيد ستاة الثوب وسداة الثوب بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته سجى السجية الخلق والطبيعة
وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقال تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال

الاعشى حماذ ثبنا ان جاش نحى ابن عمكم ولخى ك ساج بوادى الدعا مصا ٥ وطوق ساج اى ساكن وسجيت
الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا سجو السجا الخفاش الواحد سجاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل
وسجاة كل شى قشرته والجمع سجا والسجاة ايضا الساجة يقال لها اربيل بسجسبى وسجانى وسجاء الكتاب مكسور ممدود
الواحد سجاة والجمع اسجية وسجوت القرطاس وسجيته اسجاه اذا قشرته وكذلك سجوت الطين عن وجه الارض
وسجيته اذا جرفته وانا اسجى واسجو واسجى ثلاث لغات وسجوت الكتاب وسجيته اذا شددته بالسجاء واسجى الرجل
كثر عنده الاسجية ورجل اسجوان بالضم كثير الاكل والساجية المطرة الشديدة الوقع التى تقشر وجه الارض
والسجاء ايضا نبت تاكل النحل منه فيطيب عسلها عليه والمسجاه كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابى زبيد
كان اوب مساحى القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاجيف ٥ شبه رجع ايدى القوم بالمساحى المعوجة فى حفر قبر عثمان
بطير تعيف على جون مزاجيف وهى التى يقال لها بالفارسية كنند ويقال ضبث ساج بن عى السجاء ويقال ايضا فى
السماء سجاة من سحاب سخو السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخى يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم اذا ما الماء
خالطها سخينا اى جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشئ وسخيت نفسى عن الشئ
اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اى صار سخيا وسخوت النار اسخو ها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد
ففرجته وفيه لغة اخرى حكاها جميعا ابو عمرو سخيت النار اسخاها سخيا مثل لبثت البث لبثا يقال اسخ نارك اى اجعل
لها مكانا توقد عليه وانشد ويزعم ان يرى المجنون يلقى بسخى النار ازرام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير
او الفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخى البعير بالكسر يسخى سخا فهو سخ مثل عم
حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اى يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهى منسوبة ومكان سخاوى والسخاوى
الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوى والسخاوى مثل الصحارى والصحارى سدو السدو مد اليد نحو الشئ يقال سدت
الناقة تسدو وهو تذرعها فى المشى واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها ولتو يديها ونوق سواد وفلان
يسدو سدو فلان اى ينحو نحوه وبسر سد مثال عم وبسرة سدية وهو السداه والسدى ندى الليل وهو حياة
الزرع قال الكميت وجعله مثلا للجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء
كان ومن الارض فهى سدية على فعلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان
والجمع اسدية وتقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى النخل اذا سرى بسره وسدى البسر بالكسر اذا استرخت
ثفاريقه ومنه قول الشاعر بنخت منهن السدى والحصل وهذا بلح سد ويقال طلبت امرا فاسديته اى اصبته
وان لم تصبه قلت اعمسته والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اى مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها
اهملتها وتسداه اى علاه قال الشاعر فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجر ٥ والسدو ذكوب الذى فى السير
والسادى السادس وقال الشاعر اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادى الا السادس

فابدل من السين ياء كما فسرناه فى ست سرو السرو شجر الواحدة سروة والسرو مثل الخيف والسرو محلة
حمير والسرو سخاء فى مروة يقال سروا يسرو وسرى بالكسر يسرى سروا فيهما وسر يسر وسراوة اى
صار سريا وقال ونرى السرى من الرجال بنفسه وابن السرى اذا سرا اسراهما وجمع السرى سراة لا
يعرف غيره وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة وجمع السراة سروات وتسرى اى تكلف السرو و
تسرى الجارية من السرية ايضا وقال يعقوب اصل تسرى من السرو فابدلوا من احدى الراآت ياء كما
قالوا تقضى من تقضض والسرى ايضا نهر صغير كالجدول والجمع اسرية وسريان مثل الجرية وجربان ولم
يسمع فيه باسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عنى
سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرا ثوبه عنك الصبى المخايل اى كشف وسريت لغة وسروت
عنى درعى بالواو ولا غير وانسرى عنه الهم انكشف وقد سرى عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السرى
والسروة ايضا الجراد اول ما يكون وهى دودة واصلها الهمز والسرية لغة فيها ومنه يقال ارض مسروة اى
ذات سروة وسراة كل شى ظهره ووسطه والجمع سروات وفى الحديث ليس للنساء سروات الطريق ووسطه يعنى
سروات وهى الحديث ليس للنساء ولكنهن يمشين فى الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ
منه القسى قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله ٥ واسترت
الغنم والناس اى اختر تهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المسترا من خدرها واشيع القمارا وهى سرى
ابله وسراة ماله واسترى الموت بنى فلان اى اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التى تاتى
ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وقد جاء القران بهما جميعا
قال حسان بن ثابت حى النضيرة ربة الخدر اسرت الى ولم تكن تسرى ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية
بالضم والسرى يقال اسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحان الذى اسرى بعبده ليلا
وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر
ويقل فى المصادر ان تجئ على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة هذا ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى
وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش يهمز ولا يهمز
قال ويقال فى لغة اسرائين بالنون كما تقول جبرين واسماعين سطو السطو القهر بالبطش يقال سطا به
والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو والساطى الذى يعتلم فيخرج من ابل الى
ابل قال الاخفش هامته مثل الفنيق الشاطى قال الاصمعى الساطى من الخيل البعيد الشحوة وهى الخطوة وسطا
الراعى على الناقة اذا ادخل يده فى رحمها ليخرج ما فيها من الوثق وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة
وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل يقال هو الذى يرفع ذنبه

Copyright © King Saud University

في حضض **سعى** سعى الرجل يسعى سعيًا اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئًا على قوم فهو ساعٍ عليهم
واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا
سبدًا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل
يقال مضى من الليل سِعوٌ وسعواء مثله وساعاني فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى
المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول ان الرجل وعمل فهما يكون بالحرة والامة
ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى
عمر برجل ساعى امة **سفى** سفت الريح التراب تسفيه سفيًا اذا ذرته فهو سفيّ والسفيّ ايضا السحاب والسفا
مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء
قفي السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال لشيء اسفى خفة
ناصيته ... الا للفرس ويقال بغلة سفواء اذا كانت خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرًا ببرده سفواء
تردي بنسيج وحده وسفا يسفو سفوًا اسرع في المشي في الطيران والسفا ايضا شوك البهمى والسفا التراب اذا
خشن اطراف سنبله والسفي التراب والسفاه اخص منه وقول الشاعر ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد
يعني تراب القبر وقال اخر وقليب سفاها كالاماء القواعد قوله سفاها المائح فيه للقليب وسفيان اسم رجل
يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا
ساقطا خمارها وسافاه مسافاة وسفاء اي سافهه وقال ان كنت سافي اخا تميم فجي بعلجين ذوي وذيم
بفارسي واخر للروم **سقى** ابن السكيت السقاء يكون للبن وللماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساق
والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اي قلت له سقيًا وسقاه الله الغيث
واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرًا والقبائل من هلال ويقال
سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه قال ابو عبيد السقيّ على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة
الوقع والجميع الاسقية والسقيّ ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقيّ المذلل والواحدة
سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديد سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها والسقيّ
ايضا النخل وامرأة سقاءة وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه
عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والعذي ما يسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة
بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالالة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه
ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا اغتبته
قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقي سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة

وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة
ان يستعمل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم كاسًا
مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنتا
خرقاء واهية الكلى سقى فيهما مستعجل لم تبلّلا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارًا او توهمت منزلا
وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب منه وقول الهذلي
مجزل يتسقى جلده دمه اي يتشربه ويروى يتكسى من الكسوة **سلو** سلوت عنه سلوًا وسليت عنه بالكسر
سُليًّا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو شبيه ان يكون واحده سلوى مثل
جماعة كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل قال النمر السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة
من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت
عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة
وسلم الولد فاذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها ويقال سليت الشاة
اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون
له سلا انما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن
اذا ذهب الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية واسلاني اي كشفه عني واسلى عني الهم وتسلى
بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال
الشاعر شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان ما سليت
ما لي عنك غنى وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم
السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سمو** السماء يذكر ويؤنث ايضا وجمع على
اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء
حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول
قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت
وسلوت وسليت عن ثعلب وقال ابن فضال في بعض كتبه سما يسمي مثل ابى يابى لغة بعضهم وفلان
لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصره
علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا اقصرت اليه نفسه
واذللت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه
على فعائل كما جمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة

Copyright King Saud University

لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال
واحمر كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول ه وسماوة كل شخص وقال سماوة الهلال
حتى احقوقف فقا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية
ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو كنيه وقوله تعالى
هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة
والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه
ورفعة واسم تقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال
بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا
لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك
الله به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والف الف
وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذع مالك ولا من تسمى ثم
يلتزم الاسماء فاذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت قلت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسامي وحكى
الفراء اعيذك باسماوات الله **سنى** السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة
ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله وقال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله
سنى عقد شيء تيسرا وساينت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته وقال لبيد وساينت
من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب الفراء يقال تسنى اي تغير وقال ابو عمرو لم يتسن لم يتغير
من قوله تعالى من حمإ مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية
الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت
الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما
قلبوها في قنية الفراء اخذ بسنايته وصنايته اي اخذه كله والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانها
الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واستنوا اذا اصابتهم
الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما **سو** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء
وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش
سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا
وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر
وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ه وتقول مررت برجل سواك وسواك

وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواآن وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية
مثل ثمانية اي اشباه على غير قياس قال الاخفش وزنه فعلفلة ذهب عنه الحرف الثالث واصله
الياء قال فاما سواسية فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فلة الا ان فعة اقيس لان اكثر
ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصلها سوية وليلة السواء ليلة ثلاث
عشر قال الفراء اسوى اي اسقط واغفل يقال اسويت الشيء اذا تركته واغفلته هكذا حكاه ابو عبيد
وانا ارى ان اصل هذا الحرف مهموز قال وهذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه
اي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية
ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت
فاستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق
واستوى الرجل اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده قال والاخضر فرق سوى حذيفة مدحتي لفتى
العشي وفارس الاجواف ه والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة وقال الساعي ازجر حمارك لا ينزع
سويته اذن يرد وقيد العير مكروب ه والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل
السنام وتسمى الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت قال الكسائي يقال
كيف اصبحتم فيقال مسوون صالحون اي اولادنا وماشيتنا سوية صالحة وفي الحديث اذا تساووا هلكوا وقوله
تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقول الراجز فرت من قوافي لي سوى فهما ماء **سهو** السهى كوكب
خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السهى وتريني القمر قال الاصمعي السهوة
كالصفة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد وسمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت
صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة تكون فيها المتاع والسهوة من النوق
اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت
قبل مهلكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر
منه وفي المثل ان الموصين بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصي الا من كان غافلا ساهيا والسهو
الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان قال ابو عمرو ويقال علم من المال ما لا يسهى ولا ينمى اي لا يبلغ غايته
وحملت المراة سهوا اذا حبلت على حيض **سيو** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض
من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيد كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها قال الفراء
يقال هو في سي راسه وسواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سي راسه عدد شعر من الخير
والسي ارض من ارض العرب وقد تكون المفازة قال الشاعر كانها خاضبا بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب

Copyright © King Saud University

والسِيّان المِثلان الواحد سِيٌّ قال الحطيئة وإياكم وحيّةَ بطنِ وادٍ هموزَ الناب ليس لكم بسِيّ يريد تعظيمه
وقولهم لا سيّما كلمةٌ يُستثنى بها وهو سِيٌّ ضُمَّ إليه ما والاسم الذي بعده لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة
الذي وأضمرت ابتداءً ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء فتقول جاء القوم لا سيما أخوك أي ولا سِيَّ الذي
هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجرّ الاسم بسِيّ لأن معنى سِيّ معنى مثل وينشد
قول امرئ القيس ألا رُبَّ يومٍ لك منهن صالحٍ ولا سيما يومٍ بدارة جلجلِ ه مجرورًا ومرفوعًا تقول اضربِ
القومَ ولا سيما أخيك ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداءً وأخوك خبره فاعلم قال
الأخفش قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن أتيته قاعدًا فإن ما هاهنا زائدة لا يكون من الأصل وحذف هنا
الإضمار وصار ما عوضًا منه كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدًا

فصل الشين

شأي تشأَّى ما بينهما
مثال تشاعى أي تباعد يقال تشأَّى القوم إذا تفرقوا قال ذو الرمة أبوك تلافى الناس والدين بعد
ما تشأَّى وبيت الدين منقطع الكسر ه والشأوُ الغاية والأمد وقد شأوتُ إذا سبقتهم قال امرؤ القيس
وقال صحابي قد شأونك فاطلب ه والشأوُ ما أخرج من تراب البئر مثل المشآة ويقال أخرج شأوًا
أو شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشائي وقال الأطلس
بالمشائي قيّما وشأوتُ من البئر إذا نزعت منها التراب وشآه على فاعله أي سابقه وشآه أيضا
مثل شاقه على القلب أي شوّقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مرّ الحدوج وما شأونك نقرةً ولقد أراك تُشاء
بالأظعان قال أبو عبيد اشتأى أي استبق وقال المفضل سبق شبو شباة كل شيء حدّ طرفه والجمع الشبا
والشبوات وشبوةُ العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوةُ تزبئرّ والجمع شبوات وأشبى الرجل إذا
وُلد له ولدٌ ذكيّ وأشبى فلانا ولده أي أشبهوه وأشبيت الرجل دفعته وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت
شتو الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية والنسبة إلى الشتاء شَتَويّ وشَتْويّ
مثل خَرَفيّ وخَرْفيّ وشتوت بموضع كذا وتشتّيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي
عاملته مشاتاةً من الشتاء والشتيّ على فعيل والشتويّ مطر الشتاء وقال يصف روضة عزبت وباكرها
الشتيّ بديمة وطفاء تملؤها إلى أصبارها وهذا الشيء يُشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتا له مقيظ
مصيف مشتى شجو الشجو الهمّ والحزن يقال شجاه يشجوه شجوًا إذا حزنه وأشجاه يُشجيه إشجاءً إذا أغصّه
تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال في حلقكم عظم وقد شجينا ه أراد في حلوقكم فلهذا قال شجينا
والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شجٍ أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويلٌ
للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وأنشد
نام الخليون عن ليل الشجيّينا شأن السلاة سوى شأن المحبينا ه فإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه

من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ كان بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل
الرجلين مثل الحوجى والنسبة إلى شجٍ شجويّ بفتح الجيم كما فتحت ميم نَمِر فانقلبت الياء ألفا ثم قلبتها واوا
شحو شحا فاه يشحو شحوًا أي فتح وفرس بعيد الشحو أي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي فاتحات أفواهها
وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى شذو شذوت الإبل شذوًا أسقتها والشادي الذي تعلّم شيئا
من الأدب أي يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمدّ به صوتك
كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنّى به أو ترنّم به شذى الشذا مقصور الأذى
والشر يقال أخذيت وأشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع
إذا اشتدّ جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدّة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال
الراجز فاطم ردّي شذا من نفسي وما ضيم الأمر مثل البئس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا
كسر العود قال ابن الأعرابي إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندليّ المطيّرا ه شرى الشرى يمدّ
ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن
الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله أي يبيعها وقال تعالى وشروه بثمن بخس أي باعوه وقوله اشتروا
الضلالة أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت واجتمع الساكنان الياء والواو فحذفت
الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن وتجمع الشرى على أشرية وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلة والشرى
بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان أري وشري والشري أيضا شجر الحنظل وقال علجت البراية زمخري السواعد
ظلّ في شري طوال ه الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشرى رذال المال مثل الشوى وشري البرق
بالكسر يشرى شرى إذا كثر لمعانه قال الشاعر أصاح ترى البريق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا ه ومنه قولهم شري
زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى إذا لجّ ومنه فرس شريّ على فعيل وشري الرجل
واستشرى إذا لجّ في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شرٍ على فعل وشرى
فلان غضبا إذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد وأشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور
قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ه أبو عمرو وأشريت الحوض وأشريت الجفنة
إذا ملأتهما والشِريان والشَريان بالفتح والكسر شجر يعمل منه القسيّ والشريان أيضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة
ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشرورى اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سمّوا بذلك
لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة يقال منه تشرّى الرجل والمشتري
نجم شصو شصا بصره يشصو شصوًا شخص وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا الجمل شاصيا
فارفع يدًا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ

Copyright © King Saud University

فارفع يداى اذا اسقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب اى ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ
فارتفع يداه ورجلاه وقد شصا يشصو شصوا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب
اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفع قوائمها شاصية والجمع شواصي قال الاخطل يصف الزقاق اناخوا فجروا
شاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا ۵ والشاصي مثل الباقلي نبت اذا اشتدت قضبه واذا
خففت مردف يقال له ذكوان شطو شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقول
الشاعر تجلل بالشطوي والحبرات يريد الشطوي شظي الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا
يقال تشظى الشيء اذا انطاير شظايا وقال كالدرتين تشظى عنهما الصدف قال الاصمعي الشظا عظيم
مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل
الشظا انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات
على الفالي ۰ وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال يمص عنا النعمان يوم
تالبت علينا تميم من شظا وصميم شعو غارة شعواء اى فاشية متفرقة قال قيس الرقيات كيف نومي على
الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء ۵ واشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل
شواعي وشوائع اى متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكان صرعاها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن
شواعي يقال اراد شوائع فقلبه شغو السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة
غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور ويقال للعقاب
شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق شفي ابن السكيت
يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اى قليل قال العجاج
ومربا عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا ۵ قوله بلا شفا اى قد غابت الشمس وبشفا اى و
قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء ايضا حرفه قال تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش
لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على الشيء
اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به ويقال اشفاه
الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيد واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى الذي للاساكفة
قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال شقي الشقا والشقاوة
بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه جاء على التانيث في اول
احواله وكذلك النهاية فلم يكن ليا والواو حرف اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة
وعباءة وصلاءة هذا اعل قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ويشقى

انقلب

٤٦٠

انقلبت في المضارع الفا لفتحة ما قبلها ثم تقول يشقيان فيكون كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة
بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اى غلبته فيه شكو شكوت
فلانا اشكوه شكوا وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى
واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجته الى ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن
شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها ۵ واشتكيته
مثل شكوته واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى واشتكى اى اتخذ شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنافذة
ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي
ايضا المشكو والشكي الموجع قال الطرماح وتبيي شكي ولساني عارم وتبي من السمة والشكوة جلد الرضيع
وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية لس شلو الشلو العضو
من اعضاء اللحم وفي الحديث ايتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق ويقال بنو فلان
اشلاء في بني فلان اى بقايا فيهم وقال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطاء وقال ابو زيد اشليت
الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء
الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمهما لتحلبهما وقال الراعي وان برك منهما عجاساء جلة بمحنية
اشلى العفاس وبروعاق قال الاحمر اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيات لشرب قاب وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى
كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نوكل ۵ يروى فاغرى واستشلاه واشتلاه اى استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من
موضع او مكان فقد استشليته واستليته قال القطامي يمدح رجلا فتات كلب وبكر واشتليت بنا فقد اردنا ان
تسلجع الوادي ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال الا في المال شوي شويت اللحم
شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواة من معلى دو
واشتويت اتخذت شواء وقال فاشتوى ليلة ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شواؤنا
المرعبل فاقتربوا الى الغداء فكلوا والشاوي صاحب الشاء وقال الشاعر لا تنفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه
ولا علاته ۵ واشويت القوم اطعمتهم شواء وتعشى فلان فاشوى من عشائه اى ابقى منه بقية والشوى جمع شواة وهي
جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الادميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل
قال الهذلي فان من القول الذي لا شوى له اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها ۵ يقول ان من القول كلمة لا تشوى
ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش
ابا عمرو بن العلاء فقال صحفت انما هو سراته اى نواحيه فسكت ابو الخطاب الاخفش ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته
وشوى الفرس قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه

Copyright ... University

وهو الشوى رذال المال والشوى هو الشيء اللين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال
فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة يقال
ما بقي من الشاة الا شواية وشواية الخبز ايضا القرص منه والشيان دم الاخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر
والشوشاة مثال الموماة الناقة السريعة الكسائي عيي بشيء ايتاع له وبعضهم يقول شوي وما اعياه واشياه
واشواه وجاء بالعي والشي شهو الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة
اذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شيء تشهى الطعام اي تحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر قلب شائه البصر
اي حديد البصر

فصل الصاد

صأى الصئي على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صأى الفرخ يصأى
صئيا مثال صعي يصعى اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع وقال علي اذا ابن عمها صايت الكبر غيري
ام بيت ٥ وفي المثل جاء بما صأى وصمت اي جاء بالمال الكثير اي بالناطق والصامت ويقال ايضا بما صاء وصمت
وهو مقلوب من صأى وقال الفراء والعقرب ايضا تصئ وفي المثل تلدغ العقرب وتصئ والعاو و او الحال حكاه
الاصمعي في كتاب الفرق صبو الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية
كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية
قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع ٥ ويقال صبي بين الصبى والصباء اذا فتحت
الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثال مطية ومطايا والصبيان على فعلان
طرفا اللحيين قال ابو صدقة العجلي يصف فرسا عاري اللحم صبيا اللحيين مؤلل الاذن اسيل الخدين ٥ والصبى
ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي
صباء مثال سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا كان او انثى وامراة
مصبية بالهاء اي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها
الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا
كشف عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه
وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف
اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح صحو المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو قال الاعشى
بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما ٥ وصحا من سكره يصحو صحوا وصحوا والسكران صاح
والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي
فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء صدي الصدى ذكر البوم قال العديس الصدى هو
الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب

فهو

فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان
الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا اذا [illegible]
وساترته وداجيته قال ابن احمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولائد جلة اذا جهلت اجوافهن لم تحلم والمصاداة ايضا
ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرف ناظرا اليه ويقال انه لصدى ابل اي عالم بها وبمصلحتها
والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صاد وصد وصديان وامراة صديا والصوادي النخيل الطوال
وقد يكون الصوادي التي لا تشرب الماء صرى الفتاء يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال
مكثه وتغير وقد صري بالكسر وهذه نطفة صراة وقد صري الماء في ظهره زمانا اي احتبس قال الراجز رب غلام قد صرى
في فقرته ماء الشباب عنفوان شرته ويروى سنبته اي دهره وصرى يصري صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره
اي دفع وصريته منعته قال ذو الرمة وودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله ٥
وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعته وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف
تنعر ٥ وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم
صريا اي فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان اذا
بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحد صراءة ويروى
قول امرئ القيس مداك عروس او صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر
وكفار واما الصواري فقد ذكرناه في باب الراء صغو صغا يصغو ويصغى صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى
صغى وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه وصغاه معك اي ميله وفي لهم
اكرموا فلانا في صاغيته وهم القوم الذين يميلون اليه وياتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت
بسمعك نحوه واصغيت الاناء املته يقال فلان مصغى اناؤه اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى
الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في
غرزها تثب صفو الصفاء ممدود خلاف الكدر ويقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشيء
خالصه ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيد يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو
مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر اي اخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع
صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء
الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان والواحدة صفوانة عن ابي عبيدة ويوم صفوان اذا
كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد سحق يمتعها الصفا وسريه
عم نواعم بينهن كروم ٥ والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال منه ما كانت الناقة

Copyright King Saud University

صفت وكذلك الشاة ولقد صفت تصفو عن ابي عمرو والصفية المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه
قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصفيته الود اخلصته له وصافيته
ونصا فينا خالصنا واصطفيته اخترته واصفيته بالشيء اذا آثرته به واصفى الرجل من المال والادب اي خلا
واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع
شعره صلو الصلوة الدعاء قال الاعشى وصلى على دنها وارتسم والصلوة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات
المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلوة ولا تقل تصلية وصليت على النبي عليه السلام وصليت
العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي تالي السابق
يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر قال امية يصف السماء
سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب وانما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضافه
اليها لانه يفلق به اذا يبس وكذلك الصلاءة بالهمز وصلاءة بن عمرو النميري احد القلعين وصليت اللحم اصليه صليا مثل
رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار
وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية ومنه قوله تعالى فسوف نصليه
نارا وقرئ فيصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق وقال تعالى هم اولى بها
صليا وقال العجاج تالله لولا النار ان نصلاها ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي ولا تبلى
بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم
كما تصلى المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له
في امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان
فخوخا ومصالي واحدها مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها
وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار وقوله تعالى وبيع وصلوات
قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات صمي الصميان بالتحريك التفلت والوثب ورجل صميان شجاع واصميت
الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمي الصيد يصمي اذا مات وانت تراه واصمى
الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى وانصمى عليه اي انصب قال جرير اني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل
وهوي النصيب صنو اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل واحد منهن صنو والاثنان صنوان والجميع صنوان
برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني والصني حسي
صغير لا يرده احد ولا يوبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا
ويقال هو شق في الجبل العزاء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله صوى ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة

صوة

صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء والصوة مختلف الريح وقال
وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويا وصويت الابل تصوية اذا اخترته
وربيته للفحلة قال العديل بن الكناني التصوية للفحل من الابل ان لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في
الضراب واقوى وقال يصف الراعي ولا بل صوى لها اذا كذنه جلد يا اخيف كانت امه صفيا قال الاصمعي التصوية
ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صوتها فصوت قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط
صاو غبره لا يرضع صهو الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال عارق واقسمت لا احتل
الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه ابو عمرو الصهاء مناقع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صهي الجرح بالفتح
يصهى صهيا اذا ندي وسال قال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبو ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي اضبيت
على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به ضحي ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة
يذكر ويونث فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير
متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول
منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعني لا تصلوها
الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يوكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء اي مضيئة لا غيم فيها وكذلك
ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وهو فارس الضحياء قال الشاعر اني فارس الضحياء يوم هباله اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر الضحيان
رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه
في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز والقلة
الضحيانة هي عوانة بارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فسرناه
في الغريب ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود
والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست
في براح قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان تضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر
وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر
راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي
انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت فاما اضحى فانما امر بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى

اضحى ه

Copyright © King Saud University

وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحّى فلان غنمه اى رعاها بالضحى
ويقال ايضا ضحّى بشاة من الاضحية وهى شاة تذبح اضحية واضحية والجمع اضاحى وضحية على فعيلة والجمع ضحايا
واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمى يوم الاضحى وقال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكّر ذهب
الى اليوم وانشد رايتكم بنى الخذواء لما دنا الاضحى وصلّلت اللحام توليتم بودّكم وقلتم لعكّ منك اقرب او جذام
وضحّيت عن الشيء رفقت به وضحّ رويدا اى لا تعجل وقال زيد الخيل الطائى فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحّت رويدا
عن مطالبها عمرو نصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بنى اسد ضرو عرق ضرىّ لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج
مما ضرا العرق به الضرىّ وقد ضرا يضرو ضروا وضروّا نحو قعد قعودا ايضا اذا نزا منه الدم قال الاخطل لما اتوه بمصباح
ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى والضرو ايضا الضارى من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع
اضر وضراء مثل ذيب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة مقزّع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب
وقد ضرى الكلب بالصيد ضراوة اى تعوّد وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه اى عوّده واضراه به ايضا
اى اغراه وكذلك التضرية قال زهير متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر اذا ضرّيتموها فتضرم ٥ وقد ضريت اغراه
بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرى الرجل
اضرياء انتفخ بطنه من الطعام والتخم والضراء بالفتح الشجر الملتف فى الوادى يقال توارى الصيد منى فى ضراء الوادى
وفلان يمشى الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضراء ويمشى له الخمر
قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها ٥ واستضريت للصيد اذا ختلته من
حيث لا يعلم وضرية قرية لبنى كلاب على طريق البصرة الى مكة وهى الى مكة اقرب ضعو الضعة شجر واصلها ضعو والهاء
عوض لانه يجمع على ضعوات قال جرير متخذا فى ضعوات تولجا ٥ والنسبة اليها ضعوى وقال بعضهم الهاء عوض من الواو
الذاهبة من اوله وقد ذكرناه فى باب وضع ضغو ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اى صاح وكذلك صوت
كل ذليل مقهور ضفو الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف اى سابغ قال بشر ليالى لا اطاوع من نهانى
ويضفو تحت كعبى الازار ويقال فلان فى ضفوة من عيشه وضفا المال كثر قال ابو ذؤيب اذا الهدف المعزال صوّب
راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ٥ ورجل ضافى الراس اى كثير شعر الراس ضنو ضنت المراة ضناء ممدود كثر ولدها
يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنى المرض يقال منه ضنى بالكسر ضنى
شديدا فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه
مصدر فى الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلنا فى حرى واضناه المرض اى اثقله والمضاناة المعاناة
ضوو قال الاصمعى الضوضاة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوضاة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس بلا همز
وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوى ضويّا اذا اويت اليه وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته

ولم تحكم

ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اى سلعة والضوى الهزال وقال يصف زنادا اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا
وقد ضوى بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوى وزنه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفى
الحديث اغتربوا ولا تضووا اى تزوجوا فى الاجنبيات ولا تزوجوا فى العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته
يجى ضاويا نحيفا غير انه يجى كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميّا يا ليته القحها صبيا فحملت فولدت ضاويا
ضهى الضهياء ممدود الشجر والضهياء المراة التى لا تحيض وحكى ابو عمرو وامراة ضهياة وضهياءة بالتاء والهاء قال وهى التى
لا تطمث وهذا يقتضى ان يكون الضهيا مقصورا والمضاهاة المشاكلة تهمز ولا تهمز يقال ضاهيت وقرى يضاهون
قول الذين كفروا وهو ضهىّ هذا على فعيل اى شبهه فصل الطاء طا الطاة مثل الطعاة الحمأة هكذا قراته
على ابى سعيد فى المصنف طبى الطبى للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفى المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا
لذوات الخف والطبى بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال
ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى فاتبعه كاننى ضارب فى غمرة لعب يقول يدعونى اللهو فاتبعه وكذلك اطّباه على افتعله
اطّباه على افتعله ويقال ايضا اطّبى بنو فلان فلانا اذا خاتلوه وقتلوه وخلف طبىّ اى مجيب وما بالدار طوئى اى احد
طحو طحوته مثل دحوته اى بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحى الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها
اى امتد وقال عسكر طاحى الصفاف عرمرم ٥ والمدوّمة الطواحى النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو الرجل
اذا ذهب فى الارض يقال ما ادرى اين طحا ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به فى كل شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب
فى الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ٥ ابو عمرو وطحيت اى اضطجعت طخو ابو عبيد الطخاء بالمد
السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبى طخاء وهو شبه الكرب قال اللحيانى ما فى السماء طخية بالضم اى شيء
من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدودة الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم
عادة طادية اى ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامى وما تقضى بواقى دينها الطادى
طرو شيء طرى اى غض بيّن الطراوة وطريت الثوب تطرية قال قطرب طرو اللحم وطرى طراوة وطراة وطراءة
واطراه اى مدحه واطريت العسل اذا عقدته وغسلة مطراة اى مرباة بالافاويه يغسل بها الراس او اليد وكذلك
العود المطرى المربى منه يتبخر به مثل المطيّر والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام ويقال هو لا حشية طغو
طغا يطغو ويطغى طغيانا اى جاوز الحد وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيّغ وطغا السيل اذا جاء بماء
كثير والطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلى يصف مشتار
العسل صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب ٥ قوله تنبى اى تدفع لانه لا يثبت عليها مخالبها
لملاستها وانشد لاسامة الهذلى والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط ٥ قال الاصمعى طغيا بالضم
وقال ثعلب طغيا بالفتح اى الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية

الصاعقة وقوله تعالى فامّا ثمود فاهلكوا بالطاغية اى بصيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس
في الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعًا
قال تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت
غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفى** الطُّفْيُ بالضم خوص المقل وقال ابو ذؤيب
عفا غير نؤى الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل ويروى المنا قال الواحدة طُفْيَة وفي حديث
الحيات اقتلوا ذا الطُّفْيَتَيْن والابتر كانه شبه الخطّين على ظهره بالطُّفْيَتَيْن وربما قيل لهذه الحية طُفْيَة
على معنى ذات طُفْيَة وقال كما تذل الطُّفَى من رقية الراقي اى ذوات الطُّفَى وقد يسمّى الشيء باسم ما يجاوره
والطُّفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طُفاوة من الربيع اى شيئا منه والطُّفاوة ايضا حيّ من قيس عيلان
وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوًا وطُفُوًّا اذا علا ولم يرسب ومرّ الظبي يطفو اذا خفّ على الارض واشتد عدوه
طلى الطَّلَا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها
ينهضن من كل مجثم والطَّلا الشخص ويقال انه لجميل الطَّلا وانشد ابو عمرو وجميل الطَّلا مستشرب اللون اكحل
والطَّلا ايضا المَطْلِيّ بالقطران ابن السكيت الطَّلِيّ الصغير من اولاد الغنم وانما سمّي طَلِيًّا لانه يُطْلَى اى يُشَدّ برجله
بخيط الى وتد اياما وجمعه طُلْيان مثل رغيف ورغفان وطَلَوْت الطَّلا وطَلَيْتُه اذا ربطته برجله وحبسته وطليت
الشيء حبسته فهو طَلِيّ ومَطْلِيّ ويقال بلسانه طُلَّى وطُلْيان مثل صبي وصبيان اى قلح تقول منه طَلِيَ فوه بالكسر
يَطْلَى طَلًى والطُّلَى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طُلْيَة قال ابو عمرو والفراء واحدتها طُلاة واطلى الرجل اى مالت
عنقه للموت او لغيره وقال تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان مثال الثعلبان
والطُّلاوة والطَّلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طُلاوة والطِّلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه ويسميه العجم
الميبختج وبعض العرب يسمّي الخمر الطِّلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطِّلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر
حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطِّلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اى تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب
وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طِلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطِّلاء ايضا
القطران وكل ما طليت به والطِّلْوة الحبل الذي يشد به رجل الطَّلِيّ الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليًا وتطليت
به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطُّلّى مثال المُكّاء الدم حكاه ابو علي والمَطْلاء على مفعال
الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش اطلاءها **طمى** طما الماء يطمو طُمُوًّا
ويطمي طَمْيًا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم
اذا مرّ مسرعا **طنى** الطَّنَى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طَنِيَ البعير بالكسر يَطْنَى طَنًى وبعير
طنٍ وطنّيته تطنية اذا عالجته من الطنا وقال اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطنّي من النحز الطني الطحلا
ابن السكيت
ابن السكيت هذه حية لا تُطْنِي اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طوى**
طويت الشيء طيًّا فانطوى والطِّية منه الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشّر بعد الطِّيّة الكتب والطَّوَى
الجوع يقال طَوِيَ بالكسر يَطْوَى طَوًى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيًّا اذا تعمّد لذلك وفلان طوى كشحه
اذا اعرض بوده وهذا رجل طوى البطن على فعل اى ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فادنى
من وسادي وساده طوى البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوّت الحية اى تحوّت والطِّية النية قال الخليل
الطِّية تكون منزلا وتكون منتأى تقول مضى لطيته اى لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه
يقال ذهب لطيته وطية بعيدة اى شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه ويضم ويصرف ولا يصرف
فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى
مثل طوى وهو الشيء المثنى وقالوا في تفسير المقدس طوى طوى مرتين اى قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس
مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر واطوى
الناقة طوائق شحمها **طهى** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا اى ما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه
ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة
مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض والطاهي المطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء
وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اى قزعة وطهية حي من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف
وحبيش بنو ملك بن حنظلة قال جرير انعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوي ساكنة
الهاء بعضهم يقول طهوي على القياس وقال الاعشى فلسنا لباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها ويبعد
ان يقال انه من طاط يطيط

فصل الظاء

ظبى الظبي معروف وثلاثة اظب وهو افعل فابدلوا من ضمة العين
كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال اسابيع ظبي
اومسا ويكل اسحل والظبية فرج المرأة قال الاصمعي يقال لكل ذات حافر وقال الفراء لكلبة ومن دعائهم
عند الشماتة به لا بظبي اى جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي
بالصريمة اعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه وقال اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناها بايدينا
واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو والنون قال
كعب تعاوران ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان بن ظبيان بالفتح **ظمى** شفة ظمياء بينة الظمى اذا
كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء اى قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى
اسود ونحو اظمى اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي الذي يسقى بالسيح **ظنى** تظنى من الظن
فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضي من تقضض **ظيى** الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله

Copyright ... University

يبقى على الايام ذو حيد مشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان اللام
في الايجاب منزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية

فصل العين

عبي العباء والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباآت وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة
وتعبيئا اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد عبأته بالهمز عتو يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا
وعتيا فالاصل عتو ثم ابدلوا احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة
فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول اذا كانت
جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقها التصحيح لان الجمع عندهم اثقل من الواحد وتعتيت مثل عتوت
ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين
عثو عثا في الارض يعثو افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين
ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر
الضبعان عجو عجت الام ولدها تعجو عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فيربيه صاحبه بلبن
غيرها والانثى عجية وقال علان ان ازور كل ان نمي عجا نا كلنا لا قليلاه والعجوة ضرب من اجود التمر
بالمدينة ونخلها يسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام
وقال اذا شيت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كانهم ذوب ه ولقي فلان ما عجاه اي ساءه ولقاه الله ما عجاه
وما عظاه اي ما ساءه ويقال العجي الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء
وقوته اكل العجي وتكسب الاشكاد والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار
وتسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وجاءني صلب العجى مدملق وساق
هيق انها معرق ه الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة
البعير الى الفرسن عدو العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة
والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بتاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة
صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة
لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت
الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم
فكل ما علفت من خبيث وطيب وقال يقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل
الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر قال ثعلب القوم اعداء
وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وقالت امرأة من العرب اشمت رب العالمين
عاديكه

وتعادوا من المعاداة وتعادى ما بينهم اي فسد ويقال نبا عدعا الاعشى يصف ظبية وغزالها ه وتعادى عنه
النهار فما تجوع الا عفاقة او فواقا ه يقول نبا عدت عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء
بالمد الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكا ولم ينضح بماء فيغسل ه والعداء بالفتح والمد الطوار كل شيء وهو ما اتفاد معه من عرضه وطوله والعداء
ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقال
الحسن عدوا مثال جلوسا وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني ما عدا زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب
ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه ويقال ما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز
الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته فتعدى
اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اي اصاب هذا مثل داء هذا من العدوى اي مات بعضهم
في اثر بعض وقال فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا ه والعدوان الظلم الصراح
وتعدى عليه واعتدى عليه بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال وعدت عواد دون وليك تشعب اي صرفت صوارف
والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عدى مثل برمة وبرام ورهمة
ورهام وعديات قال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع ويقال استعديت الامير على فلان فاعداني
اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهو المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب وغيره
وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى
اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر واعديت فرسي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان
معدى عليه ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر انا الليث معديا عليه وعاديا ه الاصمعي العدواء على وزن
الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن الاصمعي بت على مكان متعاد
اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية وذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل موانعه
قال الراجز يصف ثور الحقف كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ه والعدواء ايضا
بعد الدار وانه لعدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان
ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية والعاديا
من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك
لما تأتلف وعوادي يقول اهل هذه المراة يطلبون في مهرها مالا يمكن ولا يكون كما لا تأتلف الاوارك والعوادي
وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس ه ودفعت عنك عادية
فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال الهذلي لما رأيت عدي القوم

يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم ٥ وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لوي بن
كعب غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي
في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب
الربيع تخضر صغار الشجر فترعاه الابل تقال اصابت الابل عدوية وسموأل بن عادياء ممدود قال النمر بن تولب
هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع ٥ وقد قصره في الشعر وقال بنى لي عاديا حصنا حصينا
اذا ما سامني ضيم ابيت عذى العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة
الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر
وكذلك ارض عذية مثال خربة عرو العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة البرد
والعراء بالمد الفضاء لا ستر به قال تعالى لنبذ بالعراء وعروى هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة
ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعها عرى ثم يشبه به الناس قال مهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام وقال آخر ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت
والحسبا والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا عرو منه بالكسر اي خلو وعراني هذا الامر واعتراني
اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا وهو معرو وفلان تعروه الاضياف
وتعتريه اي تغشاه ومنه قول النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة
يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت
فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخل قلت نخل عرى
وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتري بتمره
تمر فرخص له ذلك قال شاعر الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ٥ يقول
انا نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه اي اكلوا الرطب وهو من العرية وعراه اتاه واعتراه مثله
والعرية ايضا الريح الباردة ويقال ان عشيتنا هذه لعرية يقال اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت
والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة يقال منه عري الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو معرو وقال لبيد والنيب ان تعر مني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر ٥ ويروى
تعروا اي تطلب لانها ربما قضمت العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة
وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعريته انا وعريته تعرية فتعرى وما احسن معاري هذه المرأة وهي
يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل
ويقال اعروريت منه امرا قبيحا اي ركبته واعرا صدقه اذا ابا عذ منه ولم ينصره واعروريت الفرس

ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عرى ليس عليه سرج والجمع الاعراء واما قول الشاعر على معاري واضحات
بهن ملوب كدم العباط فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحروف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف
ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف عزو عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى
هو وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا
يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر تقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض
من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله
تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين قال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا ٥ قال
الاصمعي في الدار عزون اي اصناف من الناس عسو الاصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود اي يبس وصلب
وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عست يده تعسو عسوا اذا غلظت من عمل قال الخليل
يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد العاسي شمراخ
النخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي
لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى
الخروج الا ان خبره لا يكون اسما ولا يجوز ان تقول عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر
وضع ابؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير
ان فقالوا عسى زيد ينطلق وقال عسى الله يغني عن بلاد ابن قارب بمنهمر جون الرباب سكوب ٥ ويقال عسيت
ان افعل ذلك وعسيت بالكسر وعسيتم وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمراة عسيت ان تفعلي ذاك وعسيتن وعسيتم
للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال
ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد ابن مقبل ظني بهم كعسى وهم
بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين عشى العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته
عشية امس وعشي امس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا
في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل
العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا
بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى
وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء وامراتان عشواوان وقد اعشاه الله فعشي بالكسر
يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت
في التثنية على حالها والنسبة الى
وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى

اعشى اعشوة والى العشية عشوى والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان
العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشى اذا تعشت
فهي عاشية وهذا عشيها وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رات التي تابى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت
معها وانشد ثعلب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والعواشي هي التي ترعى ليلا وقال ابو النجم
يعشى اذا اظلم عن عشائه يقول يتعشى في وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطاتني عشوة وعشوة
وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به في حيرة او بلية وعشوت اي تعشيت ورجل عشيان
وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد
من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو
الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اي استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة
متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تاته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين
لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تات زيدا تكرمه ياتك جزمت تات بان وجزمت ياتك
بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش
عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف قوسا كان ابن اسماء يعشوه ويصحبه
من هجمة كفسيل النخل دراره وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل
ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء عصو العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية
اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من
الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت
عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي انوكا عليها قال الفراء
اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم
وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند
اي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي
المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي الترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي
العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة
لما ولي قال اوس بن حجر المزني يذكر رجلا على ماء يسقي ابله عليه شريب لين وادع العصا يساجلها
جماته وتساجله الجمات في موضع نصب جعل شربها لما مساجلة واياه اياها كذلك والعصي العظام
التي في الجناح وقال وفي خفها الادنى عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته

والعصي مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى به اذا ضرب به قال جرير يصف السيوف وغير لم يعصى بها
يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة
وقد عصاه يعصيه عصيا وعصيانا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى
عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا اخرج عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقا وقال
صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء ايضا وعصية
بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر وفي ارض بني فلان عناصي من النبت وهو القليل المتفرق وما
بقي من مال فلان الا عناص اي شيء يسير عضو العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية
اذا جزيته اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث يعني ان ما لا
يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها فلا يفرق وان طلب بعضهم القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم
ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو
والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء قال الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد
عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا
بعد الالف لان الهمزة احمل للحركات منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي
فاذا الحقوا فيهما الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول
عطاوة وردايه وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان ورديان واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل
معطاء كثير العطاء وامراة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش
هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقالوا ما اعطاه للمال
كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع
من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة
وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول
ويقال هو يعاطيني بالتشديد ويعاطيني اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه
وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه
فضربها واذا اردت ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة
هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا وللاثنين
هل انتما معطياه بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم
اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل علي وعدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فهو يحيى من حيا يحيي

تحية لم تخذف عطا العظاء ممدود دويبة اكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية ايضا وكفى فلان كاعظاه وما
عظاه اذا لقي شدة وكفاه الله ما عظاه اى ما ساءه عفو العفاء بالمد والفتح التراب وقال صفوان بن محرز
يبني فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير
يذكر دارا • تحمل اهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء • قال هذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا
يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل
لم توطأ وليست بها آثار وقال قيس كسراكل النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر • والعفو والعفو
والعفو الجحش وكذلك العفا بالمد والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل لحنظلة بن شرقي
بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق • وعفو المال ما فضل عن النفقة يقال ما اعطيته
عفو المال يعني بغير مسالة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب • وعفوة
الشيء بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا البيت اى لينه وخيره واكلت عفوة الطعام اى خياره ويكون في الشراب
ايضا ويقال اعفني من الخروج معك اى دعني منه واستعفاه من الخروج معه ساله العفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى
والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق
من انسان وبهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم قال
الكميت • وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب • تقول منه عفوت له من المرق اذا اغرفت
له اولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم آخره يرده مستعير القدر
مع القدر يقال عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر من يستعيرها • وقال الاصمعي العافي
ما يرد في القدر وانشد هذا البيت • وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى
وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى • لاسماء عفى آيه
المور والقطر • ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت
عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطاه شيء يكدره وعفا الشعر
والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث
امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة
طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف ويعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية
وكثير العفي عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال اذهب فلا ارينك بعقوتي يقال ما يطور بعقوته
احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث
وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الدرج من السخلة والمهر والعقيان من الذهب

الخالص يقال هو ما ينبت نباتا نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اى عاقه على القلب وانشد ابو عبيد
ولو اني رميتك من بعيد لعاقك من دعاء الذئب عاق • والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء
ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان ينبط الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة
ويعتقي بالعقم التعقيما • واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول
اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكو وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء
لغة في عقه وقال عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى
الطائر اذا ارتفع في طيرانه عكو العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول
الشاعر حتى يبوئن عكى اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من البان الضان ما حلب بعضه على بعض
فغلظ قال الراجز • وشربتان من عكي الضان الين مسا في حوايا البطن • وعكت الناقة اى سمنت وغلظت ويقال
ناقة معكاء اى سمان غلاظ والعكوة الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله
وربما قالوا عكى فلان على قومه اى عطف مثل عكل على قومه علو علي في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف
بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علي بالفتح يعلى قال الشاعر • لما علا كعبك لي عليت • يجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس
وهو جمع رجل علي اى شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل عليته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر
علوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من علي الدار بكسر اللام اى من عال قال الشاعر • بجلمود
صخر حطه السيل من عل • واتيته من علا قال ابو النجم • باتت تنوش الحوض نوشا من علا • واتيته من عل بضم اللام
وانشد يعقوب في كتاب ظاهر يستتر من عل الشفان هداب الفنن • واما قول اوس • يملك بالليط الذي تحت قشرها
كغرقئ بيض كنه القيض من علو • فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال
وانشد لدكين بن رجاء • طمي النساء من تحت ريا من عال • يعني فرسا واتيته من معالى بضم الميم قال ذو الرمة
ونغضان الرحل من معال • واما قول اعشى باهلة • اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر • فيروى
بضم الواو وكسرها وفتحها اى اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اى تنح واعل عن الوسادة وعال علي
اى احمل وقول الشاعر • سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا • اى ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت
من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد
لئلا يجد الوحشي ريحك والعلياء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي
والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال • لا ينفع الشاوي فيها شاته • ولا حماراه ولا علاته • والعلاة السندان والجمع
العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر • حرجا وزيما بعلاة الخلق • عليان
اى طويل جسيم ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك المراة يستوي فيه المذكر والمؤنث • وانشد ابو علي

Copyright King Saud University

ومِيلَةٍ بين مَوْماةٍ بمهلكةٍ جاوزتُها بعلاة الخلق عِلْيانِ ٥ والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها
والنسبة اليها عاليّ ويقال ايضا عُلْويّ على غير قياس ويقال علا الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعِلّيّة الغرفة والجمع العلاليّ
وهو فُعّيلة مثل مُرّيقة واصله عُلّيوة فابدلت الواو ياء وادغمت وهي من علوت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحّت
كما ينسب الى الدلو دلويّ وقال بعضهم هي العِلّيّة بالكسر على فِعّيلة وجعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فُعّيلة وعالية
الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلّى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي المعلّي بكسر اللام الذي
ياتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلّى ايضا اسم فرس لاه سعد الشاعر وعُلْويّ اسم فرس آخر ويُعَيْلى مصغر اسم رجل وقول
الراجز عجبت مني ومن يُعَيْلِيا لما راتني خَلَقاً مقلوليا اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياء الحركة
وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلّى اي علا في مهلة وتعلّت المراة
من نفاسها اي سلمت وتعلّى الرجل من علته والعليّ الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال عاليت انساعي وجلب
الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعلّيت الحبل
تعلية رفعته الى موضعه من البكرة والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعالَ يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالَي وللمرأتين
تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا
اي خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلمّ وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر اعمد لما تعلو
فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلثة مواضع قال المبرد لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف
لا ان الاسم هو الفعل والحرف ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف
وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل
قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز
اي قلوص راكب تراها طاروا علاهن فطر علاها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا اباها ويقال هي لغة
بلحرث بن كعب وتقول علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر
قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعد ما رات حاجب الشمس استوى فترفعا ٥ اي غدت من فوقه لان حروف الجر لا يدخل
على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد يوضع على في
موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وعلوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت
الكتاب وعنونته والعِلاوة كل ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلّقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع
العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته اي راسه عمى العمى ذهاب
البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عُمْي واعماه الله وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اي التبس ومنه قوله
تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عَمٍ القلب على فَعِل وقوم عَمُون وفيهم عَمِيّتهم اي جهلهم والنسبة الى اعمى

اعمويّ والى عمٍ عمويّ كما قلنا في شجويّ والاعميان السيل والجمل الهائج وعمى الموج بالفتح يعمي عميا
اذا رمى القذى والزبد وعمّيت معنى البيت تعمية ومنه المعمّى من الشعر وقرئ فعُمّيت عليهم بالتشديد ابو زيد
تركناهم عُمّى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال
وعَماية جبل من جبال هذيل والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة
وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته ظهرا صكة عُمَيّ اي وقت الهاجرة وهو
تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه واعتميت
الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وهو وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنو عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تع
وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعنّاه غيره تعنية حبسه
والعاني الاسير وقوم عُناة ونسوة عوانٍ وعنت به امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت
عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرت نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اي لم تنبت
شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها وما اعنت الارض شيئا اي ما انبتت
وقال عدي ويا كلن ما اعنى الوليّ فلم يلت كان بحافات النهاء المزارعا قوله فلم يلت اي لم ينقص منه شيئا وعنيت
بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنيّ كلامه
والعنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب يقال
عنّيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر يعنى عناء اي تعب ونصب وعنّيته انا تعنية وتعنّيته
ايضا فتعنّى وعُنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معنيّ على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي
وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه والدم العاني السائل والاعناء الجوانب والنواحي
واحدها عِنو بالكسر وقال ابن الاعرابي واحدها عِنًا مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء اعناء البلاد
ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى احجاء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عِنو بالكسر وهم قوم من قبائل
شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنّى في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم
المعنّى تهدر في دمشق فما تريم ٥ هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنّة لانه يرغب عن فحلته ويقال
اصله معنّن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعنّى وبيت
المحتبي والخافقات ٥ يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله وانك اذ تسعى لتدرك دارما وانت المعنّى
يا جرير المكلّف ٥ ومنها قوله وانك لو فقّأت عينيك لم تجد لنفسك حدا مثل سعدين دارم ٥ ومنها
قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل ٥ واما الخافقات فقوله واين تقضّى المالكان

أمورها بحق وابن أخنا فقات اللوامع أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع ه والمعاناة
المقاساة يقال عاناه وتعنّاه وتعنّى وقال فقلت لها الحاجات تطرحن بالفتى وهم تعنّاني معنّى ركائبه ه
وهم ما يعانون ما لهم اي ما يقومون عليه **عوى** عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح وهو يعاوى
الكلاب اي تصايحهم وعويت الشعر والحبل عيّا لويته وعوّيته تعوية قال الشاعر فكأنها لما عويت قرونها
أذناء ساوقها أغر نجيب ه واستعويتهم أنا اذا طلبت منهم ذلك واستعوى فلان جماعة اي نعق بهم الى الفتنة
وعويت رأس الناقة اي عجته فانعوى والناقة تعوّي برتها في سيرها اذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوّي البرى
مستوفضات وفضا ه وعويت عن الرجل كذا اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب
يعوي كثيرا والعوّاء سافلة الانسان وقد يقصر والعوّاء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم يقال
انها وركا الاسد ابو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل الضوّة ويقال سمعت عوّة القوم وضوّتهم اي اصواتهم
وجلبتهم والاصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات
اولاهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فان لم يكن اولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير
مثل ميّة وامّا اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون في تصغير معاوية معيّية على قول من يقول أسيّد
ومعيويه على قول من يقول أسيود **عيي** العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي ايضا فهو عييّ على
فعيل وعيّ ايضا على فعل وفي المثل أعيا من باقل ويقال ايضا عيّ بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام
اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلنا في حيوا ويقال ايضا عيّوا بالتشديد وقال عيّوا بامرهم كما عيّت ببيضتها
الحمامة وقوم اعياء واعيياء قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول أعيياء
واعيية فيبيّن وعييت بأمري اذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فان الكثر اعياني قديما ولم أفتقر لدن
انّي غلام تقول كنت متوسطا لم افتقر فقرا شديدا ولا امكنني جمع المال الكثير ويروى أعناني اي اذلّني واخضعني
من قوله تعالى وعنت الوجوه للحيّ القيوم واعيا الرجل في المشي واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعايا
وتعيّا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد
قال حريث بن عنّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أعيا وفقعس الى المجد أدنى أم عشيرة حاتم ه والنسبة اليهم
أعيويّ وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه أعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء
اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عيّ بالامر والمنطق

فصل الغين

غبي الغبية المطرة
ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبّتنا السماء إغباء فهي مغبية عن ابي زيد قال الراجز وغبيات
بينهن وبل وربما شبّه به الجري الذي بعد الجري الاول وقال ابو عبيد الغبية كالزبية ويقال غبيت
عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبي علي الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي

على فعيل

على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثي** الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من
القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب
حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا **غدو** الغد اصله غدو حذفوا
الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلّوها وغدوا بلاقع ه فجاء به على اصله والنسبة
اليه غديّ وان شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة
مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نوّن من هذا فهو نكرة
وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات وانما قالوا اني لآتيه بالغدايا والعشايا
لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو من امرأني والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّا
وقوله تعالى بالغدوّ والآصال اي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس اي في وقت طلوع
الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغدّ قلت ما بي من تغدّ ولا تعشّ ولا تقل ما بي
غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة
تنشأ صباحا والاغتداء الغدو والغديان المتغدّي وامرأة غديا على فعلى وغدّيته فتغدّى **غذو** الغذيّ السخلة
والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم
غذيّ بهم ولقمانا وذا جدن ه وروى خلف الاحمر غذيّ بالتصغير وقال غذيّ المال وغذويّه صغاره كالسخال
ونحوها ويقال الغذويّ ان يباع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا
غذويّ كل هبنقع تنبال ه ويروى غدويّ بدال غير معجمة منسوب الى غد كأنهم يمنّونه فيقولون تضع ابلنا غدا فنعطيك
غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب وغذوت الصبي باللبن اي ربّيته فاغتذى به ولا تقل غذّيته بالياء وغذا
الماء سال والعرق يغذو غذوا انقطع وغذا اي اسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير
ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا التربية **غرو** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت الغين قصرت
وان كسرت مددت تقول منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة ايضا حكاها ابن السكيت ومثل
للعرب ادركني ولو باحد المغروّين اي باحد السهمين وقال ثعلب ادركني بسهم او برمح والغريّان ومما طليا بالدم يقال
هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسمّيا غريّين لان النعمان بن المنذر كان يغرّيهما بدم من يقتله اذا عرفت
الدار بالغريّين وصليات كلما نوقفين واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر
اي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاليت بين الشيئين غراء اذا واليت قال
ومنه قول كثير اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدّتها مدامع حفّل قال وقال ابو عمرو هي فاعلت من غريت
بالشيء أغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغروي الحسن ورجل غرّ والغرو العجب وغروت

وعزوت اى عجبت يقال لا غزو اى ليس بعجب غزو غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو
غزوي وهو رجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج
وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق وقال تأبط شرا فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما
بخشخاش من الرجل هيضل ٥ واغزيت فلانا اى جهزته للغزو والمغزية المراة التي غزا زوجها واغزت الناقة
اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متاخرة النتاج
ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام
اى يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
وغزوان اسم رجل غسو غسا الليل يغسو غسوا وغسى يغسى واغسى يغسي اذا اظلم قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت
انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى غشو الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة اى غطاء
ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي
داء ياخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض
راسه كله من بين جسده مثل الارخم وغشي عليه غشية بينة الغشاء وتقول غشيت الشي تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل
بالسوط ضربته وغشيه غشيانا اى جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى اى
تغطى به غضو الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضية كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل
غاضية وغواض فاذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض وابل غضية وغضايا مثل رمثة ورماثى واذا
نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اى اظلم وليل مغض لغة قليلة والكثير
ما يقال ليل غاض وليلة غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى مضيئة وهو من الاضداد غطى الغطاء ما تغطيت به وغطيت
الشي تغطية وغطيته اغطيه غطيا وقال انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني لمجتلى وغطا الليل
يغطو ويغطي اى اظلم وغطا الماء وكل شي ارتفع وطال على شي فقد غطا عليه قال ساعدة بن جوية لذوائب الجفاء الرطيب
غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء اذا امتلا الرجل شبابا قيل غطا يغطي غطيا وغطيا بالفتح
والضم وانشد يحملن ميا غطى فيه الشباب معا واخطاته عيون الجن والحسد غفو اغفيت اغفاء نمت قال
ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب
النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويسمج طعمه غلى غلت القدر تغلي غليا وغليانا
واغليتها انا ولا تقل غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
اى انى فصيح لا الحن وغلا في الامر يغلو غلوا اى جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلى الله السعر وغلوت
بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى المذكيات غلاء وغالى

بالحم

باللحم اى اشتراه بثمن غال وقال نغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصها اذا نضج القدور بحرف الماء وهو يريد ويقال
ايضا اغلى باللحم وقال كانما درة اغلى التجار بها والغالية من الطيب يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك وتقول
منه تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال كيف تراها تغتلي يا شرح وقد سمحناها فطال السمحج ٥ وناقة مغلاة
الوهق تغتلي اذا تواهقت اخفافها قال ذو الرمة تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهو المفازة وتغالى
لحم الناقة اى ارتفع وذهب قال لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ٥ ورواه ثعلب بالعين
غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله عن ابي زيد غمى تركت فلانا غمى مثال قفا مقصور
اى مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه
وغمي عليه ايضا فهو مغمي عليه على مفعول واغمي علينا الخبر اى استعجم مثل غم وغمى البيت ايضا ما فوق السقف من القصب
والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت قلت الغماء وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمى وللغمى اذا غم عليه
الهلال وهي ليلة الغمى قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ونكرة ايغالها غني غني به غنية وغنيت المراة
بزوجها غنيانا اى استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها ٥ وغني بالمكان اى اقام
وغني اى عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان اى اجزات عنك مجزاة ويقال ما يغني عنك هذا
اى ما يجزي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت
لما ان غنيت الغوانيا ٥ وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل
يصبحن الا لهن مطلب ٥ فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده الى اصله وجائز في الشعر ان يرد الشي الى اصله
والغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور
اليسار تقول منه غني فهو غني وغني ايضا حي من غطفان وتغنى الرجل اى استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم
عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا ٥ والمغنى واحد
المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوى الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو
وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره
ومن يغو لا يعدم على الغي لائما ٥ وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية او الغي يقال تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي السخلة
والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره غوي
هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى
وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الجراد ايضا
اذا اصارت لها اجنحة وكادت تطير قبل ان تستقل فتطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شي

شبيه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكّر جعله بمنزلة قمقام والمرة منه لا من واو ومن
لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل قال الملتمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق
بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة
كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها **غبي** الغباية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى الارض
غيايات الطفل وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو الغياية كل شيء اظل الانسان فوق رأسه مثل السحابة
والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم
فوق رأس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية
الراية يقال غييت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابي عبيد وفلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة

فصل الفاء

فأي ابو زيد فأوت رأس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف وقال حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا وانفأى
القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون والهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منهم جماجمهم
فئينا اي فلقا متفرقة **فتي** الفتى الشباب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتا فهو فتي السن بيّن الفتاء وقد
ولد له في فتاء سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد اودى اللذاذة والفتاء والا فتاء من الدواب خلاف
المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال لفلانة بنت تفتت اي تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفتّيت الجارية
تفتية اذا خدرت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي
يعني انهم قتلوا بسبب جارية وزيد هاهنا قبيلة وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة
بن مالك الاكبر او الى بعض ولد ابنته يقال لها ام كيف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم والفتى السخي الكريم يقال هو فتي
بيّن الفتوة وقد تفتّى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي وقال جذيمة في فتو انا رابئهم من كلال
غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار
كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا
الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا **فجو** الفجوة الفرجة بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة
الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين كعبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا فجوا اذا
رفعت وترها عن كبدها وفجئت بالكسر تفجى فجا وقال لا فجح يرى بها ولا فجا **فحو** فحوى القول معناه ولحنه
يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحّي بكلامه الى كذا وكذا والفحا مقصور ابزار
القدر وقد يكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل من فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحّ
قدرك تفحية **فدى** الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر
فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة تقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة

مهلا

مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمّر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه وانقذه وفداه بنفسه وفدّاه
تفدية اذا قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى
عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار وهو جماعة
الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بقلة المير كان فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلكا يتيم **فرا** الفرو الذي يلبس
والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة جلدة الرأس لتروع ابدال قال العراقي
انه لذو فروة في المال وثروة بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهامة فروتها كالفروة
وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلاحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا فارية فرتها مثل شبوب ثم
وفتها لو كانت السا في اصبعيها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم
الفرية وفلان يفري الفري اذا كان يأتي بالعجب في عمله قد كنت تفرين به الفريا اي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله
تعالى لقد جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى
اذا انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذيب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته
قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش **فسا** فسا فسوا والاسم الفساء
بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك وقال بكرا عواسا تفاسى مقربا وفي المثل اتحش من فاسية وهي الخنفساء
والفسو حي من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري مني الفسو بهذين البردين فقام
شيخ من مهو فارتدى باحدهما واتزر بالآخر وهو يشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من
شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو وفي المثل
ما اقرب محساه من مفساه **فشو** فشا الخبر يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر
من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا مواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصي** يقال تفصى الانسان اذا تخلص
من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث مثله قال الحذيفاء الفصية والله لا يزل كعبك عاليا واصل
التفصية الشيء يكون فيه ثم تخرج منه فكانها ارادت انما كانت في ضيق وشدة من قبل عم بنا لها فخرجت منه الى السعة
وانما تفاءلت بانفتاح الازب ويقال ما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الديون اذا خرجت منها
وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصّيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت يقال قد افصى عنك الحر اي خرج
ولم يقل افصى عنك البرد وافصى المطر اقلع وافصى اسم رجل ومما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت
اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان سري وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها
واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها ببطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط

Copyright © King Saud University

يقال طعام فضًا اى فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتى لكِ ناقتى وتمرٌ فضًى فى عيبتى وزبيب وامرهم فضًا بينهم
اى لا امير عليهم فعو الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعًى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعى والافعوان
ذكر الافاعى وارض مفعاة ذات افاعى والمفعاة بالتشديد السمة التى على صورة الافعى فغو الفغو والفاغية
نور الحناء وافغى النبات اى خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر تقول منه افغت النخل فقو
فقوة السهم فوقه والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل فلو الفلاة المفازة
والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلى على فعول مثل عصى وعصى وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلى الفيح
الفيح ثم الفيح وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اى يفطم قال دكين
كان لنا وهو فلو نربه وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا عدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل
خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه فى باب الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت
فِلو مثال جرو قال محاشع بن دارم جرول يا فلو بنى الهمام فاين عنك القمش ما الجسام وفلوته عن امه
وافتليته اذا فطمته قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالى وفرس مُفل ومُفلية ذات
فلو ويقال ايضا فلوته اى ربيته قال الحطيئة يصف رجلا نجيب فلاه فى الرباط نجيب وكذلك افتليته وقال
وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت
راسه من القمل وتفالى هو واستفلى راسه اى اشتهى ان يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه
وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معدى كرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فلينى قال
الاخفش يريد فليننى فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز
طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميرى ابا لموت الذى لا بد انى ملاق لا اباك تخوفينى اراد تخوفيننى
فحذف وعلى هذا قرا بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا لهما اجدان يستثقل لانهما جميعا
متحركان فنى فنى الشى فناء وافناه غيره وتفانوا اى افنى بعضهم بعضا فى الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها
والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم تعلم ممن هو ابو عمرو شجرة فنواء اى ذات افنان وهو على غير قياس
لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن فى كل منزل نزلن به
حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع الفنوات والاقانى
نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو حماط واحدتها اقانية مثال ثمانية ويقال هو ايضا عنب الثعلب ابو عمرو فانيته
اى داريته قال الكميت كما يفانى الشموس قائدها الاهوى فانيته سكنته فوه الفوه عروق يصبغ بها وهى بالفارسية
روينه وتقديرها حوة وقوة وثوب مفوى اى مصبوغ بالفوة كما تقول شى مقوى من القوة فى فى حرف خافض
للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيد فى الدار والشك فى الخبر وقد يكون بمعنى على

كقوله

كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت فى ابيك يريدون عليه وربما استعملت بمعنى
الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون فى طعن الكلى والاباهر اى بطعن الاباهر
والكلى فصل القاف قبو القباء الذى يلبس والجمع الاقبية وتقبيت اذا لبسته والقبو الضم
قال الخليل نبرة مقبوة اى مضمومة وقبة الشاة اذا لم تشدد يحتمل ان يكون من هذا الباب والهاء عوض
من الواو وهى هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قتو القتو الخدمة
وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اى خدمت كما تقول غزوت اغزو غزوا ومغزى وقال انى امرؤ من بنى فزارة لا احسن
قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوى بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا
ضيعة عجزية للتى لا تفى غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا
قال ابو عبيدة قال رجل من بنى الحرمار هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك
المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو
بمنزلة الاشعرى والاشعرين قحو الاقحوان البابونج على افعلان ويصغر على اقيحى لانه يجمع على اقاحى بحذف
الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والمقحو من الادوية الذى فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع
قدو القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لى بك قُدوة وقِدوة وقِدة وقدا اللحم
والطعام يقدو قدوا وقدى يقدى قدًى وقدى بالكسر يقدى قدًى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال
شممت قداة القدر فهى قدية على فعلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته وقدى
الفرس يقدى قديانا اى اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح وقال وانى
اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمى الانف ان اتاخرا ويقال خذ فى هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه واتانا
قادية من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدى قديا قال ابو عبيد
المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هى بالذال معجمة قذى القذى فى العين وفى الشراب ما يسقط فيه
وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذى العين على فعل اذا سقطت فى عينه قذاة الاصمعى قذت عينه جعلت
فى عينه القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذى
وكل انثى تقذى وقاذيته جازيته قال الشاعر فسوف اقاذى القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل
واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فيكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هى بالدال غير معجمة
قرو قدح من خشب والقرو مثل الكلب والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقرى
ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروانى وقول الكميت فاشكك حصنيه اغالا
بنا ترزح كانما تجوب من قرو وعصابه يعنى المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال ترك

Copyright © King Saud University

الارض قرواً واحداً اذا اطبقها المطر ورايت القوم على قروٍ واحد اى على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية
معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية
وظباء وجاء القرى مخالفاً لبابه لا يقاس عليه ويقال قِرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية
ولحى والنسبة اليها قروى والقريتين فى قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقرى على فعيل
مجرى الماء فى الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشيبات فيها فرض يجعل فيها راس العمود من البيت
عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذى يجتمع فيه ماء
المطر من كل جانب ابو عبيدة القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر الذى تحبه
الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخى به وهى مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق
والجمع القوارى قال يعقوب والعامة قارية بالتشديد الاصمعى يقال الناس قوارى الله فى الارض اى شهداء الله
اخذ من انهم يقرون الناس اى يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد فى المصنف قال والقارية من السنان
اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قرواً وقريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من
ارض الى ارض وجاءنى كل قارٍ وبادٍ اى الذى ينزل القرية والبادية واقريت الجل عن ظهر الفرس اى الزمته اياه
وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت ويقال
تقريت المياه اى تتبعتها وقريت الماء فى الحوض اى جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قرى به
الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف فى شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال
الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقروى موضع على طريق الكوفة وهو متعشى بين النقرة والحاجر
وقال بين قروى ومروريائها وهو فعولى عن سيبويه والقيروان القافلة فارسى معرب وهو على وزن الحيقطان
وفى حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس الجيش فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال

قسو قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة
للقلب وعجن قاسٍ صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع وقال رجل من بنى ضبة لنا ابل لم تدر ما الذعر
بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسى وهو ضرب من الزيوف اى فضته صلبة ردية ليست بلينة
وجمعها قسيان مثل صبى وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل فى صم السلام كما صاح
القسيات فى ايدى الصياريف وقد قسا الدرهم تقسو ويقال ايضاً يوم قسى اى شديد من حر او شر وليلة قسية
باردة وقسى ايضاً لقب ثقيف قال ابو عبيد لانه مر على ابى رغال وكان مصدقاً فقتله فقيل قسا قلبه فسمى قسيا
قال شاعرهم نحن قسى وقسا ابونا

قشو قشوت الشى اقشوه قشواً اى قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال
قشوت وجهه وفى حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه فقشيته تقشية فهو مقشى اى مقشر

قصو قصا المكان يقصو قصواً بعد فهو قصى وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت
والقصا البعد والناحية يقال قصى فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى واقصيته فهو مقصى ولا تقل مقصى
قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريباً حيث يستمع السرار قال الاصمعى معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنا
وهم حولنا وملكنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت حوله فى قاصيته
اى ناحيته ويقال هلم اقاصك اينا ابعد من الشر وقصوت البعير فانا اقصوه وهو مقصو اذا قطعت من طرف
اذنه وكذلك الشاة عن ابى زيد ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو ومقصى
تركوا القياس فيه ولان الفعل الذى انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت وقطعوا شذ
عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة
الاذن والقصية من الابل المودوعة الكريمة التى لا تجهد فى حلب ولا تركب وهى متدعة واذا اجهد ابل الرجل قيل
قصاياها يثق بها اى فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القنانى قصيت اظفارى بالتشديد بمعنى قصصت
وقال الكسائى اظنه اراد اخذت من اقاصيها قال وقالت امراة لاخرى ان ولدك لولد مقصى اذنيه اى احرفى
منها ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر اى لا يبلغ
اقصاه واستقصى فلان فى المسالة وتقصى بمعنى وقصى مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوى تحذف احدى اليائين
وتقلب الاخرى الفاً ثم واواً كما قلت عدوى واموى

قضى القضاء الحكم واصله قضاى لانه من قضيت الا ان
الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اى حكم
ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى قتله
كانه فرغ منه وسم قاضٍ اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت دينى
ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك
وقال الفراء فى قوله تعالى ثم اقضوا الى يعنى امضوا الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير
قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع يقال قضاه اى صنعه وقدره
ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات فى يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى فلان اى صير قاضياً
وقضى الامير قاضياً كما يقال امر اميراً وانقضى الشى وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم
منايا بالتشديد اى انفذوها وقضى اللبانة ايضاً بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع
المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازى اى انقض واصله تقضض
فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضى البازى اذا البازى كسر والقضة مخففة نبت
فى السهل وهى منقوصة قال ابو عبيد هى من الحمض والهاء عوض وقضة ايضاً موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم

وجمع على قضات وقضين **قطو** القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولقيات
ح جمع لهاة الانسان لان فعلت منها ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واو وياء لقلبها في الفعل قال ولا يقولون
في غزوات غزيات لان غزوت اغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر
ورياض القطا الذي بها عارض جمطوه والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف موضع وقال او موضع من رياض القطا صح
منه على رال يصف باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط تقول منه قطا
في مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى
وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة **قعو** اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا
رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره
وقال فاقع كما اقعى ابوك على استه راى ان ريما فوقه لا يعادله ۵ وفي الحديث انه صلى الله عليه اكل مقعيا ابو زيد
قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة
قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كان من حديد فهو الخطاف **قفو** القفا
مقصور مؤخر العنق يذكر ويونث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار
يقول ليس المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل عصا وعصي ويجمع في القلة
على اقفاء مثل رحا وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد
قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة
والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم
قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا
القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلث عقد وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن
معوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو
البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء
يوثر به الضيف وقال يصف فرسا يسقى دواء قفي السكن مربوب ۵ وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل
بسقي اللبن والجند ولذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو
مقتفى اذا كان موثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان قفوتي
اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قفوتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقولهم
لا افعله قفا الدهر اي ابدا **قلو** قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء

والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير آتنه يقلوها
قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص اشباها محملجة والقلي البغض فان فتحت القاف
مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طي وانشد ثعلب ايام ام الغمر لا نقلاها وتقلى اي تبغض
وقال اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت خاطبها ثم غايب ابو عمرو المقلاء على مفعال
والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت
القلة اقلو قلوا واقلي قليا لغة واصلها قلو لانها من قلوت اي سقت والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم
اولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ
من الاشنان والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال
اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل
اخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا اسما واحدا
قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف **قنو** قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة وقال قنيان وقنيان نتخذ قنية
وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به
ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنية بالفاء فلم يعرفه واقتناء
المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والمقناة نقيض المضحاة بهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة
ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني به من القنية والنشب
واقناه ايضا اي ارضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي
القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه
الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال طويل الاقنا والاثاكل
والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني على فعول
وقناء مثل جبل وجبال ولذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لاقنونك قناوتك
اي لاجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء اي لا يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط
شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل ۵ واحمر
قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب
في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسقى ولا اقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته
قال عنترة اقنى حياءك لا ابا لك واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم اقتل ۵ وقاني له الشيء اي دام وقال

يصف فرسا فاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقفه **قوو** القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة
من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اي نزل بالقفر واقوى اي فني زاده
ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقوي فالقوي في نفسه
والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه
منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق
من قوة الحبل كانه نقص بعض قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن
زهير ترجو النساء عواقب الاطهار ه وقد اقوى الشاعر اقواء والقي القفر قال العجاج قي تناصيها بلاد قي
وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء لا انيس به قال جرير الا حيي الربع القواء وسلما وربعا كجثمان
الحمامة ادهما ه يقال اقوت الدار وقويت ايضا خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر
اذا بات جائعا على غير طعم وقال واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم وقو اسم موضع بين
فيد والنباج وقال وحلت سليمى بطن قو فعرعرا ه والقواية بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا
اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا
مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه اي تزايدوه حتى
بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاه وقيقاء على فعللة وفعلال
والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيها الفاء والعين والقيقاة الارض الغليظ وقد ذكرناه في باب
القاف في ترجمة قوق **قهو** اقهى الرجل من الطعام اذا احتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك
لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد
دائب الاجفال

فصل الكاف

كبو كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا اجتذبت الفرس
فلم يعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا اكتم الربو وكبا الزند اذا لم تخرج ناره واكباه صاحبه
اذا دخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كسحته وكبوت الكوز وغيره اذا اصببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة
والجمع اكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت وبالغدوات منبتنا نضار ونبع لا فصافص
في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود قال وزندا ولبنى والكباء المقترا ه يقال منه كبى ثوبه بالتشديد
اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون من الرجل عند الشيء يكرهه ابن السكيت خبت النار
اي سكن لهبها وكبت اي غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي
الرماد اي عظيم الرماد **كتو** قال الخليل الكنتي الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل والكنتي الرجل

كتو

الحم

اذا بالغ في صفة نفسه اذا تشبع **كتو** كتو بالفتح اسم شاعر **كدو** الكدية الارض الصلبة يقال ضب كدية وجمعها كدى
والكدى ايضا في اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر ويقال حفر فاكدى اذا بلغ الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهي
كادية اذا ابطا نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدا وهو داء ياخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال
حتى تكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اي كلت من الحفر قال الفراء وكدا الفصيل كدا اذا شرب اللبن ففسد
جوفه واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل
كذو ولم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فينصب ما بعده على التمييز تقول له عندي
كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما **كرى** الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة
كرية على فعلة قال لا يستل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ه واصبح فلان كريان الغداة اي ناعسا
واكريت العشاء اي اخرته قال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وهي تطلع سحرا
وما اكل بعد ذلك فليس بعشاء تقول انتظرت عمرا فكرى حتى ايست واكرينا الحديث الليلة اي اطلناه قال ابن احمر
وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر واكرى اي زاد واكرى اذا نقص وهو من الاضداد وانشد
الاعرابي كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد ه وكريت النهر كريا اي حفرته قال الشيباني كروت البئر
طويتها وكرى الفرس كروا وهو خبطه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكرت المراة في مشيتها تكرو كروا
والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم
والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من
ذوات الواو لانك تقول اعط الكري كروته بالكسر اي كراه وقول الشاعر لحقت واصحابي على
كل حرة مروح تباري الاحمسي المكاريا ه انما ادخل الالف في شبهه بالمكاري والمكاري مخفف وهم المكارون
سقطت الياء لاجتماع الساكنين وهؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تقل الى المكاريين بالتشديد
فاذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع هؤلاء مكاري سقطت
نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكن وهذا مكاري تفتح ياءك وكذلك
في قاضي ورامي ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري
على فعيل المكاري قال ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا ه ويقال الكري الكري ظهره والكري
ايضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة بخر ظاهرها والكرة
التي تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر وكرات وقال
كأن غلام في كساء مؤرنب ه تقول منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع ه والمكري من الابل التي تسير البطء قال القطامي

ولكراء موضع وقال منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحي الهمام ٥
منها المكوى ومنها الليث السادر ذى
والكروان بالتحريك طائر قال الشاعر يا كرى وانا اصل فاكبانا فسن بالسح فلما شابل الونانى عبسا مبتاحو
قالوا الاحبة الجبارى يصله البازى فيسقيه بسلحه ويقال للذكر الكرى ويقال له اذا اصيد اطرق كرا اطرق كرى
ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما انك اذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو
جمع لحذف الزوائد كانهم جمعوا كرى مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد حتف الجبارى
والكراوين ٥ كسو الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو
لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا
وهى قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق ٥ اراد اللبن الذى تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى قال الفراء يعنى المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسى
العريان ولا يقال كسا كشى الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى وقال وانت لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت
الضب يعدو بالواد كظو كظا لحمه يكظو كظوا اى كثر ويقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى كفى كفاه مؤنته
كفاية وكفاك الشى مكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اى كفايتك ورجل كاف وكفى مثل سالم وسليم
وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اى حسبك
والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها كلى الكلية
معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك
موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين
الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال انبعجت
كلاه وكليته فاكتلى هو اى اصيبت كليته وقال العجاج لهن في شبانه صئى اذا الكلى واقتحم المكلى ٥ يقول اذا اطعن
الثور الكلب في كليته وسقط الكلب المكلى الذى اصيبت كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى اى مهازيل وكلا
في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولى اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على
حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءنى كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اتصل بمضمر قلبت
الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال
الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنيه وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين
ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده
كلتاهما مقرونة بزائده اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب
ان ينقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل

على شئ مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان
يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما
يدل على ذلك قول جرير كلا يومى امامة يوم صد وان لم تاتها الا لماما ٥ انشدنيه ابو علي فان قال قائل
فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له قد كان
من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى
فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا
في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحالة واما كلتا التى للتانيث فان سيبويه يقول الفها
للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهى واو والاصل كلوا وانما ابدلت لان التاء علم التانيث والالف في كلتا
قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث وقال ابو عمرو الجرمى التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها
عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوى فلما قالوا كلوى واسقطوا التاء دل على انهم
اجروها مجرى التاء التى في اخت التى اذا نسبت اليها قلت اخوى كمى كمى فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اى
استخفى وتكمى تغطى وتكمتهم الفتنة اذا غشيتهم والكمى الشجاع المتكمى في سلاحه لانه كمى نفسه اى سترها
بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو
عربى كنى الكناية ان يتكلم بشئ ويريد به غيره وقد كنيت بكذا وعن كذا وكنوت وانشد ابو زيد
وانى لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية
ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابى عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد
وبابى زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هى الامثال التى يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن
اعيان الامور كوى الكى معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكى ولا تقل آخر الداء الكى
وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة
الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور
مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كى مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كى يكون
كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء وان
شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء
ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف كهى الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب والكهى اسم جبل

فصل اللام

لأى يقال فعل كذا بعد
لأى اى بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اى ابطأ والتأى مثله والتأى الرجل افلس واللأواء الشدة

Copyright © King Saud University

وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعى الثور الوحشي
والجمع الآء على افعال مثل جبل واجبال والانثى لأة على لعاة ولأى ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن
غالب واللأى ايضا الشدة في العيش وقال وليس يغني خيم الكريم خلوقة اثوابه واللأى لبى لبيت
بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز واصله غير الهمز ولبيت ملبي الرجل اذا اقمت له لبيك قال يونس بن
حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة
بالمكان قال يقال الب بالمكان ولب لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا
كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقد لم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت لما
نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور ه لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال
دعوت فتى دعاه بلبيه اشم شمردل ه يقال بينهم الملبنية غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا
الكلام لتي التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيها
ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتان
بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وانشد ابو عبيدة
من اللواتي والتي واللاتي زعمن اني كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد فاذا
ثنيت المصغر وجمعت حذفت الالف وقلت اللتيان واللتيات قال بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علاها نفس تردت ه
وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه
شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني
ويقال فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثي لثي الشيء بالكسر يلثى لثا اي ندي وهذا ثوب لثٍ
على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب وسخه قال ابو عمرو اللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد
فهو صعرور واللثة الشجرة ما حولها اذا كانت تقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء
عوض من الياء وجمعها لثات ولثى لحى اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وثلاثة
الح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان
ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة وجمعها لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب
وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت
الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت
العصا الحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا الحي لحيا وقال [illegible] لحي العصا فطرد [illegible] الى سنة قرد لهم [illegible]
وكذلك لحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك

وقع ص

فقد عاداك

فقد عاداك ويلاحونا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه لخي اللخي كثرة الكلام في الباطل تقول
رجل الخى وامراة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير الخى والخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيه اعظم
من الاخرى مثل الادكب والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخى ايضا
المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى اسعطته والخيته مالا اي اعطيته واللخى
ايضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلتخي اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الفداء لدى
لدى لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله
فدع عنك الصبح ولديك هما توقش في فوادك واحتيالا لذي الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة
واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه للتنكير وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ
باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل ابني كليب
ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا ه واللذان بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب
والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين
ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد
لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصله حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر
او جمعت حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فان ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع الذينا
فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا لطا اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال القى
بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا ه والملطى على مفعل السمحاق
من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة
اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير
الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها
بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول
اهل العراق لظي اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها
تلهبها لعو رجل لعو ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع
حدته ويقال للعاثر لعا لك دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها
من ان اقول لعا والفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير ويقال ما بها
لاعي قرو اي ما بها [illegible] عيشا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع
وهو اول النبت واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا ياء والعت الارض اخرجت اللعاع وتلعى

Copyright

العسل تعقد **لغو** لغا يلغو لغوًا اى قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضًا وقال فلا تلغى بغيرهم كلاب
اى لا تقبلها كلاب غيرهم ولغى بالكسر يلغى لغا مثله وقال من اللغا ورفث التكلم واللغى الصوت مثل الوغى ويقال
ايضا لغى به يلغى لغا اى لهج به ولغى بالشراب اكثر منه والغيت الشئ ابطلته وكان ابن عباس يلغى طلاق المكره
والغاه من العدد اى القاه منه واللاغيه اللغو وقال تعالى لا تسمع فيها لاغيه اى كلمة ذات لغو وهو مثل
تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو فى الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله واللغو
ما لا يعتد من اولاد الابل فى دية او غيرها لصغرها وقال ويهلك بينها المرئى لغوا كما الغيت فى الدية الحوار واللغة
اصلها لغى او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بالفتح وشبهها
بالتاء التى يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى **لفى** اللفاء الخسيس من الشئ وكل شئ يسير حقير
فهو لفاء وقال فما انا بالضعيف فتظلمونى ولا حظى اللفاء ولا الخسيس يقال رضى فلان من الوفاء باللفاء اى من حقه
الوافى بالقليل وتقول منه لفاه حقه اى بخسه والفيت الشئ وجدته وتلافيته تداركته **لقى** لقيته لقاء بالمد ولقى
بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاءة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة
وليست من كلام العرب واللقيه طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة بالمودة والقيت عليه
القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه استقبله وقوله
اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء وقال
املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل ه واللقى بالفتح الشئ الملقى لهوانه وجمعه القاء قال
وكنت لقى تجرى عليك السوائل وشئ لقى اتباع له واللقوة داء فى الوجه يقال منه لقى الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا
الناقة السريعة اللقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب واللقوة
بالكسر مثله قال ابو عبيد سميت لقوة لسعة اشداقها **لكى** لكى به لكى اولع به قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ
ولكيت بفلان لزمته **لمى** اللمى سمرة فى الشفة يستحسن رجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل الم كثيف اسود
وشجر المى الظلال من خضرة وقال الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب ه واللمة لونه مثل
النمع ودينا ملمع ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفى الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
الثلاثة الى العشرة **لوى** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او
تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضى يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة
مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها
والوت بذنبها اذا حركته اليه ومع الالف فيها ولواه بدينه ليا وليانا اى مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وانت مليه
واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ه ولويت اعناق الرجال فى الخصومة شدد للكثير والمبالغة قال تعالى لووا

لوى

لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه اذا اثرته عليه وقال ولم يك ملك للقوم ينزل بهم الا صلاصل لا تلوى
على حسب اى لا يوثر بها احد لحسبه بل يقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد
الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية ولواء الامير ممدود وقال
غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا ه وهى لغة لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والالويه المطارد
وهى دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من البقل وقد
الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقبة قومى فغدينا من اللوية
وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقى اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت عنقاء مغرب اى ذهبت به
والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاوون جمع الذى من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاوون
فى الرفع واللائين فى الخفض والنصب واللاؤا بلا نون واللائى باثبات الياء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر
لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم
من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما
لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما ولوى عليه اى عطف وقول ابو وجرة الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا تدفع
الى ذى الشرف لشرفه فى السلع التى هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف اصحابها على ذوى الاحساب وذنب الوى معطوف
خلقة مثل ذنب العنز **لهو** اللهاة اللحمة المطبقة فى اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل
القطيات واما قول الشاعر يا لكرم من تمر ومن شيشاء ينشب فى المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر
اللام قال ابو عبيد هو جمع لها مثل اضاة جمع اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن فى فم
الرحا بيده تقول منه الهيت فى الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء
للهى اذا كان جوادا يعطى الشئ الكثير ولهيت عن الشئ بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت
عنه والهاه اى شغله ولتاه به تلهية اى علله ولهوت بالشئ الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها
بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه قالوا امراة ويقال ولد وتقول
اله عن الشئ اى اتركه ويقال اذا استاثر الله بشئ فاله عنه اى اتركه وفى الحديث فى البلل بعد الوضوء اله عنه
وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعى اله عنه ومنه بمعنى
وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو يقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة
مثل زهاء مائة **ليى** الليا شجر يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يوكل عن ابن عبيد وفى الحديث دخل على
معوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة والليا مقصور الارض البعيدة

اللهو من اللهو
بالاحسان يعرف
به واللعب طلب
النزه بالاحسان
يطلب به
تغيير ما فيه

Copyright King Saud University

عن الماء. فصل الميم مأى مأوت الجلد مأواً او مأيته مأياً اذا مددته حتى يتسع وتمأى الجلد يتمأى
تمأياً اتسع وهو تفعل وقال ذلك تمأى دبغت بالحلب والمائة من العدد واصلها مأى مثال معى والهاء عوض
من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش
ولو قلت مأات مثال معات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وفي لكن
الاخفاء وقال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا ثلاث مئين او مئات كما تقول ثلاثة آلاف لان ما بين
الثلاثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مئين
ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل بكسر الفاء
لكسرة ما بعده واصله مئي ومئي مثال عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي
وحوال مرز دد وماروودلى غير نحو عمامه وحمم مأى منها فتبق وزائف فهما عند الاخفش محذوف من حمام
وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مأى مثال معى كما قالوا
في جمع لثة لثى وفي جمع ثبة ثبى وأمأى القوم صاروا مائة وأمأيتهم انا ابو زيد أمأت غنم فلان اذا صارت مائة
واما يتها انا لكن جعلتها مائة وماءت السنور تموء مواء اذا صاحت مثل امت تأمو أماء ويقال مأى ما بينهم مأياً اي افسد
قال العجاج ويعتلون من مأى في الدحس وقد تمأى ما بينهم اي فسد متى متوت الشيء مددته والتمتي
في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس فاتته الوحوش واردة فتمتى النزع في يسره محى محا لوحه يمحوه محوا
ويمحيه محيا ومحاه ايضا فهو ممحو وممحى صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وانشد
الاصمعي كما رأيت الورق الممحيا وامتحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب
وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال
تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه ومحى اسم موضع قال يعقوب
وانشدني ابو عمرو لنجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها مخى تمخيت من الشيء وامتخيت منه اذا تبرأت
منه وتحرجت قال الراجز ولم تواتب عاتما فتمخت من ظلم شيخ آض من تشيخه مدى المدى الغاية يقال
قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا عن يعقوب والمدي على فعيل الحوض الذي ليس له
نصائب وقال اذا ابل في المدي غاضا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات
ومدى كما قلناه في كلية والمدي القفيز الشامي وهو غير المد مذى المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة
والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل فحل يمذي وكل انثى تقذي
والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين نساء
رجال

تخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى
وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذية
السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق مرا قال الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة
مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيري ومرو وسوسن ومريت الناقة
مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت هي اي در لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري
بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر وقد يضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمري
السحاب وتمتريه اي تستدره وماراه حقه اي جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه
مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية قال ثعلب هما لغتان فاما مرية
الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليها
مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المرورى
والمرورايات والمراري وفي المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن
جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن مزيقياء بن عامر وابنها الحارث الاعرج الذي عناه حسان بقوله
اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء مزى المزية
الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسى المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح وامسينا
ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس
يصف جارية تضيء الظلام بالعشي كانها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي
والصبح وقال المسي والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو
تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم اتيته مسي امس اي امس عند المساء والمسي اخراج
النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على ام سطو الماسي وسيت اذا سطوت
عليها واخرجت ولدها مشى ودوية فقد مشى يمشي ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر تمشى نعامها
كمشي النصارى في خفاف الارندج وقال [illegible] ولا تمشي في فضاء بعدا ومشاه ايضا وامشاه بمعنى والمشية فيه
جيئا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك الماشية اذا كثر نسلها قال [illegible] الشاة لا تمشي مع
الهملع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال
ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال وكل
فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون مضى المضواء من النساء التي لا لحم على فخذيها مضى الشيء مضيا

ذهب ومضى في العصر مضاء نفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غولا تغول
فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان تجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا امر
ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض يمشي السلام بعضهم
لبعض وفرقوا للبين والتمضي والمضواء التقدم وقال فاذا اخنس مضى على مضوائه مطى المطا مقصور الظهر
والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويونث وانشد ابو زيد لربيعة بن
مقروم الضبي جاهلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الي دامي الاظلل والتمطي التبختر ومد ملث
اليدين في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو
مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال روبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه والمطواء
من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال وهو ماخوذ
من المطو اي المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطينا اي جعلناها مطايانا
والمطو بالكسر عذق النخل وقال نادبته مطوى وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال
رجل من اسد السراة يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان اي صاحباي
معو المعى واحد الامعاء وفي الحديث المومن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان
المومن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا
المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو وقياسه ان يكون الواحدة معوة ولم اسمعه
قال وقال اليزيدي يقال منه امعت النخلة قال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس مقو مقوت
السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد امقو هذا
مقوك مالك اي صنه صيانتك مالك مكو المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير
وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر وقال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وقال عنترة
يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة
والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية وجمعه
امكاء وتمكى الفرس اذا احمل عينه بوكبته وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والمتمسح ومكت
يده تمكا مكا اي مجلت يده من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف
الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة
وقال ويوم بدر لقينا لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل ملو يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به

واعاشك

واعاشك معه طويلا قال الشاعر وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت
عمري اي تمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك
وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة
وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني
مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال
لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له في غيه اذا اطلت واملى الله له اي امهله وطول له
وامليت للبعير اذا وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملّلته امل لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته
الكتاب سألته ان يمليه علي منو المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن
والمنا ايضا القدر قال الشاعر ولا ادرك منا الحدثان ويقال منى له الماني اي قدر وقال الشاعر حتى تلاقي
ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاءه واما قول لبيد درس المنا
بمتالع فابان فيريد المنازل ولكنه حذف كما حذف الآخر الكفاء بالصدد ومن ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد
والمذي والودي مخففات وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء
على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية
واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي يتعرف فيها الاقح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين
خمس عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرى فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد استمنى للفحل قال ذو الرمة
يصف بيضة نتوج ولم تقرف لما يمتنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول هي حامل بالفرخ من غير ان
يقال فيها حمل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى القوم اذا اتوا منى عن يونس قال
ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت
الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته ام شيء تمنيته
وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال
لا تمتثل منا وتكل اي لا تجزيني جزاءك والممانأة المطاولة وقال الاكين فيها هوادة فاتتني يسيل ممانيها الى الحول خائف
والممانأة الانتظار وانشد ابو عمرو وعلقتها قبل انضباح لوني وجبت لماما بعينها اللوني من اجلها بفية
ماتني اي انتظروني حتى ادرك بغيتي ابو زيد يقال ما ينتكل عيني مهموز اي كافاتك ومناة اسم صنم كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها مناوي وعبد
مناة بن اد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال هوبر الحارثي الا هل اتى التيم بن
عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن تميم

Copyright ... University

موه الموماة واحدة الموامي وهي المفازة وقال ابن السراج الموماة اصلها مومَوَة على فعللة وهو
مضاعف فقلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها مهو المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية
والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهوًا في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء
والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رُطَبة ورُطَب وعُشَرة وعُشَر والمهاة ايضا البلورة
قال الاعشى وتبسم عن مها شبم غرى اذا تعطى المقبل يستزيده وتجمع على مهيات ومهوات والمهو
اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم يمهو مهاوة وامهيته انا وناقة ممهاء رقيقة اللبن
ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المهاء ممدود عيب واود يكون في القدح والمهو السيف الرقيق
قال صخر الغي ابيض مهو في متنه ربد ومهو ابو حي من عبد القيس وحفر البئر حتى امهى لغة في اماه على
القلب وامهيت الحديد اذا احددته وقال راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره وقال ابو زيد امهيت
الحديدة اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته مي مية اسم امراة ومي ايضا فصل
النون نأي نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى اي بعدت وانأيته فانتأى اي ابعدته فبعد وتناءوا اي تباعدوا
والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأى عنك واسع
والنؤي حفير حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول ومن تتبع الكسرة الكسرة وانآء
ثم يقلبون الهمزة فيقولون آناه على القلب مثل آبار واباء تقول منه نأيت نؤيا وانشد الخليل اذا ما التقينا
سال من عبراتنا شآبيب ينأى بالاصابع هـ وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج
السقام المضمر ميا وسفعا فتلك الرسوم الدثر آريها والمنتأى المدعثر والنأي بفتح الهمزة لغة في النؤي
وقال وهو قد رفيته ونؤي رماد واشراب الخيام وقد بليناه تقول انأ نؤيك اي اصلحه واذا وقفت عليه
قلت ره نبو نبا الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا اي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي
عنك لا الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد وقال ابو عبيد هو ينبي غير مهموز
وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال اصله الهمز
من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن
الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت
والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق
فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر يرثي
فضالة بن كلدة الاسدي على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب اصبح رمها دقاق الحصى
مكان النبي من الكاتب فيقال الكاتب جبل وحوله روابي يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي

يقول

يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلله لتسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاتب نتو النواتي
الملاحون واحدهم نوتي نثو النثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة
ونثوت الخبر نثوا اظهرته وتناثوا الشيء اي تذاكروه نجو نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق
منجاة وانجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بل نلقيك فاضمر قوله لا نفعل وقال
بعضهم ننجيك اي نلقيك على نجوة من الارض فنظهر كلانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود
اي اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباها
وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع واستنجى اسرع وفي الحديث
اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت
فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد وانحى السبع جعره والنجو والنجا
من البطن ويقال انجى اي احدث وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الاصمعي واستنجى
اي مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الاعسر يستنجي الوتر
واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه والجنته
اذا سلخته وقال فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء
اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والنجا
عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا
الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجر اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد
استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجرة اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني
عصا اي اقطعها لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل نجو ونجاد وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا
ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الم تر ان النعمان كان بنجوة من
الشر لو ان امرءا كان ناجيا ويقال انجى فلان ارضه تنجية اذا كسحها مخافة الغرق والنجواء التمطي مثل المطواء
وقال وهم ياخذ النجواء آمنه ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين
يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته
بمناجاتك والاسم النجوى فبت انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم
هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية
وقال اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصيني ولا توصي بيه
قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي

Copyright © King Saud University

والنجوى اسما ومصدرا **نجو** النجو القصد والطريق يقال نجوت نجوك اى قصدت قصدك ونجوت بصرى اليه اى صرفت وانجيت عنه بصرى عدلته قال الشاعر نجاه المجد زينا فان وحارث اى صيرا هذا المتن فى ناجية المجد وانجى فى سيره اى اعتمد على الجانب الايسر وان تنجا مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتجاء الاعتماد والميل فى كل وجه وانتجيت لفلان اى عرضت له وانجيت على حلقه بالسكين اى عرضت ونجيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال كتنحية القتب المجلب والنحو اعراب الكلام العربى وحكى عن اعرابى انه قال انكم لتنظرون فى نحو كثير فشبهها بعتق وهو قليل فالوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع الياء كقولهم فى جمع ثدى ثدى وعصى وحقى وبنو نحو قوم من العرب والنحو بالكسر زق السمن والجمع انحاء عن ابى عبيدة وفى المثل اشغل من ذات النحيين وهى امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصارى فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال فى ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوى عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتى ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف كان شراذك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور ومنحا رجل تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم قال الاموى المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحد النواحى وقول لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحى فانما يريد نواحى السيوف وقال الكسائى اراد النوائح فقلب يعنى الرايات المتقابلات يقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين **نخو** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم **ندو** النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا وتنادوا اى تجالسوا فى النادى وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشى وتنادى العم وناداه جالسه فى النادى وقال اناديه الوليد وجعفرا وندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادى والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة التى بمكة بناها قصى لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع نادية يريد عشيرته فانما هم اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقول تقوض المجلس وندوت اى حضرت الندى وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم فى الندى قال بشر وما يندوهم النادى ولكن بكل محلة منهم فئام اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت ويقال ايضا ندت الابل اذا ...

اى رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك الله فى سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذى نيته نيتك ولى فى بنى فلان نية اى حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب وبعد وهى مؤنثة لا غير واما النوى الذى هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا اى استقرت نواهم اى اقاموا وخمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر فنويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اى سمنت تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تاكل النوى والنى الشحم واصله نوى قال ابو ذويب بالنى فهى تثوخ فيه الاصبع ونيان موضع قال الكميت من وحش نيان اومن وحش ذى بقر افنى جلائلها الاشلاء والطرد **نهى** النهى خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر الغدير فى لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا وتنهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء من حروفه والجمع التناهى ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابى النهاء القوارير والزجاج وانشد لعدى الجعفى اخفاهم كانما تكشف قيض بيضها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتنهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذويب وعاد الوضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فصار الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وناهيك انه بجده وعنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذى خبرت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزور نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها اولم يظفر

فصل الواو

وأى الوأى الوعد تقول منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشى المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى منطو باقى الثميلة قارح ثم يشبه به الفرس وغيره قال الاسعر الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد وأى وقال آخر كل وأاة ووأى ضابى الخصل معتدلات فى الرقاق والجرل والوئية الجوالق الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهى عقرها فارفض منها الطوائف وقال الكلابى قدر وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال وقدر ككفل الكفحاء وئية الهموم الاثافى وهى فعيلة مهموزة العين محتملة اللام قال سيبويه سالته يعنى الخليل عن فعل من وأيت فقال

وأى فقلت فيمن خفف فقال أوى فأبدل من الواو همزة وقال لا تلتقي واوان في أول الحرف قال المازني والذي
قاله خطأ لأن كل واو مضمومة في أول الكلمة فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة فقلت
وُعِد وأُعِد ووُجوه وأُجوه ووُوري وأُوري ووُوِي وأُوِي لا لاجتماع الواوين ولكن لضمة الأولى **وجي** وجي الفرس
بالكسر وهو أن يجد وجعا في حافره فهو وجٍ والأنثى وجياء وأوجيته أنا وإنه ليتوجى ويقال تركته وما في قلبي منه
أوجى أي يئست منه وسألته فأوجى علي أي بخل **وحي** الوحي الكتاب وجمعه وُحيّ مثل حَلي وحُلي قال لبيد فخلف
كما ضمن الوحي سلامها والوحي أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته
إلى غيرك يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت
ويروى أوحى لها ووحى وأوحى أيضا أي كتب وقال القرد كان وحاة الواحي وأوحى الله إلى أنبيائه وأوحى
أي أشار وقال تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا أي أشرت وصوتت به رويدا
والوحي مثل الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء
قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال الأخفش نصب
عامدات على الحال قال النضر وسمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم
أي استصرخناهم والوحي السرعة يمد ويقصر ويقال الوحي الوحي يعني البدار البدار وتوحّ يا هذا أي أسرع
ووحّاه توحية أي عجّله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي **وخي** يقال وخيت وخيك أي قصدت
قصدك وهذا وخي أهلك أي سمتهم حيث ساروا وما أدري أين وخي فلان أي أين وجهه ووخت الناقة تخي وخيا
سارت سيرا قصدا وقال يتبعن وخي عيهل نياف وواخاه لغة ضعيفة في آخاه يبنى على يواخي وتوخيت
مرضاتك أي تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان أي استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيد بالخاء معجمة
ودي الودْي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الوديّ بالتشديد عن الأموي تقول منه ودى بغير ألف وودى
الفرس يدي وديا إذا أدلى ليبول أو ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وأدلى ليضرب ولا يقال أودى والدية واحدة
الديات والهاء عوض من الواو وتقول وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته واتديت أي أخذت ديته وإذا
أمرت منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا وأودى فلان أي هلك فهو مود والوديّ على فعيل
صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء كما قال قرقر قمر الواد بالشاهق
والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر وقول الشاعر بسهام يثرب أو سهام
الوادي يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة إذا صرت الواحدة تودية **وذي**
يقال ما به وذية بالتسكين أي عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول ليس بها وذية وليس بها
وذية أي برد يعني الأيام والبلاد **وري** ورى القيح جوفه يريه وريا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم

قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثلما قد ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا ه وأنشد
اليزيدي قال له ورّا إذا تنخخ تقول منه رِ يا رجل ورِيا للاثنين وللجماعة رُوا وللمرأة رِي وريا المؤنث مثل قوى
واتعري وللمؤنثين ريا وللنساء رين والاسم الورى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليك الورى وحمى خيبرى
والورى أيضا الخلق ويقال ما أدري أي الورى هو أي أي الخلق قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد
الورى ليست له ببلاد ه وورى الزند بالفتح يري وريا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وري الزند يري بالكسر فيهما
وأوريته أنا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال أيضا ورى المخ يري إذا اكتنز وناقة
وارية أي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم وريّ على فعيل أي سمين ويقال ورّى الجرح سابره
تورية أصابه بالورى قال العجاج عن قلب ضخم تورّي من سبر كأنه يعدي من عظمه ونفور النفس عنه ووريت الخبر
أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته
من وراء فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف وجعلته اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد إذا أنا
لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء وقولهم وراءك أوسع نصبت بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا أي أمامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء أيضا ولد الولد
وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر
وزي الوزى القصير الشديد وقال تاج لها بعدك حنزاب وزى وحمار وزى مصك نشيط والمستوزي المنتصب
المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن **وسي** أوسى رأسه أي حلقه والموسى ما يحلق
به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت إلا ومصان قاعد ه وقال
عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته
بالموسى قال أبو عبيد ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل
يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعلى لا تنصرف على حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان
الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة إليه موسوي وموسيّ فيمن قال فعلى وقد ذكر في عيسى وواساه
لغة ضعيفة في آساه ويبنى على يواسي وقد استوسيته أي قلت له واسني **وشي** الشية كل لون يخالف معظم لون
الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس
أبرق وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشيته
توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشّى والنسبة إليه وشوي ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا
وهو قول سيبويه قال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت شه بهاء تدخل عليه الهاء لأن العرب
لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج إليه الابتداء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد

لاعتمال ابتدائه ووقفاً لان هذه حركة وذلك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها
والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية
اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واشٍ ووشى بنو فلان وشياً كثروا وما وشت هذه
الماشية عندى بشيء اى ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اى يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اذا استخرجه
بمحجن او بكلاب وقال جناد فقال احق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب ٭ وصى اوصيت له بشيء واوصيت اليه
اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة
والوصاية وتواصى القوم اى اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء
بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة تشتق انصافها السفر وارض واصية
متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص ٭ وعى الوعاء
واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر
اخبث ما اوعيت من زاد ٭ ووعاه اى حفظه يقال وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعى القيح
والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اى انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اى يضمرون في
قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعى عن ذلك الامر اى لا تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن ان لا وعى عن فرج راكس
فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ٭ وما لي عنه وعى اى بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية
الصارخة ٭ وغى الوغى مثل الوعى قال الهذلي كان وغى الخموش بجانبيه ماتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب
وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الديار في المزارع ٭ وفى الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى
ووفى الشيء وفيا على فعول اى تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اى اشرف وحجر ميفاء على الاكام اذا كان
من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار عبس اذ حنبا على الزرون ٭ ويوفي اخشب مسقلة ٭ واوفاه حقه ووفاه
بمعنى اى اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى
القوم تتاموا ووافى اسم رجل ٭ وقى اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت
منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما
مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد
وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل ٭ وقال اخر جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر ٭ وقال اخر
وما اتقي العيون اذا اتاني ومثلي لز بالحمس الرئيس ومن رواها بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف وتقول
في الامر تق وللمراة تقي وقال [illegible] زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ٭ بنى الامر على
المخفف واستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على

قال

ما ذكرناه في ريّا ٭ والتقاة التقية يقال اتقى تقاة وتقية مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول
الشاعر ٭ ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد ٭ فانما ادخل جزما على جزم للضرورة ويقال ق على ظلعك
وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي
ويقال الشجاع موقى اى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اى حفظه والوقاية
التي للنساء والوقاية بالفتح لغة في الوقاية والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما
وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة
اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع
والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي ٭ واصله
وواقي لانها فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثال القاضي ويقال
هو الواق بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته وانشد قول الشاعر ٭ ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني
اليوم واق وحاتم ٭ وكى الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على
ما في سقائه اى شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسالناه فاوكى علينا اى بخل وفي الحديث انه كان يوكي
بين الصفا والمروة اى يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي
فمه وهو من قولهم اوك حلقك اى اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما ٭ ولي الولي القرب والدنو
يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اى مما يقاربك وقال ٭ وعدت عواد دون وليك تشعب ٭ ويقال منه وليه
يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واوليته
معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما تقول ساس وسيس عليه وولاه
الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اى تقلد وتولى عنه اى اعرض وولى هاربا اى ادبر وقوله تعالى
ولكل وجهة هو موليها اى مستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي
بالتسكين على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو ويقال منه تولاه
والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر ٭
هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور ٭ قال ابو عبيدة يعني الموالي اى بني العم وهو كقوله
تعالى ثم نخرجكم طفلا واما قول لبيد ٭ فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها ٭
فيريد انه اولى موضع ان يكون فيه الخوف وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام
ثم ابتدا كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف قال الجعدي موالي حلف لا موالي
قرابة ولكن قطينا يسالون الاتاويا ٭ يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق ٭ فلو كان عبد الله مولى
هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا ٭

المولى تسعة عشر الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق [illegible] المصاحب

يقال ولي الامر وتولاه اذا فعله بنفسه

Copyright © King Saud University

لان عبد الله بن ابى اسحاق مولى الحضرميين وهم خلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما
قال موالى فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذى لا ينصرف
والنسبة الى المولى مولوى والى الولى من المطر ولوى كما قالوا علوى لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياآت فحذفوا
الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اى قرابة والولاء ولاء المعتق وفى الحديث نهى عن
بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء اى تابع
وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متابعة وتوالى عليه شهران اى تتابع واستولى على الامر اى بلغ الغاية والولاية
بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اى مجتمعون
فى النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته
وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هى التى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا
وقولهم كالبلايا رؤوسها فى الولايا يعنى الناقة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على راسها الى ان
تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرده قال الاصمعى
معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اى قارب ان
يزيد قال ثعلب ولم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعى وفلان اولى بكذا اى احرى به واجدر يقال
هو الاولى وهم الاوالى والاولون مثل الاعلى والاعالى والاعلون وتقول فى المراة هى الوليا وهما الولييان
وهن الولى وان شئت قلت الولييات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات **ونى** الونى الضعف والفتور
والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل ويقال ونيت
فى الامر انى ونى ووينا اى ضعفت فانا وان قال مجدر اليمامى وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان
وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال وافعل ذلك بلا ونية اى بلا توان
وامراة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة وقال [illegible] اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى فى ماتم اى ماتم
وتوانى فى حاجته اى قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتوان اراد بالتوانى
فحذف الياء لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء مفعال من الونى مرفا السفن ومن قصرها وهو مفعل من الونى **وهى**
وهى السقاء يهى وهيا اذا تخرق وانشق وفى السقاء وهى بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفى المثل
خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم
بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اى اصابها بكسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك كل شئ
استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو واه متهيئ للتخرق [illegible]
وهية لا ترقع اى فتق لا يقدر على رتقه **وي** وى كلمة تعجب يقال ويك ووى لعبد الله وقد يدخل وى

[illegible]

على كان المخففة والمشددة تقول ويكان قال الخليل هى مفصولة تقول وى ثم تبتدى فتقول كان قال الشاعر
ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

هبا الهباء المنبث الذى
تراه فى البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة
الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق وموضع هابى التراب اذا كان
ترابه مثل الهباء فى الدقة قال هوبر الحارثى تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابى التراب عقيم والهابى
تراب القبر وانشد الاصمعى وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل والهباءة ارض
ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر الفزارى قتله فى جفر الهباءة وهو
مستنقع بها والهبى والهبية الجارية الصغيرة وهبى زجر للفرس اى توسعى وتباعدى وقال تعالى اى اقبلى وهبى
وازجرى **هتى** هاتيا رجل اى اعط وللمراة هاتى والمهاتاة مفاعلة منه وما اهاتيك اى ما انا بمعطيك **هجا**
الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدى دعى عنك تهجاء الرجال واقبلى [illegible] ولا تقل
هجيته وبينهما اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمراة تهجو زوجها اى تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا
وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحى او كامام الكاتب الهاجى
هدى الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن
العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اى عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى
الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى الا ان يهدى [illegible] يهتدى والهداء مصدر قولك هديت
المراة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء مخبات فحق لكل محصنة هداء وهى هدية
وهدى ايضا على فعيل والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال مالى هدى ان كان كذا وهو يمين والهدى ايضا
على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محله بالتخفيف والتشديد الواحد هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا
اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء فقال الاصمعى هو الرجل الذى له حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال
للاسير ايضا هدى وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم
قذاله بمهند ابو زيد يقال خذ فى هديتك بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا
نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اى سيرته والجمع هدى مثل تمر وتمر
ويقال ايضا هدى هدى فلان اى سار سيرته وفى الحديث واهدوا هدى عمار وهداه اى تقدمه قال طرفة
للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه وهادى السهم نصله والهادى الراكس وهو الثور فى وسط
البيدر تدور عليه الثيران فى الدياسة والهادى العنق واقبلت هوادى الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول
رعيل منها وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعنى به اوائل الوحش

Copyright © King Saud University

والهديّة واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمِهدى بكسر الميم ما يُهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي
ولا يسمى الطبق مِهدى الا وفيه ما يُهدى والمِهداء بالمد الذي من عادته ان يُهدى والتهادي ان يُهدى بعضهم الى بعض
وفي الحديث تهادوا تحابّوا وجاء فلان يُهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدًا عليهما من ضعفه وتمايله قال
يُهادين جمّاء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريّا المخلخل ٥ وكذلك المرأة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد
قيل تهادى عن الاصمعي قال الاعشى اذا ما تأتّى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا ٥ ابو زيد يقال لك عندي
هُدَيّاها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هُدَيّاه اي قصده **هذى** هذى في منطقه يهذي ويهذو هذوًا وهذيًا وهذيانًا
وهذوت بالسيف مثل هذذت **هرو** الهراوة العصا الضخمة والجمع الهَراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في
الاداوة وهروته بالهراوة وتهرّيته اذا ضربته بها وقال يكسي ولم يعرف ملوكها اذا تهرّت عبدها الهاريه
وهرّيت العمامة تهرية اي صفّرتها وهراة اسم بلد وقال وعاذ هراة وان نعمورها خربا ٥ فان وقفت بالهاء
وانما قيل معاذ الهرّاء لانه كان يبيع الثياب المروية **هفو** الهفوة الزلّة وقد هفا يهفو هفوةً وهفا الطائر
بجناحيه اي خفق وطار وقال وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب
كالصوف ونحوه ومرّ الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبّه شخصها والخيل تهفو هفوًا ظل فتخاء
الجناح وهو في النعم مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هافٍ اي جائع والهفاة النظرة **همى** همى الماء والدمع يهمي
هميًا وهميانًا اذا سال وهمت الماشية اذا ندّت للرعي وهوامي الابل ضوالها والهميان للدراهم بكسر الهاء وهو معرّب
وهميان بن قحافة السعدي بالكسر ويضم **هنا** هنٌ على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هنوٌ تقول
هذا هنُك اي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر ٥ قال سيبويه انما سكّنه
للضرورة وبما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لو قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتنّ
ليلة وهنّي جاذ بين لهزمتي هنّ ٥ وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فاعضّوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم
من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان أير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا ويقال للمؤنث هنة وهنت ايضا بالتاء ساكنة
النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هنيّة تردّها الى الاصل وتأتي بالهاء كما تقول اخيّة وبنيّة وقد تبدل
من الياء الثانية هاء فيقال هُنَيْهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن ردّ قال
هنوات وقال ارى ابن نزار قد جفاني وملّني على هنوات شأنها متتابع ٥ وفي فلان هنات اي خصلات شرّ
ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء
يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه
وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع النون فتتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص

كالذي في قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره
وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر ٥ [illegible] الكوفة [illegible] الاعراب [illegible]
اهل البصرة بدل من الواو في هنوك وهنوات [illegible] يا هنت اقبلي [illegible]
ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن [illegible] **هوا** [illegible] الواحد وما بين
السماء والارض والجمع الاهوية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل الياء** **يدا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين [illegible]
ايدٍ ويدي [illegible] مثل فلس وافلس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

في المثل إنه لأيدي في أمر مرجل أي أوثق يداً وفي المثل لذا أمر رجله ويقال بايعت فلاناً جارية يداً بيد وأعطيته مياداةً أي من يده إلى يدي الأصمعي أعطيته مالاً عن ظهر يد
يعني تفضلاً ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر وقال إن بين يدي الساعة أهوالاً
أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي ما جنيت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء
قال الأخفش ويقال سُقط في يديه وأُسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سُقط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا
واحداً ويقول لا أفعله يد الدهر أي أبداً قال الأعشى رواح العشي وسير الغدو يد الدهر حتى تلاقي الخيارا وقول لبيد حتى إذا ألقت يداً في كافر
أي بدأت الشمس في المغيب وعلى الشيء أيدي أي ملكته والنسبة إلى اليد يدي وإن شئت يدوي والمرأة يدية أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يدي وهذا
ثوب يدي وأدي أي واسع قال العجاج في الوارد ثوب العبايدي وأوزعان الناس ونغبغى الأصمعي اليدي الثوب ما يفضل منه إذا التحفت به
والمحنث يقال ثوب قصير اليد قال الزجاج وبعضهم يقول لأن الثدية ذو اليدية وهو المقتول بالنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال له ذو الشمالين لأنه
كان يعمل بيديه جميعاً وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم أقصرت الصلاة أم نسيت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الألف اللينة

من كتاب الصحاح في اللغة لأن الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفاً والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضاً ما كانت
الألف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه **ا** حرف هجاء مقصور موقوف فإن جعلتها
اسماً مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفاً وإذا صغرت آية قلت أيية وذلك إذا كانت صغيرة في الخط أو خفية وكذلك القول في أخواتها
والألف من حروف المد واللين والزيادة وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا و
يفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلاً على الرفع نحو قولك رجلان وإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك
أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف كما قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها
تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة والألف على ضربين ألف وصل وألف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو ألف قطع وما لم يثبت فهو ألف وصل ولا تكون إلا زائدة وألف
القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر **إذا** إذا اسم يدل على زمن مستقبل ولم يستعمل إلا مضافة
إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها اسم أنها تقع موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة
لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم
سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد
في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذلك إذ جاء زيد
وقد تزاد إذ جميعاً في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وواعدنا وقول عبد مناف بن ربع الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلاً كما تطرد الجمالة
الشردا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **إلى** حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية كما أن من
لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما تمتنع مجاوزته
وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي ثقال إذا راد النساء خريدة صناع فقد سادت إلي الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل وقال تعالى
ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم أي مع شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان
من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب

يترك

يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيداً خارج كما تقول اعلم أن زيداً خارج وأما أولو فجمع لا واحد
له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى فهو أيضاً جمع لا واحد له من لفظه واحده
ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددته بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليا بضم الهمزة
وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين
وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليها ها للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينون ويكسر
الهمزة وتدخل عليها الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك
وألالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت ألالك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا ألالكا وربما قالوا أولئك في غير
العقلاء قال جرير ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
كان عنه مسؤولا وأما أول بوزن العلى فهو أيضاً جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب
من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ
والمقدم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها
في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقال
عمرو بن معدي كرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل
غير الصفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول المخبل وأرى لها داراً بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم
إلا رماداً هامداً دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد أرى لها داراً ورماداً **أنى** معناه من أين تقول أنى لك هذا قال الكميت الأسدي
أنى ومن أين آبك الطرب من حيث لا صبوة ولا ريب وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة
تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون **إيا**
إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت الكاف والياء والهاء والنون
بياناً عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف
والنون التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف
لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقول العرب إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب
فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها
كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد
ولك أن تقول ضربت إياي لأنه لا يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك
اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها
احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه
باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل

أي من أين لك هذا

من فعل كأنك قلت باعد، وتقول هياك مثل اراق وهراق، وانشد الاخفش: فهياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك مصادره، وتقول اياك
وان تفعل كذا بلا واو، وايا ايا زجر، قال ذو الرمة: اذا قال حاديهم ايا ايا اتقينه بمثل الذرى مطلنفئات العرائك. واياة الشمس بكسر الهمزة
ضوءها، وقد تفتح، قال طرفة: سقته اياة الشمس الا لثاته أسف ولم تكدم عليه باثمد. فان اسقطت الهاء مددت وفتحت، ويقال الاياء للشمس

با — الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف، وهي من عوامل الخفض، وتختص بالدخول على الاسماء، وهي لالصاق الفعل
بالمفعول به، تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به، وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد، تقول
طار به وأطاره وطيّره، وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء، قال الاشعر الزفيان: بحسبك في القوم ان يعلموا بأنك
فيهم غني مضر، وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا، قال الراجز: نضرب بالسيف ونرجو بالفرج، اي الفرج، وربما وضعت
موضع قولك من اجل، كقول لبيد: غلب تشذّر بالذحول كأنهم جن البدي رواسيا اقدامها، اي من اجل الذحول، وقد توضع موضع على
كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار، اي على دينار، كما توضع على موضع الباء كقول القحيف: اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني
رضاها، اي رضيت بي.

تا — تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر، قال النابغة: ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه
في البلد. وته مثل ذه، وتان للتثنية، واولاء للجمع، وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في
ياء التصغير، ولك ان تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء، والتصغير هاتيّا، فان خاطبت جئت بالكاف فقلت
تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة، وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد، والجمع اولئك واولاك
واولالك، فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتأنيث والتثنية
والجمع، فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله، وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند، قال عبيد
يصف ناقة: هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس، وقال ابو النجم: جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك
او هاتيكا، اي هذه او تلك تحية او عطية، ولا تدخلها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه، وتالك لغة
في تلك، وانشد ابن السكيت للقطامي: الى الجودي حتى صار حجرا وحان لتالك الغمر انحسار. والتاء من حروف الزيادة
وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت، تقول انت تفعل، وتدخل في امر الغائبة تقول لتقم هند، وربما ادخلوها في امر المخاطب نحو قوله
تعالى فبذلك فلتفرحوا، قال الراجز: قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها، اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة
من قال انت تعلم، وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه علينا يا رجل، ولتعن بحاجتي، قال
الاخفش: ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة لان هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل، فاذا خاطبت قلت قم لانك
قد استغنيت عنها. والتاء في القسم بدل من الواو كما ابدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه، والواو بدل من الباء، يقال تالله لقد كان
كذا، ولا تدخل في غير هذا الاسم. وقد تزاد التاء للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت، فان تأخرت
عن الفعل كانت ضميرا، وان تقدمت كانت علامة، وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت، ويستوي فيه المذكر والمؤنث، فان خاطبت مؤنثا
كسرتها، وقد تزاد التاء في انت فيصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه، وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية

حا — حاء حرف هجاء، ويمد ويقصر، وحاء حي من مذحج، قال الشاعر: طلبت الثار في حكم وحاء، وحاء زجر للابل بني على الكسر

للالتقاء

لالتقاء الساكنين، وقد يقصر، فان اردت التنكير نونت فقلت حاءٍ. وعاء: ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاءً وحيحاةً اذا دعوتها، قال سيبويه
ابدلوا الالف بالياء لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان يقول لاليت، يريد قلت
لا، قال: ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات، فاجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
اذ كن للتصويت، وقال ابو عمرو بن العلاء: حاء بضأنك وعاء بضأنك، اي ادعها.

خا — ابو زيد: خاء بك، معناه اعجل، جعله صوتا مبنيا على الكسر، قال:
ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث، وانشد للكميت: اذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاء بك الحق يهتفون وحي هل، وقال المفضل بن سلمة
معناه خبت، وهو دعاء منهم عليه، تقول خاء بك اي بأمرك الذي خاب وخسر، وهذا خلاف قول ابي زيد.

ذا — ذا اسم يشار به الى المذكر
وذي بكسر الذال للمؤنث، تقول ذي امة الله، فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة، وهي بدل من الياء، وليست للتأنيث وانما هي صلة كما
ابدلوا في هنية فقالوا هنيهة، فان ادخلت عليها ها للتنبيه قلت هذا زيد وهاذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء، وقد اكتفوا به عنه
فان صغرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية، وتزيد في آخره الفا لتفرق بين
تصغير المبهم والمعرب، وذيان في التثنية، وتصغير هذا هاذيّا، ولا تصغر ذي للمؤنث وانما تصغر تا، وقد اكتفوا به عنه، فان ثنيت ذا قلت ذان
لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما، فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب، ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران
لان الف ذا لا يقع فيها اعراب، وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب، والجمع اولاء من غير لفظه، فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك
فاللام زائدة للبعد، والكاف للخطاب، وفيها دليل ان ما يومأ اليه بعيد، ولا موضع لها من الاعراب، وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك، ولا تدخلها
على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك، ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث، وانما تدخلها على تا، تقول تيك وتلك، ولا تقل ذيك فانه خطأ، وتقول في
التثنية رأيت ذينك الرجلين، وجاءني ذانك الرجلان، وربما قالوا ذانّك بالتشديد، وانما شددوه تأكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد
كما ادخلوا اللام على ذلك، وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها، وتقول للمؤنث تانك وتانّك ايضا بالتشديد، والجمع اولئك، وحكم الكاف
قد ذكرناه في تا، وتصغير ذاك ذيّاك، وتصغير ذلك ذيّالك، وقال الراجز: او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي. وتصغير تلك تيّاك. واما ذو
الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا، فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة، وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام، ولا يجوز ان تضيفه
الى مضمر ولا الى علم كزيد وعمرو وما اشبههما، تقول مررت برجل ذي مال، وبامرأة ذات مال، وبرجلين ذوي مال بفتح الواو، كما قال تعالى
واشهدوا ذوي عدل منكم، وبرجال ذوي مال، وبنسوة ذوات مال، ويا ذوات الجمام، فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات
فتقول رأيت نسوة ذوات مال، لان اصلها هاء، لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء، ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء، واصل
ذو ذوى مثل عصى، يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال، قال الله تعالى ذواتا افنان، في التثنية، ونرى ان الالف منقلبة من واو، ثم حذفت من ذوى
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان، فبقي ذا منونا، ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو
مال، والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد وفي زيد، فاذا افردت قلت هذا فم، فلو سميت رجلا لقلت هذا ذوا، فترد ما ذهب
لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد، ولو نسبت اليه لقلت ذووي مثال عصوي، وكذلك اذا نسبت الى
ذات لان التاء تحذف في النسبة، فكأنك اضفت الى ذي فرددت الواو، ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت، قال
الكميت: ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا، يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من حمير المسمون بذي يزن وذي جدن وذي رعين وذي نواس

قضاعة

وذو فايش وذو المنار وذو الاذعار وذو اصبح وذو الكلاع وذو المشعار وذو شناتر وهم التبابعة وأما ذو والتي في لغة طي فبمعنى الذي فحقهما ان توصف
بها المعارف فتقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر فان اكن خليلي و
ذو ابعاتني • يرى ورائي بامسهم واسلة • يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا
رايت فتقول متاع حسن قال لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول • أنحب فيقضى ام ضلال وباطل • قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم
ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو لم يكن ها هنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح
فهو من ظروف الزمان التي لا تمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم
وذات صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير ها وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار
وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على وزن فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شددت كي اذا جعلته
اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد فتقول كان ذية وذية وان نسبت اليه قلت
ذيوي كما تقول بنوي في النسبة الى بنت • الفاء • حرف من حروف العطف وله ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك
تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشراك كقوله ضربه فبكى وضربه فاوجعه
اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد
الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر
والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة
علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شانه ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال • كذا • كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى
كم فتنصب ما بعدها على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية • كلا • كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته ولا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ
منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية • لا • لا حرف نفي
لقولك يفعل ولا يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد تكون ضدا لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم
زيد تنهى كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغوا قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر • وقال تعالى ما منعك
ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد تكون حرفا عاطفا لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها
الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا
انما هي لتاكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال
الشاعر • ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجود قاتله • وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافا
اليه لان لا قد تكون للجود والبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل
وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لي فافعل كذا بالامالة انما هو ان لا وما صلة ومعناه الا يكن ذلك الامر فافعل واما قول الكميت
كلا وكذا تغميضة ثم هجتم • لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا • فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كلا وذا • ولو حرف تمني وهو

وهو لا

وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول
واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد
هناك وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر • تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا • وهو كثير في القرآن وان جعلت
لو اسما شددته فقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او
باعرابها شدد ما هو على حرفين منها لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويضعف الا ما في آخره الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب
عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول لاكتبت لاء جيدة قال ابو زبيد ليت شعري واين مني ليت • ان ليتا وان لوا عناء • ما
حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو ما عندك ذاهب وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو
ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت
بما معجب لك اي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا
نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة بني تميم وانشد لاينما دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل
الحجاز تشبيها لها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعلام والام
وعم يتساءلون قال ابو عبيدة في القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء والظباء مبني على الكسر
وهذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله • لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم • وقول الشاعر اما ترى شيبا تغير لونه
شمطا فاصبح كالثغام المخلس • يريد ان ترى راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم
تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى الجزاء لانه ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل انهما
اصلها ما ضممت اليها ما لغوا وابدلوا الالف ها • وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضم اليها ما • متى • ظرف غير متمكن وهو سؤال
عن زمان ويجازى به • الاصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب الهذلي • شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى لجج خضر لهن نئيج • اي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي • الواو
حرف الندبة تقول وازيداه وتقول يا زيداه والواو من حروف العطف تجمع بين الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى
اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله صلى الله عليه
وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولك قمت واصك وجهه اي
قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وكذا وهي بدل من الباء وانما ابدل منها
في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكرين
في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء قولهم ربنا ولك الحمد
فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة
لم يكن الا كلمة حالم بخيال • كانه قال فاذا ذلك لم يكن قال زهير قف بالديار التي لم يعفها القدم • بلى وغيرها الارواح
والديم • يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها • فقد يجوز ان تكون الواو ها هنا زائدة • ويك كلمة مثل ويب

ضوطرى
رأسي

Copyright © King Saud University

وي كان

ووي والكاف للخطاب قال العرجي ويكأن لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك
ادخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهو من حروف
الزيادة وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وسواء ها انتم هؤلاء جمع
بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا ها ألا وهو غير مفارق لأي تقول يا أيها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال
الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطالما لبى والتنبيه قد يقسم به فيقال لاها الله ما فعلت اي والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف
التي بعد الهاء وان شئت اثبتها وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقوا بين ها وذا وجعلوا الاسم بينهما وجروه بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف الكلام
واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك
والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي
على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو رأيتهو ومررت
بهي لأن كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين
مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل
الماضي بني على الفتح لانه ضارع الاسم بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به
نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب وقول ابنة الحارث هل هي الا حظة او تطليق فان اهل الكوفة
يقولون هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر
كما قال الشاعر فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب قال آخر انه لا يبرح مردا الهند
مثل القلا يا من سنام وكبد وكذلك الياء في هي وقال آخر دار لسعدى اذه من هواكا وربما حذفوا الواو
مع الحركة قال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة
ازد السراة كثير وقال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء
فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها وقفا وحذفتها وصلا وربما ثبتت في
ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء
يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فقلت ايا رباه اول سالتي لنفسي
ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد
تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة
الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما فاجراها مجرى ها الاضمار وقد
تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا
وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل
اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فقل ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان

سر

قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا واذا كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة
ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اوجه احدها للفرق بين الفاعل الفاعل
والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ
وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تحتها
حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا عقاقة
ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث
البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس
يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحمامة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب مثل
المهالبة والمسامعة والثاني يدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج
والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن العباس وعبد الله بن
عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وصلة
وقد تكون الهاء عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصلها من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم
اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة **هلا** هلا زجر للخيل
اي توسعي وتنحي قالت ليلى اعيرتني داء بامك مثله واي جواد لا يقال له هلا وللناقة ايضا قال
وقد حدوناها بهيد وهلا وهاء زجران للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي
الا يا زجر الليلى وقولا لها هلا فقد ركبت امرا اغر محجلا واما هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار
فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا والا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل
فيهن معنى التحضيض **هنا** هنا وها هنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة
والكاف للخطاب وفيها دليل على البعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يا ايها الا اجلس ها هنا اي
قريبا وتنح ها هنا اي تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا
وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه ها هنا وهناك اي هنالك قال الراجز لما رأيت
محمليها هنا ومنه قولهم يجمعوا من هنا ومن هنا اي من ها هنا ومن ها هنا وقول التغلبي حنت نوار
ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار اجنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي أفي اثر الاظعان
عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة
هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات وقال امرؤ القيس وقد رابني

Copyright © King Saud University

قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر. هيا: هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل أراق وهراق قال الشاعر

وحديثها كالغيث يسمعه راعي سنين تتابعت جدبا * فأصاخ يرجو أن يكون حيا * ويقول من طرب هيا

ربا. يا: الياء حرف من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى

نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنتها ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم

ويا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله

تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع ساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها

ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن الساكن إذا حرك حرك بالكسر وليس بالوجه وقد يكنى

بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد له من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت

في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم

عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف

ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول طرفة يا لك من قبرة بمعمر * خلا لك الجو فبيضي واصفري * فهي

كلمة تعجب وأما قوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف

حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما * وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع إنما

هي للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليها يا للتنبيه سقطت الألف التي

في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها

والسين ساكنتان قال ذو الرمة * ألا يا اسلمي يا دار مي على

البلى * ولا زال منهلا بجرعائك القطر *

تم كتاب الصحاح في اللغة

بعون الله ومنه

امنه

Copyright © King Saud University